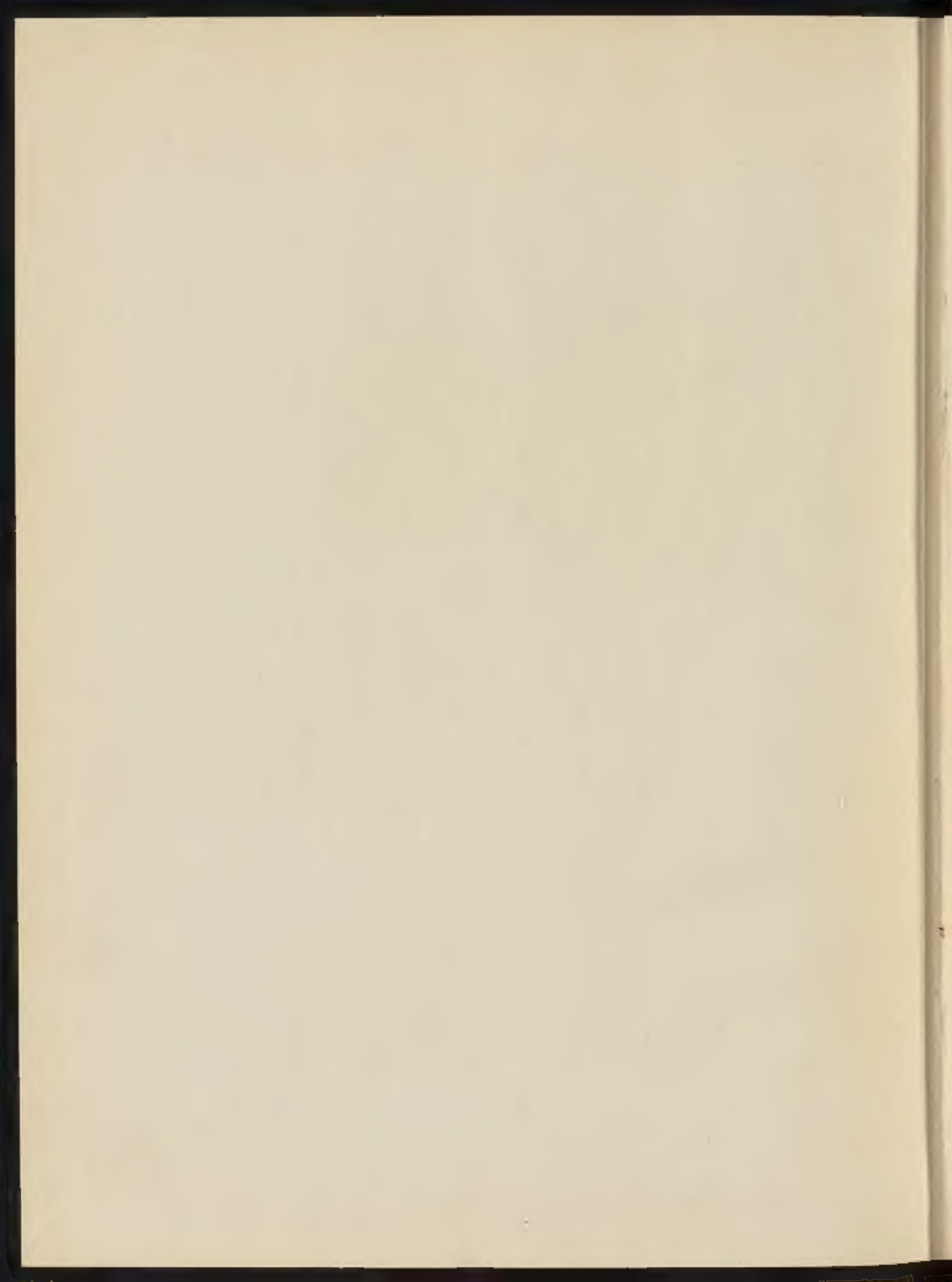
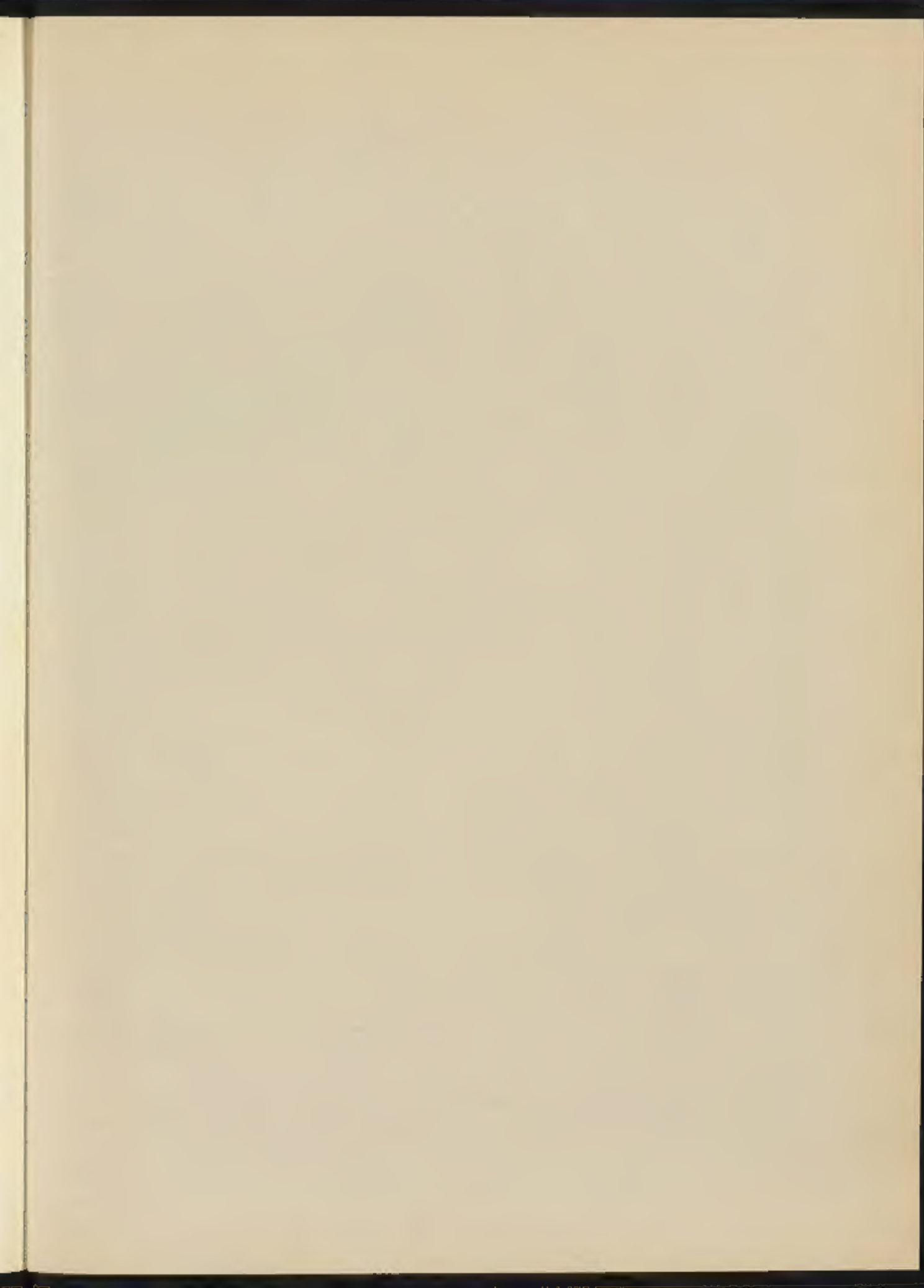


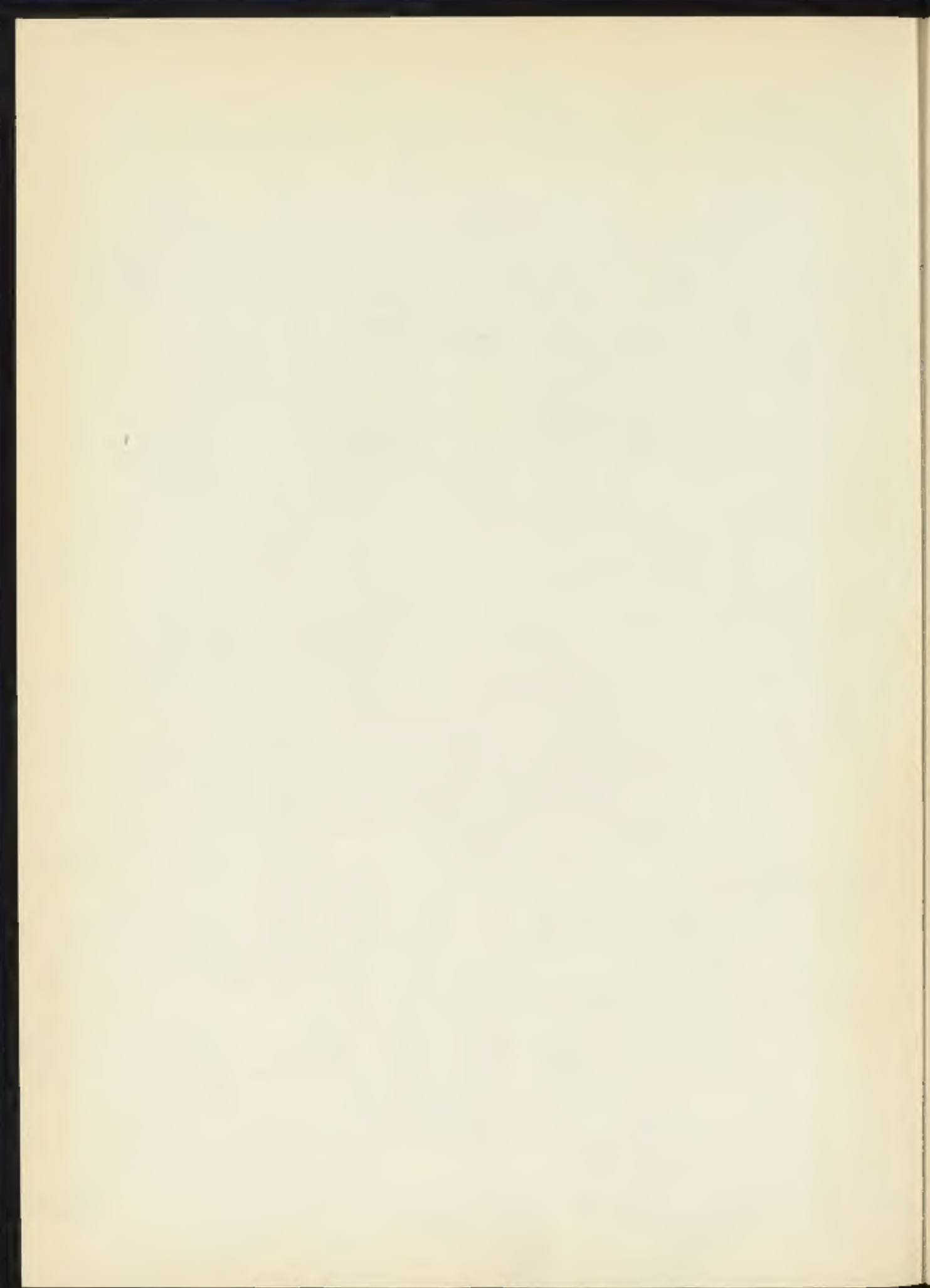
THE LIBRARIES  
COLUMBIA UNIVERSITY

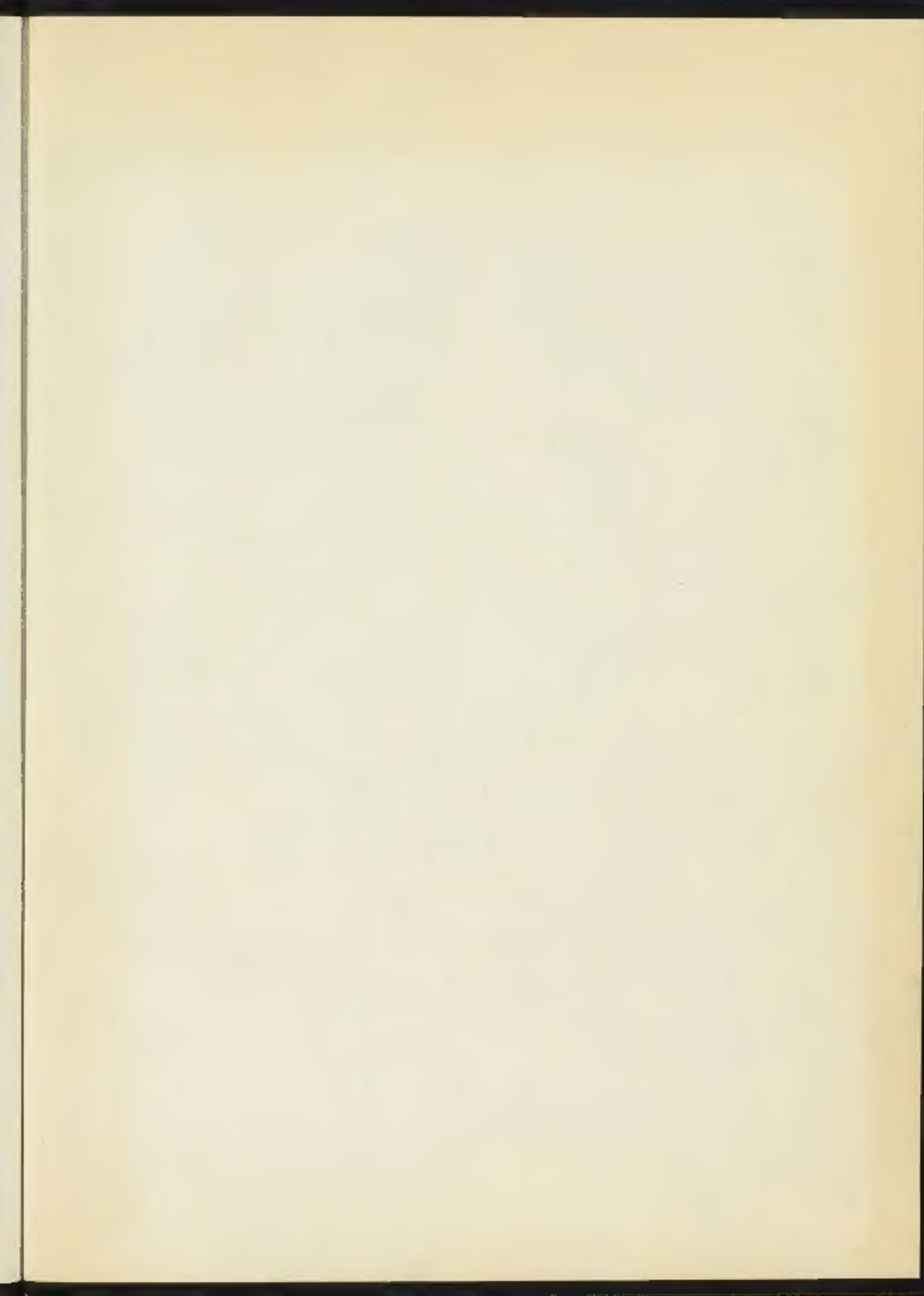
GENERAL LIBRARY











# سُكُّ الدُّرِّ فِي عِيَانِ الْفَرَسِ الثَّانِي عَشَرَ

تَأَلَّفَ

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْهَرَاذِيُّ

## الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ

يُطْلَبُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُتَنَبِّهَاتِ

D  
198.3  
M832  
v. 1-2

## \* (كتاب) \*

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر  
تأليف الفاضل السبيل المفتي المورخ الأديب  
الأوحد صدر الدنيا والدين أبي الفضل  
السيد محمد خليل أفندي المرادي  
المفتي بد مشق الشام نعمده الله  
برحمته واسكنه فسيح  
جنته بحرمة محمد وآله  
وصحبه وعترته  
آمين

ان الهدايا وان قلت لذاتكم  
كثرة الماء منهدمها الى الغيث  
فالعفو عن جرمها من عادة الليث



بسم الله الرحمن الرحيم

بإذن خلق الخلائق \* وأيدع الطرائق \* وأظهر هذا العالم \* وجعل هذا الوجود  
بإيجاد بني آدم \* أحرك اللههم \* وأنت أهل للمحامد على أفضلك المنوال  
الزائد \* وأشكر أن خلقت الأوصاف العالية \* والناقب العالية \* ونبتها  
لن آخرته من هيبك \* وأوليت من آلائك ومن يدك \* فضلا منك وكرما بقصر  
عن وصفهما السن الجهابذة العلماء \* وأصلي واسلم على نبيك الأعظم \* ورسولك  
الأفخر الأفخم \* سيد العالمين والمرسلين كافة الناس أجمعين \* المنزل عليه في الكتاب  
المبين \* وكل لا تقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك  
في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين \* وكان صلى الله وسلم عليه \* وزاده فضلا  
وشرفا ورفعة لديه \* كثيرا ما يذكر لأصحابه أخبار من مضى من الأمم \* ليسلكوا  
بذلك الطريقة المثلى \* والطريق الأم \* فتوجه اللههم اليك به اذهو الوسيلة  
العظمى لمن استمسك بسببه \* إن نصلي عليه \* وتسلم سلا وسلاما يليقان برفع  
جناحه الأقدس \* وناسبان رفعة مقامه الأقدس \* وعلى الله وأصحابه وتابعه وأحزابه  
الذين هم خير الناس بعده \* وأقرب القرين عنه \* الذين به حووا أشرف  
الناقب \* وعلوا بالانساب اليه أرفع المراتب \* فتوجهت بذكرهم القاجم والتواخي  
وصار ميزان اعتدال صفاتهم في المقام الذبيح \* أشرف الضوء اللمع من كواكبهم

جل جلالته  
صلى الله عليه وسلم  
الجهابذة جهابذة العرب  
كهبة

ح ٩  
مثل على زنة قصوى

ح ٤  
الأم الأولى جمع  
أمة والأم الثانية  
بفتحين

ح ٦  
بسيه أصل معنى  
السبب الجليل فاطلق  
على النبي الذي  
يتوصل به إلى المقصود  
نقول جعلت  
فلان إلى سبيل فلان  
أي وصلة

ح ٤  
البديع معناه العالي  
ح ٥







او تخصص بقلم من ذلك ما ذكره الله تعالى من حسن في وصيته لاولاده بقوله  
وعليكم بطاعة اسوارخ فهو نفع عقلا جديدا ( والله در اقصی ) نصح الدين  
الارحانی حيث يقول

\* اذا عرف الانسان احواله من مضي \* \* \* توهته قد عاش من اول الدهر \*  
 \* ونحوه قد عاش آخر الدهر \* \* \* الى الخسران انى الجمل من اندكر \*  
 \* فقد عاش كل الدهر من كل عالم \* \* \* كبر بنا حليم عظم اطول العمر \*  
 \* ( وقد خص هذه الايات شيخ الاسلام الدرر محمد بن اعزى اعمرى بقوله )  
 \* ومن عرف التاريخ احب من مضي \* \* \* وخلف علما وحيلا من الدكر \*  
 \* كن عاش كل الدهر باعز ما عظم \* \* \* بعلم وحدودى الدنا طول العمر \*

﴿ نم رایت للارجانی ایضاً قوله ﴾

بافكر في الامم الماضية تحسبه \* كماك عاش فيهم بسكم المسدا  
ولسدكر في الامم الماضية صبره \* كماك هو موحود ومافدا  
فليس الاعلى ذا الوجه ان اطروا \* يصح معنى نقول المره عاش ابدا  
ولما كان هذا العلم عهدا شديدا عطشى وانيرة لرفعة العاليا ولم ارمق ترجم اهل قرن  
الاشي عشر من همرة خير البشر - مع ما انطوا واعليه من الفضل  
وحود من شرف التسم وشريف الشمل - عل ان اسلك ه نيت المسالك  
واكون في سبل المؤرخين سالك - فجمعت هذا الترتيج اللصيف الكامل  
في التحريف - بحال الشخص وتوصيف واجتمع عدى حلة من الرحلات  
والاثبات والتراجم مع كثرة النفي - واسمخص اكثر - والاحد من لافوا شفاه  
وبالكائنات الى السندان التي كنت لست اراها فكان عدى  
رحلة الوجيه عبيد الرحمن بن محمد سدي ورحلة مؤرخ مكة اشيع  
مصطفى بن قح الله الحموي والتمعة للامين النجي وذليله شمس محمد المحمودي  
والت علامه شمس محمد بن عبد الرحمن اعري الناصري لطيف الله  
وتذكره الاديبه ورحلة الاستاذ شيخ عبد الله النابلسي الكري  
والصعري الحجازية واقدمه وعبرتك من المشيخت والاصاحم  
والاثبات ثم يخرج به والباحث الى بره واثبت وحين تم جمع درره \* وتوفيق  
حبه \* سميته احمر لاصغار في احمر لاصغر وندق ايضا يسمى سلك الدرر  
في اعبر القرن الثاني عشر والله سأل فيه المعصن اعصا وخطل واتوه في لاصواب  
في القول والعمل انه على ما يشاء قدبر وباجامة سائله حقق وجدير وقد رتبته على

قلب نجفین

۲۷۲

اثبت في علم الاول

حجۃ ثمت و ثبات

تبی بکسر الجهر

۷۷

تعوذ من ندمه والارز

55

٢٤

حروف المحم بسهل منه ما حيي وسبحم وقول والله تعالى خير من ما هو

في القهر

ابراهيم خوي

( ابراهيم ) بن يونس بن احمد بن يونس خيولي شافعي المحدث في الاسلام  
 صالح ومعنى له نقد في يد والده مشق في سنة تسع وثمانين واربعمائة وثلاثم  
 في كنف والده الاسدي الذي ذكره في ترجمة أبي نعيم ابن عسقا واحد عنه  
 اوراق ومن اوراق الاسدي عاري الحبي الطوق المشهور حديثا سبع احاديث  
 وحل في علي بن محمد بن الشيخ وباع واشتهر وعقد لاجل في جامع لارديه دمشق  
 وكان شيخا موقرا محترما حبل احسن ١٧ صوت صاحب ثروة وعلمه نوره وتدرس  
 لمدرسة الحنفية وفي اواخره كرسيد لكونه هو اكبر اخوته وبعد من بعده  
 من والده ١٨ حسن مكانه اسما شيخ الاسود الا في ذكره وفي وصية والده  
 لاولاده يقول له يا ابراهيم حسن لاجواتك سلام وانت والبركات وكانت وصية  
 في يوم الاحد عاشر محرم حرم حرم افتتح سنة خمس عشرة ومائة وثمانين  
 مائة اشرقية من مرجع الدجوح عند والده وسبق في ذكر اخوته بن عبد  
 والي السعد والي الاسدي واسمهم في محلا فهم اسما لله تعالى

ابراهيم كوي

( ابراهيم ) بن حسن كوي اشهر دوي اشهر في اشافعي بن بن  
 دولة الشيخ الامام علم علامه حاشيه تحته بن دولة بن بن اشرف الله تعالى  
 صاحب اوراق بعيدة الصوفي بفتحة في محقق المدقق الا في السند  
 اسدي ابو اوقت برهان الدين ولد في شوان سنة خمس وعشرين واربعمائة  
 العلم نفسه ورحل الى المدينة المنورة وتوطنها واحده عن حقه من صدور  
 بعده كاصفي احمد بن محمد بن بن والعارف ابن ابواهب احمد بن علي الشافعي  
 وملا محمد شريف بن يوسف الكوراني والابن عبد الكريم بن بكر الحسني  
 الكوراني واحد يد مشق عمر الحروف لهما محمد بن محمد العامري اعرجي ومصر  
 من في المزاج سلطان بن احمد بن بن محمد بن علاء الدين بن بن بن بن بن  
 ابني الحسني ومصر واشهر في كركه وعلا قدره وهرعت اليه الصابون من  
 ابلدان القاصية بلا تخذ والتقى عنه ودرس بالمعهد الشريف الشافعي واصف  
 مؤلفات في عدة منها كتاب في الصرافة وحاشية شرح  
 الا بلسه للزهري وشرح العواجل اجماعه وشراس لكيف في ساهوم

حسن  
 ح م  
 د م  
 ح م

في لاسن وحوال العبد لمسته اول واجب ومسته تقدم ودم لمصرح شرح  
 لهجة الراج وحوال مؤلات عن قول عمل بنو امه فحدث قبل لده في وقت  
 لمسته لهجة ويبلغوا اقول الخ في تحقيق قول الامام في نفس من  
 وتحقيق الوقت من كلامي اهل الكلام واهل الطريق وقصد من اي توحيد  
 الحق او كمال وشرح مفيدة انتم لا مقيدا تحقيقا وحوال اشكور عن السؤال  
 المنصور واشترى الشمس بتعريب الكلمات خمس واربعة عشر الى توحيد اهل  
 الكسب وعنه روى في رسالة تحقيق اعراب دله الاله وحوال ان يعرفوا  
 عن الله في الخواص به جهرية والجمالية في كسب محمد بن محمد افندي  
 مؤلفه مولد في مدينة سكوت وانا في الاساءة على تحقيق اعراب لاله لاله  
 واحد في كلام تحقيق مسته كلام والادع حرفة في تحقيق الكسب الوحد  
 بين طريق لاهراط واهربطة في تحقيق الذي شرح تحفه لرسالة في ابي ومالك  
 لاراد الى احاديث سبي الشكر ومساك امداد الى مسته خلق افعال العباد  
 والمساك الخ في حكم صبح الود وحسن لادوة في حكم صبر الود في تحقيق  
 تحفه في تحقيق مذهب سلف في غير ذلك من المؤلفات التي تنوف عن المائة وكان  
 جلا من حسن من بحرام من بحور تعرف توفى يوم امير من امير العصر من  
 عشري شهر ربيع الثاني سنة احدى ومائة والف بمنزلة طاهر الدب لادوة  
 ودمن بالبيع رحمه الله تعالى

الانباء الاول مصدر  
 والثاني شمع لاول  
 جمع به واه  
 صدق من  
 ١٢٢

توفي في سنة ١٢٢٥ ما حفظه  
 ١٢٢

ابراهيم اصاخي من اقربى

(ابراهيم) ولد في ابراهيم اعري مولد في سنة ١٢٢٥ في شهر ربيع الثاني  
 الشيخ عليه اعرض في كل اوقات الواسعة في رها من ولد سنة ثلاث  
 وثلاثين ومائة واف رجل في عهده وخدم عن حسن التقدير في اسود  
 الخفي سليمان النصوري وحسن احسن وعمر عولاوي وعمرهم وقدم دمشق  
 وصار في امير اعلي اعوي وله من اساليب رسالة في ربيع المظفر وخري  
 في العروض وشرح من نفس اس سخته وغردك توفى بدمشق سنة سبع ومائة  
 ومائة واف

ابراهيم بن سنان بن سنان

(ابراهيم) بن سنان بن محمد بن عبد العزيز اخي المني في تزل دمشق العام  
 اعزل الادب الاممي اعلا من الاعلى كان في كنفه بحر راغب في مؤلفاته

(صاحب)



وهذا نوع ودعوى نزلت باب الصعبر وسبقني وندد صرخ واجيبني لسه الى حسين  
بلدة من بلاد حارثة من اراضي الشام مولده بها والله اعلم

﴿ ابراهيم بن صاري حيدر ﴾

( ابراهيم ) بن صاري حيدر دمشقي كان رجلا لله تعالى صاحب دينه  
فضيلة وكرم ومكارم الاخلاق وكان قرايا او ذكرا من دمشق وناهض امراة  
وانصارية وبعثهم عطا الخس مع اصابة وادبائة ولاماة ودفن في سدة نين  
ونخسين واق وكان كثير تصديق واحسن وعاب من قرايا به فصل وخط  
حسن توفي في يوم الخميس ختم له في الحقة سنة ثلاث ومائة ودفن في  
في باب الصعبر ونسب من عبيد كثير منه لم يخف منه وصاري عصب تركه  
يعني الاصغر والله اعلم

﴿ ابراهيم الحافظ ﴾

( ابراهيم ) بن عيسى بن علي الشافعي دمشقي شيخ قرايا وهو بن دمشقي  
الحسن بن عيسى بن احمد بن عيسى بن كامل مرعي دمشقي اصبح في كماله سنة  
لمر قرايا به مع رفقة صريح ودمائة لاحسن وندد بشيرة وندد قرايا به  
كان بها اماما له يوجده نظير في الاقطار سنة ومائة ودفن في عشرة ومائة  
والله علم وواحد من مشهوشعل قرايا به قرايا به الله ذب عاصوا قرايا  
واعصى به كان لاعسا وهو بن شياحه واحد قرايا به عن شيخ مصطفي  
المعروف بالعم المصري نزل دمشق وهو عن اشيع بقري المصري وهو عن  
اليماني الى آخر السند واخذ القرايا بصاحبه المزمع دمشقي وقرايا به يوم  
على محمد بن محمود الحسا ومهر وكان لله به محارح الحروف كما كان احمد  
لداود عليه السلام وام في صلاة اية بالجمع لأموي بعد السند ذب الحافظ  
وكان قبل السند ذب في حال شبه يوم اساس في عانة ثم عزة وسوس في سنة  
عينة لامامة ولارمها الله ذيب فعد وفاته عاد لما كان عليه في الاصل ولازمها  
الى ان مات واستقم على عدة عساين بالمرآة وانفع به خلق كثير لا يحصون  
عددا من الشام وغيرها واحد طريق الخونية عن الشيخ الاستاذ محمد بن عيسى  
الكوفي صاحب واعقروته الحمد حيث عليه محمود في حال الصعبر وعيسى دهواة  
الركه وكان ولاقط في مدرسة سيب باشا لعصم الى انشاها عند داره  
وستقيم منه وهي ثم سرق من حربه الكتب اشبه فدمشع ذلك صوب السدي



الحكم الشريف لأمه الخني اصاخي ادمشق رئيس كتاب محكمة اصاخه  
بدمشق الاديب الشاعر البارع الماهر كان كاتبا منشأه تعلم حسن ونثر لطيف  
وكتب كثيرا كثيرة تحفة وكان حصه حسنة ولد بدمشق في سنة ثمان عشر ومائة  
والف واحد عن الاسد ذكرا الشيخ عبد العلي ابي واستغنى به ولازمه  
وصحبه وحاشه مدة ست عشرة سنة وكتب تأليفه وحفنه بركاه ونحوه واستغنى  
في محكمة الصلح عليه رئيس كتابها اى ارامات وكان محبة حسنة موثقة حتى كتب  
مرحمة احارده نص كإوقع في لاس اوردى وكان احسن كتابه واعرفهم وى اجمر  
عمره لازم الزراعة والتدقيق في ربه حتى اعطاهم وكان يلقى الى الصلح الاقربا  
وانزل من الخالطة قبل وفاته بكم سنة حتى كان في ربه ربه اى حالى  
كانى غريب لكونه بلغ من العمر ما يوفى عن اثنين واربعة اشهر بعد ايام  
في كونه وفاته هو لادب لادب اى دوح وورد بدمشق هو فى مراده  
قادر قام من يهدى الواحد وسبب من سبب لادب وسبب فى معاصله  
نشى المدام او شى التل من ندم ٣٥ مدعى له رخص واذا نلى عليه ذكر  
اعرام ردهه وما نص ٣٥ حكم لاره بى شمس ٥٥ والشيخ واتهم لى لى  
وصدقها الرضى لافرض عن بيله ٣٥ ثم فى ذلك على وتره وهو  
امر فى حرة واى حيرة ٣٥ يهدى مرار ٣٥ ويحكم من شى ما لا يعوم به  
نهار ١٥ بطور اى بعد رله بوع وطور بعدود ٣٥ لى ان انا بدير  
الاجر عن الله وابتد ٣٥ فهم لافلا عوا جع من بيت رقدى تللاع وقد  
شاء وهو من بوع بى كسب ويطر ارفع الى باقوب بى سب والبطوطا لحد  
احذاهم فى شخص معبر وورودهم على كلى نحو معبر وهو من  
الزمره التى حسنت عديهم الحمد ورفقه ٧٥ ادى ارضهم الاخاء ٥٥  
فاوقفه وسمعه ٣٥ فكر اسمعى من شعره ما هو اذ وطرح وما استغنى به  
مادمه زبد وعرو ٣٥ وهالك مدمدا بدمعة ٣٥ نجعها فى حق الاذن ودمعه ٣٥  
انتهى مقله وكان له لطفى حدى وو ادى الله وكتب وهو من احسن  
الاحب ٣٥ حتى اوقف عقاراته وملا كنهه ومانه ووفاه زوجته واولاده  
على مدرسة الجسد المراد به وقنا طلعت على ديوان شعره  
(فن ذلك قوله)  
فما بابل لظنك ال ٣٥ خان مع مجدول قدك  
ويجى بى بكت الشهى ٣٥ وما حوى من طيب شهدك

٣٥ اندام على  
زينة كتاب جمع  
٣٥  
٥٥ الشطرنج كله  
لا يعرفها الا هو بوع  
٣٥  
٥٥ الاحاء على  
وزن كتاب معنى  
الواخاه  
٣٥  
١٥ نهال على  
وزن سنان بفتح  
الثاء المشددة جبل  
٣٥  
٧٥ مال قضم مثله  
الره وهو جماعة  
رافقه  
٣٥



و-ون حاجتك لارج \* ح ومستحل فوق حدك

\* وسين طرقت اني \* قد عمت من شين شديك \*

\* ونصن فانت ارحى \* الدل مع رماز بهديك \*

\* وبصوله الحسن المرن \* ح واه عطفه في ثني ردك \*

\* ويدلي عند انك \* بحافة من عرصديك \*

\* وبما نفاصه المشو \* في من ادوى من بعد بديك \*

\* مامب عذات سلوة \* بام شكني حفيديك \*

\* ارفق فان خواطري \* نصو الى انجاز وملك \*

\* يام نعر نعران \* من الاماني ثم وردك \*

\* ونفركف او هم حقا \* بيس يكر حل عديك \*

\* اتانايت لاشي \* بل لاجل ويسق عهديك \*

وكانت وفاته سنة اثنين وتسعين ومائة والف ودلى شفق قاسيون في دمشق

رحمه الله تعالى

«اه المرنح بهخ

التور من ارنج

ح ٢

«ه» يعي عبر

انكس

ح ٢

### ﴿ ابراهيم بن طوقان ﴾

( ابراهيم ) ي صلح باشا طوقان انفاصل الالعي والدجد الودعي مرأ نقران

مخوداله على شيخ لثفن حسن للعربي وتعه على عبد الله اشراي وجد واجتهد

حتى حصل بذلك اعلى ارب واهت ايه لراية في ايدار انشالسه ووقع حبه

في قبول الحصد واهة وارهة هته وامانه وصدفه وصداقته وله شعر

رفيق ونثر شبي ومشاركه كامة في النحو والادب ووقوف تام على كلام الصحاح

العرب مات رحمه الله تعالى وارخه محمد السقاريني في مفرد حيث قال

زهد الدنيا وحدا فف ترونها \* ونما الى الفردوس احسن منزل

### ﴿ ابراهيم المديني ﴾

( ابراهيم ) بن عبد الله المديني ادمشقي اذ في الشيخ الفاضل اعقبه الواعظ

ابو الهناجر المديني ارحل الى مصر وهاور بارها واحده من المتصدرين به

كانت له اجدي بعد المم اده نهوري والشمس محمد بن سالم الحفي والجم

مديني يحيى الصلاوي وابدر حسن ابن محمد المديني وغيرهم ثم رجع الى دمشق

وهو اصل ودرس مام مع الاموي ووعظ به على كرسي حر يقع على عادة الوعاظ

وحضرته محسن وعصه وصمت مر فواته وكانت وفاته دمشق في رمضان سنة

ثمان ومائتين ومائة ألف ودفن بمرقد السيد صاحب رحمته لله تعالى

﴿ ابراهيم القراحصاري ﴾

( ابراهيم ) بن محمد بن محمد قراحصاري المصنعي الخفي شيخ الاسلام  
مفتي الدولة العثمانية ركن الدين المولى ، حاصل بقبلة الرئيس انبيل السيد  
الشريف ، صدر الكبر ولد سنة ثلاث عشرة ومائة وألف وقدم الى قسطنطينية  
وهو صغير ولازم اس عمه المولى رجب العبدى على قاضي اعساكر وروجه الله  
وصاهره وفر لفظول والمقول وحدا لخط المعروف بالتعليق عن الصدر الرئيس  
المولى رجب بن مصفى الكاتب قاضي القضاة كرور رئيس الاطباء في دار السلطنة  
ودرس عند درس قسطنطينية ولولى قضاء مكة اس عمه اصطفي معده ورجع وحاور  
مكة وولاه نيابة الحكم في حدة ثم عاد الى قسطنطينية وولى بعض المناصب  
والانظر اشترعية كنصر الاوقاف وعمره ثم ولى قضاء سلانيك وبعدها سنة  
اربع وسعين ومائة وألف ولى قضاء دمشق ودخولها وكان من بعض مساقم  
قاصدا على الله وفي هذه المدة كان مفتي الحنفية دمشق والسيد رحمه الله تعالى  
فمنصبه وحصلت له منحه ومودة وصحب كل من لا يخرج من روس والسيد  
الفقيه في المدرسة السليمانية وبعده من اسين ولى قضاء دار سلطنة قسطنطينية  
وعاد الى قضايتها نائباً وبعدها ولى نيابة الاشرف بدار سلطنة ثم ولى قضاء  
عسكرا طولى ثم قضاء عسكرا روم بلى سنة تسعين ومائة وألف ثم اعيد نائب الى  
المنصب المذكور مع نيابة لانتراق عليه وبصهر الحر بن الكرمي قسطنطينية  
في شعبان ورمضان سنة ست وسعين ومائة وألف ولاحرق به ثلث قسطنطينية  
واكثر حوامعها ومباجدها والخائف وتولدت له درس وحصل عمه عظيم شانس  
واصطفيت اعلم وليت ذلك عطية انور محمد عزاند بن حسين الصدر  
الاعظم وشبهه بامور سلطان حجة وعقد ذلك منه فمر عن الوزارة الكبرى  
والعد عن دار سلطنة وبعده بانيام قلاقل حرل عن منصب الفتوى شيخ الاسلام  
المولى اعلم شريف بن محمد بن اسمعيل الخفي يعني واحتر من طرف السلطان  
لترجم ان يكون مفتي قولي الاداء في شئون من نسبة واقبلت عليه رجال الدولة  
وكبرائه وعظمه السلطان الاعظم وانصر عت لدولة والسيد عبد محمد خان  
وانسعت دائرته وعظمت دولته ونزوته واقبلت ادب عنه من كل طرف وراجفته  
انكار واصحابه وعلاصيته واشتهر امره وفي دحي قسطنطينية اجتمعت به

ورثته في ربه وسمعت من قومه وصحبه وجرى به ابرار خد الكبر الاستاذ  
 محمد بن محمد مراد بن علي البخاري الحلي واجتمع به وبعث من العبد والاولياء  
 وسادات واولياء والافضل وخدمهم وصحبهم وقرأ عليهم في الاقصر  
 لغيره وغيرها كاشيخ احمد بن عبد الرحمن محمد بن علي الكامل الشافعي  
 الدمشقي ولامام الكبري في لوايف محمد بن عبد الله في معنى الخطة دمشق والاستاذ  
 العارف صبيح الدين عبد الله بن اسمعيل الخنزي الدمشقي الشافعي وغيرهم وكان  
 يعرف اخوان ادهر وامور السياسة وله در نفوسه تنق في تصام الملك والدولة  
 خبر باحوال الناس بنصر بالامور وعواقب ملازم العباد والخدمة حسن الخلق  
 صيف لعاشره ثوب وهو معنى ادوية يوم الاثنين سبع عشر جمادى الثانية سنة  
 سبع وتسعين ومائة ولف وصلى عليه في جامع السلطان ابي الفتح محمد خاں  
 وحضر الصلاة عليه العلماء والقضاة والرؤساء ودعى بغرب من جامع السلطان  
 سليم خاں داخل قسطنطينية وكتب منه تسعين ومائة ولف لماولى قضاء عسكر  
 روم ابي المراد لاولي كمت الله امده من دمشق بهذه الاصبدة وهي من شعر الصبا

ه هار نواعا طل المر بحبيها \* معاهداس قد نعتت مصانيتها  
 ولا راث لا نواء تحصص حبها \* بخود علي كرام دور بحبيها  
 هادى مصلى عهود موده \* نشأ نفعها ولسنت بنسها  
 هكتت موطى نقل سمى \* وامرح في انشادى بطل محابيتها  
 وربى قد نقتت سرى \* كصيف حيل قدمى في دبا جيتها  
 كمت صفر ح وافر حساله \* كؤس ودمانى العوالى عوانيتها  
 عوان دما نسل واني كائنا \* مكاني سمى هن فيه دراريتها  
 عوان نصت لخطتها اسما \* اريشت من الاهدات سبحان باريتها  
 لالت شبرى هل افورس بالاد \* وهلى نواى الزوم خود الاقيها  
 بلاد به فرس ارباص خواهر \* ومسك فسق فائى نرب اديها  
 نيسر معسور وتولى مكارم \* ونجم مكسورا ونسعد من فيها  
 ونى وى شملت شوق مضاعف \* ايها وجل القصد مداح حاميتها  
 امام همام واحد صدر رفته \* وكهف دوى الخبايا تركى مواليتها  
 هو العالم لخير وسندى \* درى شرف العليا بالفصل را فيها  
 هو الجهد بقدر الحمد من عدا \* احاديث محمد بانسلسل رويها



العثمانية المأجد الفاضل له من الآثار لدليل على كثرة طنونه نكاتب حتى الرومي  
في اسماء الكتب والالحقات وترجمة كتب صدر النشر بعد بالركية وغير ذلك من الآثار  
وكان بارعا سيما في علم القرآن احده من المولى عبد الله حتى الاسلام بولي الآتي  
ترجمته وله حجة لاهل الفصل وكس تحدثني عنه صاحبنا في صل محمد بن  
مصطفى العمري الدمشقي ويشهد بسبه وقد طبعه والبالاروم رحلتني الثانية سنة  
سبع وتسعين ومائة على كتابه المذكور وكان عزم على الحج بعد ان حج من جهة  
مصر فتوفي في الطريق وكانت وفاته في سنة تسع ومائين ومائة واف رحله الله تعالى  
والعربة هي العملة بالعربية انتهى

ابراهيم السفرحلاقي

(ابراهيم) بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن ابي بكر المعروف بالسفرحلاقي  
الشافعي الدمشقي الفاضل لاديب اللودعي كان اتم اهل العصر طرقا ٣٥ واشتهر  
رقة واطفاله طبع كإراق بسم الصخر وحسن منظر لا يفتحه اسر ٣٥ وقد رقت  
بالطيف مثله ٣٥ ورافقت لصائر المجتدين خدائه ٣٥ شاعرا مفا عارفا بعبق فاحس  
المطارحة بارعا ماهر اوله في المعينات اليد الطولى ولد دمشق في سنين عشر صفر  
سنة خمس وخمسين واف وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ نجم الدين  
الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم الغسال في النحو والمعاني والبيان وقرأ على  
الرسائل على الشيخ عبد الحى انكرى الصلحي وعمرهم واحد الحديث عن الشيخ  
محمد بن سليمان المغربي وابيد محمد بن رسول لمرجعي المدني وغيرهما من الورد  
الى دمشق وتنبل واحد شيأ من العلوم الحرفية عن ابن سسول وربع في الرياضات  
واعمل الاوقاف والاستخدام وعسر ذلك من متعلق هذه العلوم وتخرج في الادب  
على يد الشيخ عدا بن بن احمد اسمن الدمشقي تزيل قس طصيدة واحد المدرسين  
وبرع وطهر ادبه وقصله واحمرع انكار المعاني وصنع فلائد انظام واشتهر  
بالادب ونظم الشعر وديونه مشهور وعلى كل حال فهو بكل حسن موصوف ٣٥  
و بالفصائل معروف ٣٥ ونجم عمر صاحب حرات ومبرات وبه انار منها السبجد  
الثلاث المئتين عند دارهم بالقرب من الحراب وغير ذلك من المنارات وغيرها  
وكان من احبار التجار وروى الخصومات له في المس ولا ولاد وغير ذلك وكان  
مر بدا قرانه ووحيد زمانه توفي سنة اثنتي عشرة ومائة والف ودفن ببلد  
الصعر وترك من الاولاد المذكور كثرة وكل منهم حقا قدره وعلا وحاز السمو

٣٥ خرفا ففتح  
الطلاء

٢٢



ونه ي ميم اكف دهب \* عدا سوي شكو احوس  
 وقد تم اسبين و دب \* عيف دهبها تحفص رؤس  
 ثم كبد دعوو س س \* في اهل دت حبر يس  
 فنان في هواك محزون قلب \* بين سوي مقب ورس  
 واهح العين ان ترى منك يوما \* حسن وجه يخفي ضياء الشمس  
 وسطور كالمسك دوق طروس \* من شبق احب بهاس طروس  
 وامطلي عن سين تلك الثاليا \* فساها تصكون للتفيس  
 ثم ومن شمره

انه في سواد لال \* منه يوما بلثم خد فاني  
 فاسا فوت وحده حوس \* س و ا ر ه خفصال  
 ( وله ايضا )

تجب عمرة لحي \* وحده عن فداي  
 دد ساطرو ما \* يه من لاي

وحر بهود موي \* بوصح الحين لني  
 وحو صير دعد \* ف من ماء شمع مقي

تني في علاه \* نني مصر في دوي  
 ولاح فحده تر \* ري من دوي

وقدوشني بنفجده \* شفافني خده الشرق

امن عارسي حدي \* ارا برا عي لوي

تعد سطر من عسدي \* على طرسين من شقي

ثم وله قوله

بروح ساني قد جلا تحت فرعه \* جينا كبدو التم عند عروقه  
 ساني فخلاوه \* كاس من دوي \* فاسكا في اصدف مكر رحنه  
 وفاد دوع \* ذكر اعدني نعدلا \* دلي مصر بهديك بحر طربفه  
 فوجهي مثل اروض اذا كرا الحيا \* جني افاحيه وعص شقيقه  
 وان اشبه التفاح خدي حرة \* فلي نونة تحكي منط عروقه  
 ثم وله ايضا

ن المرح بهامش ١١٥

هو بالحد لله  
 من السزنج كان  
 ه مش ١٦٥ قط  
 ان به ده زينة  
 و الصبح يعبر في  
 امور مثل ذلك  
 وامثال بياقل  
 و هنتفه مسوطة  
 في امثال المدياني  
 واما كتاب ابي  
 شادوف هو بمصر  
 المقصد والمعاني  
 ح من الجيدام  
 بكسر الخاء على  
 يد عدي بن حاد  
 الرجل منه اي مال  
 ع

ح  
 ع ع بجلاويه

ع ع وسعنين

ح

ع ع فزع من

لا فزع مثل

افصا ووزا

ومع

ح



رشق اعداءناهم لم تحسه \* رم يشوق الى \* مهوى فرطه  
من ذ صدى في هوى تلاعب \* قد راح يزعج لى رضاه يخطه  
اعطته قلبى وقت يصونه \* فاضاعه يابى لم اعطه  
وثابه عن محض المودة رهطه \* فعنه قلبى فى الهوى من رهطه  
وقد اشتغلنا ان ندوم على الوفا \* ما كنت احب به نخل بشرطه  
كيف الخلاص ركبته بجر من هوى \* شوق اليه فشطى عن شطه  
علقه ١٥ رمان من ماء الص ٢٥ \* كارهوض احببه الامام عهده  
نض اشاب فهدد وحسبه \* قد كاد يقطر ماؤه من فرطه  
يجلو عليك صفاتنا وردية \* رقم الجمال بها يباح خطه  
وزيك هاتيك المعاطف بانه \* نهسر لنا فى منم مرطه  
وتحاصر الابواب منه فكاهة \* نلهم حليف نكاس عن اعطه  
ارث نلهمى اصنافه ان \* صحت بروعه حواهر سطره  
لدهنت اعين سؤو عده \* ومدد كفت طمه فى اقطه  
(ومن شعره)

لولا صاح ٦٥ ابو حو بهض \* ما اعطاني مرايض  
ولا شجاني عناه شاد \* وما ودعه امر بهض  
ولا احاح حسوى عسى \* رولا فى دعى وميض  
افدى فزال دعا فوادى \* الى الهوى يحفه القضيض  
وحسوه بل على كشت \* دعب اعطاه اسهوس  
بلى فى حبه طويل \* وفرط وجدى به هريض  
دع تاذلى فى حديث دمع \* ولومه دائما يحوض  
حديثه بالنالهوى فى \* اذاعة السر عتفيض  
هكان ينبوعه اقلبي \* فهو باساره يفيض  
وله

اي عشق مش رهط لم ينقض \* وحك فى دى مدي دهر لاث ٣٥  
ولا عفته الا به من يحه \* سوى عهده ده دون نواف  
وله

يا طيب هوى اعد حس صبي \* فى هوى من هوا يصبح قوتي  
وانم محاسن الخدمه \* ثم صفال مفرح اليافوت

( وله )

٤٤ الزم جمعه  
آرام كالامار

ح ٢

٤١ عهده نضم

العين

ح ٢

٣٥ صا انكر

الصا

ح ٢

٣٥ ح جمع صدى

ح ٢

٣٥ صا على

صا عت

ح ٢

وله

بالواوية شادن يبدى لنا \* عجبا عجيبا للقلوب مفرحا  
وبريك عند القتل من اذباله \* فلما يدور يبدوه دور الرحي  
وله معاني حيدر

باسيم الصا اذا حثت نجدا \* ونعت ٦٥ روصها لمطارا  
سج دارا عنهما ثناء من حصون \* قد عهدنا غمارها الاقاربا  
وله في - ف

طرحته في ادوح الجلاء فلول \* ان اوى رشته الى سهامها  
ابكى على عش ثأت افراشه \* وكؤس افراح شربت مداها  
وله في دلاور

قد ارره من باهر الاربق \* صها تحاكي وحدة لمشوق  
ماصر شويدنا جلاء كؤسها \* اودار بها بمنزوجة بالزبق  
(وله) عرديت من لداع الشعر واجاسه وكأت وقائه في سنة سبع عشر ومائه  
وايف ودق نزهه ماب اصبر وكأت تحدرته حافيه وساني ذكر فرده مصطفي  
وعند الرحمن والسفر حلال لا ادري اسمه لاني شئ والله اعلم

### ✽ ابراهيم الكدكجي ✽

(ابراهيم) بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن الكدكجي الحلي  
التركاني لاصل دمشق نشأ باصل الادب لديه الذي عاشق الصالح  
الكامل واد دمشق في سنة اربع ومائة وايف ارجح ببلاده الاسد الشيخ عبدالحق  
الاسدي بوفوه وبرايم ابدى وفي نشأ في كعب وبده بطاعة وصيانة وحصر  
دروسه عصره وقرأ له في ولسان واهو على شيخ الاسلام شمس محمد  
ابنزي الله من مفتي دمشق وعلى الشيخ محمد ابي المواهب مفتي الخنابلة بن  
الهدن ثين بالجمع لاموي ٤٢٥ وكذلك على المعمر شمس محمد بن علي الكامل في رمضان  
بعد صلاة الصبح في الجمع الاموي وكذلك على الشيخ المحدث يونس الارهري  
ولازم الاسد الشيخ عبد الحمي اسدي كوايده في غالب اوقاته وحصر دروسه  
واستجار له والده من دمشق وعمرها جعفر من علماء كعبه الله الصري النكي  
وعند القدس وابي المواهب اخنيلي ومحمد الكامل وسعد بن عبد الرحمن بن  
حزق المحدث ومحمد بن محمد اسدي الدمي طي اس المبة وعبد الكرم بن عبد الله

٦٥ نعت فعل  
سج طباي فصلت  
ج

٢٢ الاموي  
بوامية قبيلة من  
قريش واسها  
نظم الالف واه  
الميم قبيلة  
ويقال اموي مفتي  
الهمزة والميم تخفيفا  
ويقال امي مثل  
عقبلي وهذه القبيلة  
هي مسونة امه  
حدها بالجمع  
الشريف منسوب  
اليهم والتفصيل  
باتوارج  
ج







نبرماوى والشيخ محمد شاورى والشيخ محمد حريش المكي والشيخ المقرئ محمد المقرئ  
والشيخ محمد دمر داني خوني وعندهم ومن الحرمين احسن الشيخ احمد اهلي المكي  
وعبدالله بن سالم بنصري المدني والشيخ حسين بن عبد الرحمن بن مكثوم بن شيخ عبدالله  
اللاهوري ثم المدني والشيخ ابراهيم بن لادن واحد من اعيان الكرام علامة حير الدين  
ابن احمد الزملي والشيخ محمد بن روح بن لادن الرمي والشيخ محمد بن عبد الله بن عبادي  
والشيخ محمد بن عمار بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن المكي  
والاستاذ المهر براراهم بن حسن بن كوري بن لادن وعندهما ذكر من الاخلاء ومنه  
وثقلت منها اجاب الحديث مؤلف حافل حص فيه تصنيف ابن ابي بكر بن وراود  
عليه ربادات حسنة ومنها حاشية على شرح الامية لابي اصف لم تكن وزجده  
الامين المكي في عدة مرات في حقه صدر عنهم الذي هو ذلك بحسبهم والجامع  
الكبرى انهم من كرامتهم وله لاطلاع الذي يعني عدة صيبت بن  
اسماعيل بن محمد بن العدم واروة اي بشفع حديثها قديم الفضل عالجيت  
بشهادة صفة اقدم وقد طبع من هذا نصيب بدو تستد منه البدور وحل من المجدد  
صدرت شرح رؤا في عصره وسمى في راجل من عهد رده في فسطح نور  
فضله بين شراقي الامل وله في حقه وهو في حل حله وحين جل حله وانه يوب  
على في عدة متوافقة في واحد ارفضه مع سميت في قول مرادفة وكنت فيه بالزوم اول  
ما حدث في عصره في كبرى في تلك العربة انقائه وجنتها  
١٤٤ وانسبت ذنب الدهر لما رآته ودهره في الفاس له ذنب  
وهو الا ان يدمشق مقيم بين روج وريحان وجنة ونعم في حبه في اسلام  
واحد دعوته في احسن رخصته في اوسع في المعصومات  
متمدة في وعنه باقتناء له ومات بمتمدة في وله في الادب بسطة وباع وشعر  
كعمل برواق واحد في رويته من ابيته اندى تحفني باملانه وجلا عن حرم  
فكري صدها باحتلا في هي ما طاله ولم يكره من اشعر سوى اقصية ابي  
سبك في هاته ولم يطر له امرها من الشعر حتى ائله في الاشياء في جمع  
في منه تسع عشرة ومواف في عاد مرض ولم يزل حتى توفي بمزله ذات الحاح  
يوم الاثنين تسع صفر سنة عشرين ودينها وبنو حرة بدمشق رؤساء مادانها  
سدها كرمين وغرمين في تغلوا من لم يزل في غر وروان آدمهم دررهم  
الاسيب بن كاسيرهم في وسماسوددهم في رهم في سب ادتهم سادعة اطراف  
حارون عوارف لمصاف من تسود في الى فصل ومحمد وشرف وحسب

١٥ وعنى لهم  
العين  
ح ٢  
١٤٥ انسبت  
بضم الالف والنا  
ح ٢  
١٤٦ بحسب من الاختلاف  
ح ٢  
١٤٧ زرد افخ  
الثون فسكون  
ح ٢  
١٤٨ البخار على  
وزن كتاب الاصل  
والحسب  
ح ٢  
١٤٩ فخر بن فخر  
١٥٠  
ح ٢







وفي ذلك مع طبع شعريه صدرت من اديه دمشق لامر افوضه ذلك فمن افشد  
فيه والندع في تشبه الشيخ محمد بن احمد الكعبي ابي هو مستدع لتضمينه  
والمبكر لا يجانه واقتراع ايكاره وعونه ( فقال )

طبي نسي ما روتق حس \* بها دي بقده المبس  
وحاشي من ثعره يرضب \* هواحلي من ماء حب الآس

﴿ وله ﴾

يا رسول ارضى وباحرهاد \* للبريا ورحة للناس  
طبب ذكرك في كل حين \* هواحلي من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قول الشيخ سعدى العمري ﴾  
يا مثير الغرام في كل قلب \* ما لجرح اللعاط غبرك آسي  
داوم صي الهوى يسف رص \* هواحلي من ماء حب الآس  
( ومن ذلك ) قول اخيه الشيخ مصطفى العمري

بدرم حلوا الثمائل غصن \* وافر الظرف بالبحاسن كاسي  
يحنى السمع منه طبب حديث \* هواحلي من ماء حب الآس  
( ومن ذلك ) قول المولى حامد العمادي المقي  
يا حبيبي اذا سألت سؤالا \* عز نقلا وفيه فجع الناس  
انشر اكنت كالجداول بلا \* ورر مع الهمع حوس  
فسروري بتقل قول صحح \* هواحلي من ماء حب الآس  
( وله ) مداعار جلاطب عده لك

قال شخص طبع انك فذلا \* واو اسي دمه او حنلاسي  
واقصدي فطر فم ثقبهم \* هواحلي من ماء حب الآس  
( ومن ذلك ) قول مدبول سعيد اسمه ن

بي ريم ببي بمسكي خال \* بلالا في جيبه الا لبي  
عبي من رحيق ثمر بكلس \* هواحلي من ماء حب الآس  
( ومن ذلك ) قول الشيخ احمد علي المني  
قلت للاهيف المنع لما \* صعدت ما دخذد انقامي  
ماء وردو جنيك لصاد \* هواحلي من ماء حب الآس  
( وتفنن ) في ذلك فتفله الى لفه الاثغ فقال  
لست انسا اغيدا قد اثار \* لثمة منه لوعتي باتبعاث

( قام )

فلم يحس من مدام كؤوس \* بين منقبي دهره و لاث  
فألا هلك من رصافي كائن \* هو حلي من ماء حب الآس  
(ومن ذلك) قول الشيخ صديق الأديب

يا بروحي من جاء بخطر عيبا \* في حلي الملك كالتفتا الياس  
ناظر للورى بطرف غضوب \* بين قومي ولم يخف من ياس  
قلت لانتفضن فتكك مندى \* هو احلي من ماء حب الآس  
(ومن ذلك) قول الشيخ محمد المحمودى وفيه التورية

قد حلى في الاسى ثعب عيب \* قد هد ممرح الاكس  
قد عجبنا اجزاء هذا بلاء \* ذيب من سكر كالالماس  
فرا الحسد قد غيضا \* قال رعد ولا تخف من ياس  
ونعوض عنه برشف رصاب \* هو احلي من ماء حب الامس  
(ومن ذلك) قول الفاضل محمد

ابن رجة الله الابوي مخاطبا محمد الكهجي

ياهما ما حاز اكلالات طرا \* بابتكار الخيل والاحراس  
دمت في حلبة الفضائل فردا \* حار السبق زائد الايشاس  
كم لكم من يد يعدر نظام \* هو احلي من ماء حب الآس  
(ومن ذلك) قول الشيخ صالح ابن المزور

أمرنا ملك حب فلسبي غرر \* ثوب حسن له المنصور كاسي  
اتخذ الهجر والصدود دلالا \* يفوآد صلي ابيم فاسي  
قلت جدلي بنظرة من محيا \* لكحبي فقد عدت حواسي  
فجاءني من يد عفوصر \* هي حلي من ماء حب الآس

(ومن ذلك) قول شيخ موسى بحاسني

درنم بداي حسن لباس \* بد- هي نفده الماس  
ردري به صور ينشأ وقدا \* والظباء «ع» لفة مع استباس  
اسكرتني انفساطه بمديث \* هو احلي من ماء حب الآس  
(ومن ذلك) قول شيخ سعيد الكاشي

يا سروري من هد طوب شتي \* ناه وعتي طي كاس  
فبروحي وما حوت بسيرا \* رداد جه صري وحوي  
عند ما دارى مر شر كارا \* هو احلي من ماء حب الآس

١٤٥  
انطسا نكير  
المعجزة جمع طي  
مرح

(ومن ذلك قول الماهر مصطفى ابن بيري الحلبي)

باني مشرق الجيوب بوجه \* هو كاليد في دجى الاغلاس  
قد جعلته يد التلاقى علينا \* مسفرا في ملايس الايناس  
وامان الغنى في نحوى عطفنا \* بردهى من قوم اليناس  
فجسارت سوايق من دموعى \* قطرتها صواعد الانفاس  
فتلقي بصاغل الردن دمعى \* متراى قبض عبي ذابيحاس  
فأوهت حين انكر حالى \* فابلا وهو با نطفا في مواسى  
ان دمع السرور عا التلاقى \* هو احلى من ماء حب الآس  
ومن ذلك قول البارع حسين ابن مصطفى

زل منهم ررحا انوشم لمرأ \* سكر يا معطر الانفاس  
رشمى رصا له ثم غات \* هو احلى من ماء حب الآس  
ومن ذلك قول الكامل محمد بن سعد الله كخدا اوحاى لمرأه  
ماعبى من رضى ممر اليبال \* صارقا نقصد عمره لالحاس  
بتعاطى مشهولة بمزاج \* هو احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قوله ايضا ﴾

هت حدث صه ولا تمش اوما \* واسقنهها بالخم او باطاس  
بند كرم مزاجه وصفها \* هو احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قول الشيخ حيدر بن محمد ادهل ﴾

حسن نصي الصب قال عبي \* في هوى عود شمد به الاس  
قلت حسن هوى وعد حسن نصي \* ان همد يرد في وسواس  
قال ابي لشاح بكلامى \* ليس الا من اعين نفاس  
قلت صفلى مفرحا بجل همى \* وبزل حرمه بحتي وحواسى  
قال فارشف من ريقه رشقات \* هى احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قول بكاس ابراهيم بن مصطفى لاسطونى بخط الكعبي ﴾  
يا فربنا في عصره والسرايا \* من حوى العلم والجنى بافس  
هو غلى الكعبي بمر نظام \* معدن الجودعا طرا الانفاس  
لم يدغ التماس معنى بديعا \* يجتنى منه حاربه حواسى  
اودع السمع من حلاه حدث \* هو احلى من ماء حب الآس

﴿ وقوله وبعرض لذكر وصف رجل يعرف بان اعنى من اهلى له على طريق المداعبة ﴾

قلت يوما للفتى في تأديب \* واشهد الحق معدي من  
قال دعني ولا تكمل لي نصوحا \* فافقني ازعجت جميع حواسي  
درهم في شهادة زور عندي \* هو احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك ما تشد فيه الاسد شبح عند حى الالى قوله ﴾  
نزل العيث بعد طول رجاء \* فتهيشايه لكل الناس  
وحلاء عدهم وطاب كثيرا \* هو احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قواسم مصصق الفقى الدبى صى بر من دمشق ﴾  
روص حسن فيه حب نحلى \* يدال نهبها على سلاسل  
ودسقى من الماء بوصل \* هو احلى من ماء حب الآس  
﴿ ومن ذلك قول اشبح محمد بن عبد الله طر ﴾

صادة قلبى الخزانة مدنيدي \* يننى بفضله الياس  
رشا كمال الحاس فرد \* فى اهباء معطر الانفاس  
وصله اعنى ورشاه لسا \* هو احلى من ماء حب الآس  
ونحوه عني \* من هذا الكتاب فالحقناه وهو لا يولى السيد حسين المرادى الفتى  
دمشق الشام بنين فى هذا المعنى ومشرطهم السيد محمد امين الايوبى فى سبك  
الاعنى طبعها ورايحة

شباب حب الآس داس ديت \* فى حيداء اسب تقول الساس  
وتكاملت اوصافه لما عدت \* من صدعه فى وحة لناس  
فانظر الى ريق حلا فى نقره \* اشهى وازهى من سلاف الكاس  
والشم لما ذاك التفسير لانه \* ازكى شذنا من ماء حب الآس  
وفى ذاك غير ما ذكرنا من المظلم واما لآس فقصائده عصية حتى ذكر ان عصا  
موسى عليه السلام كانت منه وحضرته دائمة وله رهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمرته  
سوداء ومنه ما هو ابيض كالبوق بين ورق ازرجرد وعصاه ثمرته رطافع ومن  
اشرة فى المصعة وهى حيدة للمعدة وله حصص شص غير ذلك وطعمه بارد باس محفف  
يود سهر او دفع مصرته باسفع ويصلح الامزجة الباردة بالخصبة واشد فى  
تشبهه سليمان بن محمد انصرا لوسى قوله  
احبب نقصان آس \* فى سائر اهدر توحده \* كأنهم احين ندو \* سلاسل من زرجرد

﴿ وقال الأستاذ عبد الغني النابلسي ﴾

وقد أتيت لخدمته في ذكره \* وأبصر بفكره فوق روض أنف  
وكان حب لآس فوق عصونه \* عفت الآي من سبائك احضر  
وقد قال بن حجة تحت ما قل في لآس في الرمان الأقول في آل  
خدم لي ما لآس بعشق بشره \* إذا انتهم السلس أربع أو كر  
حكى لونه اصداغ ريم معذر \* وصورته دس حبل وافر

وما حبل عن رائد وكاب وها \* ثم صاحب الترجمة في يوم لأحد الناس  
واشترى من دس الحجة سبعة نين وأربعين ومائة \* وبها مرض الحق ودفن  
سبع ماسون أصلية دمشق مقام سيدنا ذي الكفل عليه السلام وقيل في تاريخ وعنه  
سريع قد نواها النساء \* وفي ماسون لأحبه ضياء  
حوى من آل خير الخلق شهما \* يدوم بجلده منه الرجاء  
لهما قريب من الكفل كفل \* ويسعد من رعيته الأتية  
وفي دار أفق قد دل رأى \* والمانات من له السواء  
والصواب وفردوس أرح \* لأرهم أدوق الهناء

﴿ إبراهيم بن سفر ﴾

(إبراهيم) بن محمد بن سفر بن حنبل القري الشيعي الصوفي أحد أفاضل  
نساء في غره وحين حصل خده بالاسلام من عمره أحد أربع عشرة سنة وسافر إلى  
مصر القاهرة ونام وحدها طلب في العلوم والحصيل من الحدا لوف وبعقه مدة  
حس عشرة سنة ومن حجة شيوخه السيد علي بن عمر بن الشيخ بن علي بن مصوري  
وعنه ورجع إلى غره واجتمع عنده مشيخ الأئمة الشيعي مفضل بن علي بن  
الصدوق الدمشقي وأحد عنه بطريق وقد مضى إلى بلد لتوطيده وصار له ملكة  
قوية في علوم يقوم ويصاح في بحر العلوم وهو مع ذلك يعي على ما به  
الحنفي ويقرى بعض الطلبة ما أرادوه من منطق ولسان وعبر ذلك وكان فيه  
نقطة من الخوض الفسائية وهي التي فخرته حرا كسبح وأي في ذلك مدة  
ومرض بالأسفة آخرا وما كان له شعر كثير مما وصلني منه قوله من قصيدة  
ترسلني رعاك الله يا صبأ الحادي \* وملني بأهلي لي شطى لوادي  
لي كفة التصوف وأرشد من \* تلك فسادات أوحدها الحادي  
وياراك بابر لا عرايا وأوصلا \* مقام السعدى ربة الحال والنادي  
وباهادياتك العرب وغاديا \* فذلك ما هادي دخيلك يا غادي

نخرج لها ثياب الخيام بحاجر \* ونحوزها من فمها مع ادى  
 وقل يا حبيبة الله حيث معرنا \* سر منوق افس من وجدته دى  
 بمن الى لقبا الاحبة مولع \* ين اذا برق ببادون ميعاد  
 كنت على راس امر مبرور \* دهب من سمع اسم واحد  
 وان بارق من نهج دلاخ \* وقد فح عرف اندا وصيب ورا  
 نرى دمه يجرى صيبا كندم \* ويبدى زفرا لا يجد بتعداد  
 هو عبيد الله عبد الله \* وحنوا وحيوه كسنة اجواد  
 تنى دى در افراق بمرمك \* واطرش على عصا  
 عسى رافة بدو عجب لك مكم \* وسله يشو عجب فوق اجواد  
 عسى جوع عطفه وتكرما \* بجعى مكم بيت دة قريو دى  
 ين د ما من حى لى سارى \* ورق طرف النعم فى سيرة عادى  
 يفر وقد استعده مدهاب \* ولا كادى حى استلاد ملازاد  
 الامل بحره حاكشف ووذ \* ومن لى ربحه لارشادى  
 يفتك كلى الاصم ومؤيدا \* لمن عصى فى كسف عصى ومعدى  
 وقوه محمد بيت اشع عدى \* انسى قدس سره  
 حكم الله حروها بهر \* وعلى اهل من مدهاب استر  
 قلنا قاله عارف بخار \* رب شخص تقوده الاقدار  
 لعلى وما لذل احت  
 مائله هداية سره \* ما هلاو مدهاب كسفه  
 خملوا لارده استخسه \* عافلاو سعاده احصيه  
 وهو من مستوحش سره  
 فمرى قد وصل حقب \* واداسر سار بالحق صدفا  
 لامضرا الحشى ولا وقى \* بتعصى الفصح مدهاب  
 حلاو يسر ستر  
 وقفها رقالى اعفه من \* تقياسه اصعب ثل شى  
 واخا انهدت ذنبه سا \* وقسى كاد لعاذه حتى  
 مل من راسه لاوله  
 ان روم الاحسن بانه صرا \* او ديع المعروف يرجع شرا  
 اخدا حاسا عن الشن طرا \* بفعل الحمر ثم لقا شرا



\* وادارم جنة فهي بار \*  
 \* مع حل قدر مبدىها \* وشؤون الخدمة مصطفىها  
 \* وهي حق النور من نور \* حكم حارت سريرة وها  
 \* \* وحق بآب نهار \*  
 \* يس يدري شخص ادا ما يجب \* كيف اصابه - ولا توت  
 \* فبرها احوال في الخلق جلت \* وعطايا من المهيمن ذات  
 \* \* انه الله \* من نحر \*

﴿ ومن شدة قوته ﴾

\* ساقى الندامى دال \* بكأس نحر الدوالي  
 \* قديمة العصر تجلى \* صرقا بنور الجمال  
 \* وزعم الكاس منه \* يريق شهد حلال  
 \* وقال لي اشرب وصيد \* واصدح بها لاني  
 \* شربت شرابا هيا \* منه بدا ما بدالى  
 \* حتى مكنت نمانى \* وما عمت نمانى  
 \* فقت هني بسكرى \* ولم ازل في ثوالى  
 \* سكرى بماتى حلال \* فيه اعتكاف الليالى  
 \* فعل لى د حرد \* عليت قلت حلال

وكانت وفاته كما حلت في سنة بين وجهى ومائة واثني وربع مائة سنة  
 لله

اراهيم بن محمد روى

( ابراهيم ) بن محمد بن الرومي احد ثوى ارمو منهم من مائة مائة سنة  
 الى در اخلافة قسطنطينة وخدم به سبع فاسلام معن دوة مصطفى بن  
 فضل الله الحسيني وصار عند امارا وادار على عاينهم وثلث طريق مدرس حتى  
 صدر مدرس سنة اهل باسدراس على عده حتى صدره في باسكندرا واما بعد له قدم  
 حاجا صحبه لولى محمد باقر بن محمد فامى المدرسة لموره وعاد من خيبر للديار الرومية  
 وكان يرفق صبرونه فاصب باحدى اولاد الاربع بنى هي ادرنه ورويه واشتم  
 ومصر ورتنهم بالعام كرتنهم بالعدد فولى قضاء دمشق ودخله وكان دخوله  
 سنة احدى وتسعين ومائة واقف وبشر حواء سليمان المدرس اورالنيان وتعاطى  
 الاحكام ووقع بينه وبين اولاد محمد بن بن عظيم ولى السبى ومصر

( الحاج )

سج شريف ما حرا ل و حرون دور سرجه و کار طير اربه و انفس  
في حركتهم بعد انصافه و اذني و قد ابدته و رقة عاد لي دمشق و ذهب  
منه و بعد وصوله اذار ، خلافة قصصه و ما كان و قد عاين في سنة  
سبع و تسعين و مائة و الف عن سن عاية رجعت

✽ ابراهيم اراي ✽

( ابراهيم ) من مراد من ابراهيم المعروف بالراي دمشقي راع الادب زوجه  
اشيخ سعدا سحر في كدبه و قال في وصفه ✽ راي ولا ابود ✽ و مراي ذمه  
من والا ووده ✽ اشرالي الادب دول نحوه دسني ✽ و حرس في سبي مراده  
عواقب المسبي ✽ و حال قد جوه كرمت فم حصه ✽ و رعت موقع ، نه  
يصه و نصله ✽ واجتي من كورته المرأة احبه ✽ و عمل من منتهه اشهر به منته ✽  
ينطق بطي اخرايه ✽ و تخمد من حرا الحث شرار ✽ و طله كافقطن المندوق  
فيها اعتباس ✽ و طسعة سده من علاج لا دوا و لا مرض ✽ و به شعر صدف  
الاصد ✽ فوق سده اي عرصه صده ✽ من مكلف و لا عصف ✽ و لا هو  
حريص على جمه و لا متأسف ✽ تنهي ماله ✽ و رحل في حرمه الا حصار شمع  
عبد القوي الي سبي ل بقاع و بملك و دك في سه مائة ✽ و كد و رحل  
في خدمته ابدا بعد من في سده احدي بعد دة و كان اد به بصر عدد واحد  
منه و كان عده كد به في اوصاف تربية و من شعره

✽ قوله ✽

لم اكن ارفعوي اقول و شدة ✽ في هوى سدي سدي و بي  
غير ابي اقول في كل حين ✽ اخلو القوار الله حسبي

✽ قوله ✽

مدح في دم في عدا و بدا ✽ ري اند عراي و شت  
و لم يث دانه الا انحصار ✽ ص د رة ابد شت

✽ قوله ✽

مدح حال حال حصص قده ✽ انقذته في دلا سخن و غره  
لش ص قبي و دسني يل شعره ✽ من وجهه و دلا و لا و رة هدي

✽ قوله ✽

وزهر اندون لاراج بر هو ✽ حكي في حمله لاورد و  
كؤس من عقيق قد نشت ✽ عتره و ر من الاناس عبا

(ومن ذلك) ﴿ هو من اسبح اسرع حده شرباتي بدمشقي ﴾  
 كأن رهوريت سد مل ل ﴿ نددت فوق سحر رحسام ﴾  
 فتأديل من اذ قوت اصحت ﴿ معاقه على حضرة خيام ﴾  
 (وقد) ﴿ بلا استاد عبد يعي انشائي دولة ﴾  
 وانتهار دون موفه اره قسدا ﴿ كعمر على ملك اصوب توفد ﴾  
 والاكثر اجر سال سب عه ﴿ فصدده رداسهوى فجمدا ﴾  
 والاغفور من عقيق تنطمت ﴿ وقد فسد وه ساعد اللوح وايسا ﴾  
 ومن قدر آ من بعد نصه ﴿ هو لخدم قدهوت نوردا ﴾  
 ويخف ان اوردهوق عصونه ﴿ سا هذا وفه الكرم ادا ﴾  
 ﴿ والله رحيم مصد ﴾  
 رشا ارا كائن اسلا بفت ﴿ من حرة نكي عصاره عندم ﴾  
 حتى بدوجه اصباح فدا لى ﴿ من عادة الكافور امك الدم ﴾  
 ﴿ الم يقول الامير المجكى ﴾  
 وروصفه نسر بات قما ان اكة ﴿ افردواك دى الزحم شاف ﴾  
 وقد صمد هو من ابال سبده ﴿ راما كنف اسحب مصحف ﴾  
 وبات عراين الابارق بالاصلا ﴿ الى سدر كافوره صبح ترعف ﴾  
 ﴿ وقد سبق المجكى الى ذلك ان رشق حيث قد ﴾  
 صتم من الكافور بات مائق ﴿ فى ردسين اعف وكرم ﴾  
 وه كرت بيلة وصله فى شعره ﴿ محرب قد دمعى كاسدم ﴾  
 قطعت امصح مفا فى عيره ﴿ من عادة الكافور مة كاسدم ﴾  
 ﴿ فار الخدجى كنه جمل جيد بحويه مديلا قدسه فوقان ﴾  
 فعملت على تحت اخض رجله ﴿ اذ شجرة الكافور امسالك الدم ﴾  
 ﴿ كان ابق بالادب (ومر ملك) قور س ح لاداسى وجماد ﴾  
 الا بشروا مصبح مى اكبا ﴿ مصره الم ان اصوب مع الكا ﴾  
 فى الصبح نصب ميم راحة ﴿ دابال حري دعه ودا شكي ﴾  
 ولاعباب بعتك اصبح عني ﴿ فم رادك قور لدم ممسكا ﴾  
 ﴿ ولجده سى مانشير ل ذلك ﴾

وساق فى السرور غنا طيبا ﴿ له طرف يشر الى تصابى ﴾  
 راء فى كاسر صب دم الحب ﴿ فدر عاله كاهور الحب ﴾

(ومن ذلك صهيح صحيح وهو من صحيح صحيح)

قد عصى من فوق عصى وهو من عصى وهو من عصى

فصلي رصدي من صلاه رصدي وهو من صلاه رصدي وهو من صلاه رصدي

جرحه من صلاه رصدي وهو من صلاه رصدي وهو من صلاه رصدي

(ومن ذلك) صهيح صحيح وهو من صحيح صحيح

وذلك من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

هذه من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

(وقوله وقوله)

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح

وهو من صحيح وهو من صحيح وهو من صحيح



وعدا زهره بدوح علينا \* حيث كسوس من عروصل

﴿ وقال في نفس ﴾

يا صخرة الله حيث اهدي \* ومن قد رثا عدا سعد

لقد حصت لله في زورة \* نذكرنا لحر الاسعد

﴿ وله ﴾

لا يحب الشعر الا \* جاهل بين العرب \* لا تقول الشعر سهل \* اء شعر صعب

﴿ ومن ذلك للاستاذ عبد الغني التايبي حيث قال ﴾

انظم اشعر وحاش \* قول من حذر منه \* لا يحب الشعر لاه كل من اعجز عنه

﴿ وفي ذلك لي من النظم وهو قول ﴾

انظم الشعر ولا يصع \* قول جهول \* حداثي اتي قد حدث عن رسول

﴿ وهوان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا ﴾

﴿ وسأ من قصيدة هذا العربي ﴾

واقطع لايام يدي \* نخط في اس حزيل

﴿ والمترجم ﴾

ذو وجع فجر \* وشاهدتها \* اصحني انفرادي \* ولهم

فألت روضة حنة ما هذه \* بجوري \* ذهبت لاهل نصبي

ولا تخفي \* سورة فار من بواع \* ورد الجوري واحسن من دث قول الملك

الاشرف رحمه الله تعالى

حارت ورود حدود \* في اوجه كادور \* فقلت لاناث \* كوني نصبي وجوري

﴿ ومن شعر المترجم قوله ﴾

وطبي مرسى الاثر \* لاذ ما ماس بسبي \* فدع باعاذلي عدلا \* فاقى القلب كيني

﴿ وقوله ﴾

دمشق سادت على كل البلاد ولم \* ينكر لنا قول دوعقل ومبهر

من بعض اوصافه في الحسن ان وصفت \* نوح \* كانوا في ايام تاوز

وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين ومائه واثق ودفن بقرية مرجع مدحاح

رحمه الله تعالى

﴿ ابراهيم بن مصطفى الحلبي ﴾

( ابراهيم ) بن مصطفى بن ابراهيم اخني الحلبي المداوي ريل قسطنطينية العلامة

الكبر واقهامة الشهرة آفة لله بكرى في العلوم العفة ونغابة ذواسايف

٩٥ - جور على ونب

بورقا عدة الملك

لغيروز آباد فجوري

منسوب اليها وعل

نصبي منسوب الى

نصبي

ح

الاهرامى هو بكل علم حرك كان من اكار العلم والحوال وشهرته على عن تعريفه  
 ووصفه وبشعب وكان من ربه ٦٥ في الاصل فتخرج لله عليه واشعل في يداته  
 على هل منته حلت اشبه وكان رأى رؤيا فتصها على شيخه ومريه الشيخ  
 مع الواهى شيخ في دريد بحال امره باقراته في علوم فسوجه الى مصر  
 القاهرة واسمها مع سبعين مثلاً وانظر فيها لمقولات ثم توجه الى ابيه  
 فاستل عن المقول فاطهر العلم بحقيقة كتابه حتى مدوا له كتاباً الى المقول كثر  
 من احده من المقول فداوى الى الخ على طريق الشىء وقدم دمشق واحده  
 عن حجة واحد الصوف عن لاسر شيخ عبد الله التسي واحد عن اسمع  
 ابى المواهب من صيدا في معنى احدهم وشيخ من كردى رزم وقرأ  
 مهصل ربحى على شيخ محمد حال واحد من اشبه حده على امرى  
 وتوجه الى شيخ واحد عن الخ من علمه من علم مصرى شىء واسمع ابى  
 صدرى ابراهيم الكورنى ابى شيخ محمد حياء ابى شىء محمد من  
 عبد الله امرى ثم توجه الى القاهرة فاحد لمقولات ولما ولدت من سيد على  
 انصر الى الخ وكان معه درسه وسعه كثر وعن شيخ موى الخى وشيخ  
 سيم لمصورى موى الحفنة وعن الشيخ من نراوى المالكى والشيخ الدفرى  
 والشيخ احمد المولى واشبه شيخ من صيدا ثم موى وشيخ على  
 احمد دى والشيخ محمد بن سيف والشيخ منصور التوفى وشره شيخ ما درس  
 فقرأ الدر المنثور وهو من اوراق في كتاب در وون بحثه فقرأ في اربع  
 سنوات مع ملازمة مدة وقرأ في مدة وعده مع به اهل وشهر بادكا  
 ومعه وتراحت امة على دروسه وصار اماما ليوست كخيه ٨٥ وانفع  
 من بلد كورديا عريضة وجهت كبرى ان توفى فله لامة عن الكور  
 احدهم مصر انهم باصدا حق ١٠٥ و شخص جمع ماسه من اجهت  
 والزمن باموال كثيرة في ابي عنه شىء في تلك سنة عرس من طرف المصر بينا وزير  
 ساين باشا اعظم من ولاية مصر فاسلوا الشكاية على مخرج مع حجة فتوجه  
 الى دولة العمالية واعتمروا اليه وكان رئيس كندها اذ ذلك اورد محمد باشا  
 المعروف باراع ١٥ ختمه واطمع على عري فصله وعنه احده ليه وتلاه ٤٥  
 فقرأ في كثير من العلوم وقال له الشيخ ما بعدد منها المقولات المكية اتي باصلها  
 نسخة مؤمها من قونية وغاب الشيخ بقوله خط مخرج واشتهر الى ان اعطى  
 راعب الاطواع ٢٥ ومنصب مصر فله توجه وارل وانجد في الفلسفة

٦٥ قوله وكان مداريا  
 اى كان يصح له  
 امدته

ح ٢٦  
 ٨٥ قوله كخيه اخذ  
 بخلف كد حدها  
 اد كدام مع لكاف دار  
 واحد صاحب فعل  
 فاعده اعرسه  
 كد خدا صاحب  
 امار واطبق على  
 عن يسه فتق  
 الامور رتعا وهد  
 امر شامع بن  
 اكار المار من  
 اهم وكلاء الديار

ح ٢٧  
 ١٠٥ قوله صاحب  
 كانه معرد واصله  
 سحن صاحب علم  
 وهو امروا سيموه  
 في زمان دونه  
 الا ان حتى جمعه  
 على منا جن  
 صاحب حو بحرف  
 على تحريف  
 وبادهم محمد على باشا  
 ادى تولى مصر  
 في سنة ١٢١٩ ولم يبق  
 لارهم في الوق

ح ٢٨  
 قوله تدبا كخيه مده



جميعه القدر لا يهمله وفيه في تصديده وفتح شيخ الاسلام علامة الروم  
المولى عبد الله شهيد بلا راي وكان ذلك قاضي العسكر وصار عبده معشوقه  
وقرأ عنه علماء الروم منهم ويداند كور شيخ الاسلام المولى محمد اسعد ومهم  
أحمد الدوة محمد بن كاسف اشهور بينا عارف واحد رواء كسب ملاحق زاده  
المولى اسحق قاضي اسكدر ولازم من ملاحق زاده المذكور على قاعدة  
المدرسين الموالى ثم تصدر شيخ الاسلام المولى سيد مرتضى ولد شيخ الاسلام  
المولى سيد فضل الله اسيد عرصت عابده مؤمنه فاعده تدرى من الدولة وسلك  
طريق الموالى لمن وصل الى موصلة السجاية فادر كنه المبينة قبل الامية  
وله حاشية على الدرر المحرر وشرح جواهر الكلام ولظم اسرة في ثلاثة وستين بيت  
وشرح مزاجه على والده ربه في عروض ورسة في بوفق ورساله في المعنى  
وعبر ذلك ودرس في جامع الهندن سلم وفي جامع البصوة مشقة الحديث وكان مكيا  
على المصنفه ولاقرة بلا راي رابع عدم مبعدهه وخطوطه مراجه لاسعمال  
مكة تيداند دروسه تخصص فيها علماء وعاب بحقق لاره تلامذته واماني لاد  
الروم فلا يحدون كثر توفي ٥٥٠ رجه لله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة تسعين  
ومائة وارب ودهن فسطاطية جوار سيدى خالدين زيد ابى ايوب الانصارى  
رعى لله عنه

١٥٠ تيداند شرح

ح م

١٥٠ اطواغ كانه جمع

طوغ مولده من توغ

الفارسه كان

يعطي للوزراء وقد

ل الان اسمه ورسمه

فلا حاشية تيداند

ان بحث عن طوغ

ونوخ وطوغ

اسمها

ح م

١٥٠ صاحب الفرجة

مشهور رابع باشا

خواججه سي

ح م

### جوار ابراهيم بن سعد الدين

( ابراهيم ) بن مصطفى بن سعد بن محمد بن حسين بن حسن بن محمد بن  
ابى كرس على الاكل المعروف كاسلافة بان سعد الدين الخوى اسعدى  
الشمسى المدمشى بسبقتي سبع طائفة بنى سعد بنى وحاشية اسلف اصالحين  
الشيخ الاوحد اصباح العمدة صاحب الخلدات المحيية كان شهما معقداله زوة  
زائدة وعلاوة واسعة لان اراد بنى سعد الدين في وقته كان من المجمع على كثرته وهو  
يفقه باكرام اواقف واسنة على مهدة المسجدة مدته والناس يتكرونها  
ويخرجون الى يارته مازونة في القينات وعطاء الله جهاها وما لا وديا كما انتهى  
وشاع ذكره الى يوم هذا والحكام نهاه والاعيان تحزموه وتخرج زيارته وكان  
من اكابر الصوفية له اشهامة الزائدة والعم الطائلة وقد توسع في الكات الاحتشام  
حدا توسع وكان على طريقة اسلافة في الدل والادارات والميل الى الشهرة  
وعلى كل حال فقد كان حاشية الاجواد من آل بيتهم وبعدهم خلفه احد وامدحه



٤٢٥ الهجعة من  
تصوت تقول  
هنيئ رحل اذا  
صح

ح

بخصهم عبد الفتي نجية \* تم وتسلم لهم ماله حد  
على اعد لاوقات ما شيم ٤٢٥ صا ٤٢٥ صا ٤٢٥ صا ٤٢٥ صا  
ثم شاعت في وقتها بها الى مدحه الشيخ ابراهيم انفس بي سعد الدين  
اشاعوري بالتولي على اذ مع الادوي وقال ان الشيخ صا يعني متدحي سم ولم  
يعدح الشيخ ابراهيم اجدوي فبني كاحر بعض اسس الاسد اناسي صا  
فالحق استين لدين مطسها صفتت اوقات اصف الى آخره وديكران  
مرادنا بالمدح استيان مصص وليس مراد غير الوعي الشيخ رهم شعوري  
وكانت وصا صاحب الرحمة في دي بعده سنة خمس وثلاثين ومائة وعشرون  
بقرتهم رحمه الله تعالى

﴿ ابراهيم بن سعد الدين ﴾

( ابراهيم ) المكي ابو وهب وسف بن عبد اساقى في بكر بن ذراند  
بن حسين بن محمد بن سعيد بن بكر بن ابراهيم بن علي الاكل اس الاستاد  
شيخ سعد الدين بن موسى الشامي ابو العروف كاسلايه بان سعد الدين  
اشاعوري شيخ ساري يعتقد بحسب الحوفي الدج بني السالك كان من  
كبر المشيخ لتمددي ومن رواده لحدول وصلحه يعلم معتقدا عند حوص  
والنوام وكذا في اروم زينة سنية ومقدمه الى معص مخلصا بعدده رواده يدونه  
وارفانها حتى سعد بن صاحب خلاصه وله روية ومريدون في مسلامور  
وحدها ولا يمد كثره وقد شرا الطريقة بأخوته عن اسلافهم بكرام في بلاد  
الغربية وازومية وبالجملة قد سعد بن شهر من كل مشهور وهم قوم محب  
صلحه بسبب عاينهم اخص في حركات وهم معروفون بالصلاح وقد خرج منهم  
جسده خلاصه ولوايتهم وهداه خلاصهم مفره في ابدان في محبة اسلاف  
دمشق بن يعقوب السوحد والادكار صر الرحم واسلافهم كك تو عاينين  
في محبة شاعور ابن وهم شاروية وواقف وكان المفرج عياها سلك وقيم  
الاوراد والوجد ولادكار مسي على السعة في الزاوية المذكورة وله مريدون  
وجعده وكان بسبب عده الحاد في حركاته والصلاح وتولي توبة وقف لسماع  
اشرف الاموي ونوادمه سبين عده وعزل عنه في اساءة دت وعادت به  
وكان مسلما جيع الوقف واقلامه كره ولاد اذ بقة حسن تكاتب واقارهم  
وحبه مصطفي كاسواق لهم واسد واعني جوع لارادوه فلام وعيدوا الشيخ  
انقدم في كل يوم بقدر معلوما وساقى تصرفه فيه وحروا على ديت ستين

واما الشيخ كان لا عقل ولا يدرك له نور خارق عموه حوّل لاوقف متلاعون  
فيه وفي اوقف كيماشاؤا ويوجرون الاقلام ويسحكرون ويستأجرون  
ويعون ويشترون بالوكالة عنه والخال ان ذلك كله خلاف اوقع ونس يعلم  
الشيخ بذلك جميع بل هم المتولون والوكلاء والوقف كونه عنهم ولم راوا كذلك  
الى ان مات المرحوم فادبهم الله تعالى وصحعل حالهم وحرث دورهم بسبب  
ذلك وكل الشيخ من الاولاد المعفين وارباب الدوبه بقدرته وذهب الزوم من ارا  
عديده والى مصر وصار له رتبة الداحن المتعارفة بين اهل الرومية  
وكانت سنة للعبث والتهديان فيه لانه كان متفعلا نخس على حرايب انعموه وداشته  
فوقها رقة لاعتبار وهيئة المدرسين تصير اسرام وعلمهم نهر اوس به لاجل  
ذلك وكان باكل البرش المجنون المشهور ويلبس الاثواب المفخرة المرسنة ويحبس  
م على حوايت الاسواق وعلى كل حال فحظه اكثر من غيره وبالحيلة فقد كان من  
الشيخ لشهر اصطحه وتصلح بخلقه احد من درسه على رويهم وصككت  
وفاته دمشق

﴿ ابراهيم المعروف بفتيق زاده ﴾

( ابراهيم ) بن مصطفى بن محمد المعروف بفتيق زاده اخي القسطنطيني  
احد مولى اربوبه المشهور بن محسن الخطا صاحب المعروف بامني كان  
جده من اوعاد ووالده من ارباب اندورقة وهي اقطاع لاوسط في انصصة  
ولد بفسطاطية وله شأ في كنف والده وحدث الخطا المعروف من عدايتي  
عارف قاضي العساكر وادب له واحاره بالكره العروقة عنه ارباب  
الخطوط وتفنن الخط ومهر به واشتهر وصدر مدرسا على عاداتهم وتقريلرت  
حتى وصل الى الثمان ومنها اعطى قضاء القدس وبعده الى قضاء دمشق اشهم  
وامده قضاء لمدينة سوره وكان مشهور بالحسنة وله نهار وقائع مشهورة في اروم  
وفي لشام لم تصدر من غيره توفي بفسطاطية سنة خمس ومائة وثم

﴿ ابراهيم صرماني ﴾

( ابراهيم ) بن مصطفى صرماني زاده السيد الشريف اخي القسطنطيني احد  
المولى لرومية كان جده كاتب وقف جامع الالدة في اسلامبول والدة من المولى  
وتوفي معرلا عن قضاء ارمرو هو شانه نجب وحدث الخطا المعروف باسمه عن

الاستاذ (٥) محمد رفيع كاس راده قامى احد كرى ارم ومهر به وقرأ على بعض الشيوخ في طب وريح به وصار من حكمه السلطان ولازم على عاداتهم وصار مدرسا ونقل في مراتب مدرسين حتى وصل الى الامم واطلى فضاء دولة حلب اشبهه وكان تروح بابيه شيخ الاسلام جليلي زاده اسماعيل عاصم مفتي الدولة واحببها وكانت واثق في اراستة ثم رثى بين واثق له

### ابراهيم بن اسحق

(اراهيم) اشهر بان اسحق الطحى الولي الصالح الشهير كان رجلا ذاهبا عظيمة بفتح الهمزة (٢١) ولا يفرقه عن ذكر ابيه في فرائضه وشعره وبأحد الخلق في حال سجنه بلا يفرقه (١٢) الا وقد سمع على خبته في عمن الاوقات فبعض السمع عنده وكان يسقى الماء على ظهره بماء (١٥) وهو مشغل في اكر وقد شاع عنه الخروقات من الناس ما لا تنفع به بعض اهل الدعة في حل عرصات ولم يكن صفة الجمع واحد المدكر انه سمع في بعض سنين وكان شيخ ددك في اشرف ايام كوايين وروى في حرفة راد باشيخ ابراهيم المرحوم في حال يعرفهم فراء على حاله التي انهدت عليه في حرمه واسم عليه واستخرج منه متى كان المرحوم حرم انه يوم هذا اليوم بدد اتر بة منه وعدم التسليم من الرجل واستخرج منه من حال ولده وقال اشهر هو مال المروج رايته يتزع التبع من سطح داره ثم ان الرجل قارق الحطة ثم بعدة بعد ذلك من يداب منه في الانبش عليه فكتم امره حتى جاء الى حصن (٢) احد صديقه ودب الى عتبه وذكر له قصته معفة فقال له انت من (مشايخ) الطحى برل بكثره به حتى حد معده منه بانه لا يقبل الهدية منه لا بالكتبة عليه وكنتم امره ان مات اخيه حيث يدب عنه وعلى كل حال فان صاحب الزجة كما احبر واعنه من المجمع على ولايتهم معتقد الخاص واعلم وكالت وانه في بيف (٧٢) وستين ومائة ولف ودفن باطن حصن في جامع وحشى ثوان رضى الله عنه في ابوان الجامع المذكور من جهة الشرق رحمه الله تعالى

### ابراهيم بن ابي

(ابراهيم) المعروف بالزبال الدمشقي والى المستعرق المجدوب ترجمه الاستاذ السيد مصطفى الصديق في كتابه بنى ترجمته من نقيه من الاولياء وقال في

٥٥ الاستاذ معرب

استاذ

ح

٢١٥ العباء بالزكى

ابو غنط من العباء

وفار سته بالتمينه

٣٥ قوله ولا يفرق

من القصور فلا

نظمه من الاعراب

ح

٤٥ قوله ولا يفرق

من الاوقات

ح

ح

٥٥ محمدا بن شبيب

الجيم

ح

٢٥ حصن بكسر

الحاء

ح

٥٥ مشايخ على

اصطلاح المؤلف

معنى المجابين وان

بابا المعويون

ح

٧٢٥ نيف على وزن

كيس بتشديد الباء

انكسوره ويسكون

الباء ايضا

ح

وصفه كان خالي البال موصور الاحبيل معلوما بين الرجال واحترابه كان ذن  
في باطنه وكان علي يد شجعا لباس الكرمي المشهور فانه كان يتردد حبه الى  
القيم فاعتقد الناس فيه الانتفاء الجسمي وصار يقول ما شهري الا الياس  
نعت الله تعالى بهما وارل حد الانبس والماسح الشيخ الياس آخر حنفة مرض  
وخرج في رحلة احد عشر (٥٢) خراجة حبرني بعض جماعة الشيخ انه جاء  
الشيخ ابراهيم الى قلبه وحديثه المتلاسان الكرمي وقال له ان شئتمكم ملا  
مر بطل واحترص عدد خراجاته وصبر عن المشي فحضره واوصته للحمل وهو  
يوصيك ويقول مثله الامر الذي وصك به وهو كذا وكذا الاستمرار في ما ساء  
هممت ان اسمائه من صفة ما حبه به الشيخ ابراهيم قال في هذا الشيخ لارجله حالا  
وقال كان في رحلي احد عشر خراجة واراني بحسب قهقهة جيع ما ذكره  
وحدثني عنه بعض التردد بين عليه انه قال له شككت هل حصل لي سدوك اولا  
ما حدثت بيدي هكلا او عرسته في الارض وقلت في نفسي اللهم ان كنت منت علي  
باسدوك فاشهدني ذلك في هذا العنار واحضره قال وحطون عنه خطوات  
ورجعت اليه مراية قد نلت في رأسه اوراني حضر فعمدت ربي سمعته وعلت  
انه حصل لي سدوك وقد كنت اراه حاضيا حنف الحريسة وها هو غارق في حاله  
فلا تكله وكان ياتي الى المدرسة اليه فرائبه يصل رحابه ويصلي ولا يترك صلاة  
ومع ذلك فهو مستغرق مدهوش ولا يحاول كثيرا وساق شهره مطومة بشيخ  
عد الرحن لسمان وللملازمين له كمن في الحلات تنهي ما تله الصداق بحروصه  
ونم بذكر تاريخ وفاته

٥٥٢ خراجة منضم

الاول فرقة

٥٢

### ﴿ ابراهيم بن عاشر ﴾

( ابراهيم ) بن حبل بن عاشر الشافعي قرأ القرآن على والده وتلقاه عليه  
وانفع اتم الانتفاع واستقام على سنن ابيه يفيد ولا يستكف ان يعتد به رحمه  
الله رحمة واسعه

### ابو بكر الجزري

ابو بكر بن ابراهيم بن ابي بكر بن محمد بن عثمان الجزري الاصل الدمشقي المولد  
الحق الشيخ حاه صالدين الاديب الكامل المقرئ الحفظ كان حسن الصوت صحيح  
اللاوه واقراءة لطيف لصحة ولد دمشق ونشأ بها في حجر والده وكان من المشايخ

الصفحة قد علم هو واحده اشيع محمود اخررى ي دمشق واسود هو كل سر به  
محمودا عارفا بالوطن و رايجه رايا هو اشير وعاب منه علوم قد شاهد دمشق  
وراح امره به واستقامت احوله مع سلاح وتقرى و عتقدت باسم وله مدق  
عرسة في عتده الاشبه واما واحد المرحم فلم يتعد طهه الاشبه مع به شد واحوه  
الشيخ محمد الكاتب فعاني الكتابه وفقداد ركته واسا رحمه فقر فقر حتى سجد  
البرص ابراهيم بن حسن الدمشقي ومعه وثلاه محمودا واحد بعثت العلوم وقرأ  
مقدماني او حصر دروس الاحلام كاشيع الاسم له نند ابى الصوح اسمعدي  
عبد الرحمن الجليل و ابى صدقه محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهي وقرأ على الاول  
الشيخ علي كافي انصر وعتق اشعر وام وحطت في معاجم اخوانا انكاش بالقرب  
من حمله سوق صر وحاوي كذمة بسس الفوناف وحدثت دروس وندى في  
السياسة وكان شراً بده الشمر انرا ان العقيم حتمت به كثيرا وكان يزورني  
وصحته وبحث من اشعاره وسمعت من توفى برم ست حاس عشر شمان  
سنة ثمان ونسب بن ودية وابي وصلي حمله مع الاموي ودفن بمقبرة مرج  
الدجاج بالمرح باب الفراء بس ومن شرب ما اشد من عطشه لخصه بدمج  
به حشر ارمه وند منه مكال وجمعته

زوجة اروح و هو تبه ■ نهادي في ظله التمه  
سما و نل روضة انس ■ شاده للمكارم العسكر ماه  
هو للسعد طالع ومقر ■ للنهاي بدوم منه التمه  
بسنة اخاه روفق صرح ■ اخوان نرس من عفا  
صطرباه غم فطره مشق ■ حث فاحت هور و شاده  
وكسب الرضاب ماه معين ■ فواء شوقي حنة اوتواه  
عزرباناز رياض من شعبو ■ وان الذي فيه هاهب شعراء  
جفه نصف دي الوقرة محبي ■ روض امن به مقام الشهادة  
هو صدر الكرام محمد او فقرا ■ اوجد الدهر من له الآراء  
فاق بالفضل غيره فقراء ■ بحر علم تؤمه اعصلا  
بافريد الحصال لازات ركنا ■ بث بسعي اشعر و عفا  
نم قابلت هلاك فكلرا ■ لحزب المطا ونعم العطه  
وحسبك الآله اسمي مقام ■ ما بدر السما اليه ارتقا  
ومنه ما قاله معجرا ومصدرا



احمد الوادي بشرقي امضا \* ماذا اليه السلام تأت وتوجع  
فانا نكتب واشتكى بالحقاني \* ان كنت مسعدا لكتب فرحي  
انا نسا امضا فقصوه \* كما قلب حركته الهوى بنواع  
ولديك مسرلة الهني ونوره \* في راحبتك وجره في اصبع  
(و صدر بها وتجرها الاجل من دمشق وادباره فيهم السيد الم بعد السلامه او اندل)

احمد الوادي بشرقي القضا \* يا شبيب من هو اعديب وديع  
اني احب ان الديار قد ردي \* ان كنت مسعدا لكتب فرحي  
انا نسا امضا فقصوه \* حر القضا تدعي وكل مرع  
رقعا بحال يا حاميته \* في راحبتك وجره في اصبع

﴿ وقال ابو الفاضل شكري بن مسعود في السمرى السمرى ﴾

احمد الوادي بشرقي امضا \* رقعا دنت بالقره موع  
قل المسعد والسر على الهوى \* ان كنت مسعدا لكتب فرحي  
انا نسا امضا فقصوه \* نحاكي في راي الهوى وتوجي  
وبه قيات ردة وغرصة \* في راحبتك وجره في اصبع

﴿ وقال اشكر بن عمر الموى ﴾

احمد الوادي بشرقي القضا \* هجعة اشواق ونار نواحي

انا نسا امضا فقصوه \* شوى لك وتنت من ادعي

واذا ادعت دون ذلك فطبه \* في راحبتك وجره في اصبع

﴿ وقال الشيخ ابو الحسن علي بن شهاب في السمرى ﴾

احمد الوادي بشرقي القضا \* قد دانت مساعي ولد المسعى

ورمت في قلبي تباريح خوي \* ان كنت مسعدا لكتب فرحي

انا نسا امضا فقصوه \* نت مسود بين يسبح الادمع

وصلاه في موطن وزشوره \* في راحبتك وجره في اصبع

﴿ وقال الشيخ سعيد بن احمد في السمرى ﴾

احمد الوادي بشرقي القضا \* هل انت من مرأى سعاد يسمع

فلقد تركت موسدا فرش القضا \* ان كنت مسعدا لكتب فرحي

انا نسا امضا فقصوه \* تلك البوائع جيدات المصنع

ذات التضايرة يا حامي لانه \* في راحبتك وجره في اصبع

﴿ وقال الشيخ نور الدين علي بن خالد في السمرى ﴾

احكامه الوادي بشرق اعضا \* ما بين ذات احصى ولا حرج  
انسيبت قولي اذا اضرب في النوى \* ان كنت مسد كتيب فرجعي  
انا تقاسمتا اعضا فصونه \* تر هو ونسبي من سكتب دمه  
ولقد حبروك اذ جعلت اراك \* في راحتيك وحر في اصلي  
﴿ وقال السيد عبد الفتاح بن مصفى من راند مشق ﴾

احكامه الوادي بشرق اعضا \* اشجيك ما شجبي فتد الاربع  
اني ليس بدني الكاء من الحوى \* ان كنت مسد كتيب فرجعي  
انا تقاسمتا اعضا فصونه \* لك موطن وقتاده في مذهبي  
وشده تحمله الصبا وخضاه \* في راحتيك وحره في اصلي  
﴿ وقال الشيخ شهاب الدين احمد بن علي ﴾

احكامه الوادي بشرق اعضا \* هلاك كرت اللقا بالاحرغ  
فحقه تودي به في الحى \* ان كنت مسد كتيب فرجعي  
انا تقاسمتا اعضا فصونه \* ما ست بك بك باره من دمه  
ما تجمين فند تحت اعلاه \* في راحتيك وحره في اصلي  
﴿ وقال شيخ محي الدين محي بن محي اعضا راند مشق ﴾

احكامه الوادي بشرق اعضا \* هل نمت ملى من كتيب ورجع  
ذي حنة قد طاب عنه الفه \* ان كنت مسد كتيب فرجعي  
انا تقاسمتا اعضا فصونه \* تر هو ونسبي كل صب ورجع  
ومن التيبث كونه هو دائما \* في راحتيك وتبره في اصلي  
(وقال الشيخ محمد كمال اندس بن محمد بن محمد اند مشق شهاب كاسلا فقه مري اشاهمى)

احكامه الوادي بشرق اعضا \* تشد وتذب الالف بين الاحرغ  
اني المشوق وان ما بك ثابتي \* ان كنت مسد كتيب فرجعي  
انا تقاسمتا اعضا فصونه \* الانى ذهت اميرها المذوع  
هي طبق ما حكم اعرام محي \* في راحتيك وحره في اصلي  
﴿ وقال محمد ﴾

لما راجعي المقام وامرضا \* ورابت من اهواء عى اعرضا

ناديت من قلب تصبوه انقضى \* احكامه الوادي بشرق اعضا

﴿ ان كنت مسد كتيب فرجعي ﴾

فلعل ما بي قد الم باينه \* تلحينك المستعديات فونه



ونصره الله تعالى عليهم وحل مهم الوفا وسرا مشاهير وعلاشاه وشهر  
واعطاه الله قبول وشكره اساس ولجوا بالدعائه وحبه السلطان واسل ابيه  
الاموال اسكنة واجلع لعاهرة والمرايم اشريفة

﴿ ابو بكر باشا ﴾

( ابو بكر باشا ) ابن ابراهيم ائرمي احد وزراء الدولة اخذته المشاهر وكان  
يعرف بالتوجه ومعناه الاحترام الشيخ بالعبية كان من الور د آء المعروفين بالعقل  
والزاي والمعتبرين وصركركب وامين دار الصرب ثم صدر رئيس الجاويشيه  
بالديوان السلطاني ومنه خرج باورده ومصب حده واسقم به مدة ثم مصر  
ثم المورة واعربوز وثانيا جنة وبوسنة وترخاله وقمرس وصار قودناوله من الاثار  
في قبرس المساء وعسره وقدم دمشق وزل وهو حاكم البحر من انديس تحت نكاح  
سلطان الملك العتاني وهما الابيض والاسود واحد سبعة صفة سلطاني  
واتصل بها وتوفي في حدود سنة ائف ومائه واحد وسبعين ودفن في اسلامبول  
وترينه مخصوصة له وعنى في اخر عمره

﴿ ابو بكر اعلي ﴾

( ابو بكر ) ابن احمد بن صلاح الدين المعروف كاسلافه بالعبي الحلبي امدني  
الشيخ ادم العقبه لمحدث المهدام كان راهدا في يدب ارعاف في اعدا الخير  
والاصدقت وتولى اثناء اخفية باقدس وتوجه لاسلامبول في يدار الروم فعات  
هناك بماتوجه ودع احبائه وفاربه وشار الهم ان فيم بعد لاجتمع ان شاء  
الله في الحقة دارا قفاؤ كانت وفاته في اسلامبول في سنة اربع واربعين ومائة  
ونف وسياتي ذكر والده واقاربته في محلاتهم رحمهم الله تعالى

﴿ ابو بكر اخني ﴾

( ابو بكر ) ابن احمد بن علي الشافعي القساري الحلبي الشيخ الصالح الورع  
الراهد المسنك ارشد مولده بقرية دارة غرة غري حلب في سنة تسع وثمانين  
والف وصحبه شيوخه الشيخ محمد هلال وبه اسمع وعنه اخذ طريق القادرية

وخلفه شيخه المذكور في حقه وهده العرفه من هذه الطريفة المذكورة يحفظون  
 اذا صدر لهم الادب بعد تكرار رؤيا مرارا من اختياره الله تعالى ان يكون خليفة  
 في حاتم وبعد وفاة شيخه حسن في راوية لفرادة الا وراود وافامة الادكار  
 وانتفع به الناس واعقبه وبدا يقال له محمد هلال حنفة والده في حياته  
 وشبهه الاخوان نوح والده بعد اخيه الشيخ عبدالله الشهير بابن شهاب انه كان  
 صاحب الترجمة يوما نصح الجامع الاموي بحلب عند اعتماد وعنده جماعة من  
 احبابه ثلاثة اربعة قال فانبت اليه وقلت يده فاحد بساطي بالسؤال  
 وادار رجل من الاشراف جاءه فمس به صاحب الترجمة فخره وصاح به اخرج  
 واعد ولم يرد فربه منه فعتلف الشريف الى نحو باب الجامع العربي فابنته  
 الى ان خرج الشريف من الباب وسالته عن ذلك قال اني محدث حديثا  
 اكبر اوسهوت وله كرامات ظاهرة وبالجمله فقد كان شيخا صالحا معقدا وكان  
 فاعني في المجلس الثاني والعشرين من ربيع الثاني سنة ثلاث وثمانين ومائة وافق قبل  
 ان يصروا في الراوية المعروفة التي دعي بها شيخه بنعصب من اهله وبعض جهال  
 وكان مرضه نحو خمسة ايام بالحمى وارخ وفاته السيد عبد الله اليوسفي الحلي بقوله  
 لصاحب هذا من سر غدا يمري \* وورجلى واصح حالة اندكر  
 ادا حصه مولا اسى مكاة \* واسمى مقدم ساطع بسا الشر  
 وصكان مع الارار في جنة النقا \* بلوح عا نيك المنزل كالدر  
 فقولوا لابناء الطريق وارغوا \* تمنى بفردوس الجنان ابو بكر

### ﴿ ابو بكر بن بهرام ﴾

( ابو بكر ) بن بهرام الحنفي الملقب بزبل قسطنطينية دراهم خلافة واحد الموالى  
 الرومية كان فاصلا عانا مفسا مفا خصوصا بالراضيات فانه كان ملك ماهرا  
 جدا وكان يدخل محاسن الصدور واشتهر سنا قدره وسطعت شمس اقباله  
 واعظم عند سعه ولد بدمشق وبعد تحصيل الاستعداد ارتحل الى قسطنطينية  
 واستوطنها وانتسب الى الصدر الاعظم اوز براجدياش الكبرى «هـ» المعروف  
 بافصال وابنتاه اليه ملك طريق الموالى ولازم على فاعدتهم من الموالى  
 شيخ محمد عرتى وبعد انفصاله عن مدرسة برعين عثمانى كفاعتهم ترقى  
 في لارس الى سنة تسع وثمانين في صفر ففیه اعطى رتبة خامسة سيمانية

وفي سنة المذكورة في جمادى الاولى ارتقى الى احد المدارس السنية  
وفي سنة احدى ومائة في جمادى الاولى اعطي قضاء حلب الشهادة مكل  
خواجه زاده المولى لصف لله وفي سنة ثمان ومائة وقف في جمادى  
الاولى عزل وصار مكانه قاضيا لحلب المولى ادريس احمد المولى الزويه  
في سنة المذكورة في جمادى الاخره كاتب ومائة وكان معتزلا مشهورا  
حتى انه صار معلوما للسلطان محمد بن ابراهيم بن سبهمه  
وزييه الوزير القاضى لصف المذكور آنفا وبعثه الوزير محمد مصفى باشا  
المرزبوني الشهير بامر السلطان المذكور ترجمه المتركه جفر  
الاقايى الكتاب المشهور والآن الذى الفقه في الحربه السلطانيه محمود  
وموصوع رحمه الله الى

### ابو الاسعدين ابوبكر

(ابو الاسعاد) بن ابوبكر الحلونى الدمشقى الحنفى زيل قسطنطينية واحد المدرسين  
مهاجرين من اكابر العلماء المحققين في سائر العلوم حتى كان في علم  
الابدان غاية لا تدرك ولد به دمشق في سنة ثلاث وخمسين واقف وقرأ  
العلوم واحتمل في تحصيل المعارف وافتتحت مدة اعوام وشهور ومن  
مشايقه العلامة الشيخ ابراهيم الفتال واحازه الشيخ يحيى الشاوى العربى  
وعبرهما ثم ارتحل الى الروم الى دار خلافة واعيناهما الى ان مات  
وسلك طريق المولى فلام من شيخ الاسلام المولى على ولا كان متفصلا عن  
مدرسة بارعين شتى في حاشى رحب سنة ثمان وتسعين واقف في دار الاحداث  
عظمى مدرسة رابعة سراى انقطه ودرس بها وهو اول مدرس  
درس بها في مدرسة منه واقف اعطى مدرسة هم مكل المولى  
رجب احمد المدرسين وفي سنة اربع ومائة في ربيع الاخر اعطى مدرسة  
خاص اوده باشا وفي سنة سبعة ومائة واقف في ربيع الاخر اعطى مدرسة  
اولاى حشر واخذها مكل المولى الشاوى حشر في يوم الجمعة اعتصم من  
اشهر المزمور كات وهذه وتسبب له طلبه رضى مائة رضى الشيخ تميم  
محمداً في قسطنطينية ريش الاطباء وقد احدثه يوم في ذلك دار حق  
كثيرون من المولى والوعاط وكتبه والده الاستاذ واكنه وصيه سنة كما حصل

احمد لولى يا صفا وصية حاصه رجهم مدعى

ابو بصير القوي

( ابو بكر ) بن عبد الله بن عبد الله المعروف بـ القوي ، شافعي الدمشقي لعالم  
الامام الكامل احد البارعين والتمسدين بحقه ائصال ولد في سنة ست ومائه  
والتف واشهر اصله على حجة منهم الشيخ عكر كزير وانتفع به وكان معيدا  
لدرسه ومهم شيخ لسركردى ريل دمشق والشيخ محمد ابو المواهب مفتي  
الحسنة والشيخ محمد الكامل وشمس محمد بن عبد الرحمن اعرجى العامري  
ولامتد شيخه مدعى شافعي وشيخ محمد بن عيسى وروى عنهم وروى عنهم  
جميعهم مابين ائمة وائمة وائمة وائمة وائمة وائمة وائمة وائمة وائمة  
رواية واحدا بالادب ودرس وقرأ بالامام مع الاموي في النحو وغيره وكان حافظ  
لكتاب الله تعالى قرأ من عبيد يتخوون وائتبعوه وعم به وفصله وكف  
في اثناء عمره ثم ردا لله بصير وكات وفاته في نهار الاثنين غرة ربيع شني سنة سبعين  
ومائة والتف ودفن بباب الصغير رحمه الله تعالى

ابو بصير القوي

( ابو بكر ) شهيد بن عري بن حسن مشهور شعره كان ياتي اعطارة  
في حانوت بالقرب من جامع هرة وحدث وصحة اكثر من ان يحصر وكان  
حموا سامة وله ائمة على دواوين الامم وحدثه اشعارهم  
ومن تصدق له

انك دهر من ارك بحسني \* اخاف افتارا ام ابكي على طلل  
اني ارا ما ريت صمم من جهة \* سيف ناسي يرى همة الامل  
وله غير ذلك وكات وفاته في حب عد العنبرين ومائه وف وقد هز اسعين  
رحمه الله تعالى

ابو بصير الدسوقي

( ابو بكر ) بن محمد بن عبد وهاب بن شريف بن احمد بن عيسى الدسوقي  
الدمشقي شافعي حنوني مرشد من الشيخ سيد شريف احد المشايخ

( اشهور )



المشهورين القندس وقد دامت في مسه ربع وثمانين ومائة وسبعمائة  
أقران وغيره من العنوم واحد اطربة اخوانه عبيد واهل بيته واهل  
على عادتهم في زاويتهم العروقة بهم الكائنة باقر من اهل حرون في حرم  
الاموي واعتقده الس وكتب الخ وعاور له صبي ومعه وخدمه سكر  
واصفار وكان محبلا معتقدا اخف به مراتب محسن ودي وعنه وكان  
يزورني وانتفعت دعواته وكان ابو عبد الله يجده ويحرمه ويمرل على حاشيته  
ان مات توفي يوم الاثنين سابع عشر ومصر سنة ثلاث وتسعين ومائة و  
وصي عليه باجماع الاموي وحضرت مع من كان مصيب عليه ودفن من يومه  
بقبرة باب الصغير

﴿ ابوبكر بن مصطفى باشا ﴾

(ابوبكر) بن مصطفى باشا الخني افسطيطيبي احد حو ج كل دولة ام به  
وهم باصلاح الدولة اعاد الكتاب وروايتهم كل من ارباب رف وكتب  
والوقار حسن الاخلاق يكتب الاصول احسن كتاب وشيخي وسواني  
ماهر ا بهم صاحب دراية ومعرفة ودقة طائفة و به شاعر وحاصل ابرار  
اسلطانية وصار من عبادتها ادين بحدثون افسطيطيبي ثم ان افسطيطيبي  
الثالث خرج به كدنتهم رتبة الخواصكل واعضه مصب دولة و به ثم عدت  
صار طرأ في الدولة المعروف بالثوقبي ومين الدفتر وكان اوصى بكم  
ومعناه الصكر الجديد ومثل ذلك من شص به به وكان و به من اور  
و يعرف بقره كوز مصطفى باشا ومعناه بامر به اسود بعين و به يرل ابرار على  
حاله الى ان مات وكانت و به بفسطيطيبي في شعب سنة احدى و به بين و به  
والف رحمه الله تعالى

﴿ ابوبكر ابن قنصه ﴾

(السيد ابوبكر) بن منصور المعروف بابن قنصه اشريف لاه الخني الخبي  
افضل الكامل من النور بهم في حلب بين روايتها و به في سنة اربع و به بين  
ولف وقرأ على فضلائه و برع وصار مدرس صاحب رتبة وكان له في الحكم  
في امور اقدام في واهل مسه مرارا منها في سنة اربع وسين ومائة واهل  
احلاد اور و السيد احمد باشا مع من ساق من اعيان حلب فاستقام في بيته

كان ابن عبد البر في حبه وولائه - رضي الله عنه - في يوم السبت خامس حادي  
ثلاثة مائة وسبع وسبعين ومائة واف من ثلاث وتسعين سنة واثني ودفن  
في سنة مائة ومائة في مدفن والده الشيخ ابو يحيى خارج باب قنشرين وقبضه  
في سنة مائة ومائة كان من قرية من قرى حلب رحمه الله تعالى

وعس كرههم وقتل منهم ثلثه فبقيت قبيلة وثبت كقول دمشق في تاريخه وورده محمد  
 باشوا العساكر اشامة وحصل قتل منهم ثلاثة بام في سنة محمد دافع عشر  
 صفر المر بورد هب عشرين اشد فر مع وده محمد باش وصحة الجمة وورده كره  
 من في اذهب لعملاء دمشق واعمالهم بطشهم بوجهه في ديت وم كل من  
 العلامة عمر بن صادق الطستاق مدرس الحديث تحت قبة وموس اسعد بن - يل  
 البصد في احمر اروساء بدمشق الشمر دف محمد بن احمد اعاني احد  
 المدرسين بالحرم مع لاموى وحسين وصلاو عده طلب منهم تسلم  
 دمشق وانه لا يذله من احدها على اى حافة وتوعدهم ١٥٠٠ ان يصرو  
 انه بحرقهم وباسر حرم اهلها فامم اوه بالحوان اى يوم اسب حتى تحرقوا ورو  
 اهل دمشق من الاعراب والفقهاء والاولياء في تلك الليلة است هربت  
 الالين وعشرين باش وولده ورئيس العزة ٥٠٠ يوسف عازن حري ولم في دمشق  
 مقل واستولى على الناس الخوف وانزع وعصا مع دموى باهى  
 القرى فاهم ر واجيعا باهلهم وامعتهم ومواسيهم اموكال دهر مدرين  
 الى بلدة جاء في صبيحة يوم ديت هاجت الفضة بدمشق ودهوا ان لعملاء  
 حيث لم يجدوا من دافع عنهم وتوسلوا بهم ان يواحدوا به حم ودهوا اشام  
 و بدعوا عنهم عانته فخرج ملاهنة كل من العلامة على اصد عتي في ادر دكر  
 وقفني اشعة بدمشق السيد محمد شريف بن شمس محمد عري اعاصري  
 وحصل اج مع لاموى المولى سيم بن احمد نحسي والعلامة ح ل س عده  
 السلام الكمالى فلاقوا عساكر عذرة تقدم متوجه دمشق لاجل عده  
 فطسوا منهم اهلته حتى واجهوا ابا اذهب فمدخلوا عده فاهم بعيه لاكرم  
 فاجبروه بانعلم يبق في اشام مقل وقانونه ان السد مولانا بسطال مصطفى صاحب  
 قتلها انت واحسن دماء المسلمين وكف عن اموالهم وكان رئيس حيد يقول ٥٠٠  
 مصطفى اعاصري لدر اعيان دمشق وكافهم وصدر ما قدم عتي باب قلعة  
 الدمشقية وحاصر فسالهم اواذهب بفرجه عن قلعة وحبرو بندوق وطسوا  
 منها فخرج اهلهم من سدى في شوارع دمشق بالامان ووقع اقل فعل ديت  
 ثم رفع القرب عن اهل دمشق وصدر عساكر تزل ولم ولا عرصون لاجل من  
 اهلها ناري ثم حاصرو قلعة الدمشقية ولبصلم الاطوار ٦٥٠ من  
 المرج الاخضر وضربها بالقنار ٩٠٠ وصدرت تزل انصر على اهل البلد ولا  
 تصيب القلعة حتى وقع على سقف الجامع لاموى منها واحدة فحرقته وازعم الناس

١٥٠ قورنق عدهم  
 مر ارضه لامن  
 الوعد  
 ح ٢  
 ٣٠ البرية كانه  
 عرب عده بولي  
 البركة عده  
 رئيس العساكر  
 النديه  
 ح ٢  
 ٥٥٠ قورنق عدهم  
 اعصاب كرهت  
 قول باكر عده  
 ادر و وولان  
 عده قورنق عده  
 فقط وكان يقال  
 للعساكر الاشكارية  
 قول مؤيد رجه  
 عده عده كاهن  
 لقطر  
 ح ٢  
 ٦٥٠ اطوار على  
 تصرف المؤلف  
 هي المدافع حيث  
 طوب بالطاء المتخمة  
 بمعنى المدفع فلما  
 عده المؤلف تصرف  
 بكلمة جمع حتى وده  
 على روح وارواح  
 رجه الله تعالى  
 ح ٢  
 ٩٠٠ قورنق عدهم

بذلك امر عا كليا فخرج ابيه بعض الساعات واحمره بمصار وان هذا الامر يس  
 باعان دهل دمشق واحمره بمصنعت اعداء في اسلحه من رفع حصار اقمعه وكاب  
 نصب من قبة معب وقاصيا من هل اسلحه واستمر احوال على ذلك الى يوم الاثنين  
 ربيع الاول هذا سنة ثور من اوردي ٧٥٠ كتاب مضمونه انه كان سب محمدا  
 في هذه البلاد اشبه لاجل مقاتله عثمان بنش فخرج من خارج بلدة عاقا  
 رشت كم ٩٥ ومنب تعرضنا لقلعة ان بها عثمان باشا وامونه فلما تحفة لدهنه وانه  
 من بها رعد فقتل عنده وامر ادماء منكم ولا اصراركم ودينتكم وهذه بلدة  
 مولانا سلطان الاعظم مصطفى خان واقلعة الدالة خلافة الى يوم الدين  
 ولم يبق من عسكره ديه لاحد من هن الشام فخرجوا تسهلوا بانداء لخمرة  
 مولانا السلطان وانشعبوا ادكروا يا خيرا الجبل والسلام وطلب الخواب من  
 اعيان دمشق وعلمتها عن ذلك فاجابوه انه وصل كتمكم وعرفتموه ان سب محمدا  
 عثمان باشا وقد ذهب وان السنة بلدة مولانا السلطان وامر ادماء الدلة والآن  
 انكم عزمتم على التودد الى مصر فتوجهوا الى حث شتم وسلام وتلى يوم وهو  
 يوم الثلاثاء خامس ربيع الاول رحل عن دمشق وتوجهوا الى مصر فعند ذلك استمع  
 عنه ادماء في در سعادة وكذا بكامل دمشق اوردي عثمان باشا جميع ماصدر  
 وان سب مذهب رحل عن دمشق متوجه الى مصر ثم في يوم الخميس سادس عشر  
 ربيع الاول ورد الى دمشق كادها عثمان باشا وورده محمد باشا واصصى ادماء بها  
 محمد مكي افندي بن ابراهيم همدى والاعيان والامدية والعساكر الى كات فرقة  
 وقدم رئيس امراء ٢٥ يوسف اعان حدى من حل اسرور ووجه خمس آلاف  
 دررى وارلهم في اسلحه بامر من عثمان باشا ثم هدمه ايام رفع عثمان باشا يوسف غا  
 المرواى سخن اقمعه وامر تحفة فحق لانه كان سب في عقوبة بدو المصرية  
 صلى العساكر الشامية طمعا منه في قتل عثمان باشا وصيرورته مكانه كافلا دمشق  
 قدرا لله ذلك وارجع كيد في بحره فلا قوة الا بالله ثم اسار جمع المرحم ووصل الى  
 القاهرة واحمر مولانا على بك مدفعل لم يرض بذلك ولا منه على زكة الشام بعد  
 الاستيلاء عليها وطرده فصر ابو مذهب من عدائه فخرج من مصر الى بلاد  
 ادماء وحجز عساكر عظيمة ورجع الى مصر فصر دماءها مولانا مزبور واستولى  
 مكانه فخرج هار على بك امساكره وجاء الى عكا ووقع عند عمر الصهر وطلب  
 منه ان يفت على قبل اني اذهب فجهزه عساكر حجه ورسلا معه واصحبه زمرة  
 من اولاده واجساد فخرج وقصد مصر فلما بلغ خبره ابا المذهب خرج من مصر

٩٥ فصار بمصلا خبره  
 بضم الح المعجمة  
 وسكون الهمزة فتح  
 الموحدة والراء كفة  
 فارسية فقهه محرف  
 والمؤلف سمعه في  
 الشم محرفا على محرف  
 بالون وجمه حتى  
 ادخل عليه حروف  
 التعريف وقال  
 اقتناب وحقه على  
 الاطواب نرسا  
 وعلى هذا بقول  
 للوطى فبدرى نصم  
 اذاف

ح

٧٥٠ اوردي لو كتب  
 ابن خلدون وامشه  
 هذا التاريخ كالا  
 يعمدون من مسكرة  
 اوس مسكت ولا يقو  
 من اوردي

ح

٩٥ فيما بعد

٢٩٥ ما قار شتم

بني ما داخل في  
موركم ولا عارصاها  
وكله قار شتم  
ايدي اركيه جعلها  
المصريون واشمون  
معه ونصرهوا  
بها من باب  
المدخله

ح٢

٢٩٥ اليليد لفظ

زي اصله بل بني  
قدم ريلس الاصليه  
وكان سق

ذكره

ح٣

٢٩٥ العدد الاول

مع عين وثابة  
لصمها

ح٢

٢٩٥ كله اصم كاف

وشديد اللام  
بفتوحة فاقوا  
عبر عنها كايستهلون  
ياشتم ومصر  
وهو شي بوضع  
في الرفع ويرى  
به الى الاعياء

ح٢

٢٩٥ محمد بن ابو

الدهب انظر  
ترجته في تاريخ  
الجهتي

ح٢

للا فاته فلاقى الجمعان وتقاتلا وكان عتب يذهب فقتل علي بن ابي طالب  
واكثر في عسكره السفك ورافقة الدماء ومن جلة القتولين صلي بن عدي  
وعرف عدي كرا على بيت واحاه يدي ستم رجوع يوشب الى مصر واسفل  
ربايتها ثم في سنة ثمان وعشرون من مصر ما سكر عدي  
والعدد والعدد ٢٩٥ قاصدا اخلاء الصاهر ودور عوفه واولاده قد بلغ اعظم  
هذا الخبر استعد لمخاضه ومضارته وارسل الى مدينته عن شجعة ابي  
كان يسيهم باخذ اوبة وامرهم ان يكونوا نفعه ياها وخصوها بالذوب واي  
هوق ادمه عكا فلان ورأى انه يطول الامر به في لمحصره لها امره يصطاع  
مدفع عظيم وساحة كتبه ٢٩٥ دراع وثبت ثمانية امير بوضع في مدفع مع قنصار  
من ابرود واعد معسكره عند اربعة امير ثم امر بمرى مدفع المدكور على اربعة  
قد قوس هدمها على اهلها فخرج بعض اهلها وقتل بعض قاصر بالفق على  
من خرج ساء ورطهم نخل على بعضهم بعض ثم حسن على كرتي وامر بضرب  
اعدهم فمضرت اعناقهم عن آخرهم وهو حاس بصر ابيهم ثم في ثاني يوم من  
قلمهم وهدم لآل ابيات فقتل الله موت في ثاني اليوم مسموما بسم ارملة له عمر  
الدهر وحمل لمرارته عليه خمسة آلاف دينار ثم ان اعيان دونه حوقوه وجعلوه  
ميدان لثائرة قد من الجامع الذي انشاءه جامع الارهر وقد ارجع عنه ادب  
مصر وشعره الشيخ قاسم النقيب بالادب الشافعي قوله

الاف مصر وافي ادهر لانتم له \* يسلم في بعض ومن شاه اهدر  
وان هو يصفو بعض يوم يرى \* تاريخ كدار بفل ب اهدر  
فكم جان من مولى كبر ارفد \* عور سعد لمجد واعدت وانقصر  
ولاسي مع اللوم محمد ٢٩٥ \* وكان له الاسعاد واعج وادصر  
فبات على عرو نودي شانه \* لموت ارفد به قضى الامر  
وجامعه المزبور من احسن جوامع القاهرة صار للجوارين بالارهره انتفاع  
عظيم رحمه الله تعالى

### ابو السعود الكواكي

(ابو السعود) بن احمد بن محمد بن حسن بن احمد الشهير كاسلافة بالكوافي الخنقي  
الحنيني حنيفة بواوين مقبها فيل اسراء الصديق الذي اشرفت سماه الشهباء  
بكواف محمد وحسبهم وافخرت بعضائهم ونسبهم من صفوا امر في المعلى







واوردنا عين الحياة وقد غدت \* شموس الهدى تجلي بمورده الاصفي  
وفي جهه اعرفه كم سار كثر \* منه سدى من منه الهدى عرفه  
ومعسه اسمى روض علومه \* قصه راضل من عصفه قطع

(وقوله من قصيدة مطلعها)

نصق عين الوجود وصفنا \* يا حبي و بدر بحكي ستكا  
و جهك الحق و ليام مراني \* ابماض عهد الحب رآك  
وشموس الجمال عنك تبعت \* مشرفات على الوري بضياكا  
وبروق الخي برقي ثابا \* نترك الدر حين يلسم فاك  
يارحى الله حضره جعتنا \* يا بدع الجمال في مقناكا  
حيث شمس السام بجلاوحا \* كساها و زراح من معاك  
وندا ماى ٦٦ كل احور طرف \* لم كن عرشه سوى مسو كا  
وسمى عنها الانام امامت \* فمعنا و انسا هنا كا  
فتهدنا في ذاتنا ذات حسن \* وزشغنا من ثغرا لداكا  
وندت عروسه الخي نعي \* من محاك و نجب بحلاكا  
وهي في عيه سبه وكن \* شمس نرفق بهن منكا  
فمعنا وحده قد تدا \* مدجنت وما حوسا شركا  
يا وحيدا في ذاته انت وتر \* ومكثر تقصى اعداكا  
حيث دانت السموات نعي \* وحننا و جودى بخلاكا  
ولمعي كنت بضيا فلهذا \* بك قرت و ماراك سواكا  
فلذا ان اقل بانك انى \* انت قد قلته فاني اناكا  
او قل انى سوك فتول \* عنك يادى منى مركا  
حضرات لها بها صورتنى \* كيف شادت و قلبنى بداكا  
حد زحرف انهو درياه \* فنعمة دم صيب نساكا  
فاللاني تلو المشاي اذا ما \* كنت نصفي بمسمى لشناكا  
وفوا دى بهو لك في كل قلب \* وعيونى في كل عين زركا  
وادا ما بدام احد مر \* لك عبي سجدت شكراهاكا  
يا حسا افي هواه محي \* هحد حيد الموق هو اكا  
انت سنا وجودوا كل من \* يا حبيبي لك الله بفناكا  
مدنيجيتى يادى سعودى \* شمت عسدا معنى بدر حكا

٦٦ مای جم  
اسمار و سمار  
على سكر  
عنى م هب  
ح

شاخص الوجودان شام برقا \* من سماء الشهود طار لذا كا

( وقال محمدا )

ان من وجاه قنلى اباحا \* كم يحويه انفس ارواحا \* وشده به ازوص وحا  
فرد الطير في الرياض وناحا \* وشكا العشيق والغرام وياحا  
وجد حق بدافلم بق عبرا \* وجلى حسنه ولا تحش صبرا \* عن شدة شئ العوالم حبرا  
ونسيم الشمل اهدى صحرا \* من شدة المسك عرفه العبا  
بدرم فيه الميم هاما \* اذ تجلى بجلوس اطلاما \* قد شربا من راحته مدا  
واجتلب على الندى والتدا \* بكردن في راسها الشيب للاحا  
خربة نبت تلك ذات النعم \* فاستقيها من حادث وقديم \* هي ام الافراح بره السقيم  
بنت كرم تجلى لكل كريم \* وسناتورها كسا الافدا  
كعبة الحسن كم اليها سعيان \* والى قدس دانه قدس ربان \* ومن وجهها بغى النيران  
كلا اظلم الاضلام علينا \* اقتسنا من نورها مصباحا  
اقتت تجلى سلى والى \* واما ما تصصف احص ميلا \* جرنم صم قمح لا  
اشرفت في الكؤوس كاشمس يلا \* فصفا ان الماء صبا

( و٤ )

ومنج اذار كاس سلاف \* واحرار الحدود للكاس كاسي  
هارد الحبال يقطف وردا \* من رياض الحدود بالاحلاس  
فارا نالا لثا فوق ورد \* واسال العقيق حول الآس  
( واحسن ما قل في هذا المعنى قول الامير الجذكي رحمه الله )  
لقد راني من بعد عام مودعا \* وطوق بدحي قدس رقي راحة عجر  
فاخجلته باعتب حتى رأته \* يزج القربا بالهلال من البدر

( و٥ )

اولم يكن راعها فكر تصورها \* من وده وثده مقله الامن  
ما قابلت نصف بدر يابن ليلته \* والقت الزهر فوق الشمس من حمل  
( وفي المعنى قول ابى جعفر محمد بن شعرا الدمية )  
قلت هيبني منك تقييلة \* يا منية القلب وباقوتها  
فاغمضت من عينه موحرا \* ورصفت بادر يا قوتها  
( ومثله قول لادب الانجي ابراهيم اسفر جلاتي الدمشقي وهو )

نظر السعي في شقيق مؤثر \* در مع جني اهل ما جباله  
فعدا برمع دره باقوته \* وريح انهم بدره بهلاله  
( ومنه ما جانت به قريحتي السفيه وهو قول )

حين آل لفرار فاصت دعوى \* وهمى دمع به بخد انيق  
مسلب عقيق فوق عين \* واسل للعين فوق العقيق  
ولعب منه قول لادب لغز شيخ سعيد لمر ادمشي حيث قال  
بولاله وعقبي موردى كاش الزبي \* لاعدت باقوب اشعه ورايت برجمها  
( وهو ما حوذ من قول بعض الادمسيين وهو )

والله بولان نعال نعما \* وصا كان صا اجدرا  
لاعدت نعال الحدود نعما \* له وكع نور الزباب نعما  
( ومن معشر تترجم قوله )

حاه باحق من ادر اديابي \* فهدانا يشوره الوهاب  
حل من الجمال فيه نجلى \* واجتبه نقره والسحاب  
حرد اعزم فهو خير بي \* من ولي حزم واضح المذبح  
جسد اس عديمه فده \* عصبة زائع ومدى  
جود ع الوحد وحدوا \* بحار وخلق كلاموا  
خعدنه عيون قوم طاف \* اذ رمى الله نورها بالعجاج  
جمع الامر بين حق وخلق \* وانطوى انكل فيه بالاسراج  
جبر بين الامين منه اسي \* نظور اعدو وهو سجي  
حال في حه عيوب واسرى \* ورأى الله اسلة المعراج  
جد وهو يا خير من بلو \* د بعد مارال للفض رجي  
وله عبرت من شعر \* مجب ذكره منه الامين في ديل نعته كثير وكات وفاته  
يوم الاربعه ثني عشر صفر سنة سبع وعشرين وثمانه و عا ودفن بتره مرج  
الحداج وخرج رضى موته وقد تعدل واوصى به. بحاب اطلاله العلم به شق  
رحمه الله تعالى

٧٥ المحج على  
وزن سحاب عني  
القباز هنا  
ح

### ابو الصفا المقتي

( ابو الصفا ) من احدى سبوت اعدوى حتى اهدا لحي ادمشي الخوني لشيخ  
الامام احمد الرئيس العلامة الم افاصل البارع المحشم الزميه المفسر الهوى

( كان )

كان مفسر بالعلوم من الله ثمين الله الليل وظرف شهر ولجهد في لا بحر  
 وكان والده اسنذا كبير اوشخا شهرا جامع بين ولاية واعلم وتوفى في صفر  
 سنة حدى وسبعين واف وحذف من الاولاد اسكور خمسة ونوفوا ٤٠٠ بعد  
 المرحوم ابو السعود وابو الاسعد وابراهيم وسعيد ذكنا ترجمة كل منهم في محله  
 وكان له ولد سادس اسمه محمد وكان من مضلا وقته ادبيا مطبوعا حسن المعشرة  
 حفيظ اروح مع صلاح وتقوى وعدة وتوفى بعد ولده سنة وكان صدر شيخا  
 بعده فلم تطل مدته وما للمرحوم فولد دمشق في سنة خمس واربعين واف  
 ونشأ بها واشغل بطلب العلم على العارف والده مذكور وفرا عليه في بعض  
 العلوم واخذ عنه طريق الخيرية واهار وكتب فيه وصيته وفي وصيته  
 اليه يقول له يا ابا الصفا سبب اقام العالي والوقا فلا تنكسر  
 ولا تبحر وقرا على الشيخ ابراهيم معتدل دمشق والشيخ محمود اسكردى رل  
 دمشق والشيخ ملا ١٢٥٠ محمد بن اللاري احد اعلام الدهر وغيرهم من مشيخ  
 دمشق والروم وبرع وتفوق وصارت له فضيلة علم ودرس بالمدرسة العدرية  
 وترقى الى معنى المنصب فولى قضاء قارا ان مات على طريق لبيد ووراد  
 الخيرية بدمشق بعد وفاة الشيخ اسماعيل الحايك المفتي واستمر مفتيا الى ان مات  
 واتوبه متداوية مرضه وكان يتولى بنة الحكم في محكمة الباب وجمع وحاور  
 وولى بمكة المدرسة المرادية الامر كان وظهر قدره وتمت حرمة وخصايته وافست  
 عليه الدنيا بحد فقيرها ولم يرل كسفت الى ان مات وبجله فقد كان صدر جديلا  
 عالما فاضلا وكانت وفاته في عصر يوم الثلاثاء ثاني عشر ذي الحجة سنة عشر ومائة  
 ونف ودفن بترية مرجع اندحاح وبعوى نسبة الى عدى من مدام نصيباني  
 رضى الله عنه واصل احاده من الطاع اعزير مائة من نوحى دمشق والله اعلم

### ابو السعود الخلوي

(ابو السعود) بن ابوب وتقدم ذكر ابيه ابي الصفا خي دمشق الخوفا شيخ  
 الكبير المسالك العاضل الاوحد كان شيخا محلا بعبادة سكا ريب ولد دمشق  
 في سنة اثنين واربعين بعد الاف وشاق كف والده واحد عنه لطريق وفي  
 وصيته لاولاده بقول يا ابا سعود الطريقة ليت تعود وقد احد اصا من السيد  
 العارف بالله تعالى محمد عازي الخلي الخلق خليفته الشيخ احلاص وحسن على  
 سجادة المسجدة وكان بها شيخ ابراهيم كبريته فالعز عن الخاصة وعهد للمرحوم

٤٠٠ توفوا بضم  
 التاء والواو والغاء  
 ح  
 ١٢٥٠ التلا بضم  
 الميم اصله المولا  
 اعني الشيخ ثم استعملته  
 الاعجم بمعنى المعلم  
 والعالم على حسب  
 سنة وفاته ملا وملا  
 بتدبير اللام ثم  
 توفيت عريته وقيل  
 التلا وهذه عادة  
 الدهر تستعمل لفة  
 قوم عند قوم اخر  
 بعينها او بتدبير  
 وبخريف فقولون  
 هدام عرب وهذا مخرج  
 وهذا حرف وهذا  
 عبط وهذا مريم  
 فاحر ماشئت وانظر  
 شفاء الليل وا طراز  
 لمذهب اذا اردت

في النجعة وتوفي بعد في سنة خمس عشرة ومائة وألف ثم لترجم بانه واشهر  
وقام عهدهم توحيد واسكر في محهم بدمع الاموى وترجمه محمد لامين المحي  
في محهم وقال في وصفه و سطره عظمهم شتى وعصروصنتهم المحي وعبر ذكرهم  
المرددولسان حاهم المحدث يروفتك بحلاء وبخلة بهم باندس معلاء كرم فرعا  
واصلا وشرف جب ووصلا به فصل اصحي فحاراس المذنب وادب تنوقبه  
تجوم الليل اشواق وبي وسه مولا محففة وعهود موثقة ونه كائنه عن  
ارك من زهر ع سطر مقففة ورايت له اشعارا في الدرورة من الانطباع ثابته  
له في كل قلب بلصف موقفه احلوة في روية وقد انت منه قصيدة شطريها  
سيدة ابن عارض دصعه شعر الحسن كات صف حسن الحدباء عرض

وهي قوله

قف يا ديار وحي الابع ادرسا \* محط لرئيس اشوق مقنسا  
واسترجع القول يا ذراي مخبرا \* ونادها فغساها ان تجيب عني  
وان اجبك بل من توحشها \* فلا تكن آيسالا كان من ايسا  
حدمز راد الجوى بارامشعته \* فاشمل من اشوق في طمئنت فسا  
يا هل درى اسفر اعادون من كاف \* موه هائم كاس اعرام حسا  
زاه مستصعب الافكار ذا حرق \* حيح ليلي برفب انفسا  
فان يكي في قمار خسه لجمعا \* ماشامها ناظر الاهيم ٦٥ وجشا  
وان خبت باره ناهج اعرام \* وان نفس عادت كلكه بسا  
فذلوا المحاسن لا محصى محاسنه \* اذ اراهم ذلول حاسنه خنسا  
ومن ايت فلا فقل لو خسه \* وبارغ الحسن لم اعدم به اسسا  
قد رازني واندجى يريده ٧٥ من خنسا \* وحسن اشراقه باسهب قد حرسا  
فالزهر زهقة عسا برونقه \* والزه ٨٥ بسم عن وجه الدجى علسا  
وابستر قلبي فمراقب مصله \* فحبي الله من قد حنى وقسا  
حبيرتي فانا لخاروا اسنى \* بياكم حب هذا قلب ٩٥ حسا  
زرعت بالمحط وردا فوق وجهه \* فثمرت منه في ناظرى اسنى  
ان رمت قصفه عطر رنحة \* حقا طرى من بحى اندى غرسا  
وان ابى فالأقحى منه لى عوص \* اورده القلب حيث الحب فيه رب  
جعلت راس مالى مدر تحت به \* من عوض الشعر عن درق نخسا  
ان اصل صل عذاره ولا حرج \* ان عادته صحيح الجسم منكسا

٦٥ هي من الباب  
الثاني

ح

٧٥ يريده لاريد  
الشي اذا كان لونه  
ريده من لار يداد  
اذ يقال يريدها  
لون الى امة

ح

٨٥ ابره الاول  
الجموم والثاني جمع  
جس زهره نسج  
فسكون عني لانوار

ح

٩٥ لم يكسر الام  
وسكون الميم واصله  
لم يفتح الميم مخففا

ح

١١٥ ص بكسر  
فتشيد الحية الدقيقة  
الصقراء

ح



وقرا في الاموى بالنسبة المذكورة ولازم ان تدريس ولاقره ولاهده  
 وزمه اطلالة الانتفاع ولاستعدده واقرأ من كتب النحو والصرف  
 والمعادني والمصنف والاصول والحدث وغيرها في محاسن عامة وحاصدها نفعه  
 خلق واخذ عنه جم عفير وكنت مرأب علىه شأ من نحو وكل قسم لذكر  
 في الجمعيات في الجامع الاموى في المشهد المعروف في مصر جلا في مصر بقته  
 الطريفة ان ذاب من طارئة وهو احدها عن جماعة مهم وابنه عن الاستاذ شيخ  
 محمد بن العربي الرطري الى حرارته وكنت عن الشيخ ارهم كرمه لا سكر في  
 زنه من هم وحيفة ارصاري بنى هومى - مصر جلا في انصوصه  
 وارادوا اخذ المشهد لاجل ذلك ووقع بهم مودع من خصام واحد  
 واستفر حل على ان الشيخ صدر رزق سعة من جماعة اهل مصر  
 يكون في انشهد ان كان بالقرب من اب ابراهيم المعروف بشهد خرمين وان كون  
 المترجم في المشهد الثاني الذي كان قمر به ذكر الشيخ عبد رزق المذكور  
 وصدر بكل الامم ومردون وصدر المترجم تدريس في مصر في مدرسة اوزير  
 اسماعيل باش اعظم وكان قبل ذلك له جم اوليفة حفظه الكتب وكان والدى  
 احده في وقف سبعة عشرة دراهم على سبعة في كل يوم وكان له ونجمه  
 وبالجملة بعد كان حد مشاهير لاصل دمشق والى على حانة الى رتوا  
 اندر الاحرة وكانت وفاته في جملة سابع عشر ثول سة ثلاث وسعين  
 ومائة والف ودفن من ايوم في زنة باب مصر بوس في ذكر وابنه محمد بن محمد  
 رحمه الله تعالى

### ﴿ ابو المكارم بن حبيب ﴾

( ابو المكارم ) محمد بن مصطفى بن حبيب الشيخ ابي عبد الواحد الملقب بابنه  
 احدى الارصرومى اسيد دانشرف بر بل دار سلطنة قسطنطينة وقاضيه  
 واحد علمه لاعلام الاصول قدم دار سلطنة في دولة المرحوم المولى شيخ  
 الاسلام فيمن الله الفتى بالنسبة العثمانية وادخله بهريق وسلكه وترقى بالرب  
 حتى صار قاضيا في انصبة صرح قسطنطينة ثم ولى قصبة اسكندرية المذكورة  
 بعد مدة واشتهر بنفوق ونهض للمعالي ونتم ذراه واقبلت عليه الدنيا بمجد فيها  
 وعظم شأنه وفدرة وانعت دأثره وكل ذلك لتقرب شيخ الاسلام المذكور  
 للحصرة السلطانية ونفوذ كلمه وافعال الملك عليه وكان المترجم مع هذا فضلا









سيد روح الله ابن شيخ الاسلام ابو هاشم الله اشهد وتشرق بعد مئة وصار  
 مكاشفة في سنة مائة واربعة في ذي الحجة اعطى مدرسة سرى اعطى  
 وفي سنة ثمان مائة في ذي القعدة اعطى مدرسة بارحصار وفي سنة عشرة ومائة  
 في صفر هـ صارت له مدرسة انداخ في معرفة بين احوال في ثمان عشرة اعطى مدرسة  
 في ربيع الثاني وفي سنة اربعة عشر في محرم صار له تعلم بثاني مدرسة سبع لاسلام  
 ابولي ركة مكال هـ ذي القعدة المولى هـ في سنة مائة موصلة العنق وفي سنة  
 ثمان مائة في ربيع الثاني هـ في سنة مائة واربعة في ذي القعدة موصلة العنق وفي سنة  
 ثمان مائة وصار له مدرسة في ربيع الثاني هـ في سنة مائة موصلة العنق وفي سنة  
 اعطى عن محمول اركه هـ في سنة مائة موصلة العنق وفي سنة مائة موصلة العنق  
 عشرين في صفر صار له تعلم مدرسة في سنة مائة موصلة العنق وفي سنة مائة  
 عن جعل الارواح حيا وادخله في سنة مائة موصلة العنق وفي سنة مائة موصلة العنق  
 ان شوقي الى سدي ذوق اوصى الى سيم وشوقي لاحد شوق الصحة عن الحسم  
 التيم ونعم قد استفد جلدي واخوي على جبع جلدي وجرح جوارحي وجمع  
 على حواشي واوصى كات شوقي في ١٠ بيت في الارض قرطاسا ولافتلا والذى  
 جعل ادهنات واودع سني هم وتذات اسررت لكاد انه اني تحرق  
 ما وجد قرطاسي واكثر ما اكاد كرى لك سالي والابام التي لا لك في ا  
 كانت اصعب احلام اى م تحمر حرم وصحة ولم تش لاقى سهول وصار  
 فلا كاد ما كاد من اكرت وتشت به شعوب شعرا عرب

١٠٠ زهرة الطاهر  
 بمن مثله وقال  
 في مقام اعذب  
 انه كلك اورمكسي  
 ح

حات انه دكر امام ادمت هـ سوا وكات كم بفض بينا

انصاف مشط من هـ هـ وهورد الانس صاف من تصافينا

ان رمال ادى وسكان يصحكننا انسا بقر بكم قد عاد بيكننا

وفد كان من مئة واربعة على منه كات منظوم على العس كلام وخط فسررت  
 هـ سرور من عاد عاد اله ودخل حبيد من عبر وعدعية هـ وهذا سروري  
 من ملاقة هـ هـ فكاف سروري ان هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 ودم صمير هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
 وفي خامس عشر شوال يوم الجمعة سنة احدى وعشرين ومائة واف كانت  
 بمائة وكان مشهورا باليوم والعارف في فاضل حسن الامة رحمه الله تعالى

ابو بوعا لقسى

(ابو الوفا) بن عبد الصمد بن محمد بن عمر بن سعد بن موسى بن أبي النضر شهر  
كاسلافه بالعلم الشافعي اقدمي هو من بيت ولاية واصلاح بهم امره  
العليه في القدس وخرج منهم عترة وصحابة كثيرون وكان مرجع سياجها  
كبيرا صالحا مرشدا من الابيار حسن الاخلاق صفي سريرة وشوشا عالما  
طابا حاملا زاهدا وافر الحرمة يقول اكتبه بخلافه خاصة الاساطين  
وكان دارا رأى سديد وفيل رشيد حاربا على مذهب الصوفية وفي سنة  
١٠٠٠ بن وحسين والف ودرجته الامانة نصبت مسدي محمد لعل وحفظ  
عنه اقران الجيد وقلوب خرفة الصوفية من سنة الشيخ عمر العلي  
وتفنن منه اندكر وصار هت معتبرا وكان ركن زمانه وشيخ الشيوخ باقدس  
واكثر صوفية وله هذه الايات في الساعة التي بعدهم لا فرح الاوقات وتحمل  
مع الانسان

لله ساعة نس قد حوت طرما \* نشي على عمل في حدة اسمه  
نقصي مده العجز دونهم \* لطفنا ونبي قدوم الحبان وهذا  
دامت نعرونت اوفاء وصفتها \* محبوبه صدر ما هت يدانه ندا  
ومن ذلك للاديب الامر مصك ادمشق  
لقد شئت بالملك اعرا \* عدك من امر مدري  
واكن ذلك متصفح هلالا \* ومستور هلال في صغري  
وله هم بضا

وساعت بلسان الحال قائلة \* لما نزل في اجزائها الفلك  
الناس تحسب ساطع ما صعدوا \* ان عذرهم نهي وما كانوا  
وكانت وفاة المترجم في سنة تسع ومائة وانف ودفن باقدس سنة مائة لله وراى  
ذكر فريده اجد واولاده فضل الله ونحمد ومصطفى في محلاتهم وتقدم ذكر فريده  
ابو بكر وعلى كل حال وسو عني في اقدس شهر من كل مشهور وهم بيت ولا  
وصلاح وكراماتهم طاهرة واحاديث فضيلة متواترة وروى مترجم الامانة في عيد  
الغنى النبيلسي الدمشقي بقوله

يادهر ابن ابو الوفا \* وابو المكارم والصفاء \* اس الهمام ابن الهمام  
ابن الامام بقى \* احداه اشم الاوفى \* وهم من ابناء الله  
اهل العلوم ذوى النقى \* والنجاس لهم حما \* سل قدسهم عنهم وسل  
اكف مروة وانصف \* وسل الخليل واهله \* وسل الكريم لتعرفا

قرأه في القدس  
وهو كرمه وروايل  
وعبروا وعطولا  
نعتهم سديم الساسة  
ولا تشبه ارفدة  
لا حيرة الى قيام  
السنعة

قد در مهربان \* في القدس كان الارأفا \* عن سادة ملي الملا  
 كرمنا بهم وتعففا \* وتقدموا حبا وقد \* هاقوا هدى ونصوفا  
 يا ايها الوادي القد \* سرار ركنك قد عفا \* ان اذى اخلاقه  
 كانت ارق وانعفا \* ان اذى اوصده \* كالروض شمالة عفا  
 يا قدس مالك لا تسو \* ح نهم وتنهفا \* ارضت عن قرب لا كا  
 رم بالنساعد والجفا \* لانك قلبك صخرة \* عاين منث قد اتقى  
 والعهد بالافصى دنا \* نحن لدية تألف \* والحسم في قلب لقنا  
 دليل استار وما انطقى \* والكاس لك دمه \* وسكب مدمه اكرى  
 ولطوردك وانما \* رقى اعرب رفر \* يا لعنى العلى سل  
 سبح الشبه تعرفا \* نورنا لى ساعة \* بين العالم واحتمى  
 وبسوء بحم اوده \* عند الكبر نفعنا \* فبعض الهدى ومحمد  
 ثم قدم مصفى \* لال كوكب سعدهم \* بالقدس بشرق لاحفا  
 واهم عن الاصى هنا \* عوض بمن قد حلقا \* يا اهل ذكر الله لا  
 يكن الفعل ناسفا \* كوفى معنى الزمان \* رفع محمد المصفا  
 قم العناية مثبت \* في القدس منكم احرقا \* وحققنا منشورة  
 في اس ان تحفنا \* وحوادث الدين اها \* ايد تل المرهما  
 طورا وطورا زعوى \* فترت براسمنا \* ما الدهر الا هكدا  
 من الجميع على شه \* سألنى الاوقات في \* زمن كم قد اسلفا  
 ايام لذه جفا \* بمجالس ملث وقا \* ما بال طررك يا كيا  
 ما بال قلبك مدفنا \* فاحت كيف وارخى \* ما بال اتقى او الوفا  
 رحم الله من روحه \* واده احسن موففا \* وحياه من عرف الجفا  
 ن ومنها ان يعرفا \* ما هب صرف صاوما \* نعم السلاسل شفا  
 اوقال عبد الله \* حسي من حسي كفى

### ابو يزيد الحنفي

(ابو زيد) بن يوسف الحنفي القسطلبي الاوبى الكاتب المشي كان والده كعبدا  
 المولى محمد القريمى قاضى العساكر فى الدولة ولما لمزجم واحدا لخطوط ومهر  
 بالخط منها واحدا عن الامام محمد رفع كاتب راده قاضى العساكر ونعوق بالخط  
 المزبور وكانت وفاته سنة احدى وسنين ومائة وانف والاوبى نسبة لمحلة ابى

ابوب خالد الانصارى خارج سور قسطنطينية رحمه الله تعالى ورحم من مات  
من المسلمين

### ابو يزيد الحلبي

( ابو يزيد ) الحلبي العابد المجتهد في العبادة المبارك الدين الضيف الصالح كان  
يرى الاطفال في مسجد بمحلة المشرقة من رآه احبه يتركه اساسا ويأخذون  
منه التمام فيصعدون بركنها وكف «٦٥» بصره قبل وفاته ما قطع في داره وكان  
عليه من الجلالة والنور والوقار ما يدهش الناس فقبر في زى عني ووجهه كله  
المصباح وقد احب من يعتقد صدقه قال كنت لا عرف الشيخ ابابريد قد هت  
في جنازة احد الخاذب فاراني بعض الناس الشيخ ابابريد في الجيزة وكان كف  
بصره فبادرت لتقبل يده فمد يده قال لي انت السيد محمد الذي هو ساكن  
في دكان الشيخ محمد البني فقمت له نعم وقضيت من دنك العجب وقد احببت من  
صاحب الترجمة انه لم يزع في صدقك نحو نبي عشرة سنة فبقي الله سبحانه بعباده  
الصالحين وكانت وفاته في سنة ثلاث وسعين ومائة واف له من العمر مائة وخمس  
سنتين ودفن في مدفن ولي الله المعروف بالشيخ سري الدين خارج محلة المشرقة  
رحمه الله تعالى واموات المسلمين

### احمد الرسمى

( احمد ) بن ابراهيم بن حمد الرسمى الكريدى الحقيقى شهاب الدين ابو بكر  
المولى العالم الرئيس مصدر الفضل الاديب الكاتب له ربع المشي التاموى احد  
اخبار دار السلطنة وروسه مشهورى وادب حرة ومحمدا المعروف بـ «٦٥»  
الجزيرة الكبيرة التي وسط البحر لا يضر سنة ست ومائة واف وفرأ القرآن وعمره  
واشتغل بتحصيل العلوم والاشياء والادب ودخل قسطنطينية سنة سبع  
واربعين ومائة واف فرأها على ابي عبد الله الحسين بن محمد المسمى البصرى وابى  
النجاش احمد بن على المتنبى الدمشقى وغيرهم واخذ التفسير والتفقه واللغة والنحو  
والمنطق والمعاني وبيان الادب والشعر ونحو ذلك واتقن الاشياء وحسن ارسال  
واللغة وحفظ الامثال والشواهد ولاعب من اشهر راعى ووقته لهم وكان حرا صا  
على تحصيل فائده مهتم بجمع الفوائد العلية والمبطل الادبية ويكتب الخط  
المستور ويضبط الانفاط والمسائل التي شته في اجرائه وصاهر المولى الادب

«٦٥» كف بضم

كاف

ح

«٦٥» كريد اقر يطش

«٦٥» كريد اقر يطش

«٦٥» كريد اقر يطش

«٦٥» كريد اقر يطش

«٦٥» كريد اقر يطش

«٦٥» كريد اقر يطش

ح



راندى مصطفى بن محمد رئيس الكتب وانسب اليه فحمله من اعيان الكتب  
 واقل بكائه عليه ورسم له ليكون من رؤسائهم وولى بعض المناصب ككتابة الصدر  
 اوزير اعظم ثم صدر رئيس الجديشية واعتقد عليه امور الدولة وقوصت اليه  
 في ايام السلطان اوتمانايد وانظر انعام الدين مصطفى خان في المعسكر السلطاني  
 وكان هو مع من كان في المعسكر السلطاني اسم غرا والجهاد على الكفر الروسية  
 وجدت سرته بين اعيان الدولة وكان بوراء والامراء والحكام يلقون به دور الى كلاله  
 واستمره في اوراندوله وزينب العسكري تنفيذ المناصب واستقام على هذه  
 الحدة قدر حسن سنين ثم بعد وقوع الصلح بين المسلمين والكفار وانقضاء الامر  
 ورجوع اورراء والامراء واعيان الكتب صفحة المعسكر السلطاني وانواء  
 شريف الى دار السلطنة قسطنطينية صدر بحساب الاموال السلطانية وثاني  
 وكلاء بيت المال والوزراعية الكبيرة وامين المطبخ السلطاني جثت به في  
 دار السلطنة في جمادى الثانية سنة سبع وسعين ومائة ولف وسمعت من فوائده  
 وصحبه وطعن على آثاره منها حادثة اروساء ومعه جيله كتمه تشمل الاولى على  
 زاحم روسا لكه في دواء العنانية والثانية تشمل على زاحم الخواص والقرين  
 روسا خدام الحرم نسباني لامرأة السود والخشاش وسمعت من اشعاره ونشأه  
 انكسر وكان بينه وبين والدي تحية ومودة وله احد عشر جلد العارف محمد شاه لدن  
 المرادى الحسنى وكنت اسمع خبره من ابوالد وغيره قبل الاحتجاج وكان ابوالد يرسله  
 وكانه واجتمع به بمسكنه وكان خيرا لأمور صرا اعظم له رأى ووفرة عن  
 وقوة دكا ومريحة غير فريجه وفضل لا يكر وادب عن وحسن ترسل في لالسن  
 اشبال ولا يكتب الا حيا مع حسن الخط ونسب والاعيان والكتاب شفافس تخريراته  
 ورسائله وفي آخر امره ضعف بصره وقل طره وقويت عليه الامراض والهزم  
 ومات وده الادب بحسب ٤ راكان في حياته فتأسف عليه وحررت بفقده وكسر  
 مصابه نوق والابدار السلطنة في ليلة الاحداث شول سنة سبع وتسعين ومائة  
 وانها ودون عقره مقدار ومن تزهدت انعامه سماها رالية اشارية فيم جرى  
 بن ركن الجديشية شين على امثال كثيرة

وهي هـ

حركى الشوق الى اسفل يوما من لائم مع روى اشارن نسام \* اخنا  
 نقول بعض اصحاب الامالى \* لا يصلح النفس اذا كانت مصرفة \* الا التقل  
 من حال الى حال \* و... على عاده بهوز \* نطفة طاف الى موز \* فاء جلنا

الانصر الى مستعالم \* فارغ من زحام الى الامام \* فداشادن قد اشرف  
 الورد من تسرين وجنته \* وعز عص البان من اطف حركاته \* له رواء وشهد \*  
 احلى شفويا من انشرد \* بروى الرحاب وانشهم به نسم \* كاسي اهدم وريق  
 كابة العنب \* فاشرا لنا صحة مع طيبه \* ولحمة داهية مخفية \* كال  
 الثريا صفت في حينه \* وفي حبه لشعري وفي جبهه اغمر \* فاعند رمانحوه كان  
 الى قراره \* والغريب الى حاره وداره \* فحملت اعلى قارب لطف لطيف \*  
 خاب عن الخليط والوصف \* فقدمك نرحب ونرحب \* على دمن الادب  
 الارب \* ثم احدث بعض عن المصيب والشرب \* وندهب ونرف \* فنتا  
 سقاطا من حديث كانه \* بجى لعل ممزوجة الوفاغ \* فتمت من وصحة  
 لهجة \* اكتمت فتمت من صلاوه \* ساسه كسفت عن اصله وغيره \* وعن  
 اسمه وكشيه \* ففان اسمى رلاى رلاى \* ورومى كربة لاعم والاحور \*  
 وكنتى ابوالخسر على الاحول \* ثم حاضن بكلم ينطق تساربه الآلى  
 من الاصداق \* ونص اسلاسته سهرات في محراى على رحاف \* ادم  
 الصمى آتية ذكره \* واحسن من شربة ماء \* فالتانى كثر من اثار  
 بعض البحار \* مهدا شوه ابى على الادب الاجر \* ووقى وادى ودهب  
 الدل والشب \* تحت كل كوكب \* فصادق هوى بعض مرلاى تحكم صبه  
 المعوت بوصف بعض \* رنا طيب وعنا عذوب \* ولاح شدة  
 ومشى فصيا \* فصار ما صار است ذكره \* فص حراولان عن البحر \*  
 وقادى لمعون و خلاعة \* الى هذه الصنعة \* والاجنم دار مخاضه \*  
 لكنى لا آف الا اصحاب الرعة واهه \* قتله شار \* بكرة الانصر \* وحيوة  
 الشمس والافار \* لا اظن الاشراف البحار \* عدول راعدت عيون طس الاهر  
 فادمت على هذه الشرفوا اشار \* يكفك مقلب الليل واعره \* ومسر الخوارى على  
 البحار \* عن مروة لولى والانصار \* ان الطاهه وانكس \* احلى مدقان  
 عسل \* اس فى هوساتهم والد يرفص فى الجال \* اما القاعة ونعم \* يدى  
 المطالب والامل \* ملك كبرى تن عنه كسرة \* وعن الهراجرة باونل \*  
 فقال نعم \* اذا المرء لم يستأنف الجند نفسه \* ولا حرم \* ورثه حدوده \* ثم  
 شرع بشعر عن ساعدن مثل الخين \* ونحل ارار ساس \* عن الاجرام  
 راشرت \* كاندرون حيث افترايد \* عوى اى عن منثور به \* ففدى لشارى  
 الى حلوة دنار \* لا انحو من على غلامه \* قد راى ردا على قمر \* شوه

رذل جميع نعيم الابدال \* ومن سدد عليه في اسلم لمزل \* يرى حاجة  
محمومة لا يـ \* ففتت شذر كذب ربح \* فقد لاقب اعطرا \* هلم الصمت  
وعض اصارا \* يكن الربح كان يحرث الصاب \* والهوى يلعب بالامان \*  
واخون شمة من شذب \* فقل له تشري يا صمم شاره \* اريد اعود جاك  
حتى اعيتك نار دورد \* من على احر عود خاره \* فقال اس بعثك \* ادري  
واخصب اسك فلا تهرجى \* فقتله يا صفا خافه \* واطرف دوى السدقة  
لا تحبه فانه لا يستقيم في الحقيقة \* الاشمة من اردت ان فقه \* فقال متبسم  
سألى رامين شلجا \* ثم انشد \* وقد راعى راعى \* مريه وشب  
من اخصى \* من اوعره لاماته \* وتبقى مرعه ومان \* دل رذل \*  
وباسع لاوس واد فضل \* جربى وسيرة تسير \* وده غره \* ورباصه  
نحو \* فقال سقطت على صاحب الحبة \* والعوان لا تعلم الخمرة \* فادها  
الى ان خرجنا ووضع بقم شمت رهرا شام \* ودي لراى بدي زمرام  
وعظي شام بيسر \* حارزه ولاح ووجه خدر \* دأوى بوجه اسره  
من حبه \* صرف على ربح مريض \* وده نصف بوجه تسورا مبروا \*  
وبعض من استند \* ففرحى مار \* ووعده فى شرفى لاس طيم \* وفى حرب  
مركوم له دله اشم \* فقتله اسلا بروج \* وصلاح عوق والصوح \*  
بغرى ركاة من حل من يكن \* ركاه من دكر س سبيل \* كادى أردت  
به سر بضع قبله \* وداع \* فقل لا صم لمر كراع \* فبصم فى دراع \*  
ثم ماء ونفسه مضطه برامك \* السيل أمامك \* فامش طالبا لمرامك \* ثم ودع  
وانشد \* كاس عراب الين عرد \*

١٥ بعثك كمر  
فشديد وكمر الاخر  
٢٢

اذا مادعتك النفس يوما لحاجة \* وكان عليها الخلاف طريق  
فخالف هواها ما استطعت فانما \* هواها عدو والخلاف صديق  
فقتله من عاب عنكم استقوه \* وروحه صدكم هبه \* حكم فى وهه من  
صحبه صحبة السفينة \* ثم انصرف وداعى الشوق بهتفى \*  
ارفق بفتك قد عزت معه \* ثم فب شاره وهو اجير منى مر اوصدع ذلك  
الطير الضرار \* تنقل ممدب هوى فى سفل \* ورد كل صاف لا تفق عند  
مهل \* هم نساء اصلان هذه الخلق \* وعرح سور الارهر وروح الخلق \*  
عسى ان يرش بدل الزلازل \* وهووم لم يكن وابل فضل \* فبش  
فطن سلى اى اغنى به \* دلا رها فى بصلار هيم \* هههت بدل العشر

بأعبر \* فاحشش لافانك الاعيار \* مدر الطووس فلا يقيد السد واوله \* وعد  
يركب \* صعب من لادلوله \* نقلت له \* ويحك اكذب انفس اذا حشدت \*  
وعصم المصاب متى حشش \* وعردو مثل \* يقول الشاعر لامل \* اعلل انفس بلا مال  
ارفعها \* ما صيق العش بولا صفة لامل \* فان اطار بطير يحتاجه \* وارائه  
على قدر اهل العرم تاقى امرائهم \* وتنى على قدر الكرام الكرائم \* وس  
الرفق عن طلب حشش \* ولكن سى دلوك في الدلاء \* نعى بمشهورا وطورا  
نحى بمحماة وقليل ماء انتهى

(وله هذا الشعر) اسماء العبد ارميز المور الفمقام \* المضى \* ورده البير انواع  
المطش والاولم \* من انسخ بهينه \* في وصيدك \* احصم المصم \* كان  
حقيقا عصمون ائت مر اسيا \* سى رمرام \* افق في سبع فقرات حساب  
يحدد هاهنا من فضلك عقود الحما \* وفلايد مقيل \* ٩٠ \* وكاد ان يحصد  
اشور من الاعداء للمعلة \* ثمار \* ماما هية شى \* يصف الى اول حروقه عم  
من العلوم العربية \* ويسمى بما عده العسل والسحاب ويخرج من لشكر  
الصدقة يرفع على الرؤس والابدى حين يلام \* ٢٠ \* الايادى سواء \* فكيف فيه  
والايدى \* يستخدم في رواح والعدية \* ٢٠ \* وينبع من دورانه اهل الحما  
والايدى \* مصاف \* ولكن لا يرى له رما \* ٣٠ \* مسوح الادين فلا يصنى وم  
يهدى اسد \* تارة اخوف كاسمه \* وتارة يملو قدر سمه \* مرة استمر من الحدة  
ورعما يكشف مثل \* ٥٠ \* وقت انصهبة ترى احث \* من اصفه اجفال \*  
وطورا يستركا ياء من كثافة الجسم مثل حبوب الزمان \* عربان \* لا يرى الا في  
الاسف رملاس \* رما يارد اصع واخرى ناس \* بخاخ تارة من حرارة مر حدى  
الكشف والكنط \* وان كان اعنى عن الماس من الاقرع عن المشد \* زاه  
مقدمة احينا \* فيقول حاطه لا تحسن سلكك \* جردبانا \* بعض اجناسها  
حديث لسن ذوا حص \* ومضها مصرب اكل الدهر عليه وشرب \* اعظم  
ركبة من ثقله مرع \* وان كانت موصوفة باخساسة وانكرم \* هانس احوال  
وشتى في اشيم \* كل تد رائل ندرها \* ومع هذا يابى من حاف الخناقم عند حماره مخلو  
من كل ارض كونه \* كائى رقت كل اوراوبها \* يجب الى دعوتهم دلوك  
وهى لا تحيب \* ووقى الازم من انهم فى حواها كاربوط والمري حصب \* ٤٠ \* كانت  
لحقيق المعرة وعديه وقاه \* بصرب بها شتى رقت سمها \* متى كانت خلة  
اسن تقوم على اهدم والراس \* واذا اشتعت بانة العقود او بانى لعدلا لا تغل

٦٠ \* اسهره كالغينه

دقة غزيرة

ح ٢

٩٠ \* ابوصد شات

المعرب الاصول

ح ٢

٩٠ \* ارمم بفتح راه

حشش الى يسع

ح ٢

٩٠ \* هفس بكسر

امين وفلايد اعين

اسم يكس وهو

مطبوع

ح ٢

٩٠ \* الايدى والايدى

لا كف ويراح

شرح الصفدى على

لاية العجم

ح ٢

٩٠ \* العديه نضم

امين امدوه وزنا

ومعنى

ح ٢

٩٠ \* رما دة فتح الز

ح ٢

٩٠ \* سلور فتح

ابون واقه \* عرب

يركب سرا وبوصم

لام وفتح ال

خارسة \* وهايك

لور محرف تيلوفر

ح ٢

٩٠ \* فيا بعد



تحت عنه عدد صدره بعد استصود ده \* والى البحر يقف به كالم ٧٥ \* وود  
 و صبر ٦٥ \* وود بحوف لقصع عن ميث \* ووسع نيت وميث وميث \* وان  
 تقدمت عابه لود \* ان بالانتم \* في كل عهد \* ووقعت لاعراب \* ث هدر  
 المحب مجاب \* وواسعت لاعد د و لرف \* ل ر عى ان ذى صف  
 ووقعت ريبه الحاطر لاذاعة الماكر \* على انه عفو البداة والساعة \* مع  
 قصر اساعة وقلة الصنع \* احدة ٧٥ \* طيد \* في الوق والصيغة \* انتهى  
 \* وكتب ناي ابو كمال رضى المرحوم واعر بقوله \*  
 يامن اسى روى اسد بعد كرسى \* صاحب وعد الحمد \* وحوار ماث نه لى \* مصدق  
 مشيت الهوى بفاصل وى لمد \* ما سمر لاني سكر \* من مريم \* صدق  
 في غالب الاشكال وبتبع \* كسر عينه له وجه نمره لا كسر \* الحار كسر \* د  
 احرفه غدا عين الخاتم \* واذا اعتاض عن ذاهب قلبه غاية اسعد هنى \* ٢٥  
 قطر الفصام \* والمحب تكراره في سطر \* ومع الجمع يكون اسه را صدرها  
 الصدر \* ابهى لوجه كاساح \* تحلى بالوان نقوش الدساح \* ٩٥ \* وان صدره  
 بهر عدا وافي الدحة \* وبعه هزم الاجنة \* وبتشويش قلبه عر فايتل عوى  
 انك و تحار \* وان تشوش قلبه كان محمولا على موى الدواب \* وفرا  
 ابصار لارباب \* ومع انشد من محسب شراب \* ومع الضعيف يصلح  
 للبرار ما بعد من الاتوب والنع \* وصرح ببلد باقلم النج \* اشمل معين الاسراع  
 واذا سلب غاية السوفى سمع رقى \* وان حرفته انتظم من السد واشتق \* وى  
 قلبه في هذه الحالة عدوكم قتل وافنى \* وان صفته زاء فموجده وله منه  
 ثلاث وثنى \* وفي قلبه كماله مصدق حنة حسنا \* وان بار صدره مع العكس  
 والتعريف \* وحدثت عابه الزم مع فيه صر لاسرور حرد ديف \* وان حدثت  
 صدره مع اقرب والتعريف \* وحدثت عابه الزم مع فيه صر لاسرور حرد ديف \* وان حدثت  
 كان معى دعا في لبدء \* وامام لاس \* وادامح قلبه مد بلاية المعلى عدا  
 مسوي الصباغ \* ويحدث في تالى مقدمه يشعر بالنعف والنعف \* وان احدث حاشيه  
 وجعلت قلب الشام له عية \* اباع حرة وحافظ لالطو شيب \* وان طرحت  
 اوله ورنيت ما بى على القلب \* وجعلت عرة مفات موسى اوداته له صورة قلب  
 اراك قراسم \* وانشار قلبه لنية نفس اشهب عدما \* واذا طلعت ذارته \* د  
 المئين \* اراك اقليم كل جذكر رؤا عين \* وان ترك على فطرته \* وعود  
 على نعت \* كان للدياح لاسم \* ولافان حبس بصر اتمر لربع لسمه \*

٢٣ \* اضنى على  
 رت هدى جمع طه  
 اصم اخفاء وفتح  
 ١ \* شدة حد  
 السف او ط ر ف  
 س ن مانركى  
 يوصل ج م رى  
 وا \* ومن جمع عامل  
 وعامه صدر لرمح  
 مانركى غل فمونت  
 انى بان ح  
 ٢٤ \* ثابت نل  
 س من قوم تاياب اى  
 حردم على اعد  
 و دس بيم عاديا  
 الله من مؤين  
 ح م  
 ٧٥ \* يكلم مثل  
 انصرف بابا بجرح  
 ومن اكلم بكثير  
 ح م  
 ٦٥ \* اصبر امر من  
 باب الانعاب ح م  
 ٧٥ \* احدة اصم  
 الاغف وكسر الجام  
 وايضا المشددة  
 المعنوحه ح م  
 ٣٥ \* هن مرياب  
 صرب ح م  
 ٩٥ \* نبح  
 عرب دى واصله  
 افارسى ديوان  
 قلبه المص - ح  
 ١٠٠ \* رباب ح م







واسئل تفرح اساس به الكونه بانى من محب لا قدم وصل عنه نه كان عيون يدي  
كل منسوب الى شيخ من مبيع طريقه وسلام خفمه يعرف من ركار شبعه  
واوراده واحرانه او ما يسرا وقد علب يكون داخله قدر ما عرفه معه حد  
عنه فان الذى ينسب الى مذهب الشافعى مثلا ولا يعرف ما منه به من مذهب  
الشافعى ينسب له في تلك الفسفة لا اسمها فقط وكاث وقاه المنزج كما يفتنه من خط  
نبيه المقدم ذكره به الخميس وقت انشاء الاحيرة لسعة عشر حلت من شهر  
ربيع الثاني سنة سبع واربعين ومائة واف مدينة اسكنندرية ودون بها تجوار  
سيدى احمد بن العباس المرسى وحوار سيدى باقوت اعزنى وكان يوما مشهود  
وكراماته كثيرة لا تحصى قدس الله سره العرر ورجه رجة واسعة وامور المسلمين

### ✽ احمد الحرستى ✽

( احمد ) بن احمد بن محمد بن مصطفى الخنى الحرستى ثم الدمشقى شيخ من  
الفقيه العرسى الحسب افاضل كان احمد الاصل واعه هاه بقوه هم واربعين  
في عم الفرائض والحساب وادسه اربعين وثلاث وقرأ على الشيخ وعبد عصره  
كاهلانة العرسى الشيخ كمال دى ابن يحيى الدمشقى واشمل عليه في علم الفرائض  
والحساب وقرانه كتبها كارتياح وايامه ميمية وعمر شدة افضال ولا رمد مدبريد  
على حسن عشرة سنة واحاراه في سنة سبعين وثلاث ولازم الشيخ استعمال حديث  
المعنى وقرأ عليه وتزوج بانه وصار عبده كاتب الفتوى وعبد المولى على العرسى  
المعنى ايضا وراثة رسنين في الفرائض والحساب معى الاولى الكواكب المضية  
في فرائض اخيه وانه به الملح السسه في فرائض الخفيه والجمعة فقد كان  
صالحا فرب وكان وفاته في سنة حسن عشرة ومائة واف ودعى بار وصديق راء  
باب الصغر وولده الشيخ احمد كان من الافاضل وفهمها الصاحب وحبها  
مقبولا استفهام على سائلة الفتوى عدة عمره عند بنى العمادى وخلف اولادا  
ذكورا وبنينهم الشيخ اسمه وسأنى ترجمته وكانت وفاته في يوم الجمعة ثاني  
وعشرين ربيع الاول سنة اربع وستين ومائة واف ودق باب الصغر بص  
رجه الله تعالى

### ✽ احمد قفلباى ✽

( احمد ) بن ابي يعقوب الشهير بعلدى خنى يدعى حبيب الله بن نور دوان  
خطيبها الشيخ انه صل الاعمال الكامل ولد بالندبة بنوره سنة سبعين و ف  
وتأها واحد عا افاضلها وم المسعد اشرف بنوى وخطبه ودر

وانتمت به الطلبة وله من كتب نظم عقيدة السنوسي احدى وشرحها  
وتوفى بالمدينة المنورة سنة اربع وثلاثين ومائة واف ودفن بالبقع

﴿ احمد الاركلي ﴾

( احمد ) بن ابراهيم الاركلي الحنفي نزيل المدينة المنورة شيخ افاضل الطب  
المقرى المصالح والده سنة عشر ومائة واف وكان يدايع في كتب الطب كثيرا  
وله في ذلك كتب كان يكتبها على هامش كتبه في الطب وله من كتب شرح على  
الشامل ومقدمات منه في مقدمات الحريري توفى بالمدينة المنورة سنة اثنين وستين  
ومائة واف ودفن بالبقع

﴿ احمد البسطامي ﴾

( احمد ) بن امين ابي اسطى الشافعي الشيخ افاضل الفقه احمري صدر  
انبار التلمية قرأ القرآن العظيم على خاله شيخ عبد الحق الاحرمي وتفقه  
عليه وحصل له الفضل في العلم وما توفي عنه السيد حسن المعني بناس  
تولى امه اشافعية ونصير بلا مائة واف وموفات نافعه منها  
شرح الرد لا بوضعي وشرح لاربعة في التوبة وجمع كتابا في المواظ  
سماء المسامح السطامية في المواظ السية ولم يزل على حانه المربية  
الى ان توفي سنة سبع وخمسين ومائة واف رحمه الله تعالى ورحم من  
ما من المحلين

﴿ احمد الكردي ﴾

( احمد ) بن الياس الملقب بالارحاني الصفي وايضا موس الماشي الشافعي الكردي  
الاصل الدمشقي الشاعر الملقق اللعوي المهر كان فاضلا محققا فطنا بارعا وموقد  
الذهن والفكر وكان والده كردي من بواحي شهر زور قدم الى دمشق وتولى حطاة  
خان قرية اسبك وزوج بامر أمه القرية اسكورة واولدها عدة بين  
وبنات ولد في ابتداء هذا القرن وفرأ على والده بعض مقدمات على مذهب  
الامام الشافعي وحب له الطلب فرحل لدمشق ونزل بمدرسة السمسانية  
وقرأ على المجاورين بها واصكف على استاذ الشيخ احمد السبي و  
تدرب وصار طبيا خافي المدرسة المرقومة فبراهه كان باضل في الانقاد  
ويساهم في الاعتقاد ولم يزل في ضل من العيش ولم يحل حركانه من طيش  
وحصلت منه هفوة حله الحق سها على انه اقر بها لدى شرح وحشي

١٢٠ سمبساطه

بسم الدين وكسر

اليم

٢٢

من اقامة احد عليه وكان ذلك بعد واحد اعين من شعر جنة  
وقصد مدينة اسلامون دار ابيك واحسن من اركان احواله من من  
زمانه تلك الصولة فجعله في خلوة نديم حرامه واحتاس بره  
ولسي ماكل فيه ومشي مشقة لم يكن ورثها عن ابيه من من من  
على عقه رة قدمه قدمها وقي نفس به مده وفهم طرس ش  
وتروح بها واستتم وحصل له بعض وصاف وث هـ كرهه من دم  
ثم قصدو كنهه لاصلي ولا تحبه مرمولا كنهه ثم توحد بقدر مصر فاحبه و  
اوزير الفريد الصدر الوحيد محمد باشا الشهر بر است في اس مرتب ومتدحه  
نفسه وهي قوله

مروك وفتح واو  
مركوب

٢٢

هذي مذياعها لاوانم \* فالحذر لا تلاح في دورها  
الآن فرت يا واصل اعين \* طل عرب انوم عن حه  
كم ت في زب مراق مردنا \* يت سلى نفس عن احه  
ياست شعري هل ارا مشدا \* دهم نداهم وم ره  
سبل اسم اسفين قليس لي \* في فارس ارب ولا ارجاعها  
عشرقي من مردم حادني \* لانس ذلك شعب من بها  
من فوق حه اقرا و حية \* نتي بصنعها على به  
وجد الارى اعض من هـ \* بوما ولاورد لاصم شها  
سار مشقت من خضرة ازرق \* شق الكور اسود من قصه  
وتصفت امواج يم عسقرع \* كالايه ارتد من ك  
هندية في الماء انقت نفسها \* والهند تاني عسقرع براب  
زنجية عنت لها ربح الصبا \* فقدت نيد رقص في ر  
نمش على الدأماء فعل ولة \* وقطيع جهر اطابدي  
دارمقي قحت تلاقى هلكنها \* سكانها اسرى يدي سكان  
افلتك ففخه الجح بصوت \* م المومني بسع في صراع  
ام عرس هوجله مراعها \* صوت الرياح تجدي في دملان  
ام مومس ورهه ايس يلحقها \* بعل ولا تاوى الى اوطانها  
ام تكم من سرب الهه وحشة \* نشأت حلال موم  
آت على لا تفر بمرفا \* ولعل كل ابر في امانها  
او تخلص من بل مصره رودها \* ولا وتضي بعدد اشتم

وهناك لستها الى اخوانها \* ابلائي عدت عثني على آسانها  
 فطل بين الموجين شوارعا \* في اسيل سقى الخيل في ميدانها  
 تنفك نعدوه لشعلان وب \* عندها طيل نفن في ارسانها  
 تسمولن طرفلة الجبل اسنى \* ثجلو نضعتهم صيدا احزنها  
 واذا در الصخب ذكرى راعب \* طدرت هوى وعصت على ربها  
 المشتري طيب الحمد يا هى \* وري قبلا دالتي لمسها  
 وابارك المصين من اسلافه \* خير محنة الناس من اذها  
 هو كنه الوزراء ان نصرت \* لدرت الى القمل من اركانها  
 اري انت آتة كتاب دل \* من ثلاث ذ عنوانها  
 والعرب اور مثله لم تفخر \* في قسها يوما ولا سحها  
 فخر الدولة كل عثمان من \* هو كافر يده من عقود حها  
 فتمله اسمنت ملك ملك \* ويرأيه وثقت عرى ساهنها  
 كم راعب في ان يكون كراعب \* وري امواهب في يديها  
 والاسم في الوزراء مشركول \* كى ماء في الخيل مش هجانها  
 فان اغتدوا وزر النصر دولة \* فهو اشد سبها وسدوها  
 حاطت من المالك فاعدا \* كاي من زهد وهى في اجفنها  
 حتى نسوى صبا والامن من \* ارض اعرش لتهن اسوانها  
 من بعد ما كانت مصاعفها \* في اسوح من مدقبت حها  
 وتبعث فيها دعاء فسادها \* دهرها فكان اليه في سيلها  
 لم ادر مر هف عضة امضى الى \* الاعداء ام يدهى احسانها  
 ايد لم لم أنس نائلها وهل \* تنسى القيوم القر في ثنائها  
 وحلائف مثل الر باض نزلها \* صرح عيون له على اعدائها  
 باليها الدستور وانشبه الذى \* اعف ايه او واسهى بعنائها  
 واخا صوارم كالبروق كلاهما \* يعلو الر موس قهن من اخوانها  
 لم اقصر التمداح فيك وانما ال \* نزل الر وع قصرت من اشطائها  
 صمكت مصر ضم مشتاق الى \* مرأى علاك وشبكت يثانها  
 ولطال سمعت بانك واحدا ل \* دنيا فصدق حدها بعنائها  
 فدخر بها اعلى المناصبها \* نخت الملوكة الصيدي سلطانها

مهرام سبقت في لقاوت في \* ا على سماء مرقى كيوهم  
ولدت لوطه التي فاز من رعايب العرب بدو طرب من هرح اشقي كدب  
الى شيخه احمد المني وكتب معها ما هذه صورته

رمد حطر ببال سبدي ان يسال عن عده الاقدم \* وسهم كنته الاقوم \*  
من حطه وزحاله \* وبلاعا مدهر باحواله \* ليحدد روع اليهود الدوارس  
ويعني ليالي نعرفنا الدوامس \* فاجبراني امصبت ادهمه \* وحطت بها  
الامام \* في عشري ربيع الثاني من سنة الف ومائة واحد وستين \* حتى وردنا  
الليل في او حرجا دي الاولى \* من ههنا الى وهدا \* لعمري واجتعا  
بولانا وزر ذوى \* قدر الخطر رصياش وكنت واتقي البحر قد نعت \* د \*  
بايات في وصف السعيه \* ونخلصنا الى مدحه فاشدنه اياهنا واحده فانبط  
اسه وذن \* وهو قد اشد بها في \* والفصيدة المذكورة كنت لكم اياها  
في صفحة هذا الطرس \* وصفت ثلث اروسه \* تملك هذا النفس \* و \*  
حوتها صدكم \* وزفتها انكم \* لماصا كم ان نسايلا الركن \* ونخبرو  
كل نوتى وديان \* ما فعل تليذه القديم \* وصديق الحمم \* وهل بقي طراس  
شعر اوشعور \* ام حرت عده انماها ادهور \* وهل جنت بارفهمه \* اوفل  
عرار عزمه وجرمه \* سبدي وبصيدة است تصلح لعرص عبيكم \* ولان الى  
بين يديكم \* وكنها لكات في وصف السعيه \* نادرة الاسلوب \* معطرة بذكر  
رعب منها الاردان والحبوب احبت ان ارسلها اليكم لكون سبب بذكره بعد  
النسان \* وفتحة لكم عند الاحوان \* داه فطرة من محرك \* وعنه من ثلث  
بيت وسحرك \* ولك من الاعنى \* في لآخرة ولأولى \* ههنا ثم سبدي سا  
الاكرم \* والاحلال والاسطدم \* من ارسل الملابس الفخرة \* واسراهم  
الوفره \* وركابي الفرس تحلي \* وفوزي من تقريبه باقدح المعنى \* فكان بين  
جادور جب \* را كما دل من الانقلاب المحب \* وزله ولان من امامة \* وحق  
على من قصده بالسوء الملامة واشعه \* وليست باول عصية ارتكوه \* وفرعونيه  
امدعوهم \* ل ششتم من احزم \* وركرة من ارقم \* وقد سلط لله تعالى من ذلك  
السيك \* وانه منه بقوة جنس وايد \* ثم رحلنا من اديار \* ومنطينا عارب  
الاستار \* وخلصنا من اوشك طعام \* او بعدنا من تلك المعجزة القدم \* حتى  
توسط طريق البحر \* بعد ان نعت الانفس الغراق والبحر \* جاء شيب من طرف  
ذلك الدستور الوزر \* بان باشانا اعطى منصب آيدن \* المحف وصف اهلها

د \* اثنت من  
الباث والاب  
واشقي تقول  
حمت الرجل اذا  
لم تفصح له عن  
معنى ما تحدته به  
ح

د \* اذن من باب  
علم استمع مجيبا  
ح

د \* فن على وزن  
كف جذير وخلق  
ح

د \* النفس كسر  
التون المداد  
ح

تعصب عنها واهل الدس \* فأحسنا ذلك عليك \* الى ابيك قطع  
 مات بغيره ونفد \* الى ان اغتيا بأحسن مدنها العروفة كوز الحصار \* وهو  
 بلاد مسور \* بكه مطول عبر مسور \* نخرى كثير وبه الماء \* كثير انقواكه  
 والامراض قبل الاداء وانراض ما سمعوا مدون ابى الطيب \* ولا عرفوا  
 بكر المعنى من الشب \* مع ان في تلك اسلمة نحو عشر بن مدرسة \* كاهلهم لادب  
 مدرسة \* وولا وجود مولانا لقدرت امكت ما مكثت ملحوظ مؤيد \* ومن  
 وحدا الاحسان فيد نقدا \* سبدي قد كنت نكم هذه امرهت ابى لاحاجدكم \*  
 ولكلها وسيله الى ذكركم باي \* وسوتكم كيف كان مشوي \* وهدي اسلوب  
 سندن في امله \* فاحازني \* مع لكرام واصله \* وحشر بكونها \* لا فست  
 رعد ودعرا \* وباسدي ومبشك والحرم \* ابى نقتكم هذا رقيم من رأس  
 اهم \* حاساكم \* عمن اسخط من كنى واسل ديل اودود انكى  
 ( صحاء بقوله )

عبدك امرت \* مضم ونسج انشائي \* يامر لسيله في عصره باي \* ولله است  
 من سحرين \* ودار عقود حور \* ونظم فلاذ عقياس \* ومدول سجدات  
 ومدرصه صعه من صوحان \* من دى هيت \* ولى اللهم مر امك \* وشاولك  
 سرك \* وشك لا سلك \* وهالت قد اجعدت بجم مصد \* واعنت امر  
 الحجره موردا \* وسعوت الى حيث اليوم \* ث \* ونسب ارنت \* من ملكك  
 النجد بأبد \* وعلقه من الحدة نيد \* وفرعت فاعلى هضبا \* ورشفت  
 من ثور الاداب رصبا \* وحت طبع اعراق لى رفة الحار \* وقطعت كانت  
 الخوهرية ساي الخيرة وانحر \* وملاات انهارق بيان \* وارت السمر عينا  
 وسارت نقت لركب \* واعرف لك بانفرد كل اسال \* وقر بانرول عن  
 درجتك كل من يزعم امساوي \* ونست ابى بحسك بحس اقوام حزين \*  
 مساوي \* وسعت من اصل ولاد مجمع اعري \* ومن شرق الاد وعري  
 منى الشرب \* وماطيت بن مدواني وصم برن لاد \* منه الاسد \* فاعدا  
 لا يام عرصه \* واللى بنى ثنيه بكل امته \* وادهر منه بواهب سانه \* حتى  
 وثب ونه فهد \* ونهض نهضة الفر فقط خطوة بلع \* هيا مصر لقاخرة \*  
 من الاد مالو بلع \* ن شاة قلاته لينة من ربه \* وقره \* حتى لئان يصق عليه  
 انه من اهل الخطوه ولا سى حصوه \* نل بها عند عز بره \* اسى خطوه واعري ان من  
 اهر اسماع ذو فيه عريز مصر \* هرة العصفور طلة القطر \* ونملات اسار

﴿ ٢ ﴾

افرعت ابى افنضضت

ولا فضااض

في هاش ١٧

صحيحة حقه بضدين

ح٢

كافى صحيحة في سطر

١٩ سبعين حقه

تسعين بتقديم الشاء

على عين

ح٢

بحياء عند اعلم باسمه \* وطوى ذكر غره حتى سهل بالكاتب \* وسد كل مد يد  
الائم والاصار \* الجدير بان يطوى له النعم ودمته خرب \* وزرع شمس  
المطال \* وتخصمه اعناق المراتب \* ويقض شور داني \* ونصوب مد لي  
النهي \* ويصعد حتى نص الجهور \* انه حاحه في اسم \*

لانياس اذا ما كنت ذا أدب \* على نحوك ان ترفي الى الفلك

ديما الذهب الا يري مطر حافي \* ارضه ادعدا تالبا على الملك

واما قافيتك البهره \* وعقبة فكرك القسيه \* فترك البحر الارض خراج ربه  
من معدنها \* وانته ط جواهرها من مكان اما كتبها \* وايدبت فيها من البساتع  
والعشب \* امام حصه قم ولا براع كاتب \* ولم نره بحمد الله لاني راع  
وكقولها من غير مدافع ولا مراع \* ولقد تداوها زاوون من دوى ولانث  
وانتهج بها بحصون من اولي ودك واسلك \* وكاث لدمهم احى من عصف  
حيث وارد \* وشهي من رشف النبي من امر عطر بارد \* بل طب من شرح ١٧  
اشيب \* واعب من ماء - محال \* واندرت الى رفقها لافلام \* ونشيب  
مرحى سلاها الاحلام \* لهط كأن معاني اسكر سكره \* من نزع كاسه  
لم يبق \* واتل عليه ارباب الفضائل والافضل \* ولا قبل الصاحب على ان  
هلال \* ولا سيب رعبه \* فخص والادب \* وما وجه دوى لاقدار وارث  
المولين الاجلان \* والسيدان الافضلان \* غصنا دوحه اسوه \* وبها  
فك الشبهة وموه \* من هم يدان في هاهنا وشبان في طعوه \*  
وروحان في جسد \* وانحدان سجد وضعه ونكسك \* نيب في عسد \*  
ما وقع منهم موقع الاستحسان \* فحدا عاق صدف الارض \* بعد  
انتها في جرائد الآداب \* تذكره لاوى لادب \* هداوتي قد كنت لكم هدا  
العمارة \* جوابا بعث في اذبال الخعله \* بين عمراء \* وشوق امر وفكر سدا \*  
ووجه سمر على اتي لو كنت فارغ اسال \* عن كل كرب ولسال \* مطلق  
الاسار \* صفيل مرآة الافكار \* لما كنت الامتزاها بغصور \* قاضيا على طرف  
١٨ \* فكري بأكوة والعشور \* فكيف والانام قنتركي بال كاسفا \* وخطوى  
واقعا \* وذهي \* كديلا \* وفكري عبيلا \* عمار من طوه من عمارتها وهص \*  
وسع الزنى بعد ان أترع الخيض \* مع نخل دل اقوى \* وهجوم شدائد الهرم  
واسلوى \* بما لا يتوبه رضوى \* وجبة الخواص انط هرة والنه \* وظهر  
محن كات ايام الشبا كانه \* كما قال \* من اسلمه الكبر الى ضعف - سلامي

٧٧ شرح تقول

فعله شرح شباني

هو وله

ح

١٨ \* طرف

كبر ابدأ كرم

من الخيل

ح



والاوصال \*

( اثبات )

اصبحت لا حل اسلاج ودا \* امرت اس سعن نرا \* والى الله الشكى من دهر ذ  
سء صر على سانه \* وبعد جمع عى اروس \* وم فى له سى اودص \* لاوه  
فرطس دى سوبه من الاعراس \* واعد ذكر كرت فى هدا \* اعنى ايت كست ثائتم  
و دى اروس رعت اقم سى \* قى \* داما عها فى ايت هرسيد ومفهوم ان  
ما بعد العين من لفظ عالم واحد الا لام وهى

ار ارما لاهل عضل دو جن \* بسو مهم مح كا - ل فى اعلم  
فهل نرى عا - اى دهر به فكت \* من عصفه عى افعلى ام  
و حهن عا مقرر بصفه \* ان شعم بى فى طالع ام  
هافر اسر حى فى مسر كه \* سالة دودكا و نهى من هم  
ولكن عده لا يثبت لانتطبق على مثلى والالىق على \* المطابق لامل \*  
قول صاحب معاهد التصبى \*

ارى ادهر بى جهل وادفر حصه ساهى

والصر حصى به روصا \* ابعث اى اس داس

ونفس واسيدان امرا \* اصرا عى اكم سرفوا وطنكم الاصلى دمشق  
اشم \* باز باره ولور باره اسم \* عده هم \* سل رو بكم لاوام \* ومن باز الاعد  
لهيب اصرام \* و سلام

( وانه هم من قصده )

ارى قومك من - من امود \* عى سلك من صا \* حاور  
وان بعدك محمرا اعداريدا \* عيون لاخر فى اعدك السود  
مخرقا مخرقا مخر جسم فى \* صم اعلو ع على احده مهور  
ومر صلا من حقون خشوه سقم \* روا سماعه \* اسخ داود  
معه بى عى حسن فى داف \* سى ال ادبع مسه اى ترده  
دهره اقل ان وحشت بظرفه \* عامر اصبح من دشت الحسد  
بالعجايب من ريم لوا حظه \* ترنا ع من سحره لاسا فى ابد  
يدو نبوا فى القلب منزلة \* ليت اسرع حصى منه بسوسه  
( وهو من قون عى حل من مره با طرف واعبده صر بوكل مراعا )  
دو \* هم و حده بى سركه \* دى الحسا وكم عروه وود

وقوله كفصيب سرحها \* ماء صبا افض لاما افض قيد  
ذووجه كجبي اورد باصرة \* تریدها بطرقی ای توریده  
(وفی المعی عصمهم)

یامن یجود موعده من خده \* وصد حین قوب اس اموعد  
وبطل صباغ الحیا بخده \* نصبا بمصفر تارة ویورد  
( هو من قول الایسوردی )

نظرت لی وجه الحب ونی غنا \* سارح و حد لایم ضلوعی  
مطرره بالجنار حیا وه \* وطرز خدی باثنا فی دموعی  
وقل آخر

حاسه مطرا وکان مورد \* مخرجی ککادان زلها  
( وقول آخر )

حلوا الفکاهه لاعب بقصه \* لایصدود و خلاف موعده  
( رجع هو من قول بعضهم )

ولاعب فیهم عبران سیوفهم \* بین فاول من قراع الکتاب  
وقول الآخر

ولاعب فیه عبران خدوده \* بین احرار من عبون الاسم  
( وقول الآخر )

احب به ولی لاس نعمه \* فی ظل عش مع الحجاب محدود  
اروره وعده فی سحری مقل \* من لاسنه ام نکون شهید  
لاهب ساض فی یض الکور ولا \* من حده فی الحور لخر اخدی  
حتی حلت سها عیا هسه \* من کبری وده بلا سبر عدد  
وبارعی لله ام صبا وکم \* امسی بدم اعدلی وتعدی  
فمادی بعدد هر بسر سوی \* رمان معی توری دی بعض و الخود  
( وله من قصیده )

حدا افس سهد العصور لحدق \* قدر ع صبرک منها الان س بقی  
وارش ککک بعثت افسد قاتله \* تصیدا سدا شری فی سلك الطرق  
فدا وادی حریح من او حصه \* وذی دموعی حکک للوازل اهدق  
فتی یجب عوازی لایزاله \* صرب من الکهر ودا من انقلق  
مر کل ماسة الا عصف ووقت \* مدامعی لافصل عصفا علی رمق

تمشي وتسحب ذيل ابل راعلة \* تنني الفصن في خضر من الورق  
وربما تفتت شمرا بقلتها \* للشقير وهم صرعى على نسو  
باجنة الخند هلا بهة لشع \* من كوز الشعر نطق لاعج لخرق  
اعينهم داسح اشعر منك وبل \* صبحي المحيا وزاهي اخيد باعق  
صحت منك وانت الشمس طدعة \* وفي حدودك تسد وجره السمق  
وايه باحوم الزهر عسها \* صروس زخ لها حلى من الورق  
وانسر مدج حاليس بقصه \* صكاته حاتم جوعا على لبق  
وقد ندى السهي للعين مخنفا \* يحكي لانسان عين في الكافرق  
مصغها بفتاة طلت اشربها \* من صرقد يفتها في حالك الفسق  
تقوا اذ مال في سكر الهوى وعدا \* لحصرها ساعدي كا طوق للعق  
هاورد حدى مسك الخل بقصه \* طوبى للشمع منه ومنشق  
ولست انسى لها قولا وقد عرفت \* ابدى انوى بعد انى اى معنق  
اى اسلاد توهم ايدوم بخديا \* وما كاس السدى فضل لمعق  
والخود قد مات من تحبه فنتها \* يحكى قات رجاء صبر معاق  
فنى على اسعدان اصلت ساحته \* هدايتي سامن وجهه اطلق  
( هو من قول الهذلي الصاعلي من قصيدة )

خيرة من ضلالت ساحتها \* هتنا نور كاسها يهديك

( منها )

يا من على السحب قد آلى ليلتها \* قل يديه وان نحت فوى ع في  
يا من مدى الدهر لا تحصى مدائحه \* ومن روم حصرها بالاطلاق لم يصق  
من لي يدرا تجوم ارها نضها \* ففقرها نسوي عيبك لم يصق  
وهاكمها من بات ففكر عابيه \* تهندي نسيم صام نشرها لهق  
بكر من العرب ما قد شان بهجتها \* سبي ولا سمعتمها اد مسترق  
وقال مضمون شطر لادبع الحساس ادي

يا منك بادروم بيت واجتهد \* وان لم تجد احكامه واصطناعه  
ولانه حيل العمد دارك انهم \* متى وحده واخرقا احوا اتساعه

وله من قصيدة

قد ندى لنا عجا الصباح \* واستطار الكرى نسيم الرياح

( ما )

فاجلها على بكر مدام \* بكرت بالسرور والافراح  
 كاحرار الشقيق لو تاولان شئت \* فقل لي شقيقة الارواح  
 تسمس راح قد اشرفت في سماء ال \* دن نخستك في روح الراح  
 تفصح شاربين بالشفق الاح \* مر بعد العروب اى اقتصاح  
 تار فرس وكم سجدت اليها \* وفقى الاعنق والاصطباح  
 تشبه المسجد المذاب ادى المر \* ح وفقى مطعم ذائب الامحاح  
 فاستقيها على محياك يابد \* روجاهر بها على الصباح  
 ياتدبى وللهموى بفؤادى \* من سهام العيون اى جراح  
 كيف لي بسلو في الحب اومن \* مجن هذا نرام كيف سراحى  
 اشكر انهموى ولم اشكى من \* جور عدل اقوام شاكى السلاح  
 وجهه روضة الجمال ولكنى \* لا برنى بالانقسام لا فاحى  
 لعت حرة الدلال يعطى \* مامسى يذبه سكران صاحى  
 تاور ان لسته دفرة لسا \* شق هذا سماع قول اللاسى  
 يا شبيه لعت ناسكرت من اح \* دافق الفصل خرة الاقداح  
 صل شهد الدر حستك في مع \* ترك الحب يلسى السلاح  
 طال ليل المحب لم ير حيا \* طالعان جنك اوضاح

ان احره وهى طويلة \* ووه ابصا

فو علام تركت سامع جلق \* شهر صيام ولس دالك بسامع  
 قمت ابيع لاسرك جماعة \* برد السته ورؤية ان الصانع  
 واس الصانع اندكور هور حيل من الطله كان مشهور اذ علق خضع لله  
 حين كان باروم في عام اطلق شتاؤوا خجبت بايوم اياما كبيره كوا كنه وممدوه فقل  
 للشمس هل تعاون من خير \* ام هل وقفتم لها على زر  
 ضلت طريق السوام غرقت \* فى الجهرام اقلعت من الكبر  
 ام اسدا يحجم رام يقتصها \* فاستقرت بالعمامه من حذر  
 ام حستهم لعه شمس طلا \* فارقتها على منالهمر  
 فلا تراها ندوام صاحبة \* وقد حست من مدامها العطر  
 باسمف نفسى بفقديرة \* كاستسراح العشى والكر  
 فلا فاق تشكو لطلول عيتها \* والجو يسكنى ادمع بطر

ويألفى ثباتاً وهذا \* أو حل وحل عند مصرى  
طوبى طين لم يغصم احد \* في الدومس وئذ واخضر  
ركش الوادى دشتها \* حتى عند زردى على الحمر  
ورب يبعد شيد \* بكى بدمع للقف منحد  
حي رأى مع رقة \* رائحة يبحون في نهر  
هدم لا تحب مبعث \* بف برق عليه مشر

وإذا كسبه في بعض حبه في نود ذلك سدى كفت ووبت ووفيت عوادي  
عوادي ومن الحرف \* و برأ من غيب لاواه \* ومن لم كاهها  
العصى ر لاواه ونهى له ما خي عنه ما في في هذا م من حال الس ومطره  
الري كنوح بحر العجاج \* وسحابه البرق الذي هو الاعد ذواته اح  
وقد لانه في دشت شام حتى ندى السخ وبرزة والمقام فخر الله  
البارد طيرها السارح وخرق في شمس السطال حوته السابح وشرد  
اوس وحس وحردمها والمفتن لاهوا وشب لها ومربالاسه المشيدة  
فهدم دوشها وشرى فصوص دكت عاتنها وصم حدود شين بانيل كاه  
ونكى الكثرة بعد محكمها من يكعد وصررت لانه رين ماصرى وبت لاندرة  
ولامرى ودى يوم بوقت صرح صب ونسى ارجح حالهم ونكى س  
تاهم تفويضاً لفضلك وتسايل الامرك واستدفا طاللا سرب مريد شكرت هدا  
يدشق اذ له لبحوب تصاعقت من افوى والحب فكت شعري ككف  
الاد لافس وفدعات الى ايم ين وسمن فهل صلت مع حياه وجيت  
رفحت دمهها شبعها بعد مديت وهل دم اعد اصى دلى مدافعه او طاع  
اشم لعة وحان نهر الم دعة وهل احب المحب س مع ع اوا قلب اوترك  
معرة لمرات وعمر الحاصل وحيت وكيف كال حال لوى عر مع شدة الجوح  
والعبث لهنم وردا سمب تسقى عذبة الرعود ولاهق يابى مذهب ارباب  
واسود والايام طوت باقصر مشور طوبها واهوة شرت قدام بصوى  
هواها دهر خلعت الشمس بعد عيبها وأرت حق ايقين لعين مرهم وهن حادت  
نفر صها لى نار اوسحت بعد وصى نعم ابد روهل اسخ شطاط احكم ثرس  
ودشر ياشدرة وردا لى ونسرين وهل هب من حر زرا باقعه فاصق من حر  
كانون لافعه وهل شربت الم ربع ربع شر وحنتم بحسن معدته سدع  
شرى فطره والجماعه توافج طاب وشهو صامت فخر حديه العرب

و العجاج على

وزن شاد ح

ح

والجود ينطق ورقه الصاوحة واظره وهل كنت بالخل عرائس سمحاره  
 والله سر عوايا خواب والعلل فحين مسحة واغلب في وجع لارالت فائمة  
 بحمدكم الافلام وسعة مشي في ابدأ وانقسام

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ان صعب طور الدبحي     | وتسربلت سبل الدواحي   |
| فهل لالها مثل اللجين  | كانما هو فوق عجاج     |
| تلقى به سحب اثنا      | رمت سد ياحي باد ما ح  |
| بيل تحياه الحسا       | في صيفتي عقص وزاج     |
| طمنت مع ام سمه        | سحب مصدعة الزجاج      |
| شفت نواحي توده        | وانت ممتقة الرناح     |
| نعم المدي بانو جهه    | فقدت مقطعة التناح     |
| ومقت شغوف سحابه       | لكنهما دعت بسجاج      |
| والفجر وهم في الدبحي  | وال مثل اعرف ساجي     |
| والعد قلب واجف        | والجو كال حل المداحي  |
| وا في من عرقه         | تحت الدبحي مثل احتلاج |
| سقطت شآبيب الحبا      | وجرت على كل العجاج    |
| عذب فرات سائع         | سكنه مثل الاحاح       |
| نح اقام على رن        | وكا ته حلب النعاج     |
| ملا لسعه قصه          | مشوثة للاحباح         |
| صاع فلاذ لرا          | وحلا ملاذ الحجاج      |
| انصبي في مدحه         | دك مرض اللاهاح        |
| قر لي صوت به          | ما سحوت والنجاح       |
| لم اثرى فكا به        | قدحاه يطلب بالخراج    |
| فكبري رجلا بكسر       | ثم رأسا يا شجاج       |
| والخرف دوشرخ به       | واطوف منه اعلاج       |
| واقعد ترد داوه        | وطعى على هل اعلاج     |
| نمت بلايا الورى       | ماي لوري منهن نحى     |
| هل في الانام من الورى | كف يصم انه لاجي       |
| من وجهه سمس انه نحى   | وجيبه ذو لاسلاج       |
| اضل دطعن نحره         | منه باطراف الرناح     |

وَأَشْفَقَ بَرَقَ أَرَبَعَ \* بِرُوصَةٍ دَرَانَهَاجَ

ششم نشر رهورد \* من بعد طی و اندماج

ولله أكبری احیاء \* دیت المصرة بامصراع

۴۰ وصال ایہ کہ ساقی وارسا

وهو قوله

ورد في إحدى رقع قسرا يروي احاديث شروا سند بشري في الامم بالسريور  
 حاشا وفد اشراى دكث عند امكاته وكس كثيراراودنقى المنازعة ان تجهز  
 ويات سعادكم مصاحبه تبي بماحصل بحمة الترومه وماجرى على روعها  
 المومسه \* اوان ورد المثل ابدع \* لدى يقصر عن مائه البديع اما القصيدة  
 رزبه حواهرهاجن \* انقد على نظم العفود الحسن \* فكانت ان قد توجب  
 فامد سلم \* ومه رضىه بحسح ن تحصيل التافه الى النعم \* ولا فى يحصل  
 هدا فواى \* وكون فى حسن المعرصة موافى \* ومايقدر على نظم الجواهر  
 والشوك اصدر \* ولا كابر لا كاسر \* واما السرد لثو من امته \* ولا الجوراء  
 من اشكاله \* وحسب من ماث قول رمام الكلام وقدر على صوغ السرد والنصام  
 ان فضل مولانا اشرفى فى لافطسار \* واشتهر اشتهر لشمس فى رابعة النهار  
 فلا عد شعره على شعره ولازى نارا الا جلى بدع ساره

حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام وراثت حاصل لله تؤتی من ایشا

وَأَمَّا حَبَابُ أَحْوَالِ أَهْلِ الْعَالَمِ الَّذِي نَفَلَ عَلَى الْخَاصِّ وَالْعَامِّ فَقَدْ أَتَتْهُ  
تَبَيُّنَاتُ أَسْبَابِ سُدَّتْهُ وَطَلَّتْ عَلَى جَمِيعِ الْعَالَمِ شِدَّتُهُ فَتَنْصَبُ حَيْمَتُهُ وَصَرَبُ أَوْنَادِ  
الْخَوْصِ وَنُورُ مَوْسَى تَزِيحُ وَأَجْدُ بَارُوقِ وَحَى الْوُحُودِ بِشَاقِ يَرْدُهُ بِشَأْنِهَا  
وَعَرَبُ عَرَبٍ كَمْ شَهَا وَأَتَوَّاهُ وَوَصَفُ مِنْ ذُنُوبِ مَا نَعَرَ الْحَسْبُ وَوَصَفُ وَتَحَقُّقِ  
مَعْنَى حَقِيقَةِ صَفَقَةِ مَا جَاءَ فَتَسْجُدُ لِحُجْرِهِ فَذَهَبُ أَهْلِهِ مِنَ الْمَصَائِبِ  
وَرَهْمُ مَنْ عَصَلَ كَرَاهِي اللَّهِ وَجَدَهُ وَأَضْضُ لِسَمْعِهَا أَنْوَارِ شَمْسٍ وَضَمَّهَا  
بِأَمْرِ سِرِّهِ وَأَكْ وَجَلَّاهُ وَأَبْدَرَ فَرَاهِي الْمَلِكِ دَيْعَهِ ثُمَّ نَعِبَتْ الْأَوَاهُ  
وَرَبَّكَ لَعَنَهُ سَلْ وَدَعِ صَمْتَ حَتَّى يَصْرِفَ نَفْلَ الْجَلِّ وَرَدَتْ الرُّعُودُ فَارْتَجَبَتْ  
وَرَضَتْ رَحْمَةً وَبَدَلَتْ مَقْدَرَهُ بِالْحَقِّ وَاسْتَأْنَتْ قَضِيَا الْأَوَاهِ عَلَى الدَّوَامِ وَدَلَّتْ  
مَعْنَى شَوْحِ دَلَالَةِ التَّرَمِّ بِمَعْنَى وَجْهِهِ أَسْبَابُ بَعْضَةِ مَرَشُوشِ وَخَلِيلِ عَلَيْهَا  
كَأَنَّهَا نَهْمُوسُ فِكْمٍ مِنْ خَبِيلٍ بِأَمْسِي عَيْدِهَا فَاعْتَرَى إِلَى الْكَسَائِي وَالْفَرَاهِ  
وَحَمَّ وَرَنَدِي وَأَبْكَرَ حَبْلُ حَاءٍ مِنْ بَرَاهَا وَأَتَتْ بِالْخُلُوحِ شَرِافُهَا قَرَاهَا وَأَمَّا



العاصي فكل امرئ عبيد ومنصره تعصر غير وصعد لاد ارجس عاصي فاحرى  
في حبه بيل مصره عاصي وبقوم منه كان من صدر نحر قدمه حتى جاورا حد واشتد  
في حاشته وما ارتد ودارت على تو عبيد دورا فف وحل يجسور لاقواء فامت  
على شرف ودخل المساكن التي به فاحل هم من حيث صمام عبيد وبعدها  
فكم من جدار قد انقض وساء مشد قد انقض وركن يركن ليه قد سقط وحائط  
حيط بالدعائم قد سقط ونخوت احدها عصا حاشتها وسفوف اعمامها  
من السقف فزهر ورواشن اناها تعصر من فواصد وقصور عاصي ماها تعصر  
ارواصد واضطت لله تعالى برياده في اهور واحد عن حاله حفص العوارثم صحت  
السماء وتقدعت السحب وداوحد الشمس من تحت وشرائط قرب مقدم  
الربيع وبسط له فرس بالهض الرع ووحث سميت احد شرعيرة ولاحت وراع  
الخصب يورود شيرة وصحت ورق فراحا بقدمة وندت فتعركت انفس لا يام احد  
وحث وانشرح صدر انصودور واستقره نوره ونزع عهدا خيرة سمعه وقرانطه  
ونسي ما كان من نكد الايام وعفا عن المبدأ بحثن خدم

سفرت فاشرفت الديباي	نور اشراق السرح *
خود ادا اسم رأي	ناتصيح من باسلاج
وجدتها تحت النوا	ف ورده تحت السباح
ارداها مما نقل	ادامنت دت اربجاح
باتت تناجيني قبا	لله ذبالة الماسي
وسمت ابى نغمه	صهله صاولة المرح
بيضاء جلتان يشو	بوصله نكد اراج
صيفت من الدراليا	ص وطوفوها السود سحي
بيصها وسوادها	صك مرادي لاحت سحي
وحكت مثل حافق	بورود راد انهابي
اهدي الى مسرة	وسكر عصم اهابي
ففتوده في مصمها	دت اهر د وادواح
انطاطه في مصمها	رق اتي باديابي
مصمها امر اشتا	وولحده اعصر اصلاح
قد اوصحت من امره	نكس ماسي مزاجي
قد نعت فواسلا	د فشره واهب ماسي

واقى اليها بازعاج	اما حجة طاه
يسمر عليها في الحاح	واقام فيها مدة
طالبها مال الخراج	فكانه واقى اليها
ها فوجهه للجو داج	صفدت حاتم سحبة
للساريين على الفجاج	نصبت مخاض تلوجه
ح كما سطررت اصباح	واطارت الريح اثلو
وذا بطت شرا مغابي	قد شاب قرناها بها
فصدورهم ذات انخراج	مناعت مصالح اهلها
اضحو اهل حرم الهجاج	لوانها نصصى لهم
ان صال كاليت الهجاج	وطنى بها العاصى الى
فانقضى مثل الخراج	كم من جواد قد تخلص
الى حى العصى لواحى	وروش سقطت فهدى
يمساه اى امتراج	ومما زجت آلتها
اد علت ذبا حذلاح	ورادف مثل الحفون
في الماء كالسفن التوايح	اخذ الضنون فاصبحت
كانت تدور على رواج	وروى النواصير النى
منكوسة ذات الفواج	دارت بها افلاكها
فبها ولا ريش السجاج	فتطارت ارباشها
سول معدة ارتاح	فحكت معها وكا
فيطرده البرد المغابي	ولسوف ياتين الربيع
ر ها فى السه حى	ونظيب اوقات الزما
من مدعى وادما ح	والروض بقبح وردة
فى روصها ذات النماح	وزرى الازاهر قد بدت
عمر بحث واخذ ح	وزول كافات الشما
وهو مه ذات نمرح	امراش لم يزل
الام ملح كل را حى	واسم ودم لارتى

وكان قدم حلب صحة واتيها ورابع اربع اقدم ذكره فوقه وكات وهاته  
يوم الاحد الثاني عشر من رجب سنة تسع وثمانين ومائة وانف بتقديم ته لستعين  
ودفن خارج باب قسرين بقونى لشيخنا ابي العمر حمد لله تعالى

✦ جہاد خدی ✦

(جہاد) سی حسن بن عبد سکر بن محمد بن یوسف خدی سی رستوہری  
اشرفی بھاری الشیخ امام بعد شافعی اندوق شکر . . . . .  
ابو یوسف بن شہب دی و سیدہ سبع و تسعین و ع و حد من جہاد  
من لہذا لایہ کا لحن عارفہ کا کسی و عبد اللہ بن سہم بھری و سہب  
جہاد خدی و احمد فراوی و احمد بن عقبہ و جہاد سکر کی و احمد بن  
محمد المرحومی و عن الشافعی احمد بن لاہوتی و محمد بن زری و محمد بن عبد اللہ  
لہذا جہاد بنی و محمد شرفی و ابی ہریرہ بن احمد بن محمد بن احمد بن  
عبد ربہ اندوی و ابن زکری و محمد الزہری و رسول بن یوسف و عبد الجود  
بنی و عمر بن عبد السلام بن زکری و عبد بنی و منصور بن ابی ابوہب  
سکر بنی و ابی اسعد بن سحر بن عبد الحفی بن عبد بن شری لالی لحنی و عمر  
ابن عبد الکرم اللہضلی و الشہاب احمد بن محمد الخلی و تصدیر الخلی لاہر  
لاہر و الدرس و جہاد جہاد من الفصل و صلاہ ماہ لغزو رفیعہ بن . . .  
عصر و لہ من لؤ و ت حانہ علی شرح الخوہر و شیعہ عبد السلام الافاق  
و عمر و کان اسے یخص بہ حد بن خوار و حد بن ابی بل و کان شہری  
طریقہ مہر یا محمد بن محمد ماہ دامن فرد العالم بن و کتبہ قسا و کات و ہد  
باقہرہ سہ احسی و ثمان و مائتہ و ع و دق بن ہرہ بن رجبہ بن ہدی و رجبہ  
من مات من المسین

✦ جہاد اکبر بنی ✦

(جہاد) حسین بن یاسی مصصو بن حسین بن محمد بن لہور شہر یا کروی  
لہمشی مہر د رمان و حسنیہ لادب اللہ عمر و لادب . . . . .  
عارفہ عاکاملا کا . . . . .  
خصوصا لادب و انصاف و شرفہ براءۃ فی سکرہ تحت ہر د بھسن خدہ بوقہ مع  
مہر ف تامة و حصہ احمد بن الحسن و در خطہ ہوراء بن ہدیہ لہر من صناع  
کرنہ و باقوت لوقف قلہ عند بدائع براءۃ و لہد منی و شام و ارتحل ی مصر  
و اسقام عامۃ سنین و طلب العلم علی جماعہ اجلاء و حضر علی الشیخ محمد بن خدی  
فی لہ و علی احمد لاسططی لحنی یا ہدیہ و عمرہ من احمد و من شہد ہدیہ  
اشمس محمد بن عبد الرحمن بھری العامری شافعی لہمشی و احمد بن احمد بن اکبات  
شیخ محمد بھری لہمشی و احبہ یا کربہ لہر و ہدیہ عند ابی احمد و احمد بن احمد بن

و سید علی ورن

سہر جل

۳۲

ويعلم ونزلت رقتها عقول اشهر وكان دمشق عاب حوسه في حاوت  
 سوق اندرونيه تسمع شدة رمره الا انه وكبر على انب اشهر وخ و له فيه  
 ارجوزة شعبية وكان هو احد اعين جند اوجاق البرلية بدمشق والمشارايه  
 هم ووايه كان امير الامراء وى حكومة القدس ومعلون وغيرها وهذا المترجم  
 كان فيهم هم والحقة درة في جيد دهره وعرف في حبه عصره وه وعدالى دمشق  
 لمون السامى عثمان شهر بالحصه صاحب بوقف بدمشق وكينجدا اور ر لاعظم  
 اراد لاحتج رجل من لادباى معى له اصاحب الترجمة فرآه مستوفى اشروط  
 من جمع ادوات الطرف وطوبى مشربه فذهب الى اريوم اصطفيه معه وحصل  
 له منه غابت الامانى والاكرام وصرف كلينه اليه وا قبل بانعظم عيه واسى  
 حصل له منه من لاكرام لم يحصل الى احد وكان المولى المذكور بنيه عاروم وسود و  
 نجيل له اشياء اخرى ذهب معه الى الدهر فلما قبل عادالى قسط طيبة ومعه عاد  
 الى السلام وكان رحمه الله مع ادبه سوداؤه تفرغ عن الشس ومه شرمه وتبين له ش  
 فريده فبهم كان يندب زمانه ولما ولى حكومة دمشق اشتم الوزير شهره بالله  
 باشا المعروف بالشجوى وكان كاتبه عاصلا له اطلاع في علوم ومعرفة حتى انه ف  
 كيا سماء انهم الجبال في آى امر ان رتبه على طريقة ترتيب ذى الآلات فرتية  
 وزاد اشياء اخرى كان وزيرا شجاعا مقداما سخي لم يكمل عين الا فقت والمان  
 برؤيائه ولم يوفى دمشق كانت ادراك مشهورة بافتق وخروج الاشقاء بها  
 فهدمها كان واراى الاشياء ضرب بالسوف وبخامهم وبعادهم عن دمشق  
 بحذف لاجناس ثم انه بعد ذلك اصطلت دمشق وطوبى خد ثابته الا انه وهدمها  
 وقالهم عزيز الاكرام مع التوفير والاحترام ومدح بالاصناف اخرى وصكر من  
 مدحه صاحب الترجمة ولما اجتمع به قاتله بالاعر زو منحه بالاكرام او فر وعرف به  
 بعده اشارة اعطى والمقام الاكبر وكان الادب الشيخ سعد بن السمان يسمى ديوان  
 المترجم بدمشق لانه على كل كنه ندب وتأوه ونا قول ان اس اسمع تسمية له وانه  
 بالاطمة حمدته لانه في محل المشكلات لا يصح ان يصير بيده لابل المترجم نوع  
 واس السمان نوع اخر وصحيح القول انه في هذا القرن كالا مبرمخك «ع» المجبى  
 في القرن الماضى بل ارجح وان لم يكن ارجح منه فهو دة رن له وعلى كل حال فهو فرد  
 الدهر ديا وفصلا ونظما ونثرا وترجمه اس اسمع المذكور آت في كتابه الذى ترجمه  
 شعراء دمشق وقال في وصفه بنية تقوم الدين مضو وستوالدى وفرضوا ودان اهم  
 المجد فرصوا انقل له الكمال احتفال الصاحب باس هلال واحاط باطرافه

«ع» ابن ميمون  
 انظر ترجمته في خلاصة  
 الآثار

ح

احاطة بهامة باهلال مصفحه عصو وعصو واودعه من لانة ما يطش دونه  
 رصوى ما دب لاهمة برهه وحر راسق في جوده رهه وري عبد الفحص  
 واعص بجواهر من لاهرض متف منها خردو راعاه انفلاند لاجد  
 رقة تحدد ها الاطف وكاهة حبه قصف وحم صرت عازا له وله  
 وحديث بالرة لم يسج على متواله وطع به في حنه بكرم وعمر يعق في غير  
 صرم وقسم حواذر العنق لذي ومداد صبري عو حنه لذي وحط رهه  
 العاشق والروضة الفناء المستعرا لاشو شبي من اعاصر الررد ادا  
 سندر بانحد ورد وما شعره له لانه لاد واشعات من السبب بعد  
 استحصه من حكم من من حومع نظام وعودعه ما هو من قول لوليتو سلم  
 مادا وصف الراص غي عن املاء ذن لاطوق ودر زمل في اهرم عم  
 الدمنة ٣٥ الاشوق وذب الاطلاق انسي قفشات واسل الى شفت  
 في الآرام والابو عبادة في حسن السبك الا انه من لاهة في منط انز فادها  
 من الاوهام زنداوريا نخبيل له سوداؤه آراء مشاهد ديك مه سلا وسه  
 فلا يرضى من الايام الا بالاستخدام وهي تصول على ما به صوبه فدام جودتها  
 عصبه ووسعه من تاده ونعبد

٣٥ له الدمينه

ح

من كل من تكاد تشربه في كل معنى مع لاد على سعات شعره في ديت  
 مشكور لاش و به على كنهه عش ولا لحن وهو بحر حب بلاد وسيد  
 دورها وعنه د وكب مصر واث به كاف تخلف لادرة لاد  
 ولانته ف وقد استيت به مدرف وند وبت تعصب لصفه من لطم  
 واو د وحين عصم من في ان روم روح بقدره راسه لاله في قوسه ندره  
 وهو في كف بعض رؤسائه والخطوة المحصه وشم انه الى مصحفه ولحمه  
 زوايد ابد وهو رقه شرر في عادت طبعه هوسه ملاه وزجره  
 فرجع منه شفي حنين محوى لارة صفر دس فكك لانه صوبه وحيت  
 له الاجادل بفائنا واراد ان يستقل من امره ما سدره فريحه ما قدر وما سدره

على المرء ان يسبحي لما فيه نفقه وليس عليه ان يساعده ادهر  
 وعلى اى حال فله في النظم والنثر القدح المعلى وفي لاد سادعه صرار  
 المحلى وتاهيك بابن الحسين احمد الذي جرة ذكاه متوده لا تحمد وقد انت  
 له ما انت آخر النعمه من الحقه ويعده لاد بكونه وحداقه ونفوق من سلك  
 من دبه دماه غوله

- قفوا باننا جيات على زرود \* نساخ دورس من اعمود  
 نخی حی زرود بانقوا فی \* ویک علیہ بار مع لشدید  
 علی اطلالها وکف القوادی \* تعرضها ودمعة لعود  
 نعت من بشا ختها واهضی \* یسر نحو ه قلب الحسود  
 واهضی ثوب جدهه وکات \* مقوه لدرائک والبرود  
 وقد کات قهش لآثرها \* مشارها و تعصک لآلود  
 سنی اباسار وود عیث \* یعود مدی رمان علی زرود  
 لیالی بالفسایض اعصت \* نام من العریق سود  
 وی ککد نذک الجوحری \* ثوبها من عیاش شدید  
 وقت لاهف باسبی \* ودمع لایسر بالجمود  
 وک أد حر وایل مرس \* بکلاء علی قب و قود  
 نادوا من نماک هوا \* دؤرا قطع سد نهد بید  
 ومارب هو و سووی \* براکک الی امد بهید  
 ان اوا من لاشوق اب \* من جهه ببحر و و حد  
 زامی کک سم مری \* یخوص عیون من الی الورود  
 فقد اموا به وقع ه \* وقد مررت علی من اعود  
 نعت حسومهم عن حردح \* و سو عصمه من اعود  
 الی ان نار جیش الصبح یسطو \* علی الصیاد حلق سود  
 فکفوا الزجر عن عیس ثفات \* و ح کالاحود علی صمد  
 فرحت ان لک علی \* اضاعونی ویرعو عمودی  
 رمی کدی سینه لانی \* رمان حکمه حکم اوسه  
 رمان حرق قداح سکر \* یور دیون حصار عتید  
 رمت من حدم الحری \* وسد عاب من حون اقود  
 وحدث مررت بیتی عرب \* هده اواع اوعده  
 وایم عصا لایرم \* علی لاجر رمعه الحفود  
 دعد علی لجم من قومی \* هو فوه علی حیل ارب  
 وادعهم خود ایل حمون \* کد لاف فودع فی مود  
 مصوا و نعت ندم فرید \* افاسی وحیه لفراد اوحید  
 ازی عارا وقد اودوا حیاتی \* ه نعت من قی م ه حودی

اكفكف كذا كروا دموعي \* دموعي وثاني غير حدود  
 تراعي همتي في كل مريم \* وارشف من دموعي في فؤودي  
 واطوي اضلعا ملئت غراما \* لتقصيري على نفس مدد  
 اعل يا بحر رفق وامري \* عفاه بعد دور زهد  
 ترفق يا زمان غشا فوادي \* بصلد لابلين ولاجلبد  
 وليس القلب من حجر فيني \* على هذا ولا ان من حديد  
 رويدك لا تحاول ماء وجهي \* وهش ر شهيت دم الوريد  
 ولا تحب حباتي وبث منا \* فاني لست ارضى في الخلود

(ومن ذلك قوله من قصيدة)

وهما ثمة على حدث صبا \* على عصا عال من ارض مبال  
 منه شوقي ووجدى سجعها \* ولم اك سال من هواها ولا سال  
 كال عبد اشوق بين حوائجي \* لسان لهما صب في جسم زبال  
 وجراسه شوقي باطول عرتي \* وو كدي لخرى وراحمي لالي  
 رمي اليك يا بحر في فؤودي \* صف سوي في كفي واوصلي  
 من زدت ليام ابو عسرتي \* وبقي هوى وشوق اسرع فدل  
 وان تفتي حيا خري وافت \* اعش كاسه بالانهم واوص  
 كفي حرا طوب عبر ووجه \* وفله اعون وحقاق آمال  
 فلا بدع لقل احلى منكرا \* تمر حى بعد خسة احوال  
 - ووح طوار ووجد مواس \* وغوار اوطار وفه اشكال  
 وهم لا احد وطق لا كرى \* وقت الالاس وكف الالام  
 نكك الهم الدخيل فانه \* الى الخراسرى من خيال الى خال  
 وسرع من ودي به الهم ولاسى \* كرماء من نفسه ربه الحال  
 وغير منه العدم غير خصاله \* وكافه الاقلال عادات بخال

(وقوله)

اري السحر ما وحيه احفث الرمي \* وكذا لا ينقل شرح والعرضا  
 رموز واسرار ممت حبها \* ان مارا من يحوى بها اقصي  
 نسل على قلبي بعد ورهندا \* من صف مصي حين بعد وصى  
 حى لحصد اسع ح ساح حده \* ولا ثم منه يستفاد ولا عصا  
 ودق عن الادراك واوهم حصره \* فلا حصره رضى ولا صمد يقضى



ويؤثني ر لا يزال ثم الصبا \* يقبل سرا ورد وجهه بعضا  
 الأثافي من كلام عرضته \* دموعي بشكوى اشوق اعرض واغضي  
 رصبت ثلاثي في هواء صبا \* وبينة مني سعتك دمي برصي  
 في حباتي او محودها سوى \* عذب اراء في محنته فرضا  
 وريح من نسري رياء موهبا \* دفعت ختام ادمع من مقلتي فضا  
 وصادحة شكوا في محبة \* ونجم احبانا ولم اذق اعمضا  
 وقد لاح من نور الصباح ابتسامة \* احس بها جفن العصابة فارقضا  
 فودعي لم يدها الحزن والاسى \* وطارت لي حيث لم استطع نهضا  
 وحل لي وهمي طروق حباته \* فالصفت حدى يا اظرفي له ارض  
 من كل لا يرضى بحرا لدله \* يحكم الهوى العذرى الادما محضا  
 فعد بعض ادمع المورد صده \* على ارض حدى مثل ما يشتهي نفضا  
 وحبرني دهر يحوز مع الهوى \* هم استطاع ارام من ولا نفضا  
 يد عصر اوص من اذ سارق \* في صكك الا كوكبا لاح وانفضا

## ( وقوله )

حبي على مياك لجل استغونا \* فتنز صبرى بالتمار وأعدنا  
 ماويه من فضو يقول اعلم ان \* عابته بالث خيفة ذا كذا  
 ولمن اشرح المصول كل من \* لا فاه راح مسجعا ومعوذا  
 دكرا تمش مهتني وتبدها \* هي ائتلاف لمهتني وهي العدا  
 واعم طرق باند موع اديدا \* معاه يجلو من اقل اعدنا  
 واموت من عطشي الدوفد جري \* ما الحبيسة بشعره العطر الشدا  
 لا تنطق حرق الحوى الا اذا \* فنه بل ان صدقت ولا اذا

## ( وقوله )

البر لا يشتم الا \* من ذرى فهاك الفسادة  
 لا تلعنن فليس الا \* ما اقول او اوصاعة  
 رقع سمدال الصبر او \* فالبس جلا ييب الرقاعه  
 وادا افتتبت سوى التوكل \* فالضاعة للا صاعه  
 ( وله حين كان في الروم )

مشتا في بلاد ليس فيها سوى وحل بموح ولا يحول  
 كانك راكب قللكا اذا ما \* مشت بك في محاربه الخبول

## ( اقول )

اقول لاسب في الوحل يحبو      اطاب لك ان ترد ولمفس  
فحبوب وجهه دون سراح      وعي وهو مصصع يقول  
اذا اعتاد الفتي خوض المثايا      فاهون ما يمر به الوحول

واشهره كثيرة والدي اوردناه نبيده منها وديوانه شهر ما بين اصم وبترو عبرت  
(ومن ثم) ما كتبه على لسان السيد مع الله الدفترى بدمشق املا قسى  
حين عوده من سلاطنة الى اوجر الدهر رئيس الكتب بالندوة الاولى مصصع  
العروف باصوفيهي (وهي قوله)

به هل ابى الله ولي كل نعمت . وكافي كل مهمة . ان يحدد من نعم الله . وفيض  
قدسه . ما رآه بهجة الخصرة في لا بدور الاعلها هناك الحمد . ولا نشر الاكف  
الا اليها . يفرق الاعتبار والحمد . فهي الجديرة بان تؤتى من احوالها . وتضمح  
بعو الى الله . عوى اعزها . وهي ساحة جانب افخار ارباب الحمد والاجلاب  
قدوة اصحاب الله . والافضل . اسوة اهل المقادير والرتب . زبدة مخض الدهور  
والحق . دقيقة هرمة الزمان . حقيقة نسخة الفضل والسان . قدسك جوع  
المحسن والاحسان . مصهر عاية الرب الاكرم . اندي عرناقم . فله انتم اندي  
له فعل الامطر في حسن الآثار . وسرعة العرق اذا استخرى في الاقطار . قدسبحه  
اناري بجمع العباد . فلا ترى له رشفة مداد . الا شفة امداد . ولا تسبح به صره .  
الا دفع مصره . الا هو ادى استغرق الداعة في اللعين . وانف بين اصر نره .  
مل جمع بين الاحين . وهو كمو . لا كرمين . اما العربية القصيدة . والخاصة  
الصريحة الشبهة . صم والارام . الفصورة في الحيام . فهي ابدية بفره اللام .  
واما عارسية اندرية . ولدره بهمة . ذلت اخلى والخل . وانفع والكحل .  
فقد التجأت الى يابه . ونشأت تحت حجابها فنهجها بحسن الخريفة . وودها  
انكار اخفى دعاها احببه باسمة . الا هو فرارة الفيض زباني . والنموذج شرف  
التوع الانساني . احسن الله تعالى ابيه في الامور كلها . كما جرى على يديه  
الاحسان في عفاها وحلها . وادام كما يحب لانكار المكارم والمعل . ولا رات  
تلفه المقاصد رواحل الايام والليل . آمين

اعاذك رب الناس من كل وحشة . ( فاك في هذا الزمان عريب  
ولا كان للمكروه نحوك مقصد ) ( وللصروف الدهر حيث نصب  
هداواذا جمع الخطر الكريم \* للسؤل عن حالى الدعى انقديم \* والخدمة  
المثل لاس اندي احسن هم بالاحسان \* قد وصل الداعى بعونه الى الوطن



أمامه صليبه لثمة بين يديه سبله الخيلة وديله فهم من الحبيب يره بو حيتهم في عتقهم  
 للمعد طيس ويره لهمها هيم لشرا في كل واد ولا تملنا قصدا طي وارب  
 هذا واما واح متدافعة متدافعة ترحق ارا حقة فقام الزاد قد وتذهب في  
 المصحلة فتعقم اساشة السفلة وما اى البحر مراره حمة في الاقواء واح  
 صيفه الى فطرة من البية حتى اكفر ووجه واسود وتعد ويريد فكا « مرح  
 بسم الغرصد او خلق من مرار الحساد او دت فيه من اعاد الذي ذكره  
 ال: صرا - كون نم كون منه ما كون ولا جمع شكوى ولا يرى لاسوى واد وان حسن الله  
 منه الخوان فقد استناب في الحمد صعر في قوله سبحانه في عرقل رشا  
 طعي اذ آت حله في البحر و ما حث عليه من جوارحه عماره وكاف  
 را كنه اذا حث سحبه مر بها وسئم اسرو و هو روى بوجه  
 في كل طريق حافت الانصار ياتي ورقت متعطل الخراق ودر كاد  
 احطره فهو من سحر ر كونه يرى وان اخرج منه حنة حرة وكل  
 النجم اخرى على ان من من الشريعة حمة عكر بوحسبى عرواء ان من  
 وحلاصه قصه ازل - تادوب سوا من لادرت حتى كاد مسح وجهه  
 ا - ملك وسبح مع الاملاك ونسب بسفونا حسن في سرت حتى استمع مع السمك وحين  
 رنقص لاس طرب وزعد والقلب من الرحفة تقوم وتعد وكاد في حوهم حب  
 في حوصلة وه - كالم لا باد سمع و حوهم كاد فعت و حوهم صعر ورس وفت  
 سمع عن احسن واهل البحر و حوهم ورس ورس ورس ورس ورس ورس ورس  
 البحر ولا يرى فتمكه بنفسه نفس كاد - ثمة عند حمة

ونقد حفظت بصره على راضى ١٠ ارمص منه من صبح  
 ومار حمة - دى الى الله الخشوع وهو ادري وسد من لاسه شدة ١٠٥  
 حتى اتغير الاصل على ارقا وما يقب من كاد وى وملك  
 بين سلامة وعت بين من او دمر كل كرمه م يد - شدة اذ - بروح  
 وكاد الى اسر تخوم وكام بروح يضرب - حيو البرد ونفراى بالهدايع  
 علف شديد بعد هاس وقع صوته اكل عجب وغووم - ابرو ح -  
 مراب دلايه عدها يضا ولا وجهه ايه حطب كك كك من حوهم كاد  
 وكمن من الق كالعق قد منه من سوطه اوى ثمان وصل الى البرد العمر  
 ثلاث اشككم الى الصرف الزر صبح وبيوم مر كاه طامه حول وبنى

لوزكه غرق في بحار ابحول او ونصدق في الاحساب وجعلها طعمة للديار  
وهرو للكلاب لكي تستخرج من صب صوت لعداء فكلم طويشها واندير احاطك  
مهاده فحجة الارحا والمالك في سعة صدر انكرم او قريب من ذلك حتى  
انصرف على ابد المعروف واوطن المأوف مخرج الى استقل الداعي كل كبر  
وصبر \* ونحس لهم بصد التوفير الى ان غصت افواه الطرق بالناس \* واسفرت  
وجوه المحبين الاستنس \*

ففت لصاحبي انم صالحا \* لعرك قد ندرت نوحوه

واوقد في بعض الاسواق اشوع والشمس في الزاوية \* وان عرت لاوبه العلم  
متدعه \* والأمين بالاربع حتى من دوات افزع \* ولا سيما عند وصول الداعي  
لدار \* واحتدعه بمن كان له في الاسفار \* من هن وحرم واياع وخدم كان  
ابكاهم لم فراق \* ونجر عوامرة كاسه انهم \* ربقة في كتم لم تخرج \*  
وطفل من وكنه معلم بخرج \* ركان الارحاف ياددهم عن التوض \* ومنع  
اجفانهم من هذه التوض \* ونحلي عنهم كل صديق \* كان له مضيق \*  
لا من للزمان صديق \* واعد الزمان الامتداد

وبحمد لله نعي سهام طعن الانداع صبت طشت \* وباطيل الحسد  
اصحلت ولاشت \* ومودات من قد كارا دفتو المردة ناشت \* ومن مضى  
من عرشى كان من عيسى رض \* فلا يغف حاسما \* وسودق لله تعالى قد بدل  
الداعي ما في طوق الامكان \* من اكرام كافة الاحوان \* ولم يدلا حده منهم  
صفحة انكار \* ولا اوجه الى مضمض الاعتذار

على بي اقصى الحق طفتي \* واطع في رعي اندامهم جهدي  
وما مثل الداعي ومثل من دنا به منهم عذرت الله \* ورموه عن فرس الزور  
وانهم تان بكل عطية \* الاكافيل

كل يوم يقول للثرب \* دعني ولا يرى دلهني

عابا دهر في اعتذاره \* واد ما رضى وسهني

رعد حبه لاسعة العبد \* وبعض الذنوب قبل التبعي

على ان لا كثر في نفووه \* هقه الله فصل \* كاقيل في المثل مكره اذاك لا بطل \*

ورب شارة عدت كلاما \* وعط لا بعد من الصك كلام

وترا المرح حريل واشهره كثرة وكاب وعانه في ريع الاول سنة ثلاث وسبعين  
وما واغ ودفن بتره اسب اصغر رجه الله تعالى ونوكون دمشق طرفة

خرج منها امرأته واعيان اجند وتسلمهم الى كيوان ابن عبد الله احد كهاده اجناد الشام كان في الاصل مملوكا لرضوان باشا نائب غزة ثم صدر من الجند اشامي وصدر منهم بغي وتطاول في الظلم جدا وكان قتله في صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من محرم سنة ثلاث وثلاثين والالف ودمى عدياب دمشق من ابواب بعلبك وارج وفاته شيخ الادب بدمشق الاديب ابو بكر العمري بقوله

ولما طغى كيوان في الشام واعتدى \* وارحف اهلها وللعلم وصلا

فقلت لهم قروا عيونا وارخوا \* ففى بعلبك قتل كيوان اصلا

وله ترجمة طويلة في تاريخ الامين المحيى بدمشق والله سبحانه اعلم

### ﴿ احمد الدمشقي ﴾

( احمد ) بن حسين بن حال الدين الدمشقي ثم القسطنطيني كان والده المزبور من اهل الى دمشق وارحل الى قسطنطينية دارا تلك وسلك طريق النوال والمدرسين وتقل بالمدارس الى ان وصل الى مدرسة قاسم باشا برتبة التمثلي « ٧ » وصار عند شيخ الاسلام مفتي الخنف الثماني المولى على مفتش الاوقاف ومرح في خدمته وترقى في جمادى الاولى سنة مائة والالف وكان مشهورا بالمعارف العلية وواده صاحب الترجمة بعد من التميز اشتغل بمحصل المعارف وفن الآداب وكان ممدوح الاطوار والحركات مشتهرا بكسب العلوم وادكمال ثم في سنة سبع وتسعين والالف اعطى ملازمة الطريق من مولى محمد الانقروى وعزل عن مدرسة يار امين عثماني في سنة خمسة عشر ومائة واقف في شوال اعطى رتبة الخارج مكل المولى بحبي زاده المولى عبد الله بدمرسة ساح حرة وانه ارباب الاقران ولا تولى المولى حسين اصار قضاء مكة المكرمة وكان المذكور مصاهره تويجه بخدمته فلما كان في الطريق على جهة مصر القاهرة قرب اسكندرية عرقوا جميعا بالهر وذلك في شعبان سنة سبعة عشرة ومائة والالف رحبهم الله تعالى

### ( احمد بك دست )

( احمد ) بن خليل المعروف بك دست الخنفي القسطنطيني المولود في تريبل مكة المكرمة الشيخ الاستاذ له رف اكامل العمدة كان من مشاهير الاجلة وات وخ الاجير تتمد للاستاد الكبير محمد معصوم بن احمد انقاروفي السرهندي واخذ عنه الطريقة النيشندية وسلك على يديه وعنه له جماعة وروته رشحانه وفاض عليه صب امداده

« ٧ » التمثلي من  
صاحب المدرسين  
اشتمهم منهم راددت  
ح

وبركته مروا وبقوا في وسط بلاد الروم وروصد ودفق الارشاد حوضه ووقدم  
مكة المكرمة واستقيم بمده سنين واشهر وفق واحد عشر ايام بقا في كورق بالاس  
كثيرون وكان هو واخذ الاسد في حمله على احدى قديس سرهم رغبين  
معه على يد دجاجة معصوم وروبي اندكورو عبد الله اقول واشتهر امرهما  
شهر بغير كرمات واحول لعدة وعشرون على ولايتهما اختاصر الاتفاق ومدتهما  
بمده وبعونه وكاشفوا بترجم ملكه كرمه سبعة عشر ومائة وافق والخوريان  
بهم بغيره كرمهم سبعة عشر وعشرون ويا سدي حوربان وبكده سبعة  
مر كرمه سبعة من كل واحد واحد والثانية دست يعني اليد اي ذويد  
واحدة في سنة روم على عاقل البدل الواحد فلذا اشتهر بكده دست رجه الله  
بعل

### ( احمد بن رمضان )

( احمد بن رمضان ) الملقب بوفقي على طريقة شعره ودرس والروم احدى  
القسطنطيني الاسكندري احمد الادباء مشهورين واشتهر اربعة ايام في اربعة  
تروح احدى التبع عيسى في روية درغن الى بصرى من جامع سبعة سنين  
خان بقطعة واحدة اخر به حوتية ستم واحد خط عن حنين الكتاب  
مشهور ومهر بانه واحاد ووه وصارو عطف في صومع وور على ياشا الخوري  
وله اشعار كثيرة جمعها باعة اكرامه وكان مشهورا بجموده خذ واحدة شعر  
وكتاب بده سبعة احدى وحسن وماله وف ودفق في صراح سطره في ثوبه  
فاسم الشهيرة رجه الله تعالى

### ( احمد بن احمد )

( احمد بن محمد بن يحيى المعروف بابن احمد واهل بصرى واهل بصرى اربعة  
وكانه كان من ارباب التوريق وله وصف عيسى در سه نوب في المجلس الثاني  
رسم الاوس سبعة ثمان عشرة ومائة والف عن ابن وحسين سنة

### ( احمد بن سراج )

( احمد ) الشهير بسراج سمنقي احمد بحزب دمشق الولي المجمع على  
ولايته ترجمه لاسد سمد مصطفي الزكري في رتبة ترجمه بامان فيد من الاولاد  
دمشق وقت في صعه اطل اصله من بصرى صفد واندس واقام بمحام السقيفة







وادي بحرف =

ح

ولاري عند ارباب القلوب على ) صول القلوب منهم دلالة شريفة  
وحاذري فعل هل اهل نفسي ) وسني كل حرب بيب ديب  
وصديق ما يقول السارون به ) في حال كفهم من بيو كسب  
قوم باروا حهم جادوا وما بخلوا ) وجدهم بين نزع رزق  
وقلبهم فوق نار الشوق قد وضخوا ) ولم يعل اسلوا عند نقب  
قد هدوا ارباب منهم محمدة ) وصموا به بنحوصه نقب  
وكادوه الى ان صاع شرتني ) وصمخ عقولهم عن وصف ندر  
عليهم ابدأ علاج نعيم هدي ) سلام لصبهم راح لقر  
ماش في محوم من ذاق محوم ) اوما شني اسرار المسايب  
وما شدا مصبي لكرى شنيها ) في النصيح اني يابو ع لاس بيب

قال الوالد امرحوم صبا لله على جديته مساء بيوم قد استمع له ذلك اس عرب  
وقال لي مرة يا مصطفي مرادهم اعمرنني قاضي ديت اي شي تهنون به قنده ذاب  
الامر ادي اخر غلك عذقت انت ما قيت نفعني لا فاسد فكل بعد امر ايج  
فقد اشرت به كثيرا فقال يا مصطفي راسين في مكان فاستله اناس رب لك عن  
از ياسة فقال لا نفعي نفعي المدرسة فسمين انصف ادي من حال كنت وادي  
من حاني لي قفلته وهكذا يكون ردي لله عذ ولع حال فرب رد قن عجب شكي  
حكايات عن بعض الناس وبلاد ونصحت حكيه فيلا باسرور فو سدي سكد  
لكل ما استحسن وشاء من باب الله ما في استمرات ودي لارض ودم سمعت  
عذانه قال نحن لا نبدقار باولاد غاري اي نعين مع شرا لامة من شرا طنا  
ان لانه طال اعراق ولا ولد مل تبيد من اس عند عذ ولا خبر رده رسم في عذ  
الدائرة ولا ارفاق وكال قد اكل يطبخ ومن اكل الصبح وذو حله فعداه  
اليها وسمعه يقول من لايت ورك لا تهيبه باسلامه ودراته مع جسا عذ في الدم  
وامتوجه في البحر ان يابا من دمياط دتا امر اليهم وعنت هم ارباب المقام  
ورايهم بشاورون في امر منهم عشرة ومنهم من يقول سعة فريته فام على قدمه  
وقم اصانع به وقل حصة فاسفتت وكاب الزوا يوم دجولى السبعة فحشت  
ان يكون اشار لايام الاقامة فيها واذا الامر كما خطر لي صفة الله من خيرة قرب  
صا فيها وعابت له عبر ما كرت ويكني لفصحت الاحصا ر على ما قدمت او صرت  
وقد بلغت وفاته وابا بصرة والها كات يدمشق في ربيع الاول سنة اربع وثلاثين  
ومائة والف رحمه الله تعالى



نصه ودين قريه على ان كلامه يعمل به في مسجد بني داود الحارص  
لاموي والآخرى في جامع بزوري خارج دمشق كما هم عند الان وما صارت  
الزلافة العظمى في دمشق وتواحيها في سنة وفاته صاموا الناس ثلاثة ايام وروى  
واهدمو الى الله تعالى في مسجد اصيلي . كان المرحوم هو سي قدوة للعلماء  
واتهم الناس خلفه وبالجمله فانه كان من النعمه المشهورين بالعقل والصلاح  
وكانت وفاته في ثالث شوال سنة ثلاث وستمائة ومائة الف وسبعمائة مائة مائة  
هو الله رحمة الله تعالى

الحمد ورفق

( الحمد ) صاحب بن حنين صدقه المعروف بابن حنوق لاجل اوصي الخليلي  
الادب : نظم السبع السبع كل مادة الشبه في الادب ونظم اشعر فاصلا  
له اطلاع . فصبه باله في واپس واعرية وكون الادب والعلم من اشرفت  
شمس آداب واپس ح من مائة ورافت مورده حسن لاجل اوصي محمد امانه  
محمود باداس وند في رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة الف وكان في اشداه  
شبه به يتعاطى صباغه غصص ثم في عام ثمان ورومن . بل ان باب اموي حلب  
شرق وشمال مع ورق قصب حيدر ل . ورق صحت افاضل اشبه . وجد  
في طب الحديث عن . لم اشبع محمد الجوى واحدا منة واعفد عن اشبع  
فاسم الكرو حاد بدع عن سبع فاسم الكرو عن اشبع محمد المعروف بن  
رمار واحاره علامة عداد اشبع صاحب . عادي ومعظم مجمع الامام  
اخاري عن الحديث محمد الطاب المعري رمال لمدينة عامه قوله من الروم واحذ  
المصطلح ولاد وبعاني وان ان عن اشبع بن افنوح على انه في اموي حلب  
وانفع له كثيرا واستقر اشبع صاحب طاب دمشق عام رخصه ايها ووثق في سنة  
ثلاث وستين ومائة واحف فاحاره سنة وله اديبة وشعر واطلاع على فنون الادب  
ومعرفة عم من سمينه ( فمن ذلك ) قوله متوصلا بزمي : لا يادوا الحدود  
وصاحب المقام لمحمد صلي الله عليه وسلم

زمن اربع به لآزهر ) ( تغتر عن شعر الشار  
فانهم الى روضي المنى ) ( وانف الهموم عن الضمائر  
وسمع عنه بلابل ) ( قد فار منها كل طائر  
ونمايت قضب الاراك ) ( ترك ملات المقاسر

وننهر بحكي ماؤه ( ) درا انيب على الجواهر  
 واشمس من حلل اعمو ( ) ن كائها غيري تناطر  
 وعدت نيت الريا ( ) من تم عن سر الازاهر  
 والورد كلل خسده ( ) در من السحب المواطر  
 والا قحوان صكائه ( ) اجفان صبيات ساهر  
 ما طرب بما صنع الآله ( ) وكى له يا صاح شاكرا

( منها )

واجل انكروب بدح طه ( ) المصطفى نور البصائر  
 الفاتح البر الزو ( ) ف محمد زاصكى المصير  
 والعاقب المساحى الذى ( ) ضاعت بمشه الديار  
 دى المعمرات الساعرا ( ) ت ومن فدا للقى باز  
 هو سيد سادات به ( ) آباؤه امر الاطهار  
 وبه افتخار اولي اكما ( ) ل من الاوائل والاواخر  
 طيات اروقة ذاك ( ) واعطى لاسف عاطر

( منها )

ما النعم الام من ضبا ( ) وجينة حازت مفاسر  
 واذا ألم بصحبه ( ) ما البدر ما الزهر الزاهر  
 يا قطب دائرة النبي ( ) ن الكرام اولي المآثر  
 يا سيد المكونين يا ( ) من لم يزل للعق ناصر  
 يا رحمة الله ابنى ( ) قد ناله هباد وحاضر  
 مولاي يا كثر العقبا ( ) نومن عدا باعقو آمر  
 صفوا رسول الله من ( ) ذب به الوراق حار  
 انى استجرت بجاهك ا ( ) احى اسع من المضار  
 وبآلك الاطهار وال ( ) صحب من سادو العشر  
 وبصاحبك تو مسلى ( ) لا فوز من ظلم العناصر  
 والبال فى لاخرى شفا ( ) هنك التى تحمو الكبار  
 فلائت اكرم شافع ( ) حيث القلوب لدى الخناجر  
 فاقبل ضراعة عاجز ( ) حين اشد اند غير صابر  
 صلى عليك وسلم ال ( ) رجن ما لمحت نوافر

( وكما )

وكذلك آلك والصحاح ( ) بة ما شدا في الدوح طائر  
 او حن مشتاق الى ( ) او طانه او سار سائر  
 ( وقوله متوسلا بشرف الوسائل وسيدا لآخر والاوئال صلى الله عليه وسلم )

خطرت ففار الفص من خطم اثم \* ورنث فشدنا سحر في حر كانهما  
 ضياء رنحها الصباية قاره \* فنضت ميواف يهدم من خطاها  
 نصت لنا شرك العرام شهورها \* فتكنا وانك من عادتها  
 ورنث حواجم القسي سهام ما \* قدراحت الاجه من بصراتها  
 طرحتها شكوى العرام فلم يقد \* الا بما د بها على نعراتها  
 ودعوتها اخت اهزال زفقي \* في مهيعة صبرت على زمراتها  
 ومح جري زعي الحوم ورسا \* ارت على الطوقا في عذرتها  
 لم يرقها الا التكميل من نرى \* دار فوج الملك من عذاتها  
 دار الذي ومع البرية فضله \* وله لبد السط على ساداتها  
 اعى به طه ابدى نجسها \* لادت حج الخلق في شداتها  
 ما في العوالم ذرة الابه \* تكويتها خلقا واصل حياتها  
 جعلت على خلق العظيم طاعة \* من ذاب سارية بحس صحتها  
 قد طهر الاكوان من دنس الردي \* وازال ما قد كان من شتمتها  
 وبه انجدة من الشدا كاهها \* وحلاص اهل الكرم من كربها  
 ثالله ما وصلت لعبد نعمة \* الاوصكان هو الممد لدتها  
 مولاي يا حنم ارساة جد على \* نفس امير الدين في حالاتها  
 مال سواك وانت اكرم شافع \* في الدسين مشرف اعجبتاها  
 صلى عليك الله ما هبت صبا \* سهرافها ج الصب من نفثها  
 وكذا على الاكرام وصحبت ال \* اطهار من كرم اطيب ذوقها  
 ابداء على مر الجديد مسلما \* لانال حسن الختم من بركاها  
 وله معجنا انت الاخر

يا صاحبي قفا نائل صافيا \* ملا ما لقلب بلا عي الاشواق  
 ثالله لا ادري عشية ان سقى \* ماذا سقى لمعشر المشاق  
 قد سخر مني والكؤوس لحاطه \* فكأننا كنا على ميناق  
 فاستشدها حل بغير صادقا \* فلقد تشاكل امر هذا الساق  
 احدا قد ملئت من الاوباحام \* اقداحه ملئت من الاحداق



وہ

تتبعی ونبی حم د \* \* \* ہو وعر وانہین مائر  
وطی بان اللہ جن حلاہ \* \* \* جرج دوی حین موی عافر  
ولعمدہ شمر ص فی \* \* \* \* \* مع قیاری ونبی لہ الخس فی  
حشر دی فہمہ الحرم \* \* \* \* \* ودر عود قی صغیرہ جامع شعی  
نحو زکاة بالبرہ رجہ بہ امانہ ووار \* \* \* \* \*

﴿ ایدہ علی ﴾

( احمد ) ن صلاح من معروف کاسلامہ ہی اعدی ہمد کردہ بن کر  
و ن ۴۰ ای ودر کان ہداعالافاضلا صوفیافاضلا شہر حالہ بالصلاح والتقوی  
وکان علی فہم العبودیۃ صائمہ رہ وقائلیہ علی الخ صوغہ ونبی یوم  
البت سادس شوال سنۃ خمس وخی بن و عود بن واحد طریق عن الاستد  
الزطاری الثری الشاذلی وجملہ ح ۴۰ فی ما قدسہ ومع ذلک دعو علی  
اہل طریق ایضا وصاریقم لادکار وقرانی علوم علی الشیخ سید عبد الرحمن  
باسی قدسی وعر کال \* \* \* \* \* لافضی المحرم صوت حسن و اعط  
وعد بن \* \* \* \* \* وکان مع ذلک ص \* \* \* \* \* قضیہ ومع ذلک و ن لہ  
فہد کان من یحقی اہل زمانہ ہمد اہل عصرہ وایہو کانت وفاتہ فی ۱۰۰ لاد  
عائزہ \* \* \* \* \* سنۃ ستہ عشر مائۃ و عافر ح اللہ امان

﴿ حید دوی ﴾

( ح ) ن عدا ح ن یوسف حکمی سہمی \* \* \* ہری شہر دوی سہج  
لامام اعلامہ شہر مند وفت شیخ اشوح و \* \* \* \* \* ہر رسوخ شہر اعدی  
لرح ص \* \* \* \* \* عدا اعدی \* \* \* \* \* شہب \* \* \* \* \* ولسق لبت شہر  
رمض سنۃ ثلث وخی بن و عافر ودر \* \* \* \* \* طرہ وطم \* \* \* \* \* حد عن جہتہ من  
سوخ \* \* \* \* \* ہم اشوح لادلا \* \* \* \* \* حد بن فہم وحد بن محمد طانی  
و محمد حد رؤف سہمی و \* \* \* \* \* مصور \* \* \* \* \* وحدی عام ہراوی واحد  
اشہ حد ودر \* \* \* \* \* حد بن وخی بن حد فی لہی ودر عدا ہود  
ن اسم علی محمد ن عدا اللہ کئی و ن صلاح احدی بن محمد ہشتری  
وخی بن عدا اللہ سہمی وخی بن عدا رجس بن د کیری وواہز بن شہب  
محمد محی و \* \* \* \* \* حد بن مصور لافضی \* \* \* \* \* صون طوسی وایہو الحسن علی



سنة ١٢٤٠ هـ. حكام كبير وعظماهم بحرمهم به وهذه كاية واقدم مع  
 وفقر وانما حرم من اخذ من والدهم ولد دمشق في سنة ثمان وسعين وبع وها  
 س و سعة والده تطلب العلم بعد ان تاهل بذلك فمراعه في اعلمه وعلى الشيخ  
 س ل الحث على اخذ في الاصول والحدود على الشيخ محمد ابي الوهاب  
 في متدريج الحديث واجره السيد محمد بن عبد الرسول ابو زنجي المدني  
 ورع وفصل واد و صدر له درس بعون والده فدرس بالمدرسة الشافعية  
 البزاية في شرح التلخيص وفي الاشرار ثلاث مائة مع الاموي في صحيح البخاري وصنف  
 شرحا على نسخة الجمعية في شرح التلخيص الدرر وشرح على نصم نسخة الفكر لجدته  
 ارضى لم شتهر واحتصر كذب جده محمد دمشق الشيخ محمد نجم الدين الغزي  
 اسمى نفس ما يخص في الاحاديث واورده على الناس وسماه لجدته في بيان  
 ما س تحدث واحتصر السيرة السوية للشيخ العلامة علي الحلبي وشرح منصوفا  
 ائمه بنى نظمها جده رضى الدين احرى وله غير ذلك وتولى ائمة السادة الشافعية  
 بعد وها والده وجدت سيرة بها وكان دمشق مفدا ماله قول و الكلمة ابعد  
 ومحمد ابراهيم وله من ذرية عظمى منها الى ان مات وكانت وفاته في يوم الجمعة  
 ثاني شهر سنة ثلاث واربعين ومائة وثلاث ودفن بترتيبهم بقرية الاعداد الشيخ  
 ارسل الله عنهما ورثه الشيخ سديد الدين ادمشي والاديب عبد الرحمن  
 بن محمد ابراهيم بقبضة مصلها

فضاء الله من المخلق اوجد \* \* \* بيا يمسى تواتى اشخص اوجد

واها مري نسبة الى عامر بن مؤي رضى الله عنه وبعزى نسبة الى عره هاشم واكن  
 لمحق المذوات منهم روساء العير في دمشق اباعن حدم من حين وفودهم اليها واول  
 من قدم منهم الى دمشق حدم المرحوم الكبير احمد بن عبد الله في سنة سبعين وسنة ثمان  
 هـ له سوي وقال ان قاضي شهيد في الدين في سنة سبع وسبعين وسنة ثمان  
 وخطم واحدتها عن ائمة اعلام كاشهاب اهرى والشرف اشرفي والشمس بن  
 الحارث واشرف عيسى اهرى صاحب كتاب ادب القاصي وشرح المنهاج والذهب  
 الصنوبري بن يحيى وادله بالافاء في سنة احدى وتسعين وبع في افقه واصوله  
 ويا في التكم عن ائمة شمس الدين الاحمد في احواليته وعن غيره وولى نظيرة  
 ائمة سراسر في محمد بن دباة رفته ودرس بعدة مدارس كاعندراوية والبصرة  
 والدمشق والكلية بالاكاديمية بالصالحية وتصدر للاقرار وجلس لذلك بالجامع  
 الاموي واهله مرثب من مختصر الممونات في ثلاث مجلدات وشرح الحاوي



الراية مئة  
نفاذى ذكر لاه  
وقته والام  
مفتوحه فبه  
بمعنى مئة

٢٢

لا تحصره عه جاس ولا مداركك \* \* \* الى اء روى لثنى ونفس  
عن اسيرة انكاره \* \* \* ربح باخوت ارماء واره في التحل  
الاسى من \* \* \* حرجف كما ان سلفه لم سلف وله  
من شعر ما هو وصح \* \* \* وصائد فلان لثنى مقانه ومن شعره قوله  
بادرى سوجج الاخان \* \* \* وجبى بشمر لثنى  
مدرنى معرى \* \* \* سعادت اجبت منها لثنى  
وادرت سلافة اصفو صرفا \* \* \* هارديا بها سب لثنى  
روما عصى \* \* \* ليس عتدى امدنى لارمان  
وكتب بال يكون لثنى \* \* \* غر ص مكابد الاشجان  
لارى \* \* \* اسكرته مد مد الا جفان  
حابل عرجا لثنى \* \* \* محوارض هازك حنانى  
وفى على الرص صرعا \* \* \* واسا لاه عن اموى خسان  
وعه فرصة ارماء \* \* \* ويف الامطه ارماء  
سوى من بخلق من صحنى \* \* \* ولدانى بالله لثنى  
كلها رى اعرام الهم \* \* \* اصح وحمد آحد لثنى  
انلى منهم عمر لثنى \* \* \* من طي لثنى رخص لثنى  
صرا بآحمد بين فك وسعد \* \* \* بعدوا افسى من مسول  
لاوهدا لثنى لثنى \* \* \* مدهى فى الهوى راي ابن لثنى

مرانه فبوه راي اس هى قول لثنى

بكي \* \* \* ركب سدا فى وفاء مقصرا  
بدانى رجو خلاص \* \* \* واهدى وارث الامال  
من \* \* \* ما شئت من كل حص ودي  
وسارت عده مشق وهدت \* \* \* واكسبت فيه حبة رصوان  
قدوم قد فارسه سعور \* \* \* نفت من صوة لثنى  
ون \* \* \* شرف عرف لثنى  
ورعى ص \* \* \* ما تورى فى عه لثنى  
مد \* \* \* يرتقى فوق هامة الاقران  
دو \* \* \* ومن قبض جوده لثنى  
حم \* \* \* بورت صدره لثنى

(من)

من عدد ارتد فضله، ذدهتا \* مشکلات في قصصها كإيمان  
من كرام ولاؤهم مرض عين \* وكنا مدحهم بكل اسان  
سقوا الناس بارتقاء المعالي \* ونسأموا فلازى من بداني  
كيف والله في تحذيقه من قد \* كان في معار المشفع ناني  
قد حو ونسأله اليه وناوا \* بانبي الرسول اسى الاماني  
والجنى من بينهم لجليل \* امر دوما في كل ما قد دعي  
وابن في روضة السرور نبتى \* بارتقاء من دوه الفرقان  
مع نيك الانجاب مصم مدح \* في معيك ناشر لانهما  
﴿ وقوله من قصيدة ﴾

٢٣٥ فينان على وزن  
كسان ح

سب الاماني طالب وقت مجدد \* ووافى اهدا واهش فيا رعد  
ورحت اوراقا في نعمة الرضى \* نعى على خطا المستى ونعد  
ودارت كؤوس الانس فينا وقد عدا \* يطوف بهما في كاهن اعيد  
هلال بحا آي الطلام جينه \* وطبي تحفبه حمام مجرد  
رعى الله منه ساعة قد سرقنا \* وعصص حسبي باهوى اود  
نمت به وادهر بقر ثمر \* وقد غاب عن عادل ومعد  
لم لئس يسمع اللوم في اهوى \* ويصغى لافوال الوشاة ويرصد  
احلاى ان رمنه من الدهر ما من \* وحصنا منيعا فيه للعرم معد  
فما اواب الفصح ذى الخلم وانهى \* ومن رايه في المعضلات مهد  
فتى طيب الاوقات طيب حصاه \* ولم يبق الاماير وقى ويحمد  
﴿ منها ﴾

امولاي يا كهف العفة ومن غدت \* خلافة روض سقاء المزرد  
ونحل الاولى شادواد عام سؤدد \* نزول الرواسى وهى في نخد  
تمنى باهى العدا عاد مقامه \* بعيدنا اشترى كما كان نعد  
طلعت طموع الشمس بجنى ما ادعى \* وانت لخصم الشجرة قلد  
واسديتنا ما لا تقوم بشكره \* من النعم اللاتي عليهن نعد  
قدم في امان الله صدر امؤلا \* وكل اله ايا عرجودك نور  
مداد الدهر ما جادت قريحة شاعر \* بمدح وما غنى الهز والمعد  
﴿ وقوله من قصيدة امسح م المولى اعلم حامدا لله دى المعنى مطلعها ﴾  
بشرى بها الدين قد قرت نواطره \* ومن سمع اعلالاخت زواهره  
وكوكب النضر حيا باطلعت \* سمى ابي العزم من قنت واصبره

و ببل اشرفت سوق الرياص على \* عصم الممرات من يد اكره  
 و عرف طبيب ربا الآمال قد نشقت \* نعت به حنف فاحت اراهره  
 و العرلاح على الافاق معرضا \* ريل جيش بسجى عناصه كره  
 و للثني امتد من اهل التقي مقل \* قدشقه المراق السعد فاحره  
 و احين الشام فرت عب ما يشن \* و سهر عن اهلها عفت واطره  
 و قد اعيتت نفسه الذي التهمت \* له وري وركت فيه عاصره  
 من كف عرب الاشئ من فرع لامننا \* وقد كتم عن اشكوى بوا دره  
 و قد حلا بمواصي الحرم ما حكمت \* ابدى اردى وده و احنت مصدره  
 منها

صدر الموالى عم دندن حامده \* شمس المذرف راكى وصف عا طره  
 من اصبح المهر محلا لطفته \* ومن سميت انجم الخوزا معطره  
 الما جدا الجهد لوى الذي برقت \* شمس هفتت فيها معاصره  
 بحرى راع القضا باسداد على \* لوح هدى ازرع عنه صداره  
 مارل من موقف اتقوى له قدم \* ولا شئت لهوى يوما سراره  
 مولاي من عدت افلامه شها \* يرى من كان شيطان با طره  
 اهر بيمه فكر نعتى كرم \* واعفر قصور معى كل خاطره  
 ﴿ و المترجم ﴾

(مربا معنى بالفارسية وهو قوله)

لقد حضت بحر الحرب بصفه وعنايه \* و رزئت فى الهبته كل فتى فرم  
 و فارعت آساد اشرى فقهرتها \* و شعثها سرى باجل عرى اهزم  
 فاعربى الاوفى صاحب ال \* عرل ابدى الخطه لمحت مصمى  
 عمارات عسى نهال وجهه \* ومن صاحبيه حلا عقد ارم  
 نيقن طرفى صفحه ورضاءه \* و بشرت قلبي بالفضاق و بالثم  
 لان اذا حلت لا و نار فوسها \* سوث اوى كان الدليل على اسلم  
 ﴿ و من ذلك ﴾

(قول العالم المفضل احمد بن على التميمي)

طلبت وصالا من حبيب تمنح \* فاوتر قوس الحاجبين و قطب  
 و فوقل سمما صلب مقاتلي \* واصمى قودا بالصودود معدا  
 فلما راي ما رحت بي جفونه \* و قد عيل صدى والسلو تغيا

( رنى )



رفي ومن نعيه حن عقدة \* وحل وصلا كان حوبا واوج  
كذلك وانها اذ انتم سلمهم \* نعلون اوتار انسي تحسا  
ومن ذلك \*

(قول ولده الاديب اسمعيل بن محمد المدي)

عيل صبري في حب طبي عزيز \* هاتر الخط فاني الاساس  
اوزت حاجه قوس النجاني \* مسراكي ملك اهووي وانصاني  
ثم وافي نينا بوصول \* بعد بين مبرح واسكتساب  
وكذا صيده في الاداما \* عقودا حل قوس الحرب  
ومن ذلك \*

(قوس الاديب احمد مصطفي احمد القمي)

ياي النبي لما تحقق خبري \* وعدا عيب الموجب معرضا  
واي وفرق حاجه غطاه \* مسما فحت منه بالرمي  
ادعاه صيد المولود لهم \* وث قسي دوطيس فدانقصي  
ومن ذلك قوس السيد محمد الشويكي  
واي وقطب حاجبه مصرما \* طفا بد منه الرصي لي وافي  
وكذلك امرس انهم سلوا \* فكوا انسي وعبدوا لاسيافا  
ومن ذلك قوس الاديب محمد سعيد لسمال

ومد راحات بلاعتاب \* ونقطت بحاجبه اسني  
عنت رصاه من عرشك \* وفدا امست يا فاش الهني  
لان الحرب ان حنت اطماها \* محمل بصيد اوتار انسي

وكات وفات العمري مرج في دي فعدة سنة ثلاث وسعين ومائة واف ودفن  
بقرية مرج الدجاج وساقى ذكر والده عدد الامير فاجده محمد وقريه سودي  
واخيه مصطفى وقريه الاخر محمد وسو عدا هي في دمشق مشيخ صلحه  
والناس بهم اعفد واصبههم من بيت معروف بقرية صفور به وبهم اتساب  
صحيح الي سيدنا عمر الخطيب رضى الله عنه وول من قسم منهم دمشق اخبر  
المعرف الكبير المسالك المني شيخ عبد هادي ابن شيخ عسي بن عبد الصريف  
وبزل بحبه قبر السيدة عابكة واقام هناك الي ان توفي في سنة ثلاث وعشر من  
وتسعينه ودفن بقرية له هـ بقرية مشهور برز وقرية به قال دة خروجه هجم  
محمد ابن العزى في كنه الكواك واعا ما ذكره لمحي في تاريخه اوله فلا صل له

٣٠ الصيد بكسر  
الصاد يقال كلاب

صيد حم

وزوج حبيبه محمد بن أبي بكر عبد الهادي لم يورثت. يعرف بالشيخ عبد القادر  
بن سوار شيخ الحب بدمشق وجماعة اولاد كثيرون منهم احمد جد المرحوم قسما  
طاب لعلوم وقرأ وحصل وتوفي في اواخر ذي القعدة سنة تسع بعد الالف ودفن  
في تربة انصارين في جانب قبر عائكة والله سبحانه اعلم

( السيد احمد اسيد احمد اسولسي )

( السيد احمد ) ابن عبد اللطيف اسولسي ريل دمشقي اقيم المحقق  
تتدفق الماهر البارع انه صل نرحمه الشيخ سعد بن سمن في كتابه وقال  
في وصفه هذا الاديب وان كانت ثوبس منه القوائل فيها الا ان اشم حبه بل  
فيها فرضها ريشه نايث وقال وطبه منادياي حيث ولاذ بعض الصدور و  
لثديه الورود والصدور فانه منه منزلة ابن القلابة من المقعد واصبح في الح  
المسه من هو المعترف المسند فقبل عليه اندهر بوجه اخر وما قدمه على هجر  
ولاه عرو قطعته من الحظوة يصير واورنه الرعاية فرضه عصب وسكان  
وتقرب وبعدي مر امه ومارب ٦٥ فتهذلت عليه اعصم الخنوع عصف عليه الاثمة  
بأندو وثابت سحر او كراسه واكب على قراءة ودراسة فارتشف من ذلك دون وشل  
ولم ٧٥ باعامة جدا الفشل وادعى الفصل انام وحاص في ذلك انقام وسولته به  
الامارة ما حفرت به الاقام ذمته وذماره وشمع بعين الالفه واسه شكتف عن  
احله كفه ثم تلهل بحوكه وقال في القول مركه قد ٢٥ ندوا عير ولم يدرا هو من  
اعبرام من افر فعل اقدس وديار المصرية ورصد من الدهر العصفه الحريفة  
فرق له وحس وسة من الاونة لعمام مرجع ٥٥ فعد دالمسلف وصاق ذلك الحلف  
فعد فته الطبع وقد فقه في هدي التعريض بالمد والباع ومكر به طاله واستدرجه  
ووصفه من الاعين درجة قدرجه ولم يزل يطو رشف وطوبته عليه شعلت  
حتى عصفت به مهاب هواء واكبه على محطته عتي دعواه وقام به العرام واستأثر  
ورشته بتاودي فواده وانر وسد قلبه ان عديه واسد بهكه فيه واسد بهكه فيه  
حتى بعث عليه من اسصل اشقه واستقلت به لمصرة والمشفه وانقلب وهو ملهم  
عرضه بفرع لاجم وما نك يربه من الهني ما يربه ويطرق سمعه بكل كربة  
حتى تخطفته ايدي الالهت بعد ان طلق اشام نظره في ابنته فاسفر حتى ودي  
الى اين المفر وطواه رمسه كما طوى اسمه وبالحيلة فتدكال يستأنس بعدا كرته  
و- فزوح نحو صرته وله شعر زهري الارح ما عله في سبكه حرج قد ثبت منه

٦٥ ومارب ي ما

ح

٧٥ ي جمع

ح

٢٥ و س ر ن

٥٥ و س ر ن

٥٥ و س ر ن

٥٥ و س ر ن

ح

طرها و تركت ما بعد سرها هي ومن شعره قوله ورسمه الى العبد سعيد بن مسعود  
 اياي السحر في النثر والنظم \* وجامع اشبات الدقائق عن علم  
 وباس سما فوق السماكين \* فف في اياها بس كاد وباعهم  
 وباس عداق الكرم مدخل بدره \* معيدا فيه الكون مدلاح في تيم  
 نجحت ففقت الناس عللا وحكمة \* ومن ديب وى انهم الارض باهم  
 اس في ما ليس راي اعرف \* له تارة احيل من انهم وشهم  
 فاوله في مكر اوت سورة \* وامر لاشك في انكسرى الحكم  
 ورسمه ان تاتيت فله \* سر يعا كما قد كان في اول الرق  
 واوبه ايض كدك مثله \* وباده بقرى اطررد كاعكس في رسم  
 وان حدهوا حرا لا ح لاضر \* مصنفه وهو الصمد بلا وهم  
 وان حدهوا رعد صدر او حرا \* هو خلق لا خلق بعد من وصم  
 ونصفه ان صحت فيه نجمة \* معا به قد لاحت نروق لذي فهم  
 على ان هذا الاسم قد شاع ذكروه \* في صحتك انك تحاول صد التهم  
 عر رقت قسم الا ح فعد \* وصرح عن نوره رة على خصم  
 وحده بحواب فريد زمانه \* ويا بايلى السحر في النثر والنظم  
 (فاجابه بقوله)

ابن من لاجه  
 ح

الاقل او فور الهى باق بهم *	فرد السجود حدها وصف والاسم *
ومن حلق العيش حرت عوم *	بقدمه اذلاح كالبدر في التم *
في في وري - لوفه وحده *	وتاه كازوس باكر او عى *
لقد طب صلاح من ماضى حمر *	ودق لاسا باشا وباهم *
اغنى ضد بيت فكر كاهها *	مد صحت سكرى بشعلى احص *
لنايلى ما اسم اذلاح في الورى *	شده اى لا تكم في احص *
بدله العاقى من صده *	فبر شفه افراحت من بسم *
را به قبض النفوس وبسطها *	فهد على لاد د كل في الحكم *
تظي حشبا من حدها وى *	وضهر فوه ما كرم من صر *
على به لارصى وط مبرلا *	سوى غيب لا بشتى د شمر حرم *
ونعدو عى الرحاب رجهه *	وباه عيش من بى عر رسم *
صحت ودهمى الى الحق محرما *	نارود كركى نسي هم وشهم *

حلال بضوف البيت وهو محرم \* فلم يخل من مدح و ذم بلائيم  
 من انذار استروحه وجبانه \* وتم تدر معى صوته العرب كالجيم  
 فعد ما يروق السمع من لب يلة \* جوايا معانيه تو قد كالجم  
 و دم سلا موموق عش اضرة \* برعتك طرف الامن واليمن واسلم  
 (وله من قصيدة ارسلها للشبح احدين على المنى مغزاة قوله )  
 لعمر كماريح الصبا اذ نسف ( ولا الهرق الروض الارض تسمى  
 ولا طيب اندس الريح وحسنه ) ( ولا ربق محبوبه يذهب العظم  
 ولا ضم حود كالأراكة فذهب ) ( اجادت تشغوف بما قد تبتعا  
 ولا شرب كاس راح من كف اغيد ) ( بدم السعد عبد الرشف والها  
 باطيب من عرف زكى شمته ) ( صبيحة وافيت الامام امكرا  
 له لله من مولى احديث بحده ) ( مضعة زوى ونعماد هياى  
 سائل فى شمس المعارف احدا ) ( مزيا وى اوح السيادة فقيما  
 غدا شافى فى لب لوهو ماكنى ) ( وى مذهب السمان بحر افند طما  
 ( واحسن ما قبل فى هدائى )

الايت شعري من الى اوصل شافى ) ( لى اشعري حرت فى وصفه الخلى  
 فنمزن حد به لقلبي مالك ) ( ولا يحبو من رده فهو حبيبى  
 ( ولبعضهم فى المعنى )

يا مانكى شافى ذلى وصل كرما ) ( ولا تنكر رافضى واقصر عن الملل  
 فجملة الامران معرم دهب ) ( شوقى امامى وصبرى صك معزلى  
 ( وقال الاخر )

قلت وقد لح فى معانيه ) ( وظن ان المال من قبلى  
 خدك الاشعري خفنى ) ( وكان من احمد المذاهب ل  
 حسنك ما زال شافى ايدا ) ( يا مانكى كيف صبرت معزلى  
 ( عودا الى قصيدة المترجم عنها )

اتى بلال السحر هاروت نطفه ) ( وادهش ارباب العقول وافجما  
 وعاص بحور العلم عواص فكره ) ( عبيد نعيم الدر دراميسا  
 ( وشها )

فيا حرد الاوصاف يا عالم الورى ) ( وعلامة الدين يا فاصلا سما  
 لك اسم خدسى كروض مدح ) ( يا فتاه طي الاراك ترمي

حوى كل نصف واحتوى كل رفة ( ) جرى في آت الله لأشرك مهي  
 وقد حله قدما كبر عزة ( ) وهه او نواس فيه وهيم  
 ونصفه معني هو الموت للعدا ( ) بلوح مدي فهم ادما متهما  
 وانرا من اوله نجسة هاعمر ( ) مصحف باقي الاسم بخلاف اداني  
 لتأني بي جاء بالحق مرسل ( ) تقوم هم اهل اخيه والهي  
 وان قسوا بافد ماس لعطفه ( ) كعص قد ذماني بوصف لمي  
 وان حددوا اخرا من بعد قلبه ( ) غدا اس بين كودك محكم  
 ولنا يدع الحسن كعص ودركت ( ) رواحه كاست ادما تديما  
 اعطاه ستر الماس لارات محند ( ) ودمت طلاب الامادة متعا  
 ( ) وله من قصيدة امتدح به ودي يكونه كان لا عتده في مده هده دمشق  
 هي الادب اعني وهي اندس ( ) عصى عري بالادب ماس  
 ولي صرل فها امره في اعصى ( ) الى هده بصو اعراب ماس  
 هي البكرات الكرم هيماء هاد ( ) كعوب اعوب لادوب وعانس  
 من امرس بيت النجدة عتود كرم ( ) وحسد الكرم ربا هارس  
 ادره س قبل الصباح فاني ( ) رابت شراب الليل للنفس آس  
 ودعي صر بعين ندما حاتم ( ) اهيم ع وحدا وجسمي رامس  
 ادره بلا مزح ولا غشم ( ) داس طم الايبس بط الجانس  
 وان شئت فامرجه واكر ربي من ( ) له من طم لنداعون نواعس  
 مابع صبح اوحه بين حناؤه ( ) له من طم الفارات حام وحارس  
 نصيبه قنوب ساصر من ( ) له لاس في عيل الميع مرأس  
 اخاه في موك الحسن به ( ) دبرو بطرف غار و بخالس  
 له شره كاصبح لاين قبلها ( ) ولكن له شعر هو الليل دامن  
 ادافيس باعصن الرطب يقول من ( ) نفس نفومي اللث ما ذك فاس  
 وان قس بالندر المثر يقول لا ( ) هيدر مدحي من نور وجهي فاس  
 يدرعاني راح في عصبه ( ) نصيب هامين ادمي الماس  
 اذ جلبت في كاسها عند داني ( ) تزي دمي كيف تحلي اعرأس  
 على ناحها الكليل در ساق ( ) فرائد مهابتي انقوا اس  
 وماهي راح الحسن دمعك ذكره ( ) صباك لمن سخطو عليه الوساس  
 مرادي ما خيرا المعني فشرها ( ) سافس في احرازه من سافس

مدد مدد الروح وحمد الذي ﴿ ترجمه الآداب وهي سفاس  
 قد ذكر الروح من عند شجرة ﴾ ﴿ فقيتها ذاك الحضور المعاصر  
 روح معنوي شوه لي شوه ﴾ ﴿ الى شرجها تها الكرام الاكاس  
 فهدل لا لب مانع لطلا ﴾ ﴿ اذا كان سابق بهمام لجاس  
 على على القدر من بحر فصله ﴾ ﴿ مديد طويل واخر لايقاس  
 ( وله من قصيدة عند حاتم وادي ايضا مصلحه )

على مقسم دونه الانجبر رهر \* هوارح وريح والورد وارهر  
 نجتله لاسر من مكنونهم \* فعفت به ذوار ما شمس ما بدر  
 الى ان سرى في ستر يكون سره \* صور اسرار الوري ذلت اسر  
 وحل وناقص في غطر كوني \* رة في كعبه وهو في الحر  
 اذا فخرت بين المداين جنى \* وادت به تيهها وحق بها الفخر  
 وفراحت منها غلائل زبه \* كارت ان احسان ما راته انهر  
 وان فخرت مصر وقت جنى \* بي نيل نهر بهر بفاس بهر  
 تقول ام بانسم سبعة اهر \* حكايا بر براس يهله بز  
 واني فربوس في لارس جه \* ولي بحر فصل بين اقراه جهر  
 نعم ان في كفه عشر انازل \* مقدسة في كل الحسنة بحر  
 مردي وروح لملادي وميتي \* على على افسر دام له العمر  
 حتى وري زوي احديث عدله \* ممتعة ورطابق احذر الحية  
 وزنه فوق المراتب كلها \* وما لم في الشا طرفة وعر  
 فاعزته عز وماقاده هوى \* ولا عابه تيه ولا شانه كبر  
 ولا هو مثل الفيران زادرية \* عيله من فرط اصحابه السكر  
 وماداه الا اجلاب خواطر \* بكل طريق في ميامنه السكر  
 ففوله مسموع وامره نافذ \* يقل ما يشا يسمع لقولته الدهر  
 زه كائن ميت واليت في الوفا \* وفي الدفع عن في حباله خدر  
 فلا فخص لبيت الهنون بقطره \* ولا من ليت العاب في دفعه ضر  
 وبه عبرت من نعم وكاست وفاته في حدود السبعين ومائة والف بالادوية  
 رحمه الله تعالى واموات المسلمين

في جدران جدي

( احد )

١٤٨ رهر دور  
 بضم ر ه الهجة  
 ولى لفتحها  
 ح





في كل يوم اوى نزوع \* ومن حاربت ادهر شريك مودع  
وتسقى برسم قد ترسمه البلى \* وتسقى ثراه كل نكبه زعزع  
وتسب اطلاقا لعفت رسومها \* وتسكو زرع عجم اس سمع  
والصبح هيا بين قفر نجوسه \* وتبني ولهاتنا واثت مروع  
وتزجي بظرفيك اهصب عشة \* ووق كل هضب للأحبة مطاع  
وهذبة فيما انو فوق وقد حلا \* من قوم مصطف بروق ومراع  
فقلت لها ري سموع وهكنا \* احوا فوق من قوم صاه نصع  
وما كنت ادري قل وشك رحيلهم \* باق اذاناو عن المارع احزع  
ولان ندمي بصدعهم الخوى \* اذ لاح ربي في الجنة يدع  
فرحت ودمع العين نجري غروب \* على الخلد مي وشمائم سمع  
تنوح شط الوادين ولي حشا \* اذا ما انبهر زهره تصدع  
فلا كبدى نهدي ولا الشوق مقصر \* ولا لعني نعدو ولا امين سمع  
وقدر حنو عن بين اجر عسوة \* فلم يسق في قرب اراور مطع  
( وقوله )

ومصنف الاصداغ تخلص انهي \* ادى الساعل عن محبته واله  
بيدي تلفت شادن ويدخل \* ظلي جؤذرو البدر جزء كاله  
تمثال شكل الحسن لامل اما \* ذا الحسن مطوع على تمثاله  
( وقد كان انشد الامين المحبي قوله )

ولما دار الشمس سر لانهم \* بافوق هه بين هلاين في المسق  
صحيته بيدي لنا البدر طالعا \* وما عاب عنا بعد في جوده الشفق  
( فنظم المترجم هذا المعنى وانشده اياه بقوله )

وسامى مبدد قد احور اوطف ( ) اذ الم عت بانصد بعقل بالحق  
بريا بافوق بكاس شمس او صحت ( ) هلا بين يحو نور آبه المسق  
ومدهم بحسوه زرع جوده ( ) فبن تصبح وما غرب شفق  
( ومن ذلك قول اسلم الشيخ عبد القادر امرى بن عبد الهادي وقد اجاب  
بهما الامين )

وساق رثاه من دافع حسنه هلاين وشمس المره في المسق  
مهم رشفا فقل مدا فها اتي الصبح من اطوافه وري الشفق  
( وقوله كذلك )

حث شمس الجوام بدر ليلة \* بهلا لين اطلالا في نسق  
فبدا من طوقه الصبح وما \* غاب عنا بعد في فيه الشفق

( وكتب ) له الامين المحي يستدعيه الى روض

طلع علينا هذا يوم في نصارته يكاد يحسوه بمصر من عصارته فذهب رهرا ونظمت  
نثر في يوم وثني تغصروا في الدجح عشي غار يوعى اصن في الخواهر في الابهج  
من نور سره الهج وره من زهره رجع بضاحته دره من جاته وتعق بصالك الملك  
اردنه وللسم فيه اعلان شفق اذا ما رقبنا المحمود فيه افاق واروض رطب  
التي رطب المثل وسن فيه عرود في الساق المثل وان عدم يدى باعد  
عذب كانتهم فندمات معرفتهم باعصم القسود وتنهج الحدود لاناصول  
الحدود والتمس شداد والديهم من امكاه واصف انداه ما داخل في زراح  
ونفاح وما ربح لا صداع دفاع وان شؤ خنوها تحكم مسوه واحرق  
صعف الاحسان مخلوه وعندنا من نزلت من وبعث من شوق ما احس وحسب  
قرب من عطف الصقال خده هم فربما لم يدل وردة يرت عن حده الدر  
فلا يطق ويمس عليه اغل فيراق وفدمنه فلم ندر غيرك مبه ولا مثل ادايت  
عضه حنيه واما ما لانس مع غيتت نهمه ولا لانس دون تفتت معده  
فدله لاما تجت الاوطار وتحت عدا كرك عن حوة اطار وبت اسه لى  
يحمل به الدهر ويسق ربه عن اروض فاح فيه ارج رهركا وكات هذه النرجم  
في يوم الاحد ثاني عشر شوال سنة ست وعشرين ومائة واه ودفن بمرح دجداح  
رحمه الله بن مع اسه ده على نفسه له الاديب محمد الشيخ محمد والشيخ عبد القادر  
العمري بن عبد الله بن ابي تارك الدنيا مغل على الاحرى شهيدان لاله لا لله وحده  
لا شريك له وان محمد اعده ورسوله وان ما احياه رسول الله حق وان حقه حق وان  
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في قبور هكدا شهداء كورس  
على نفسه حين موته ثم انه اسد في قرآنة شهدائه لاله لا هو الاخر الان وسلم  
وبنده المذكور ترجمه الامين المحي في دس محته وذكر له من شعره وكان هو ترجمه  
قرع عليه كسرا من مؤلفه وكتبه في عالم اطفر بكيفية احواله حتى ترجمه ونكى  
من اراد الاطلاع على شيء من شعره فعليه بالنسب المذكور ترجمه الله تعالى

﴿ احمد الى ﴾

( احمد ) بن عبد الله بن احمد بن محمد بن احمد بن مصطفى بن ابي الاصل بن علي



بعد الالف وانشدنا من لفظه لنفسه

قوله

نماون عاما فوقه \* مضت بالعمري الالهة \* تفضت يومنا شعره  
كأن في ساعة واحدة \* ايضا في امر حينا نقصي \* بآراء ساحفة فاسده  
وبليت ما اهتم في والدي \* وبالبها حارت الوالده \*

وقال الاسد وانشد ايضا من لفظه لنفسه قوله من روي

صبري ونجلدي باسماعيل \* والقلب مني باسماعيل

لوقيل تسلي عنهما يا همد \* فاب عسا لا واسد على لا

وهو من قول بلديا الشيخ احمد الصباني انشأ في دمشق

صبري عدم في حب اسماعيل \* لانقصه في حب اسماعيل

كم قلت له بمن تميت به \* انم بنم فزاد اسماعيل لا

وقال الاسد وقد كان يساوي بين السدا احمد المذكور مواسات يديده ومضارحات

شعره في ايام اجتماعه بنا وده عسا مع كل محبصرته وقد جمع طفا ولينا

وفيه نهاية اعتقادية وطرف جدية المبهمة ثم قال الاسد وانشد من لفظه

اسيد احمد قوله

ارى هذا الوجود خيال ظل \* محركة هو لب الهور

فصندوق البين يطون حو \* وصندوق الشمال هو القبور

وانشدنا ايضا من لفظه لنفسه

ما حبل الصل الا \* عبرة لمن اعتبر \* طاعة قولي اياه \* دانيجده معتبر

وكذا الدنيا شخصوس \* فترأى للنظر \* ثم تضي وتول \* مثل لمح باصر

وهو من قول الامام الشافعي رضي الله عنه

رايت خيال الظل اكبر عبرة \* لمن كان في علم الحقيقة راق

شخصوس واشباح تمر وتفضي \* اسكل بغنى والعمر كباق

اتنهي وله عبر ذلك ولم تصلي وفاته في اي سنة كانت وزجه فلا تخلو كبا في

منه رجه الله تعالى واموت المسلمين

### احمد المنيني

(احمد) بن علي بن عمر بن صالح بن احمد بن سليمان بن ادريس بن اسمعيل

بن يوسف بن ابراهيم الحنفي الطبراني الاصل المنيني المولد الدمشقي المشأ الشيخ

وسم الاكافان

اشعر

ح م

١٤٤ حفظ هـ

لبنين

ح م

اعلم اعم اعلامه اعظامه المقداد كبر المحقق الامام خير بحر الفضل المثقن  
 الخرد ابو الف المصنف كال فاعذ ثقه مسامرة جده واطفة وثره من شيوخ  
 دمشق لدس عت وصاتهم وكثرت قوتهم وطبت قواصلهم لمعاب اعويبا  
 نحو باد - ارب - حاد قاطيف - طبع حسن - طلائع عشورا متصلا متصلا  
 متمك خصوصا في الأدب وقوته حسن اعظم واشهر وبقرية مدين سحر ليله  
 المحدثان تشر محرم افتتح سنة تسع وثمانين ولف ولسطع سن التميز فقرأ القرآن  
 اعصم ثم لما نفع من اسس ثلاثة عشر سنة قدم الى دمشق وقطن بحجرة داخل  
 سميت بطنية عند اخيه الشيخ عبد الرحمن وكاله اخ آخر يقال له شيخ عبد الملك  
 رنخل للاد الروم وصار معبدا احد بلادهم وشبهه اخوه الشيخ عبد الرحمن  
 المذكور بقرآن بعض افامات كاسوسية والحرية والاجرومية وبصريف المعنى  
 على بعض اسامع وله رواية في الحديث عن والده عن قاضي الجن عبد الرحمن  
 البخاري انه قال انقب بشم وورش فاته استعمله والده في حدود سنة ثلاث وسبعين  
 ولف وصاحبه وامره بقرآن شي من القرآن بقرآن وهو سمع مما اتم قرآنه  
 قال له هكذا قرأه عيب شي صلى الله عليه وسلم بين الاصلح ومكة وبكررا اجتماعه  
 به بعد ذلك وقد توفي شهو ورس المذكور في سنة تسع وعشرين ومائة ولف واحمر  
 بوفاته الاسناد الشيخ عبد العلي انه لم يوافق تاريخ وفاته فقد الحى شهو وورش  
 ثم ان شرحه طلب اعم بعد ان مأهله بقرآن على سنة ذات اجلاء ذكرهم في سنة  
 منهم الشيخ بواوهاب المعنى الحلي وولده الشيخ عبد الحلي ورحم فاعه  
 عليه وشيخ محمد الكامل وشيخ اس انكردي زيل دمشق والاعاد دا عارف  
 الشيخ عبيد المعنى الاسي وشيخ بوس المصري رل دمشق والشيخ عبد  
 الرحيم بكاهلي رل دمشق والشيخ عبد الرحمن المعروف بالمجد والشيخ عبد القادر  
 المعنى المجد والشيخ عبد الله المعاني وشيخ عثمان شهير بالشمعة والشهاب  
 احمد المعنى المعمر والشيخ نور الدين الموقوف والشيخ اصالح محب الدين اس  
 شكر واحد عن عمه الخرد كالا امام عبد الله بن سالم المكي المصري والشيخ احمد  
 الحلي لبي وشيخ محمد بن نصر الاسكندري المكي والشيخ عبد انكرم الحلي المعنى  
 والشيخ في اظاهر الكوراني امدني والشيخ علي المنصورى اصيرلى بزيل القسطنطينية  
 وعلامه الروم لول سيجس من حد ريلس لوطا طبار الالعدة اعليه واخذ عن  
 الشيخ محمد الحلي اقدس والشيخ محمد شمس الدين الرملى واخذ طريق السادة  
 النقشبندية مع بعض العلوم عن الجد الشيخ مراد البخاري الحلي الحلي وطريق

انطوئيه عن الشيخ حسن المرحوم في الفقه على طريقتي شافعية وطريقه  
عن الشيخ سيد حسن الاموي القادري الكيلاني ومهر وفضل وطاهر كاشم في  
رابعة شهر ربيع الاول وقرأه في احدى حصصه من ايامه وم واحد عنه  
الحديث وغيره واحازه به ثم روى عنه واسم بيده وسرور وكان يوفيه وتحدث ومن  
تأليفه نحو الف ومانع من كتاب ارجح نظم في الامور من احدى حصص  
الحبيب وشرحها فتح مررب في شرح سائر الاملاء فاسم بر فضلو  
في اصول الفقه وشرحها شرح اربع مبيد في بحوار بين كرساه في رحمة  
الرومية بطاب من معنى الدولة العلية في ذلك الوقت وهو كتاب معد وشرح  
بشروح كثيرة لكن هو مستوفى الجمع في ردع في زوائد حقه ومعه اسم  
السحرية في مدح حقه وهي تسع وعشرون فصدا على الحروف المتحددة  
وهيها القول المرغوب في قوله تعالى فهب لي من اذنك والبرني ويرث من آل  
يعقوب ومنها العقد النظم في قوله تعالى واذكري الكتاب مررب ومعه شرح المس  
شرح في قصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان وهو  
المهدي ومنها القول الموحى في حال المعز ومنها اسمها شرح لمرقة مناسك  
الحاج لخصه في مسند شيخ عبد الرحمن العمادي مع اربابه الحقة ومنها  
مصنع لمررب في كتاب الله والدرجات والاسماء كوين ومعه لعلام في مسائل  
اشام ومنها امر في المسئلة في عوائد الدعوة ومعه شرح في شرح  
صحيح البخاري وصل فيه الى كتاب الصلاة ولا كنه وله غردت في ارسال  
وجع للوزراء صل عثمان في شهر ابي طوق والي دمشق وامر شرح كتاب  
الاسئلة البحر في تاء الامام اهل مررب على شافعية ومعه من السواد الى  
البياض من مسوده المؤلف وحده وحده في حقه من آياته ودرس باه مع  
الاموي شرف لاه قصوره بامر من سنده الشيخ ابي المواهب معنى الحديث لما توفى  
واحد الشيخ عبد السلام في مقامه الى ان توفى الشيخ او المواهب فيده ومعه درس  
تحريره في محل مدرسة اسئلة طه الى ان توفى به تدرس في العبادية الكثر  
فانتقل اليه ودرس في وقام على الامانة في مدرسته المذكورة والى مع الاموي  
مدة عمره ودرس باه مع امير كور في يوم الاربعاء في احدى ايام وفي يوم الجمعة بعد  
صلاتها صحيح البخاري وبين العشر بين في بعض العصور وانتفع منه حتى كثير  
وتراجت عليه الافاضل من اصحاب وكثره في شانه وفضله وغدت عليه حاضرة  
الانام مع تواضع ما في عمره في عصره وحسن تحفه في الامانة والخلق وقرارة

دع في طبعة اششرح  
تنبى على النوى  
ح

بمصل ومصر حقة بمصره ورحل الى دار خلافة مرين وكان به وهد بمصره  
وله هكذا شهرة بسبب شرحه على تاريخ بني المقدم ذكره ورحل الى الحج  
مرة وعطى زبداً ليعلم به لتعارفة بين الموال وصارت عليه تولية السجسطية  
وعمره واحرازه له قضاء قارا وحدثه في الجامع لاموى عشرون عتق نبيا  
وبعد عليه حقه في مع كوز وصاله وبين الخليل محمد سعيد من احد  
عسى المحمد في دنيا وشاعت في وقتها ثم استقر الامر عليها بعد  
علاج ٦٥ كثر وقد ترجم بمرحوم بئيد شيخ عبد السم في كنهه وقل في وصفه  
شيخ محمد و... ومن يوجد رداً بفضل وناه اشرف بدر من افق  
اهدي نفس بواره واصبح وهو بمصر اهل دماجه وسواره فاكحل به  
اسال الكسب وبعثت بيله من اولى انفصل لآمال واغلبه الدهر كله  
حسان محمود العواقب في خركاب واسكت نهل اسير بشر وشيع  
اردايه شرا بكا اوكل بكا ٤٤ لغيرها لاصيل واصل في ياذح المحمد  
صيل وحلق اهل الحمة ب... وتبعه نيل باخنة الاساءة فكم من معص  
اعلمه وكم من م... دغم ٤٤ من عارقه الا هو او عذرنها ولا مارة لاهو  
مرهف شهرته و... حاض في مشكل تحقيق حصص الحق واد اسدر  
مبحث تدقيق حار... و... واد ارنى ذنه بمحله كل مصنع وما كبر  
وما لذت فهو روضة ذات اذان الاتي من مائة مدائح اذن فاساليه فيه  
حسنة الاطاع تسوعه لاسمع واهدع وحسبك من اهل الكمالات واقصد  
من قبل عصن ش... ب... ب... و... واهل طرف المرف ب...  
وزنه صعب المهرب ٣٥ بخر به واعطت فرأى اعوانه من تقريره  
وارعت بؤفته صدمه واودعنها صدور اشفاقهم من اسديده وكان  
دحل روم بصوت منه بعد خيرة و... من افكاره رند و...  
فقه رسد اعيمه واحله منه سواد اعلمه واقترحت عليه فاحل عاهو  
كاصح التحل وقصدي الامر به اعرد اسي عتبه المعول واهضر بعاني  
ببانه سر الاطوب واصفي وهو حدثت عين اسلتي بدي تحرجت عليه  
وحوب الافادة بين له وعصرت اوقاتي باعاسه واقصدت نور الاماني من  
... ونف رطل رجاينه عمرا وم عص له عيب ولا امر اولى في كل لحظه دعوت  
رحوه لانه وتوسلات مقرونة بالضرعة والالباه الا يعزى زهرة اباه  
د... و... ح... من اعمر براد في ٤١ الدول فقد احلني مكان بله

٤٦٥ هل نعم ما...

١- لاح في امور  
انوحيه و...

٢٢  
٤٤ ذكايضم الاو  
الشمس

٢٣  
٣٣ م ر على

وزن مكارم واحده  
مهر في مصم  
وهو ممر مر كره

٢٤  
٢٥ ورياح الواد  
وكبر الاز والباد  
المشده

٢٦  
٢٧ ثوب صدف ثوب

٢٨  
٢٩ ياع

٣٠



ومن يحتوى عليه ويدنيه . وهالك من آراء ما هو ' من يمشى به . ومن  
للمشركون من لو حله لحسن احواله وكان حيا . من يمشى به . ومن  
احل احصائه ومردته . احو صاحب الترجمة . سيج عند رحن . من كان  
قائدا في امور حدى . خدمة وعمرها حتى سبي اميرسة المعروفه في سبه ثلث  
ومائه وارب . جعله باطر على ايمان . وبصاع . جعله على اوقافهم كما اواوين  
الكتب وعمر ذلك من اوطاف . وهي الآن على اولادهم وكذلك جدى والد  
والدى ووالدى بعدهم لم ير كل منهم قائما باحترام صاحب الترجمة كما سبق الى ان  
عاب وله شعر كثير حسن . ومع ( من ذلك ) قوله من قصيدة مدح بها المولى اسعد  
مفتى الديار العتيبة

تذكر وانك كرى بجد قديمها ( ) سطور عهود قد نعت رسومها  
فهو به النهم بسرشد السه ( ) م الى ابن امت يا عتائل كومه  
الافى سسل الحب قلب كانه ( ) عداة بلوا وحشية ضل ريمها  
سربرا عتفا « » فى المندهمة ( ) تحبلى ان النساء بجومها  
عصرت اري اذيام نغصير بدمهم ( ) خطها كان قد قيدتها بمومها  
الى الله ما من من صبا با صانف ( ) فكادت اذا شئت بين كطيحها  
من خلدى لم يبق الانسيه ( ) ومن مقله لم يسبق الاسجومها  
ومن شجيم حق الادماوه ( ) ومن اعظم لم يبق الارسومها  
ولك لا قبا وتلعين اعين ( ) اشد من الهندي فبنا سقيها  
هانقت ان لا حنف الاوامق ( ) يتخال السدانى فرصة يستديمها  
هبت من باع العصائل حله ( ) امر العلى با خرق فهو خالجهما  
ولكن مر الى امطبه الكرى ( ) اراعى نحو ما راع فابى رجومها  
تجيب عنى العبر حتى كانه ( ) سريرة صلب لم يزعمها كتومها  
قبت اراعى الجيم فيه وعزمتى ( ) تشب كنار قد نجاها كليها  
ساخر بوجه الارض لا تقيبه ( ) من المجد الا ما انجته قرومها  
الى راعاف اندر وهي وعب ( ) وانزلك عطر العيا فى بلومها  
ولصم علال اندر توشى ( ) م رارى او طرعى ترومها  
من لم يكن دشهد دونه اسه ( ) وسوف لا فى عسده مانصدهما  
لعل النجيات الجاد اذا طوت ( ) من البید ما لا يطويه لسمها

« » عتفا بحركة عتق  
« » عتفا من باب هم ح



قل للعقبلة من نيام نهرسها \* بين اصفاح وشمرا حصصهم  
 ملك اذا فتر صبح اودى غسق \* اونص بالميس يوم الدين حاو بها  
 نهزنى نشوات من تذرها \* كأنما انا للصبياء حاسيها  
 ونسبها اذا هبت بما نية \* دواعى الشوق مى من افاصبيها  
 حتى طويت ردها الخلم مختطيا \* سوا بقاضل عر رشدى هوادى  
 فعضت بجر حديد من عشارها \* وجست غيل رماح من هارها  
 ما خلت ان بطيى وصل غاية \* ولا يحمل حى حرى امانيتها  
 لكن طرفك يهدى امح دى \* مدموء استعرق عينك عو بها  
 اتلفت مهجة من بهوك فاحتلى \* غرما فقد يفرم الاشياء مرديها  
 فان اراك ذو جهل وشى فلى \* فاعساى الاشياء دارها  
 هدى شريعة حبرا لخلق طاهرة \* وذان صد يقه بالحق مقبها

(وقوله مشطرا) آيات العارف بالله تعالى الاستاذ ابي المواهب البكرى المصرى

ما ارسل الرحمن اورسل \* من كل حـمـر الورى تحصل  
 وما حـمـل الله لاهل ابولا \* من رجة تصعد او تنزل  
 فى ملكوت الله او ملكه \* فوق الطاق السع او اسفل  
 وما من الاطاف حف الورى \* من كل ما يختص او يتعمل  
 الاوطه المصطفى عبده \* سر الوجود السيد الاكل  
 خاتم رسل الله مبعوثه \* نبيه مختاره المرسل  
 واسطة فيها راصل لها \* وليس فيها لى سوى مدخل  
 وكل افضال موطبه \* يعلم هذا كل من يعقل  
 فلذ به من كل ما تحشى \* نامس اذى خصب عدا نفل  
 ولا تخف سطوة باغسط \* فانه الما من والمخل  
 وناده ان أزمة اثبت \* محالبا من دونها الانصل  
 وقل اذا نابت طقت \* اطفاها واستصكم العضل  
 يا كرم الخلق على ربه \* واشرف رسل الاولى فصلوا  
 وشفع الخلق بفصل القضاء \* وخبر من فيهم به يسال  
 قدمنى الكرب وكم مرة \* قد ضمتى من جاهك المونل  
 وكم لى الضيق عن الخلق قد \* فرجت كرا باعضه يذهل

ورى عمره حتى فضا ) ( لدى صبر في لا يحمل  
 وست من صغرى ما حل ) ( لشدة اقوى ولا حل  
 مسمى حصك بين لورى ) ( بانك الحانم والاول  
 فصر بمنا على الابا ) ( رتبة عنها العلى نزل  
 عجل باذهاب الذى اشكى ) ( فقلبي المضى به موجل  
 مالى سواك اليوم من ملجأ ) ( فان تو قفت فن اسال  
 فمبني صفت وصبرى انقصى ) ( وهول اوجان لا يحل  
 وضعت درعا باندى نايى ) ( ولست ادري ما الذى افعل  
 وانت باب الله اى امره ) ( لازمه فاز بما يامل  
 ووصله حم ولكن من ) ( انه من غرك لا بد خل  
 صلى عليك الله ما سمعت ) ( ابدى الصافى صب الابليل  
 وما افاحت كل وقت شذا ) ( زهر الزواى نعمة شمائل  
 وما فاح عطر الحمى ) ( عندجاده صوب الحب المسد  
 وما سرى صبحا بسم الصا ) ( وفاح منه الند واملد  
 والال والاصحاب ما غردت ) ( صواح منها حلا مقول  
 وما سفلت فوق عصن انفا ) ( ساجدة املودها مخضل

## ﴿ وقوله ﴾

لانعمون قلبى عند ما نظرت \* عداى طلعت يوصلنى صلى الوهم  
 فوجه الشمس مثالى قد فسدت \* للقلب نار انسوق اخذ للمهم  
 والشمس ارقار السلور طلعتها \* تدنى وتحرق ما مئنه بالهم  
 واصل المعى فارسى ومنه قول لادب ابراهيم السمرجلاى  
 اطلاق طارى فى محسن وجهه \* اذ مكى الجوى فى قلب حتى برحا  
 صبرى قلبى من زحاجة ناظرى \* متفادى من وجهه شمس الصبحى  
 ﴿ ومنه ﴾ قول الفاضل المولى خليل الصديق  
 زرف كفص ابلان بعث يابها \* ووجه الشمس التبرة تشرق  
 فكان عيني عندما نظرت له \* دنورة فيها فوادى يحرق  
 ﴿ ومن ذلك ﴾ قول الاستاذ الشيخ عبدالحى الدنلى  
 يقولون ما نار بقلبك او قدت \* ومن ابن نأتى النار ادركك السلب

قلت لهم بلورة العين فاست \* اشعه شمس الحب فاحرق القلب

﴿ وقوله ايضا ﴾

قال من احب من اس نار \* هي في القلب مثلك قلت اعدارا

ان عيني بلورة قدقت في \* وحط قلبي من شمس وجهك نارا

﴿ وقوله ايضا ﴾

فالت عيني شمع صلاح في شمس الحين \* ورم في القلب نار العشق بلورة عني

﴿ وللمترجم ﴾

اقول مبادا كاهن يحترق \* برد حكي الخسار العوض في الورق

جل الذي فتنة لئس صوره \* قوموا اطروا كيف يسرى البدر في الشفق

هو من قول تاج الدين جعفر وقد رأى علامين على احدهما ثوب دبح احمر وعلى

الآخر ثوب اسود

ارى بدرين قد طلعا \* على خصتين في نسق

وفي ثوبين قد صبغا \* صباغ الخند والحدق

فهذا الشمس في غسق \* وهذا البدر في شفق

(وقوله الاخر)

طبي من انك برمي قوس حاجه \* في قلب ناطره سهم من الحدق

فضي في الحيلة الجرأة طلعه \* كانه قر قد لاج في الشفق

ويقرب من ذلك قول بعضهم في علام مزدي لئس ازرق

ولما بدا في ازرق من فسائه \* بذه برصد الحسن في خيلائه

حلت عذارى ثم صحت عوادلي \* ففوا وانطروا بدر الدجى في سمائه

وقوله الاخر في ملج لابس ثوب احمر

يطلعه القمر النسر الارهر \* بامقلة لطبي العرير الاحور

لوا نكر عصا لما لاح لنا \* اعطاف فرك في لباس احمر

ولبعضهم في ملج لابس ثوبا اصفر

بدا قاتلي في اصفر فحجبنا \* خلائق منه قال ما في من عجب

لا في اري جمعي سباتك فضة \* فاحيت منها ان تموه بالذهب

ولبعضهم في ملج لابس ثوبا فضيا

في فسنى اللون لما بدا يمس مثل لعصن المورق من وقدمر على صبه وما الدالمان بانفسق

وللمترجم

على اسر لا تصاع صدق و دعه في \* صارك عن كل الاثم مصوبا  
 فان صمبر الفرد مستروان \* بني تدي ليعيان مينا  
 هو من قول بعضهم

سرك ان اودعته ثانيا  
 فان ما اختر في حالة  
 فاعلم بان قد ان تعده  
 فراق تسحر حه تشده

وللمرحم

وصفه يد مع من يحسنه  
 فقام من فرح لسي لم يدي  
 فاست تدرست من لروح من قص  
 قبل من يارث ر دمت حارة  
 يد غم يحسن لاصغر سايه  
 ما سلك يدحي حسن الجرد  
 فاق المهاد والطبا بالخط والجيد  
 فانه من قد صمغ لا يدي

واصلت تحكي عن عبدا في شاعر الروم انه كان يطم قطعة من الشعر في علام  
 مشهور بالحنن فذاع اعلام القطعة فاعجبه ما فيها من الخيل واقسم انه يقبل  
 رجه اذ اراد ان يصدق في بعض اسواق قسطنطينية وعبدا اليه في ركب  
 ووجه في خدمته فدخل الفلام واراد يقبل رجه فنهض من ذلك وقال ما حالك على  
 هذا لك حاجة قلب لا واحدنا يمين لذي حلفه فقل له ان عمتا شعر فمى ومعه  
 رجل فحجل بعلام وانصرف به واطمعه الوافعة لادسا ابو كرمي دمشق  
 في ثلاثة ايات وهي قوله

فان يد وصفه يد مع  
 مكن بعد ان يقبل رجلا  
 قلت نصف دنت روجي فاني  
 وقريب منه قول صاحب ابن عباد  
 احسن طي يحل عن وصف مثلي  
 لك كيميا يجوز فضلا بفضل  
 نهي قد نصته لا رجلي

وشادن جماله \* تقصر عه صفى \* هو ي اتقل يدي \* فقلت لادل نشفتي  
 وقوله الواو آغا الدمشقي

يا مبر بادر الي باكاس  
 ولا تقبل يدي فل في  
 قرب حيرتي على ياس  
 اول به من يدي ومن راسي

وللمترجم

يا مانعا لكاة حسن صاته  
 ادي لكاة الحسن نوسا نني  
 ووجنتيه من الجال نفثس  
 اهدا طاعتك الفقير الناس

(الحداء)

٦٥ نظر زجة عند  
 الباقي خلاصة لار  
 رجه الله له لي مح

أخذه من قول الآخر

الحسن ما له ركاه وعندكم حياء أكبر ادواركا لحسن وسه فها انار انس الفقير  
ومن يثو السبع ما كنبه من المور في عرض عرص

سهم اصاب براميه يدي سيم من العراقي قد اعدت مرماك انت بعدد صدور  
ودحرها اللبس وبنه مضرورا طوي على شوك قادمه الجبن قد كنت  
في ابدانها شفاها اقدم رجلا وأخر أخرى ثم رأت حبه على من انقلب في أخرى  
حسرا من مشاهمة ذلك الجتاب بما لا يدري الاعتذار هوام عتاب وذلك ان الداعي  
تشرف من يد قريب بالبحر من العلى لارت به مشرفة رسم ولى ووزن كعبه  
المحر به قبيل ولا سلام وحيا ذلك ثم اعدتم لاسي بسلام قد استقرت به  
زمر اس وحمل كل منهم على سس عداس من شمر ما اعز الله ارفد اعرض  
ولمحت من جنايه عين اغضاض ووجدت ابواب الاول محكمه لادفان وكواعب  
الاتبات بمنعة بحكم الجلال به صفا وردت من صفا كل عصب تعويته تفت  
من بشره ونساء بين روضة وعبر واه محكمه شانه روض لاق ورثت  
بنسائم اطفه كل غصن ورق

كريم لا يفتر صباح \* عن الحسن الجليل والامام

ما حدثت بي اذ ذلك الهوا جس وارضى اودوس وانت مص با وهى في كل  
مع عمق وطشت سهام افكارى في كل مرى تحقيق ان طهر اسب  
بعضى منه ليعب فقيب في كهد هدى سيمان لا يرحا به ما عدى على موصه  
اسان ووبوه بالكمال واخبر من لا تعب من انكم على جرحه ص و اردد الامر  
بين سخطور صى و مرادك صراما ولا انت كلاما اى يوم مشرفت برؤياكم  
وتوهمت جيل محباكم قصدت الاجتماع بجنب سسى المور لاكرم من لا ذكره  
من الحقوق لا عهد رمز لا شكوا له شى وحزى وبينه حاده مرى وشى فى  
آس مى ذلك سمرى كما يسرى لطيف الخالك وخرج من لمزل السامى سرا  
كأنه كلف شيا نكر اقلب نعى احاف كرم نيمه ام احف صهود كرمه

قد كنت فى التى اسطو بها \* وى ادا شتد زمان وساعدى

فرميت منك بغير ما املت \* والمرء يشرق بالزال اليسار  
تالله انكم لاهل بيت مرفوع العمد تخفض الجراح لمؤمنين وذل تصح والعروف  
لاهل بيتى والدين الصادقكم واهله وصلاكم عامره فى امدى لكم عقوقا او غصكم  
مشا وحقوقا فقد طم نفسه وخسر يومه ادلى امسه وتعرض للمقت والهوان





( وله ايضا )

باشقباق العزال جيداً وطرفاً ) ( انت بالخط قاتلي وحياتك  
 انني نائل الشهادة حتماً ) ( بسيف الجفون من لطماتك  
 ما اقلبي بصلي من الخلد نارا ) ( نصي في حنني وحننك  
 قد تركت الكبد بين قتلى ) ( وصبري لم يصح من سكرتك  
 ودا ما تشيب نخطرتيها ) ( كان حنف العشاق في خطرناك  
 كيف يرحو انفسه من رشقه ) ( يسور تلك عيون امونك  
 تستلذ اقارب منها احوارا ) ( وهو امضي من السوف الوانك  
 من جفك المديد صبري جفاتي ) ( ونفاز التمام من نغراتك  
 لم يكن لي الى سواك الفات ) ( ودارك واو بعض انفساتك  
 لم يدع لي جفك غير دماء ) ( ووه قد سمعت في مرصك  
 است في الخلل من دمي وبروح ) ( مع اهلي افدي بديع صفتك

وله غير ذلك من الاشعار رارعه واشهره وادع والافون من على ماني الضعيفة وكان  
 وفاته في يوم السبت تاسع عشر جمادى اشهر سنة ثمان وسبعين ومائة ودفن ودفن  
 بقرية مرجع احد ح. سياني د كراولاده عبد الرحمن وعلى والى على ان شاء الله تعالى  
 والمشي نسبة الى قرية من قرى دمشق وبها هو ونسبه واصله  
 من رقبائل بكسر ااء الموحدة وسكون راء بعدها وقف بمائة مائة نخبة  
 مكسورة ملام قرية من على حراس الشام كان والده ولد في رقبائل المذكورة  
 في سنة ثمان وعشرين واربعمائة رحل وسنة احدى عشرة سنة الى دمشق الشام  
 ونوطر بصالحيتها واشهر طمب اعلم على جماعة منهم العلامة الشيخ محمد  
 ابي الله اني اصالحني والشيخ على القردى الصالحى ونفعه على مذهب الامام  
 الشافعي ثم ارتحل الى قرية منين المذكورة في سنة ست واربعمائة ودفن وكان  
 مرجعها لاهل تلك القرية وعمره باعتراف وتوفي بالقرية المذكورة في سنة ثمان  
 ومائة ودفن بها والله اعلم

### ✦ احمد السعيد الرازي ✦

( احمد السعيد ) ابن علي بن محمد بن مراد بن علي بن داود وينسب الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم المرادى الحسيني المدعنى الحنفى ابو محمد رشيد الدين ابي  
 المولى الامام الاجل العالم الفاضل هدم المناظر والمنازل الدكي اتدل اليه

الاديب الاملى ولد بدمشق سنة ثمان مائة واثم وقرأ اعران على شيخ سمين  
 بن محمد ابى الدنيا بن جمال الدين المصرى المقرئ وعلى المشاهير احمد بن عبد  
 اللطيف ابن تومس المعري وتلاه وحفظ بعض النون وقرأ فى الفقه والتفسير والتجويد  
 واحمد علم الفقه الشريف والحديث وبقيسة العلوم من متصوف ومفهوم  
 عن اخلاء منهم الامام علاء الدين على بن صدق بن محمد ابن عبد الله بن سبي زل  
 دمشق قرأ عليه اكثر واشيخ احمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 اشافعى وانفع به وبو مدوح بن مرهم ابراهيم بن عبد الله اسودى النعمدى  
 وحده لانه لامه لامام بكر ابو الحاج احمد بن على المنبى الحنفى واشيخ ابنه ضل محمد  
 ابن حسين الحصرى الحنفى وغيرهم وبرع وتعاون وكان له دكا تام وحنق رند  
 وقوة حافظة وسرعة حفظ ومثابة مع حسن الاخلاق ودمية الطام وبصافة  
 الدروس وحسن احوال رحة واصحة وحودة الخط وسرعة وكثرة العمل وحسن  
 التدبير والادراك بام وكان الوالد يحبه كثيرا وبني عليه وبخله وصرفه املا له  
 وصرفاته كيف شاء واسم به بعضى موره واد رة رة فقه طى ذلك وباشره  
 طبق رضاه الوالد وكان لا يخرج من ارادته بامر من الامور ويكلفه الوالد  
 الى اشرا لا طق حبه احد وهو يتبعها باث شة واقبول ومع دنش وشماله  
 يا مور ولده اللال كال لاشمه عن المداكرة والمصالحة شى ولا يفرغ من طى  
 مصارحات الادب بين صحبه واحوانه ولم كان انوار بقرى الهداية فى السليبية  
 كاب بعدله الدروس واشتهر فضله وادبه ونسبه واعطاه الله قول واحده  
 انشأ وذهب الى دار استصفاة قسط طيبة مع واده وحده والى اقدس والحد  
 وعرا دارى هي بافرب من دارا حور الحزم اعقب وصرف عليها المال الكبير  
 ورهبها انواع انقوش واحمر ابرحام ومن صعبها ودماب استوحش من  
 الوالد وما عساه باحسن ممن وكان يحبني وبودني وبذل جهده فى مرضاتي  
 رحمه الله تعالى مع انه هو لا كبر منا وقد راو ككن سطم الشعر وبنثر  
 الاسماع فى الرسائل التى تصدر من والدى وشعره قليل منه هذه الايات  
 نقلها من خطه

فد كنت اهواه ودمادما بهوى \* وراذ غرامى الآل والعين تدمع  
 ومد عنت ابى شجعت تحبها \* حقتنى صديق دى كيف اصنع  
 وان شئت ان اسلو هوها بغيرها \* فلا مقلنى رفا ولا اذن سمع  
 فقللى خللى هل الى اوصال شفع \* انى مانكى ام هل الى اقرب مع

( قوله هل الى الوصل الى اخره ما جود من قول بعض المتقدمين )  
 الاليت شعري هل الى الوصل شافع \* الى اشعري حزن في وصفه بللى  
 فتعلمان خدبه بقلي مالك \* ولا تمنحوا من رده فهو حنيلي  
 ( واحسن منه قول الآخر )

قلت وقدح في مع تنقي ( وطن ابلال من قلى  
 خدك ذا الاشعري حنفي ) ( وكان من احدا المداهبلى  
 حسك ما زال شاذي ابدا ) ( يا ماكي كف صرت معزلى

ولما اراد الوالد الخ الخ سنة ثمانين ومائه واثني عشر كسب ثيابا من اسد بية ذلك وطلب  
 الاذن فرسم له بالاذن وان يكسب على مسانئ السنوى ودها حتى امر حرم فمرم على  
 الخ وتعاطى او ازم الطريق ثم ان الاح في غضون تلك لانام مرض وازدادته الارض  
 حتى مات صبح يوم الاربعه رابع شوال من سنة ابد كورة ودفن داخل دارنا  
 في مدرسه الجدانة قسبة بديا براهية في محله سوق صارو حه ٥٥٥ واحسن الصلاة عليه وعلى  
 دفنه جميع علماء وكبراء وامراء دمشق ودفعه او د بده وحرر فقده كثيرا لكة  
 لم يدحرا وصبروا حنسيب وقام على المولى الاجل حسين المرادى مكانه وحج  
 واتامعه وحزن الناس بفقد الاح وكثر عليه يوم موته العوس والكا وكان من نعيه  
 عصرة وافراد مصر ورثه جماعة من الادباء الشدي من لعهه لنفسه صاحبنا  
 الاديب شرف الدين مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد ابو حنيفة الشافعي الدمشقي  
 هذا القصيدة

احمر انضابن الجوانح مضرم ) ( ام الحزن في الاح حاش له الدم  
 ام الدهر اودت ثيابات صروقه ) ( قلب البرايا بالاسى منه مغم  
 يؤلنى افقد المشت فاني ) ( واد مع عى كعسمام سهم  
 ويحسب مسرورا الفواد من الطوى ) ( على حرق وانقلب منه مقسم  
 الاق سبل الله نفس زكية ) ( وراضية مرضية وهى زخم  
 هو الدرة العباء قدرا وقيمة ) ( وجوهرة الفضل التي لا تقوم  
 ساعب هذا الدهر بوكان رموى ) ( لعي اوبصنى لقول وبفهم  
 لما زاد هاء بالنية بغنة ) ( وكان التروى واجبا والزم  
 وماهى الاقلية منه افلتت ) ( واحسبه من بعد ذلك يتدم  
 قضى الله ان يقضى لشرح شابه ) ( فنى وفنى يبقى الى حين يهرم  
 وذلك مالا يد منه وكلنا ) ( مضجع لامر الله حما مسلم

٥٥٥ صارو حه  
 في صحيفة ٣١٥  
 من تاريخ لقررى  
 ح

فان انورى من عهد حوى و دم ) ( فى عهدنا بل اى حوى و دم  
 فممن وهم فى النوبى حكم و جد ) ( و لكن تحرب وهم قد تعدوا  
 و انت فيه قد صرت و ن تكي ) ( مصيبت العظمى عاجرك اعظم  
 قصبة حلا سدى و لك ف ) ( و لا رب حتى باحق ارحم  
 دنى و ابنا ترفع ) ( و اى نفوس م به تالم  
 وى عبور لم بعض يوم قد ) ( تترجم عن حزن و بالدمع ترجم  
 و عاد معى اصبر فى المواتح ) ( ساد و رلوح فى البحر صم  
 ي و موى اصبر اعبر منه ) ( و اى صدى صدى و قد عمق  
 امولاى لا يحزن لبحر فانه ) ( هو اليوم و سيات عدس مع  
 اذ كان رساء اين م قضى ) ( فضاء م قضى له و يحكم  
 و انت الذى تمى الورى و تدلهم ) ( على الصبر بين لمر موى و دم  
 سقى قبره صفوا و صفرا و رجة ) ( و من كوز اند راسى و كرم

### ✽ احمد لمدى ✽

( احمد ) س على امدى المدرس ب مدرسة رستى باده سيج اصل ا م لا و حد  
 العن الراعى علوم معنولا و مقولا ا و م س حسان و ساد به دوره  
 منه سمين واق و شاتها و طباعه فاحد س صى فستى و غيره و هق  
 اقرب حتى صار يادده اندهر و و جيد اعصر و ف مؤسبات باعه منها شرح  
 السئلة فى محمد صم و شرح على الاح و مة و شرح على الفقه عوج فى المصطفى  
 و عرفت و كان راوعا لجمع الكتب و تصحيحها من ماء حل بى كتاب الارض صم  
 و كتب على هواشه و كان له اطلاع تام على علم معنولا فى ا لى يتبع لانه  
 اعرب به فى حصه لعقود الاسكحة و فى مكاتباته و مراسلاته و كان يؤم بالمشهد  
 الشريف النبوى و يدرس به و اسفحه حلة من ا صم و كانت وعاته فى المدينة  
 المتورة منه جس و ثلاثين و مائه واق و دس ب شمع

### ✽ احمد الشراوى ✽

( احمد ) س ظم القاهرة ادى اشهر با فراوى سيج لمام ب علم شامل  
 احدث ا فاصل الفقه العن افضل المتأخرين اخذ عن الامام لشمس محمد  
 ا لى وصفه و كان مردا من افراد الامم علماء و فضلا و ذكاء و احدثه اشبهت

احمد بن عبد المنعم الدمشقي والوزير يسع سليمان بن عمر الجعفي وغيرهم وكانت  
وفاته يوم الجمعة مع اذان عصر عاشر ربيع الثاني سنة ثمان مائة واثني عشر  
ودفن بالقراة رحمه الله تعالى

( احمد الاسقاطي )

( احمد ) من عر القاهري الحنفي الشهير بالاسفة صي الشيخ اعلم اعيان المني  
احمد بن حماد كاشيخ عبد الحلي الشرنبلالي ومحمد بن اسعد والشهاب احمد  
الحايثي والشيخ محمد الزرقاني و شيخ منصور النوف وسيرهم واخذ عنه المسند  
نور الدين علي بن مصطفى اليفتي الحنفي الشافعي واحارته في حرم رجب سنة  
الثلثين وثلاثين ومائة واثني عشر وكانت وفاته سنة ٥٥٠

٥٥٠ هكذا على  
البياض ح م

( احمد الكري )

( احمد ) كمال الدين بن يحيى الدين بن احمد قاضي حرس بدر الدين بن ناصر الدين  
ابن محمد شهاب الدين احمد بن ناصر الدين بن محمد وينتهي الى الخليفة الاول  
امام الائمة سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه الدمشقي الحنفي سبط آل الحسن  
رضي الله عنه قاضي اقضية بريل قسط طيبة واحمد المولى الرومي كان علامة  
مفتي صدر اريسا مختصا بفتحهم في الاجتهاد ومجلسه من فوائد العلية بركاته  
بهي النظر عزير العقل ولديه مشق في سنة اثنين واربعين بعد الف وبهاشواش  
طلب العلم على جماعة منهم عليه السلام شيخ رمض الكاري والشيخ محمد المحمدي  
والشيخ منصور المحلي واخذ الحديث عن الشيخ عبد الله بن الحلي وحضر دروس الحنفية  
الهمجية اشرى اعلمى ورع وساد وطهره فضله وكه الله تعالى حبه لرياسة  
من مبدأ امره قولي ثبته ساب والقصة العسكرية وانتقل الى الروم الى دار  
الخليفة والملك ولازم على قاعدتهم من المولى شيخ الاسلام محمد الاسيري وبعد عهده  
عن مدرسته باربعين عثمانى وجهت اليه مدرسة الحنفية الكائنة بدمشق  
مع اعتبار رتبة موصله الصحن ثم سافر ثانيا الى الروم وفي سنة اربع وتسعين بعد الف  
في رجب اعطى مدرسة مولاي خسرو واشهدا بته اداخل في رمضان من السنة  
المذكورة عطى مدرسة روم محمد باشا وفي سنة خمس وتسعين في جادى الآخرة  
اعطى مدرسة بيري باشا وفي سنة ست وتسعين في شعبان اعطى احد المدارس  
الثمن في سنة ثمان وتسعين في ربيع الاول اعيد الى مدرسة بيري باشا رتبة

ابتداء الخليل وفي سنة تسع وتسعين في شعبان عطي مدرسة شهاب ساجدة في  
سنة اثنى ومائة والف في رجب اعطي قضاء المدينة المنورة فقد عزز منه سنة  
ثلاث فمدم دمشق مع الحاج فلما كان من ذي القعدة من سنة اربع ومائة والف اعطي  
قضاء دمشق الشام ولم يتفق ذلك عبره وصار له في ذلك كرامة وهي في  
الحقة كرامة اصدق في رضى الله عنه وهي ان جماعة من عبيد دمشق كان  
بينهم وبينه خصومة من جهة وقف فرسوا امامه في يوم يشتكون عليه فاضى الشام  
في عصر ذلك يوم جاء منتصف القضاء وهو في داره فركب وجاء الى المحكمة  
وارز المشور انما في تولية القضاء ثم عاد الى داره بقرب المدرسة النورية  
وغل مجلس الحكم اليها بما حتى ارتحل بعدى المعزول وانشى قضاء بعهده وراعه  
وتودد له من وعدم مجيء في الحق ثم عزل عنه وسافر الى اربل فولى قضاء بروسنة  
في محرم سنة تسع ومائة وول عزل في ربيع سنة عشر ارتحل الى اسلامبول  
واقام بها ثم في ربيع الآخر سنة خمس عشرة ومائة وول قضاء  
مكة المكرمة وقدم الى دمشق في شعبان من السنة المرقومة وحصل لاهل  
دمشق سرور عظيم في ذلك واضمحج بافضاله افرق من امتدحه الادب  
عبد الحى الخليل بقوله

اماديه الامراج اصحت نعد \* باليد لمجد الاثيل زرد  
وصوت الثانى والثالث ما بدا \* لسمي ام الحق ام ذاك المعبد  
ام اعود لابل ذلك صوت مبشر \* بشربا عود والعود احمر  
يقدم مولى دون صهوة طرفه \* مثال الثريا لا يطا ولهسا يد  
امام ذمار مت نعم صفاته \* قد انت شئ من علا شمس الامد  
رفى من نبت العلوم بواذخا \* لها في تخوم الفكر اصل مؤطد  
الى كفة نعم الذى صار مدر \* لها حراما فها هم ذى الفضل لمجد  
وطود في رفعت سمته الى اعلى \* وبدر علوم الاضواء برصد  
ويجربول لا يضاهاى حقه \* وتشمس مع لعددها تقصرا يد  
وتحل في كرونا هيك مجد \* ربه ماله الخور تهنو ونجد  
اذا فليس والى اس اوى عزيمته \* من اشم ثم البحر والبحر حزم يد  
لقب بى لوصدق الدهر مضا \* ولى وحش الدهر منه مشرد  
ودال ان حراة في بعد مجد \* كد فاحر الخلق عنه مجد  
لقد شرفت مد معاهده الى \* باركاها صدمت بخوم وفر قد



ويطلب عليه في هذه الدلالة \* ثم عزى يا معصي تفضل  
 اعمد على فيك استعدادا \* اعاد واما قال يا صاحب اسعد  
 ورد ما عطا شكريا له وقد \* صدرت في شكري منه ان ردوا  
 دون قدرته شخص شكره \* على فصلة صمى لا يحدد  
 لثله لكن شكرى له ابتداء \* بلا آخر كالبحر والله يشهد  
 وحدي له حمد لديك مقدم \* ومن يك ذا جمل كهذا فحمد  
 ما هلا على مرارمان ومرح \* دون على كل الوالى ودا  
 اليت انت خود من افكر حب \* معن به اقدم يوسد  
 فحمد كجورا الخلد حبه \* خو بدعوى وازده نخذ  
 وهك نظ ما صم اهر \* باقى مع ان اسعد شدد  
 بقرى كائن روى روى \* ورتبه من صدك نحمد  
 ودمت بخرى شرح صدر وصد \* في شرح احسن لا مادي ووجود  
 مدى لدر ما صمت سويته \* على من دون وما بعد  
 و(كتب) انه الا ذا الشيخ سدا على احدى \* ث يوم قدومه هذه الايت  
 ومها ارسل له هدية طين كيرين داخلها حلوى تسمى كل باشكر واخرى  
 تسمى معمول مع لخمين في الايت

ان الخلاوة في شعب نحمد بها \* بمقتضى ما اشارت من مديها  
 فان شكرى لكم معول حصر نكم \* عسى يقول ار من معيهم  
 اهدت سليمان يوم العرض هدهد \* جراده ورتبه وهى وديها  
 واشدت لسان الحار دالة \* ان اهدى على معدار مدهد  
 او كان روى الى لسان دية \* كان يهدى لك او ما صمها  
 ثم سافر مع الخراج الى مكة \* فعزل عنها في سنة ثمان عشرة ورجل مع ركب  
 المصرى الى مصر القاهرة فوفى يوم دخوله النعم وهو الخامس والعشرون من  
 محرم افتتح سنة سبع عشرة ومائة ووفى ودفن في سنة اسلامه السابعة اسكندرية  
 بالقراية في قبر الاستاذ شيخ زين العابدين الصديق المصرى المتوفى قبله في سنة  
 سبع ومائة والف واربعة مائة مصر بقوله \* مات فطرب كبر عصر  
 وسأنى دكر ولله الحمد وحفيدة خليل وفرسه مصفى وبنو الصديق  
 بدمشق نستهم من جهة الامهات النبى صلى الله عليه وسلم فان واده جدهم  
 اكبر احمد معروف زين الدين شريفة ونسبتهم منها واول من قدم منهم

من مصر الى دمشق الشيخ محمد بدر الدين حيد امير السالكين ووسيتهم  
الى الصديق شاعت وزاعت وناعت وناعت بمعية لم يبق من بعده لافدين الاخلاء  
المشهورين احد الاوتهم بدخفينها وصحتها انتهى والله اعلم

### ﴿ احمد المكي المعروف بطحش ﴾

( احمد ) سكرى احمد بن محمد طحش المكي الحنفي معسى عكا وعالمها  
ومجرب دواعيها ومعها "فلاحة" لآمام ووف بالحرر الخمر وواف في سنة  
خمس وتسعين بعد الالف وله من الكتب في ربه مشهوره بعدة تامة وله في  
على ثوب لاص ربانده وله الامة الحية في علم اليقين وشرح صومعه من  
اشكته في القرائن وله مختصر اسمه الحاسة وله في سنة ثمان مائة في  
علم المعارف الحديث وله شرح على مدني الاخر في فقه وله بعض اشعاره  
رحم الله تعالى واتاد كرم من شعره شيئا من ذلك قوله

سفت في شق ابي عبارها ( ) ومعت مع الماع مدارها  
وسر مساري احكم وهي مصوة ( ) عن درك غردوى هي اسرارها  
وتحكت سدا قع شجده ( ) وتسرباب ردار باوعرارها  
وحشية زعي اقعار مضا ( ) قصومها ويريرها ومهرها  
ما وحت في النفس ثناء حار ( ) لاسم ذات الواسع عارها  
عماها كعب اصغر وقد مات ( ) عن ذي الصبر حاور اسنصرها  
واهمه من ذي شطط طاسف ( ) لم يهد من طرق زده رها  
ابوم اطفاء لكل افكة ( ) من روح مع روح الخفا انوارها  
كعب سائل قض اهرامه ( ) نزل الوزة الى وري احارها  
وحد بها لادى بكل نومة ( ) فيما يحاول ذا العيار سرارها  
يجمع لوح من عنده ( ) وامامهم الحلي يبع خيارها  
عقل فلا معى يروق لناطر ( ) وما ولا سبك يرين قسارها  
او كنت معسا بقول زعاف ( ) لأمطت عن تلك العقيم خجارها  
وكفت عن تلك المزية جهها ( ) نزي البرية عرها وعوارها  
انكر رأيت من السقاء مسامها ( ) عيثا وان من المجون سبارها  
وكي بمصلعها الزكيت وتلاه ( ) مهما اباء ناعى شرها  
وصرها ذلك النصب تراه ( ) عثفا نظرم من الشوس شرارها

وكنى بخلصها المشوب رقاعة ( ) ومتى حتم في شعور مدارها  
 قل لي متى التي الزمان قياده ( ) لنذكرك شفتك امور جارها  
 او ما شعرت بصد ما برقتك ( ) حيث الزيادة حاوزت مقدارها  
 مانت في علباء معد معرقا ( ) كلا ولم تك في اسعر ردها  
 لونا فرتك بنو شهاب في العلا ( ) هل تصنع هبات يعرف  
 هل طوقوك بمئة وبضدها ( ) لولا عوايا اسد ممرارها  
 فهم اذا بعد المفاخر مصقع ( ) كانوا من الجبل اكرام كسرعا  
 هاسال معشرك اكرام سقم ( ) ادرى من ذلك لا رصعها  
 فهم لاولي تخدوا العوا في سه ( ) واسسم وامن صمعا اوعارها  
 وسواهم ان رام ذاك ختف ( ) تلك الحجاج ثابعا اناها  
 وهم الاولى قدعودوا سمر ف ( ) والمرهنت طوعا وفصارها  
 فاعرف ولا يحدبك مالم ترعوى ( ) ان لمجة حركت اوناها  
 في مدي يحمي جها عذوة ( ) ان عصها اهل اهدوى احدها  
 ومن الذي مستغل او قدسى ( ) ومن لدى تلك الخروب اشدها  
 ومن الذي يادى بصل واعدى ( ) بالهاتيه وسنك رصعها  
 انحورا نهمي وست بمعن ( ) بالامت جوارها وجوارها  
 ساورت فعماست من اكفائها ( ) ثلكك امك بوسر فبورها  
 لولا ذكرت صرامها وعراها ( ) فصصرت عن ذكر كم ومزارها  
 انقول نهمي اعرضت لاعر فلا ( ) منها وهدا مودع اعدارها  
 احطأت او تدرى مداراة الها ( ) حتى اوت بدى النجى اوعارها  
 ومن فنتك مرفض ملك ماعدا ( ) عين الصوب وقد جعرت حوارها  
 لا بدع من خطا الصواب وما درى ( ) ان سيم من حصطاهول جدارها  
 هب ان لا حرج عايك كازى ( ) لكر فروتك اعر من مقدارها  
 ان رمقوا بعد السوائف منكم ( ) لم تسلموا مما لنا معشارها  
 وقوله

سابل بناحية الادنى بشانبا ( ) اوقى البرية عهدا خيرهم نسما  
 الحاديون علينا حيث لاحدب ( ) والماسخون زنت لحد ونسما  
 وازا بلون الردى عنان اشبكت ( ) ممر العواي وادكت زرقها للها  
 حيث اطلم الوغى والفض ارفقة ( ) والقلب تدف من فطرها شها

٥٧٥ ازايل بمعنى  
 المريل في لغة

٢٢

٥٥٥ من الاطلمحام

٢٢

وَصَدَّعَ عَنْهَا خَجْرًا صَوَّعَ مَرَّةً (من احب درأت في اثرها طبا  
 واليهم فيما ترى اعامن اولها) (مختار حنف واما عن هربا  
 لم يبق فيها سوى صبي حقيقه) (ان طائر الخيم في آية ٣٥ رسا  
 والصبر على صبي من عرس) (واسمها تكون مروح الرغف واليلما  
 ورب ملومة الاطراف تحبها) (بحرا تسمع في لجانه جليا  
 قد من قوه بصفت بمكة) (مثل شهاق بها الخاق قدشا  
 ماسوي رعا ميل المال عندهم) (بل يتعمون نريا عندهم وهبا  
 كما اخود لم يحق بعرفهم) (طبا فله فحب وما تحبا  
 اركانا في سوي قسهم وصرا) (فري ولم بحر موا من ودهم سسا  
 واستصوا اخر من تان لاسره ص) (صو السمر بران شرا وان عضا  
 فان ريت مكل قول دسعة) (فت شوق شح للشر حين صسا  
 وفل زكت امرأته مداهمه) (وصبره من نواله صمد كه صسا  
 قال يكن دنا ر سا رونه) (فحسبه صص ماء في كم اد  
 اوكل في اني قل اتى لله) (ابوة من اني الضيم نعم ابا  
 اول كى د ولا عداه منكم) (اربي ولي بعدم رحي منكم اربا  
 هب به ورمدي فوق ما ضوا) (وكن مدانا قل دكها  
 الست نعم ان لصح ممة) (سيما اسكرم وان تر والذنوب رما  
 فادركو من ندعى حمة امه) (لم يبق عرفقا منه وقد كريا  
 لاجه واكاشه في الرعداواها) (وحصه جدا انلى اذ بسا  
 قلب وان تر اسم ناهلوا) (حتى تفتنم من حاصكم مدسا  
 لكن في قدر يحوم ممة) (بحي المذار بانصه الذي كسا  
 هدى الابل وهما لله ووا) (كم ادهت في بيها حصه عسا  
 ن من الخلق شقي في مذاهمهم) (ولم يحوموا على سر هنك خبا  
 يد ترى المرء مع وطب سره) (حتى تراه ودكا شاحا صطا  
 ان البصر بها من بات بظرها) (وان زهت لسواها معبرا خريا  
 واعتدل سرعتها والرحيل الى) (دار القسا فكم فاص بها قربا  
 والدهم مكتشع للوثب مجتمع) (فادر آفرصة من عاقل وثيا  
 لله ببق على الايام ذو حيد \* فاستبق ذكرا جبالا للمحاسبا  
 لازلت مقتدر الامومة تدرا \* عن اتي راضيا وافاك محنسا

٣٥ يقال يوم آت  
 اى شديد الحر  
 واللب جمع يله

٣٦  
 ٥٥ الطلى انضم  
 الاول الاعناق

٣٦

( تحمى التزيل وصلى بالخريل وبان ) صمخ الجبل بعد اسبق ﴿ ٢٤ ﴾ لمر با )

وله عبر ذلك من الشعر وكانت وفاته في سنة سبع واربعمائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة  
تعالى واموات المسلمين

### ﴿ اجد شاكر الحكواتي ﴾

( اجد ) بن عمر بن عثمان المعروف بالشاكر الحموي تزيل دمشق حتى الشيخ  
ابو اصف فائق الدين الامام العالم الفاضل الصوفي الالباب المزارع الشاعر العظيم  
انشاره الشعراء المشهورين بالصناعة والاعمال والموصوفين بالهبة والثناء  
ولد في سنة احدى وعشرين ومائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة  
واكثر من الادب ومن اول امره خرج من بلدته ودخل بلاد وطاهها واخفى  
من بواكر اللغات فصافها ودخل حلب وتعدد والموصل وطرابلس والاندلس  
واقفوس ومصر ومكة والمدينة وغيرها من سواحل وشعور ودخل عاب امهات  
البلاد وعلى فوه انه دخل الهند واعم والروم وتلك البلاد كما جئني ولما كان  
بحلب اغنى به ههنا وجرت بينه وبينهم مودة والمدي والارواح الشعرية  
والطرائف النديبة والادب اعينهم وروى ما وصرت له شهره وحوه ثم  
مادخل مصر الاو مشدح اعينها واعينها واجتمع بهم وساجلهم وساجلهم  
واحبهم واحسوه وفي اول امره قطن دمشق وكان دخلها اولامع والده  
واسنوطنها باهله وكانت داره في الصاحبة باقرب من المدينة وامدح اعيان  
دمشق وكبراءه واشهر فضله وادبه واعتبره اهلها وفي ايام سياحته وطوافه  
في ابلاد وسر الاغوار والانبجاء اجتمع شيوخ العصر من كل واد واخذ عن كثير  
من الاجلاء والافراد لا يحصيهم الحصر وانعداد ومدائحهم كثيرة عدة  
يخونهم ديوانه اكبر المشتل على اشعاره وكان تل بواذر واحار او حكايات عربية  
وقعت له ورآها في اشعاره حديثي بكثرتهم وفي اول امره طي يدمشق نظم  
الاشعار والارجال والموشحات والقصائد والابيات واصعب مع اكثر من اهلهم  
وتعاني كل الكيم واتف اوقاته ثم وانفرد به معه عنه كثرون وصرفوا موالهم  
ولم يرجع عن عها حتى مات وكان ذلك هو اسبب لا عظم فقره وزنانه نوانه  
وضعف نصره واتلته بالامر اض ولا رمد حرفة كثيرون من دمشق وغيرها  
واحد واعنه التصوف وبعض الغنون وكان يقري دروسا خاصة في داره آخر  
امره وفي اول امره تقلت به الاحوال وزمته الايام باوثق والاهوال حتى  
فوضي به الحال الى ان صار في بعض بيوتات فهو في تلك الحكايات ﴿ ٢٤ ﴾ ووافع وبني

١٢٢ سق جمع بيق

٢٣

٣٥ ان مولانا  
لورخ سبك مسلك  
اجتري في استعمال  
الفاظ عامية ففهما  
كفرسي رهسان  
في هذا الميدان  
حيث قد اعرف مقام  
التدع واعترج

٢٤ جهات نديبة  
بسيار كويد دروغ

٢٤

٩٥ يظهر من سياق  
الكلام وصياغة بيان  
صاحب الترجمة كان  
يترجم بإصيق المواضع

ح٢

٥٥ ربح الله المؤرخ  
يريد حكاياته ح

التوارد والظن في افصح المواضع ٩٥ مع فضله وادبه الذي لا يترك ذلك ولازم  
مطالعة كتب اساقفة الصوفية وكتاب الفتوحات لأن العربي رضي الله عنه وعالم  
كتبه وكتب شيخه الأستاذ الشيخ عبد الله بن اسماعيل اندلسي الحنفى المعروف  
كاسسلافه بالسنى وزم الامراء والعزة وكنت عليه الامراض وصرا ناس  
يردونه في داره ويختصون به هناك حتى مات اجتمعت به كثيرا في مجلس والى  
وبعد موت والدى كان ياتي الى ويزورني من الصاخية ويمدحني بقصائده وايائه  
ومحدثي بوقائعه وحكاياه ٥٥ وبسمعي اسمه ويتحقق بنوادره وفوائده وكنت  
اوده واحبه وهو من احد الطريقة الشاذلية عن حدى اعرف بهاء الدين محمد  
مراد البخاري المرادى وانتفع بفضائله وحفته بركاته وله في ابواب والجد المذبح  
الحسنة ذكرت اكثر في كتابي مطمح الواحد في ذكر احوال ابواب الماجد  
وكنت طلبت من صاحب الترجمة ديوان اشعاره وهو في ثلاث مجلدات سماه حانة  
العناق وريحانة الاشواق فثابته من يده مجلدة بعد اخرى حتى اتمت مصالحته  
وهو عسى الآتي نسخة منه كنتهم عن الاصل الذي يوليده بترجم وصححه  
عابه ودمات ايعت كتبه فاشترى احد الصلة وصار يمدح لاعين واعلم بقصائده  
ويدعى معرفه الشعرو يسرق من الديوان ويلبس ذلك به حتى اشتهر بدمشق  
ثم عدسنيين مات هو ايضا فخرج بين كتبه وابيع واسنة كنتهم نسخة الموجودة  
عندي وطهر للناس حلية امره وبسمل على سبعة ابواب ١٥ الاول في نظام كلام  
الحقيقة بابائنا في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ايت اثبات في مدح لأك  
والاصحاب والاولياء العارفين الباب الرابع في المراميات والعمريات والجرينات ابواب  
الخامس في مدائح الاعين من العلماء واصلاء وغيرهم اساقفة اساقفة في الاحاجي  
والعميات والاعراب اساقفة يشتمل على اقواما وادروف وكان وكان والرجل المشعر  
والجهون وكل عربي من هذه الفنون هداما عدا قصائده وايائه وهاسي صدرت  
على سبيل الارتجال ووافعات حال لم تحروا لم تقيد تنوف جمع وبالجملة فقد كان  
اكثرا هلا وقته نصا واعتدارا وكل نظم عبيد وقد ذكرت هاهنا شعره ما سمعته  
من لفظه وكتب لي به توفي يوم الاربعاء عشرين شهر صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة  
والف وصلى عليه بالسليمة ودفن في مقبرة سفح جبل فاسيون ومن شعره المجموع  
من لفظه والمقول من خطه قوله في المديح النبوي

اشرف الابداء والزميل دارك \* ماتي خائفا الم يدارك

جاء يشكو اليك ما يلقبه \* من زمان صعب اللقاء معارك

(يدعى)

يدعى الخبر وهو في الشراو \* فاهده للهدى شور \*  
 خطفته الالهوان في ساحة لاه \* واه فاجده سسدى باقتدارك  
 قد تمرى من الفلاح وضلت \* نفسه والضلال يعنى ذرا لك  
 حاش لله ان تحيب عبدا \* عاتلا لانا بطول فخرارك  
 كيف يشق ويظهر الضرر قلبا \* يحسنى يانع الوفا من محاراك  
 كيف هوى الى الهوان كائب \* بصلب الورد من قبوض شعارك  
 اولست الغيات والعروة الوثى \* في لستت من من صدرك  
 فبقا قد اوليت من رتب الحج \* دكالا وماعلا من مطسارك  
 وبمسراك حيث صارت نارس \* لخواهل السماء في انتظارك  
 وبما قد حلت بك تحصى \* من كمال لم يرض قديمك  
 ونسب الغنى بعد ان قم \* سيج الحجب في اطمسارك  
 وتعلم من قال قوسين ادنى \* ت ت قرا من حمارك  
 وبكشف الحجاب لاندلى \* رت وسى وثى في سرارك  
 لانت كلنى ارجو سواك ملاذا \* عند رنى وسبلا سدرك  
 لاندعى مع عربى واقدرى \* حتى بعد دولت اسرك  
 انت سرا وجودك بحال \* وودو من رنج يدى شعرك  
 ووجود الاكوان والعرض بكر \* من والودج من سائر يدك  
 صل ربى عليه ولاك والدمج \* بجمد وسم وسم وبارك  
 وقوله بحمد وفضله معجس  
 برق اهرج سبحات دمع لانه \* وقت رعد ولا حث حانته  
 وانصب ميسار فى الذكرى فواحه \* تذكر من من من وافتحه  
 ونس بخفلا حتى حوته  
 حال المشوق جلى عسر مكتم \* ووحيد بصهره را على علم  
 فلا تلم ان هما دعى بشكم \* صدع هوى باعدول سرعك  
 يدربه باسان من شدة صادقته  
 سرا العرام بدا فى اهله عسا \* والعين بدو بها ما غلب قدك  
 وان تسلم ما نهى الحكيم عسا \* هى من رت شعرك حلقا  
 ورا ردى على النور ربحه  
 منزل قام فيها اقب عليه ما \* هوى نجومه بلا حى لغدركا



لا يجد الدمع لك عند ما جصا \* سقى العقيق وشاء ته صجحه  
شء العقيق وشاء ته صجحه

يحبي الحمار بها من بعد محبته \* والزهر ته شر من جوانبه  
ولا عفا الودق أرحاها بصيبه \* حتى تحب يا بناء الرحاء به  
في سندس لا ترى أينا طلائحه

تروى الأحارع أدزوى لها خبا \* عن مطبق الدمع من قيد الجفون حرى  
هداوان جدت عند الوصول سرى \* تؤم من طمة العجاء طيب زرى  
لا تشكى السقم أحسن أصاحه

هناك نرا من منرو من عسل \* ونسج الفوز من قصد ومن اهل  
ما قلب لا تخش فيها وصمة الوحل \* فثم فسر من الاملاك في زجمل  
ولم عرف من الفردوس ناهه

مقام امن به الخضر فيض منى \* ومترابا تزل الى فيه سنى  
وتم من نال عند الخلق كل حسن \* وتم اشرف مبعوث واكرم من  
تكفلت بفضا الراعى مناهه

ما لخلق من طمة الاعدام اظهرهم \* بنوره لخلق اذنى العلم قدرهم  
ورب قسوم لقد اتوا تصورهم \* قاوا جدت السرى فامدحه قلناهم  
فقصى الصوم ولا نحصى مدائمه

لولا ما كان عرض في الهدى وسنى \* ولا لنا لاح من سراسلهم علن  
مادا احصل فيه بالندى حسن \* وما قول اذ ما جدت امدح من  
جبريل خادمه والذكر مادحه

لكن اهل المعاني في مصاحتهم \* نه صلوا ببناء في رجا حنهم  
واحنوا حين قاوا قصد راحتهم \* مدح المكرم رشه لاستماحتهم  
وليس يعوز بحرهم طامحه

فهم والكرم الذي انوار راحته \* فيض وما العبر الا بعض قطره  
بامتنى منك من عصر يسره \* نبي باتي وقف قدام حضرة  
وسل فهم ترمه فهو مامحه

من الكيوب الذي منه القوى ضفت \* عن وصف معناه يامن نفسه شرفت  
وفكر في لك وجه البحر قد كشفت \* يا اكرم الخلق فاعذر شاعر اوقعت  
عن درك اوصافك الطبا قراحه

صعد به قلب القيب العلى جرى \* هثيم احواله ربح اليلاه ذرى  
واقاعد الك الوفى مع حبه اعقر \* صفرا دس عرب الدار مكسرا  
انالك والدهر اخى الظهر قاده

ما ثم النفس قد اودت به عدلا \* وحانه حال حث صرعه حلا  
نقه من عصم ما قد طول لأملا \* هوى اخر يوم نصف له عملا  
بسر يوم بسر المره صالحه

قد ارتضى الذل فى دار الهوان ردا \* ولم يرم لقام العر منعدا  
اضاع وقاته بالهوى ما رشدا \* ياويله يوم ان يعصب عدا  
ان لم يكن بك مولاه يسامحه

اذ كل عبديه حاظت خطيئة \* نه طمت فى دمه مدمر شدة  
هافت ارك وقد سادت بصاعته \* عصى برك رتو رسوسه  
وتسجىل الى الحسى قاتحه

فصيح السعد بالشرى مواصلة \* قربا وبنج بالقبيا مسائلة  
ما احقك فيه ان نعامه \* وما احشك فى حق الحوار له  
وكيف يوضع معنى منك واضحه

ادانت فى حاله ادري بلا ملق \* يسد به عند عرام فيه او حرق  
وليس بمحك ما يخشاه من فرق \* وانما طاب احبا جاب دوق  
كل على من به نفصى صالحه

اتى فنى فيه من وشك لنوى قرح \* لكن بحرك منه اصد مرشرح  
صب عرب بهيد الدار مخرج \* فاسدن من هوى الاعب مصرح  
غير الاسى ماله خل بطارحه

ياكثر جود لقد فاضت كرامته \* لسا ذين ولم نسه علافته  
ان عم شاكر من قبح سماعته \* فالفتح باب لا تخفى علافته  
لا سيما باب جود انت لما تحه

يرحمة لاورى بالنور قد صرمت \* بل الضلال ما اهل الهذى سميت  
بك ابتدت دورة الارسل واحتمت \* عليك اركى صلاه كلما حتمت  
بالسك طابت تسليم فواتحه

حاشاء يعلق عن بل وعز كرم \* او ينزع الرنجى من سئل عرم  
فانى آمن من غلق محترم \* وكيف لا يامر الاغلاق فى حرم

لا يحرم اخود عديده ورثته

يلطف عرفه مازوج كمال ربي \* يتم من محبك الاكاف والادف  
ولا يزال الى ناديك منفيا \* ما امد بصبح مع الشرق واعتقا  
اوحن نحو لقا لائف نازحه

اوسمة اوصل الاحباب قد سمى \* او هبة الصخر ووجه تابل فسوئمت  
ولا ال واصحب مازوض الدجى اسمت \* او احرف الامر في اكونه رسمت  
نوره واستعرتهم مصابحه

وقوله ايضا

قصر المدح واسنا والسه \* وانى القبول عنه وهو عيه  
عن معالي فرد الصفات وماوى \* مجمع الفضل من له اعياء  
احد العجب في الشهادة لارى \* ساهدا محمد لامراء  
هداه من انكسار نوره حتى \* استفاضت نواله الامراء  
حين من نوره بدا العرش والكر \* مى واللوح وانشت اشياء  
وبه الله شق عن سحر صيب \* بدا ناعون منه ضياء  
واشبال الوحد بعد جماء \* عديم ووجود م هاء  
ولقد رتب به رتب العل \* م قديما وهبت الآلاء  
منه علما شابع السر والاز \* واح حفا تسجرت والاهاء  
فهداه وفضله لجميع ال \* انبىا قل بظهور الاتباء  
وصلاه مال وما ثم الا \* نور مولى رداؤه الصكبر ياء  
فاراد العليم ابرار هدا \* الدور من عيه ليد والثناء  
فوالا منه الرقاق بالامدا \* دبلو ابصار لها الانشاء  
ونهادت لطائف اللطف فيما \* شأرب الارباب صكبر يشا  
حيث كات اكوانه بقبم ال \* الامر حتى صاحبها والمساء  
ثم دارت افلاكها وسرت فيها \* نجوم ولاحت الانواء  
ولقد اصطلت الحقائق منها \* حسبما يستعد منها الجلاء  
لمعاني المولدات من الحيوا \* ن حيث الست فيه السماء  
وكذا المعدن الكريم وماقى \* كل فرد منها اذى اودواء  
كل ذامن طهور نورك يامن \* سره قد سمرت به التعمه  
حيث قال الرحمن لولاك ماكا \* نت نجوم ولا اظلت سمه

ما سمعنا ولا رأينا وأنى \* يدرك السمع ذلك والاراء  
 مثل عليك أو فشارك بامن \* فى السالى له صلا وارفعه  
 انما الايبيه من قطرات \* قطرت ليس فى الحديث امتراء  
 خيث فى الثور غمت ففاضت \* تلك بما افاضت الاجزاء  
 كنت نوراً من حفرة الدانيل \* فىك توافى جوعها لاسمه  
 واديون كل فردله مر \* نية اسم بهاله الالتقاء  
 فاذا كنت جاء معالاهم \* كيف ترقى رقيق الايبيه  
 وقوله يتدحى الوالد

ياسيد العلماء والفضلاء يا \* شمس نور الشرح ولافتنا  
 بامن ذارام البغ مدبجه \* التى راع الفهم والاملاء  
 وسرجه مدبجى فىك من بعض الكى \* وكنت ابنى عنه صريح شائى  
 وارى اعتزاقى بالوعاس اوجه \* مثل اغترقى بحركة بدلاء  
 انت العلى مكانة وسفوفه \* دهب الصفات باسم ذائمتنا  
 والجواهر امرد العنى عن وصفه \* اول لكشف حقيقة الانساء  
 وجيم ما استعلى اقربض مدحك \* بنوادر الابداع والانساء  
 ازبد ان تنبى الحصى عن عينه \* والعين حلف مدارك اعصماء  
 مولدى شهر الصوم هم على السرى \* مستودع الضراء واسماء  
 من بعد ما قامت بساقى حقوقه \* سوق الزباج وصفه الاكفاء  
 وزب غرنان الحشا حلف الكرى \* ما بال منه سوى امتلاء الاحشاء  
 او قائم بدعو وليس له سوى \* سهر الدجى وليلج الاكفاء  
 مع القبول سعادته الابد الى \* نغولها الارواح عند بقاء  
 عار على مر نضها وملحها \* لسواك عند صر بقاء الحوايا  
 وحى المرادى كعبة الآمال لا \* فقراء والشعراء والادباء  
 ان لم يجزى من نذاك جوارال \* شعرا فانية الى لفقراء  
 وانطربين الجبر نحو اخى ضنا \* تدى بها اكسبر عين عنائى  
 فالعبد لارالت عواند يركم \* فيه انى بصائع الكرماء  
 حسبي بروثنا لكم ازهو بها \* ان برها منكم مرو دحلاء  
 لارات والحكم السعيد وانهال \* ابجم الذى يسوع على الجواراء  
 فى لعمة الاقوال والا سعادنح \* ت عنابة الرحمن والعلباء

ما عايد شهر الصوم بالاعباد في \* فتح المراد \* لشاكر الله

وله

في كاس فيك سلاف \* يروي حديث زلازل

فدعه الحس لك \* حسامه \* لك حالك

وله مصراع الاخر

انما دل مهلا لعدت اسوان \* أرغف عن يدي راغب

اعرك اني ذبت فيك صباية \* امانع عنه مهجتي واجانب

ولي كد نهوى موقع لخمه \* ندو ما ادما ايل اشوى بطالب

فكيف اري يوما بمن ابصر انهدى \* محو ان اذنت صلالى اسوان

نبي جمال حافي معجز الها \* بفترة جفن للقلوب تحارب

تمكن مني حبه فهو مالكي \* بنعمان حدشافي وهو سالب

فذهني من غي اللام وخطي \* فاكل حين تسباح المآرب

تخنت هواه دون قومي مذهبي \* ولانس فيا منسور مذهب

وله في مطلع الساعات

باروح ابدى عزلا \* باحسن حارسه \* برنق مستمد في ال

عذب ابدى شهعه \* خلاعدارا عطى \* ولي صروب اخلاءه

فخدمتم وقوس ال \* جبين رادارته عه \* احاد في صنعه السا

مات اجتهاد الصعه \* فكم اقول بهي \* اشور من تساعد

وله في الورود

ارى الوردان مرث به ارنج فارس \* من اشوك فدانسى حدود سدوف

وهزقنا اغضائه لاعتراكه \* وسرتمنه وجهه بكفوفه

انتهى ما اردنا ابراه من نطمه وجهه الله تعالى ورحم من مات من اموات المسلمين

الجميعين آمين

### احمد الصيداوى

(احمد) بن عبدالله الصيداوى المعروف بالذري الحفي الشيخ ابنه صل صالح  
كان ادبا متكلما فصيحاً له يد في علم السبر مستقياً على تدرج اصلاح واتفقوى  
والديانة ولد بصيدا في سنة خمس ومائة والف وحفظ القرآن واشتغل بالعلوم على  
مفتيها العلامة الشيخ عبدالحى الاثرى ذكره في محله وحصل سيما في علم السبر فقرأ

(المرار)



جان الحور و رقانواهم \* وبادى احيه مشرق \* شخيه الكرام من العرب و المشرق \*  
 وهو مستصل بايانه \* و مستقل كمال و مشتعل باحبه اجنه \* يكسب ولا ينصر \*  
 ولم يلوعلى ما لا يعنى ولا ينصر \* على انه سمع اللسان \* وفى الشعر وادب الاحسان \* فما  
 حيانى من طرفه العرر \* فعت فيه انكر من دون عرر \* انتهى مقالته (ومن شعر)  
 هذه القصيدة مدح بها اخاه وهى قوله

١٥٢ الاحبه الاول بكسر  
 الالف والثاني بفتحها  
 ح م

لا تلى اذ اطلعت العذارا \* فالتصايب كم استخف الوقار  
 ليس لمرء حيلة فى قضائه \* والهوى كم تلك الاحرار  
 اقصر الوم عاذل ففؤادى \* كلما تلى يزيد استعارا  
 قدك لا تشغل المعنى بعذل \* شغل الحلى امله ان يعارا  
 امن العذل لوم من سلب الانس \* واق منه الصواب والاحترار  
 كنت اعصى الهوى فحدثتني \* به انفت طمأه مختارا  
 حل انقلب منقلا عرام \* وبع قلى كد ايطبق اصطارا  
 فتهاوى ما بين شوق ملح \* وعنايه مقسم اطوارا  
 والدجى منفض بكاه وسهدا \* وزفيرا وانه واقشكارا  
 ودموى تشب نار غرامى \* وعجيب ماء يؤجج نارا  
 لا تلى لو سقت كأس غرامى \* لم تنق منه صبه وخمارا  
 علم البين ويحد مهر اللى \* لاجفوى وقلبي الانفطارا  
 وحسام الاراك اصبر جرا \* فى فؤادى وجد دلا دكارا  
 ما صفت لى موارد الانس الا \* احبب الدهر صفوها اكدارا  
 وبصا دالحبيب المحل جسمى \* وجفانى الرقاد حتى فرارا  
 هز عدى مد النوى كل صعب \* فتن وده تحلف الا خطارا  
 الفتى حوادث الدهر حتى \* تركنى لكل خطب مدارا  
 وفؤادى اذاه حر وجدى \* فخرى ابد مع عند مامد رارا  
 اتالو لم اعزل النفس طورا \* بالنداء وبالامانى مرارا  
 وبظن محقق فى همام \* نخذ الحلم والعفاف دثارا  
 كنت اقضى اسي مرطاب ع \* بلس اللب واعود اصطارا  
 خبر ركن العبادات معد \* ومقبل لكل كاب هشارا  
 كنت اشكو الزمان من قبل حتى \* ربه شاكيا اليه اقتدارا  
 لا يبالي لاح اليه بحال \* احسن الدهر ام اساءه حجارا



هو حصن لكل راج منيع \* يأسه يلبس الثوب صفارا  
ان نسأله سالتك صروف ال \* دهر اولا فقد نعت للقرار  
او تيم حله تلقى الاماني \* سافرات ونمس لنجم جارا  
لان صعب الزمان منه بعزم \* ويأس قد طبق الاقطارا  
فكان القضاء طوع يديه \* كتب شاء صرف الافدرا  
جاد حتى لم يبق طالب رقد \* يشكى في زمانه الاقتارا  
حاز عايت كل محمد وفضل \* وعلاء همه لن نجاري  
فاذا ما الليغ جاء بمدح \* كان من بعض وصفه مستعرا  
لسماع قدره المديح فكاد ال \* مدح فيه بان يكون احتفارا  
ليس من حاربك فب محرا \* مثل من اكسب المال اختارا  
وله من قصيدة

ولقد لبثت من الزمان بمصبه \* انفوا الحنا وعل ما لا يحس  
من كل من نبد الحفظ خينة \* وعدا يؤب باله ل ويعدل  
يرضيك طاهره وبين ضلوعه \* حفد يثر كما يثر المر جسل  
عشق اضلال طباعه فبادره \* وسحق عاشقه بموت الببل  
يا جانيا الف المضرب نمسه \* حتى متى نجنى على ونهمل  
تبدى الوداد ووات وعد كاشع \* ونطق بحى مانسرو ونهمل  
انى فررت سوء فطك برهة \* وطفقت اهج من عليه اصول  
والآن البسنى الجارب برده \* وانما اب عن عبي دالت اعطل  
قل ما بدالك يأس كل رذيلة \* فسوف تدري من اصيب المقتل  
لانجلى عما نعو به كره \* ففقد نجا في اسلة المستجبل  
لو كنت تدري ما نقول سفاهة \* نعمت لك في مقالك تجهل  
لانخذ عنك ولسان نبوة \* بذو لمهندوه وماض صبقل  
منها

ان اند يوما للعدول نسبح \* فليدرا ان عقيب ارنى \* حفل  
ان السحاب وان يحمل جهده \* فاذا انصا لك الصواعق ينزل  
والكلب يترك خاشا في ذلة \* فاذا تحرش بالاذية يقتل  
ومنها

لا تنكرى سمعى الفم بعض وترعى \* انى بما قد حكى \* قد اهرل

٢٢ اى على

٢٢

١٤ حكى اى

سجعت ويغال

حالك القول فى القلب

حيكا اذا اخذور سخر

٢٢ وحالك السيف اذا اثر

اني بان كنت الاخير زمانه \* آت بما لا ينقطع الاول  
لكفى ابنا امون فرائدى \* وارى الهجاء بكل نذل يرذل  
والصحت اسم وانى حاولته \* يجدى وبانطق الدلاء موكل  
وله على طريقة الشهر

سلب القواد بقده \* وعدائيه دصده \* لم يشئ قول العدو  
لهذه عن ورده \* يرتو الى بطغله \* فاذوب خشية رده  
من منصق من جورا \* ولا بقى في وعده \* انى اخاف عليه من  
مر التسميم ببرده \* نيل الاماني ان افو \* زبحل عقدة بيده  
وله ايضا

وليلة قديت طرفي بها \* رعى الدراري ما لها من نفاد  
كأنما القجر توفى وقد \* تسربل الليل ثياب الحداد  
هو مأخوذ من قول ابو اراء الدمشقي  
ورب ليل طال حين شهرته \* والزهر فيه كاعين الحساد  
فما عجز الدجى لما انقضى \* ليست عذبة الشمس ثوب حداد  
والمرحوم

مؤرخا حين تجل اوزر سيمار باشا ابن العظم والى دمشق وأمير الحاج بقوله  
استلقت خروا الحمامدان تعبل معطيك وزعت دمشق على الادواهم فخر اعدك  
هم من ان تحظى الممالك دهرها يوما شاك ولوث عبات بكارم قادهن زمام وضحك  
وبلوع عاتيت انى ارحني بحدن نضك لارال في برد اسبده والسعداء بين هناك  
بقاده وند العلية ما هلام فيض جهلك حصصك الاصفى من كل الزرى يارق عاملك  
وله ايضا

لسالم به از حيل قصاعيت \* زفرا تبا بدمس الصبيعاء  
فقدت سمها من دخان تاوهي \* ونضت بروق من لهيب حشاء  
وطب فنجح لارض من برداسكا \* كيم امتع ساعة بلقشاء  
وله ايضا

دقت فذقت عى الانصار اذ جلبت \* في كاسها وبدا في وجههم الخب  
كأما الكاس افق قد حوى شغفا \* وقد ترامت لك من دونه الشهب  
وله مضمنا المصراع الاول من البيت الاخير  
وعنمى هو بى بحب معذر \* عازا دنى التعتيف الاتوددا



مراتب اخرها سبعة تسع وثمانين ومائة واف واحد من عن محمد بن عبد الحليل  
 وهو من وصالح بن ابراهيم الجببي والعماد اسمعيل العلوي ومصطفى بن ابي شهاب  
 احمد بن العري العنبري واجار له من انقهره النهاب احمد بن عبد الصبح الملوحي  
 ونجم محمد بن سلم اخفى وغيرهم وكتب التواريخ في هذه المطبوعات  
 في الصلاة والسلام على سيد السادات مشتمل على ثلاثة مئة في كل مصلح  
 ثلاثة فصول وبها في على كنوز الخلق كتب من الى حرف احوال وجميع انساب  
 في احكام مجدات التلاوة وتعليم القرآن وسعد الدين في الراويين والموافق  
 الشهادة في مواد حمارية واما طر الاسيرة في امضايل اعدسية واما في  
 في تمناي خلافة اسيد والدر المصم في اسلا اذهب في شمس سيمائية ارنب  
 والمورد اربعة في حديث الرحمة الممدولة بالاولياء ومنصومة في شمس سيمائية ارنب  
 عليه وسير ومنصومة في الحصول الموحدة بالاطلال ومنصومة في التوسل هل لدرور رسالة  
 في اشعاعه لعصبي ومنصومة في رفع الابدى نصم في ماد كره القسبة ودون  
 حصص ودون شمس ومنصومة في اشكال لامل ورسالة في الامم والارواح واصدقات  
 والاصول ورسالة في استعمال الاعضاء ما كروا سمرق الحوس يد كروا سمرق الحوس  
 اجره مرتين ورسالة في السماع المجرد بالآلات وغيرها من مجامع موافق والشعر  
 والترسلات وغيرها ولازم الاذكار في حلب واقامه التوحيد وصار شيخ طريفة  
 القادرية بمواظباتهم بين اهلها واجتمعت به في دمشق لدخولها مرة واحدة مع قبيب  
 اشرف حباني المعالي محمد بن احمد بن طه الحلي توفي في حلب اشهد في ايله الخامس  
 واشهر من من جدي الائمة محمد بن يوسف بن ومانه واف واحد من عن محمد بن عبد  
 سيرة المدرسة الحوية المعروف بحلب وكل من هم اذكر استاذها ومنهم ابراهيم

### ( احمد بن سويدان )

( احمد ) بن محمد بن سويدان الدمشقي الحلي شيخ فاضل اعلم ائمة لا واحد  
 المقتن انقيه كان يسكن ميدان الحصا وولده وطالب العلم واحد عن المصدر من  
 بدمشق من العلماء كانهما اسمعيل بن عبد الله بن الاسدي وهو والد الاستاذ الشيخ  
 عبد الله بن اسد بن المشهور عن الشيخ محمد بن تاج الدين بحاسي حضرت دمشق  
 والمحدث عبد العزيز الرزقي الشافعي مفتي الحرم اشرفه ابني والخاصة نعم  
 محمد بن العري العنبري والشيخ عبد القادر بن مصطفى الصفوري الشافعي والمحدث  
 محمد بن سليمان المغربي بن تزييل دمشق وغيرهم من الائمة واخذ عن الاستاذ شيخ  
 عبد الله بن اسد بن المشهور وكانت وفاته دمشق



وتقولان مسخرة وشبا عربية وقد اصبغ من كبر من عشرين كنة باوكات  
ومائه في سنة تسع وخمسين ومائة واتفق رحمه الله تعالى وكان مؤدباً تسعة عشر  
ومائة ولف

( احمد السجاني )

( احمد ) بن علي الشهير بابن اسحق الحنبل على معنى اخبرني ثابت شيخ  
العلم الفقيه العرشي الحنولي الكامل صاحب كتاب سلامة الاصل لامام ابي  
الناسخ اندلسي الامام قدم دمشق وفضلها وراى في مدرسة الامرية  
بالحلبة دمشق وقرأ على العلامة شيخ محمد بن اسحق الحنولي والعرشي  
والحنسلي ونعوق بالغفة وبما وقع له بمشقة في ليله اسرع محمد بن حرمه وحصل  
منه روى شريف من اهل دمشق وثبت في بعض الكتب وفقههما بعض الناس  
وصالح بينهما عندنا الحكم في محكمته حجة وهو من شيخ عبد الوهاب  
العكرى وكتب بذلك محمد بن فهد مسمى امام خرج ذلك الذي روى بالاعلام والمأهر  
الى طرابلس اشام مشنكب على ولد صاحب حجة شيخ محمد المذكور الى  
الى كاهنهما اور وارسلاش بالادق المعروف بنصر بن فحين وولد اليه امر  
ببشار من طرفه بطلب سمعته سنة ٢٢٥ قرض من الشيخ محمد المذكور فلما وصل اليه  
الشر حتم دارهم وولد له خرجها رباى سنة ٢٢٥ ثم اعطاه بشار على هله  
بشديد من اساء والرجال وحصلوا لمع منهم بدهن اسنوب وبيع ما مكن  
بيعه من الاماكن ثم جاء شيخ احمد المرحوم الى دمشق وخدمه من له اسكاه  
بما فاضله جامعة منهم حدى الكبرفط والرحمن الشيخ مراد الارمني تزيل  
دمشق والمولى الهدم سعد بن احمد صديقي وخدمته وارسلوا الى اوزير  
المذكور كتب يترجون مع رجوع الجريه الى شيخ احمد المرحوم وذهب الى عند  
هو بنفسه مئة متولى لجواى احمد عين جند دمشق صدق انما ابن الشافى  
ثم اعطاء ارسلان باشا الجريه واكرمه عانة الاكرام وكاتب وقته في يوم الخميس  
آخر جمادى الثاني سنة اربع عشرة ومائة واتفق ودفن بمكة عند شيخ اعرف  
الولى عبد الله اليوناني الحنبل رضى الله عنه

انظروا  
الاحوال السالفه  
وادعوا بدوام  
مولانا السلطان  
ابنه الله الى آخر  
الزمان

ح

﴿ احمد الشراياني الحنبل ﴾

( احمد ) بن عبد الله بن علوان الحنبل الشافعي الشهير بشراياني شيخ الفاضل

( العالم )

اعلم ان من احدث العقيدة الورع الصالح نعم ابو حسن شهاب الدين وقد تبحر  
سنة اربع وخمسين والف ونشأ بها ورحل الى القاهرة طلب علم واحد عن جاعده  
من الائمة السنيين كابي النعمان سلطان المراسي والثور على اسمعيل والشمس  
محمد بن علاء الدين اسبيل وعنه حد الفقه واصوله وعد في زيارته ثم رحل الى  
دمشق واحضرها عن اشمنس محمد بن علي الكامل وعن السيد محمد بن كمال الدين ابن  
حمره نقيب الاشراف بدمشق وعلامة عدنان دار من مصطفى صفوري الشافعي  
والشيخ محمد الطائبي والقطب ابون احمد الحنفي وحدثنا عن جماعة منهم  
كابي الوقت ابراهيم بن حسن الكوراني ريل المدسة اسورة وشهاب احمد  
بن محمد الاسدي العربي زبدها ايضا ومحمد بن احمد بن العربي وعبد العزيز  
ارمني وابي الروح عيسى بن محمد الشعابي المكي واحمد بن محمد الحموي المصري  
وابي الوفاء العربي الحلبي الشافعي وموسى الزمخشري صاحب الشرح  
والشيخ خراساني بن احمد الرملي الحنفي وعن غيرهم ورع في سائر العلوم وفاق  
في معرفة المنطوق والمفهوم ودرس بجامع حلب واسمع منه الناس ولم ينزل على  
طريقته المتلى الى ان توفاه الله تعالى سنة ثمان وثلاثين واربعة واربعمائة وخارج  
باب المقام ولم اقصه على شيء من الشعراء حتى ترجمه وده شيخ عبد الكريم  
رحمه الله تعالى

### ﴿ احمد الخليلي ﴾

( احمد ) بن محمد بن احمد بن علي الشهير بالخللي اصوفي اصفهاني المكي  
الشافعي الامام العالم اعلامه احدث العقيدة الحقة بعهدته بتحقيق الدقيق الحرير  
ابو محمد شهاب الدين ترجمه بلمدة الشمس محمد بن عبد الرحمن اعزى احامري  
في ثبته المسمى اصفائف الله فعل ولد سنة اربع واربعين واربعمائة بمكة مشرقه ونشأ  
ونقلت من ثبته الجامع لكثرتهم ومروياته راوول شيخ قرا عليه بمكة سنة خمس  
 وخمسين والف اشجع العالم العامل صد الله بن سعيد بافتخر المكي الشافعي ثم قرا  
على السيد عبد الرحمن بن السيد احمد الحنفي العربي المكناسي المكي شهر  
بالتحجوب ثم على السيد محمد اردبي ابي الشافعي ثم على شيخ الاسلام اشمنس محمد  
بن علاء الدين البجلي وسمع عليه صحيح البخاري الاقوناسي والاحازة وغالب  
صحيح مسلم وغالب سنن الترمذي وسنن ابني داود وجميع السنن الصغرى للسائي  
وجمع سنن ابن ماجه والموطا والطرا من الجامعين الكبر والصغير للبيهقي ونوائد





( اسيد احمد ) ابن اسيد محمد بن اسيد عذار راق بن اسيد ابراهيم بن احمد  
 بن داود بن محمد المعروف كاسلافة مصادي الخني سبع سجاده صمدية بدمشق  
 واحد رجال الدهر لك - هوريس كان شيخا عارفا بالامور له خبرة واطلاع  
 حسن العشرة لطيف اليد كره والحافة بمن اتجههم ارمان ولد بدمشق قريبا  
 منه سبع ومائة واقف ونشأ بها وكان حبه يعرف بان الواعظ لان ولده الشيخ  
 ابراهيم كان واعظ فقيها عالما بالحدوث وكان امام القصة بالجمع لأموى على  
 مذهب الشافعي وصلى وفاته سنة اربع وخمسين والف ورجله لأمين  
 المحبي في ترجمه فرسه ابراهيم بن مسعود بندي وكان والده الشيخ عبد الرزق زهدا  
 اتعوس بمعاينة كاشوشا وجمع من دث مالا كثيرا وعدي دث في مومنا  
 شهر تيناس به في الحرس اهلها وكان له اح اسمه دود حسن اخي ويصح  
 لاكتساب وكان عبد الرزاق من علمي كبري حند دمشق اشهر محمد اتان  
 سبعين منزلا واحصائه ولم يزل على حاشته الى ان مات وكانت وفاته في سنة ثني  
 عشر ومائة واقف وزكوة بن محمد وعلى فكل على صاحب سلاطة ومجون ونا  
 هو وعلى عار محمد عالم كور من حين الصبا على اوف واصف وارحل للديار  
 ارميه ومال به وكان محمد يلقب بعر رائل وهو والد اسيد المتبحر ونشأ ولده  
 هدي في بنيه ١٥٠ ام يرح في ميدان السرور بين اخوته واحلته مع طلاقة تكلم  
 ومجودة وارادتك ومجون ووادر تستعيب حركاته وانطرب الاخوان حين يبدى  
 بوجهه ومعه كانه وكان اعنونه اندهر لما حل عليه واسلته كلهم من شيخ  
 مشهورون قد علموا في المحور اهلهم بين ابائه طريق اريد المعافاة  
 ثم ان المترجم استقل بروي المولى حنبل بن اسيد مصادي في قاضي دار السلطنة  
 العلية اكان بدمشق واحص به وكان من مودودي اتاعه وادائه واستقيم  
 على سعة المشيخة شريكه ٢٥٠ وعالج اندهر وعاجه وخاط لاكار والاعان  
 وحصل له اربعة واسنان حتى دخل سلك لدرسين مع بقاء شيخه ولم يزل يترقى رتبة  
 عن رتبة حتى وصل وفاته في من شيخ الاسلام المولى محمد امين صالح رده صر به  
 رتبة الامام به وتولى بطائف وتداريس وتوالي كثره ٥٥٠ رتبة وارتحل للديار  
 رومة الى سلامولى مرارعة وورد في صدور عذاته واجلاء وسانم وكان  
 له وبوده وجد في وقف اساطير ابراهيم بن ادهم قدس سره انكاش جهاته  
 في قصة حله بالقرب من طرابلس الشام معلوم معين من راع ذلك ينشأ لونه  
 من الماين على ذلك وكان المترجم كاعاد لاسلامولى براسة وبريه وبغاليه على

١٥٠ بضم الباء وقص  
 الام وكسر التون  
 الرخاوسمة العيش  
 والمؤلف استعملها  
 في معنى البله خلاف  
 مظاهرها الفوى ح

٢٥٠ لولا التي لقلت  
 حلت قدرته ح  
 ٥٥٠ غنامته افعه  
 والمؤيدى ياره ح



وبالجملة فهم اهل سيادة وطريق وسيا في ذكر قريب المرحم عبد القادر وقريبه  
الآخر مصطفى كل في محله ان شاء الله تعالى

### ﴿ احمد الموقت ﴾

( احمد ) بن محمد بن يحيى الشهير بالموقت القديس لمولد العري الاصل  
يكنى ثم الحلي العلامة له كتب كثيرة منها ما تصنع من اراءه ومسا في علم ائمة ائمة ائمة  
مشهور ورجه لله تعالى اقل بعض جدوده من عدة هاشم ائمة انوردوه  
من ذرية بني الزم احد اواء بعرضه المكي هو كان من المرحم ائمة ائمة  
عن احباده ائمة ائمة في جامع لا قصي محمد وشمر به يطلب بالاحد دو لا سعداد  
وبدل وفات عموان شبيه في محصل وهو المضا ائمة وسهر ائمة لا فاض  
الدينار وكان له دكا مفرط وهمة شامة وقرأ العلوم دئمة قدس ولم يبق  
كره العرب ائمة ائمة انحصله للامام واحد عن شيخ عامر وعن شيخ محمد الحلي  
وما ائمة سقيد ائمة وبسريه حتى جلس على منصة صدر الايدة واحاروه  
شوحه وئمة ائمة بالاقصى وصار مهلا لمصادر واورده ما تصنع من ائمة  
الموارد وشرا ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
العلوم ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
يكرم العرب ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
بئمة وما ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
الصبرة وامامة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
الديار سيق وقت سهر فكان يحبه في معارة الصخرة لشرقة لئمة عن ذلك  
مع الاشعل بالطلب ائمة والمراجعة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
ولد في محله وولده احد كان من ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
وما ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة

### ﴿ احمد الكواكبي ﴾

( احمد ) بن محمد بن حسن بن احمد الكواكبي الحلي الحلي ائمة ائمة ائمة  
ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة  
والوارث المجد عن آباءه كان من ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة ائمة

بأطاعته والعبادة صرنا نعلمه بالأشدة لآت في العبارات العلية عايداً فالحق وليد يوجب  
في سنة أربع وثمانين وألف ونسألهما وأخذ العلم عن علمائهما القبول والواردين  
اليها وفراً أتمسك على والده المحقق المولى كواكبى وافقه على شيخ ربن الدين  
امين اعنوى وأخذ العقولات عن الفاضل السيد ابى بكر المعروف بقيق راده  
والحديث عن الشيخ ابى الوفا اعرضى والآلات عن شيخ عن الشيخ واحد كثيراً  
من القوم على كثير من العلماء منهم الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني ثم مدق وبرع وهادى  
وفهم منه في الآفاق وافادوا وصف واحادوا كتب على مواضع كثيرة في التفسير  
ودون حاشية على حرد النوا وحاشية على مصومته وادى في امروغ السمنة  
بأمر ائد اسيد وشرحها ائد السمي وحاشية على منظومته وادى في لاسول  
السمنة منظومته الكواكب وشرحهم ارشاد اصابت به حريرات عنى المطون  
والتنويج وغير ذلك لكنه لم يخرج اكثر من السودات ولازم لمولى شيخ لاسلام  
علامة الافاق بحبى عمر الملقى ودخل طريق المدرسين والمولى فى دار الملك  
فقط طيبة المحبة وعمر عن مدرسة باربعين عاماً فى سنة ست وتسعين  
وافى توفى والده اشهر العلامة فاعطى مكانه فتوى حلب بدمته مع مدرسة  
الحسرويه باعثة اربعة اساتذة فى سنة ست ومائة وافى فى دى الحجة اعطى رة  
قضاء نقدر اشرف ثم فى سنة عشرين ومائة وافى فى شهر ربيع اعطى قضاء  
ارنيق على طريق الارلاق فى سنة احدى وعشرين ومائة فى جادى الاوى  
اعطى قضاء طرابلس الشام وبعد عزله توجه الى اقسط طيبة وجرى له مع  
علمائهم مباحث ومدكرات نفيسة فى نواع العلوم وله فى اهلها نقضات لطيفة  
والمدح النبيلة لانها لم تدون ولما كان قضاء طرابلس اقام الشد فيه  
بمحدث العالم الشيخ محمد التدمرى الطرابلسى قوله

عليه اربعون  
ديك ابستر ح

على فترة فاض انا كوشع (فردت شمس افضل بعد اعقاب  
وقل للمدى ن رام ليع شأوه) بحال ومن سلع بلوغ الكواكب

وقد ترجم المترجم خاتمة سلع السيد الامين المحيى الدمشقى فى دبل مجده ودكر  
له من شعره وقال فى وصفه مائق حبيب الاحسان والحمة الباعده فى فصل الانسان  
بجده دونها ذلك تدوير وشهب نانى ناطع فى عالم التصوير لا بعد على قدره  
نبيل السها ولا تغز على سيمه فى المعانى مدرة المنتهى وثاقه فى البجد ناسه واعصان  
مجاهد فى رياض الشرف ناسه وهو اعظم من ان يبق قول باوصافه واكبر  
من ان يقاس طول بعروفه واصفاً وهو الآن مفتى تلك الدار وعند حاه بقى

عصا الشيار فهو كالجمعة راز ولا يور ورام مصداق منه معناه سرور وتأينه  
وتحريره وتنبويه وتقريراته من الواسع والسمع وولقي الحماض والحمض مع  
ولا قلامه صرير من مرور الصوت تحريره وي شفت صدور الشوا وله شعر  
نحوه المراجعة وتعلو وتنبويه دلت المراجعة واعرفه قوله مصعب مصدع  
قصيدة المتنبي

دار الياس كذت اعهدا (يجمع مثل السرور معهدا)  
اقوت فلا ربها وربها (بها ولا ربهم وحدها)  
لا تلحن ان وقت انشدها (يلتحن شعره هو سندها)  
اهل المدارس السند (المدارس من حردها)  
وكف عن عزة احدها (فيها وعن رمة اصدها)  
هن هي الاملاوي احقدها (ونار وجد بالدع انجدها)  
ماتت الهدايل نظري (لحنها عند ما زردتها)  
حانم كلاهم من صهي (يشب من حوى نوفردها)  
ابكي وبكي معي فحن كذا (تسعدني تارة واسدها)  
يا من نفس عن ربها عجزت (اساتها واستمد عودها)  
ومعجزة قد قصت صدق (لها وقد حانم نجردها)  
سار واربا الشهاب نعمة (زى اعطاها نأودها)  
ما حصون انقاسوها (ولاسرب اليها مقلدها)  
سار واولى في حوالم كد (نشه ما طبق ارشدها)  
يا لله يا حادي ركائها (فعر على في الركب انشدها)  
في كل يوم دار افاردها (واهل دار بال غم افدها)  
زعي النوى بي وناقى سعة (لبيد ينضى المطي قد فدها)  
ارح بشواك همه بيت (وعربلا لانرا منجدها)  
سينظر الناس بعدها ويرى (اطواق مدحى ان اقلدها)  
قل فاي الكرام تطلب او (تقصد والحال انت احدها)  
قلت فبجي العبادها دينا (اذا ما عرت ومر شدها)  
( وقوله )

يا لله ان لم يكن قبل الهوى (خصت فكن الناس اكنه ناسي)  
منيتك في هاتك بجماله (بل هاتك موامه الناس)

ودا حلت ابي لمدام وشرو ( ) هاجل حديثك كله في الكاس  
وتساول الافراح من حاتمها ( ) بازق اوبالدين اوباطاس  
واجل ندمك فيه غير مقصر ( ) ابن الكرام لبت كرم حاسي  
الرح طيبة وليس ثناءها ( ) الا طب خلائق الجلاس  
ومديرها رشأ كل عيونه ( ) وسنة كابر حسانه س  
عشر ولا تفع محسوفه ( ) من من خرد هه ميل اراس  
واذا ملت من المدام طغره ( ) نعم المدام الطيب الانفاس  
( قوله تنهكا في هه انت الى آخره منى بعدهم لاني توس من حمره )  
( وقوله من قصيدة )

قال ميل الارس  
ومدام اشعر مح

يارشادي وان مني رشادي \* ضل غني مذغاب عني فوادي  
كان عهدي به باطلال سلح \* ضل مني ما بين تلك الوهاد  
اسرته من ساكنيه مهارة \* فهو في اسرها ليوم المعاد  
فهو في قصص الجاس منى \* في هواه وهلك دون وادي  
يا خليلي عرجا نحو ضلع \* وانشداه من رايح اوغادي  
واشرحا حالي وسمي لمي \* وغرامي بها وطول سهادي  
وابكيال بين الطاول بدمع \* قدموعى قد آذنت بنفاد  
هل ذات الجي ترق لصب \* قد خفي رقة عن السواد  
( ومع ما قل في معه قول الخالدي ابي بكر رحمه الله تعالى )  
مهتد خاله التفريق في امه \* اضناه سيده طماير تحه  
فرق حتى لو ان الدهر قاده \* حبسالا ابصرته ممتسا اجله  
واغرب منه قول ابي الطيب المنيني

ووقم القيب في شو رأسه \* من اسفم ما غرت من خط كات  
وقول ابي الطيب ايضا

ابي الهوى اسما يوم النوى منى \* وفرق اسمر بين اخضر والوس  
روح ترددني مثل الخيال دا \* اطارت الزيج عنه الثوب لم بين  
كني بحسبي نحو لاني رجل \* ولا يحاط بي ابك لم زني  
والصف من قول اسما الواسطي  
قد كان لي فيما مضى خاتم \* والآن لو شئت لم تخطت به  
وذبت حتى صرت لوزجني \* في حفلة التاتم لم يابده  
وفوق كشاحم



وما زال يرى اعصم الجسم حيا \* ونقصها حتى اطفئ من النقص  
فقد دنت حتى صرنا نرى رزتها \* افنت عليها نرى اهلها شخصي  
وقال الاديب ابو بصير العمري الدمشقي  
كدت اخي من ضنا جلي \* عن عيون الجن وابشر  
وقال بعضهم

رائي الهوى ري لم ي واد بي \* صبودك حتى صرت الحبل من امس  
وست اري حتى اراك وانما \* بين هذه الذرقى القى الشمس  
وغيرهم

اسلم بكر لي احدا اسود بهم \* يوم تبت - و شمس - لي شرفا  
ولم ازل من ملوك العصر مع \* حال فخر في راعم من كى  
وبعد تفيد واجلاله الى قبرس وعزله عن الافناء بلا جناية تقتضى ذلك ان تحمل  
لهم وكمال خلاصه على يد الورى الصدر على ياد ف ك ما سمع اسفل احمد  
حال وهو مسمى على امره لى سلطان وزعاد وما تحب له عندهم وما تشد هم  
عليه وجمع به نواذر ومساائل عنه وغير ذلك واعتقد نر هو فرائد جن ودرر  
وامدح اور ونقصه بذكرها تركم خضوب عايه ومطامعها

حلف الزمان عتبه مأجورا \* من دون محلك لا يوم ودر  
ولال الاوارح علق ربا \* طامى ملا الوجود سرورا  
بمعدن الدين يدى عم هدى \* لار فى سلطنة مشورا  
صدر له شم العالى رتبة \* بالصدق يعرف ظاهرا وضميرا  
اسان عين الدهر جوهره الذى \* حاشله بين الامام اطرا  
القبلة انديا مقيد لى \* ومدا اعصى به مامسورا  
تجربى الامور بوقى ما يختاره \* فالعسر كان يساه ميسورا  
ما قاتله كبة الاغدا \* حلطاتها من ماسه مفهورا  
فكان وقع سيوفه فى حاسم \* لم يطر طرسهم سطريرا  
كل بولاه لامر مصاده \* حتى رمال عبده مامسورا  
يا لها لدرالى فى افق \* اصحى على اهل زمان مشورا  
بشرت طامك السعيد باه \* فى اذ عين بنى عسلا وقصورا  
هابط اجنس اخلاق كاه \* وعدا اكبر را حنك صغرا  
وعلى قدر شرف شرفه \* شرف انهوم غدا الدك حقرا

لك هية لولا تبسم سنك ال \* ضحكك القت في القلوب سعرا

منها

والعبد بعرض حاله فلقد غدا (( بالزل ظمنا جابرا مكسورا  
فقد ايكايدهم ونجومه )) في قمر دارلا يريد سمرا  
يدعوسلصن لسيطة وادي (( اصمى بصرة ديد مشهورا  
لذلك برحوا ان يكون مؤيدا )) في خدمة تدع بقدر اسمها  
ايحل من كانت زاجه الوري (( من كل مصر ان يرى محجورا  
فاذا تصادمت الحول بمشكل )) اخصى بخافه البهيم بصيرا  
وعندما يقول انفصلون ما (( شمر عيدا بقصد من اسمها  
وامن على قوم كرام لم روا )) مما دهاهم مقبدا ووصرا  
كاونا بحال في الغناء وسط (( حالت ان حال اراء حطرا  
لازلت في اوج العالي صاعدا )) متأيدا متأيدا منصورا  
واسلم ودم مخفى امور في الوري (( كضاه سيف لم رل مشهورا  
وامتدح بالقصائد من دمشق وضبرها فمن مدحه الامين النجى المذكور بقوله  
اصمى لوحيد ذكر الحيات )) ولما دح شوقي كوصف الكواكب  
هم به السهانة ووتعنى (( ويحى على مدبره بامرات  
فنى اس الحمد المؤل فخره )) فكان اذا كشف كل التواب  
اد فسر وواصف نسق بينهم )) ودارت رحاهم في دقيق ناس  
خاعد لوانه بثل ابن عادل )) ولا فغروا بالفخر عند الامم  
وان حدثوا قال البخاري (( فقدمي يوم اسند حاي  
وان دكروا لاساسهم مس )) من فوده حتى ابراهن عارب  
ومهماروا قال الامام سلوا )) فهو مناعوض ضربة لازب  
ومهماروا بالكسائي ثوبه )) وحر به عمرو ذبول السآرب  
وان وروا قال اخيل بن احمد )) عروض عروصى م عمر مس  
وان يصرفان بن اوس مدائحي )) ساء وقال بحسنى لسه ثي  
حوادث حتى فكر آثار حوده )) بان ترى مديه مشوى المواهب  
لقد سارت لكان شرفا ومهريا )) باربعة مخر ثقفا المساقب  
تفرق مائة شرفيه ورعت )) على حلقه اتمام صفو المشارب  
له سوددو كاللشهب صلت \* شمس بهر لا نجوم عر هب

ونعم أراه تجمع حوافط \* تسد من أطراف سمرسوات  
تسلم اطعمار المكارم تارة \* وتمنع طوراعن وجوه المطالب  
من القوم يبنى نحو سدة محمد هم \* على القوافي واسن المزاج  
وان كثر والحصول بفضل بيدهم \* على ذلك اندو بر رهر الزكوك  
كأني وقد ابعجته المدح ربطة \* ثبت على صفة حلة كاعب  
احببه بالمدح الذي قاح بشره \* واودعه قد نزع الآرب  
ولي امل ارجسوه طول عمره \* يحدد ما يبتدأ بسى الحفائب  
ولا زال يبقى للأنام يفيد هم \* هلوما كند الماضية القواضب  
وكانت وفه المزعج في فسطاط طيبة في يوم اسلا ثبات عشر شهر رجب سنة  
اربع وعشرين ومائة ولف ودفن خارج باب ادرية وفي حصر اناره وستة صدقه  
تجود والحد وتكال التصول رحمه الله تعالى

### ﴿ احمد السابق ﴾

احمد بن محمد بن علي بن عبد القادر العراقي الحنابلة المعروف بـ... بن دمشق  
الذي هو الشيخ الصالح، فضل الادب اللوذي الارب الصوفي كان من كرع  
من حوص العلوم ونما طلال الكمال ولايت الكمال وله اشعار كثيرة وزجه  
الشيخ سعيد السمان في كتابه وقال في وصفه احده من حاد في ميدان هذا  
الطمايق وجرى في حله رهانه وكان هو السابق شرع في طب الكمال من  
المرام وقال في صوته انوم على الاجفان حرام وحده وما قصر وصمعه ورما حصر  
وله اشعار كثيرة على لسان انقوم قد عام في مداركه اي عوم ربه و...  
ما كنتم مكنوم را صيام الرمن الامر لمحوم والان بكه اعدا...  
الذهب الذي هو لاجاد مصاع وقد انت من شعره اللامع ما طرب به لمشد  
اسماع انتهى مقاله وحار له الشيخ مصطفى اسواري شيخ بدمشق بعد  
ان قرأ عليه افقه واصوله وله من سايف مخصر لائقان لاسيوطي ومن شعره  
قوله من بحر اسلسه

من عرك با صد الحب واعراك \* ترمي سهام عن اهل واحد  
يا طي كناسي ويا خلاصة لاسي \* كم مهدى تنبي وليس قلبي شاك  
يا نعم جلوس ويا اعز انيس \* لا عاش عرول على بلاقي ولاك  
يا سالت اي ويا حاشا في \* ما كشف كربي لظلم ساعة انك  
انك مراحي ودين زده احي \* ارحم سفاي ودع عادل يهاك

اصحیح و حال من حدود عجب \* هن من محبت بعدة اسرار  
قدرت عجب و مادی فی صحنی \* لا تعرف قبی من ولی ماوک  
شمت حسودی و قد نصت عهدی \* وردت بصدی و من طریق رعنا  
با خبری له الفضل تل نغو \* قد حزن فجار او قد اعرك مولاک  
یا صغوة ربی عفاک تجبر قلبی \* اذ مدحت دانی اروم وصف سجاک  
لا افسر اوقی حصن اقص مدح \* فی ذلک منجی من تمام ادعاک  
وقوله مدح

اسم الذی طریقت لعلی \* اوبه \* عقل لادب  
وای بی نصیب مع عذار دی \* هوا و قی دعا \* ب  
وقار محبت

نه کار عهد اوصل تقدما \* سبب رفاد و رص می الاعتر  
و د اقول من رام برما \* لله موهب لغشیه \* بلحی  
و د موعده شرف به الاط

و غنای من دمی مافد حری \* ومن بهوی ماس باعادی  
مبارک به افود نسر \* کتب هوا جمع خاط کری  
اجه به ودوی الهوی انصاف

آه علی راز به \* و صبه \* فی مرع و در شکی محبت  
اکرم به و نمل احب به \* و سلی \* و دمی راه \*  
دست بهوت و رفت انصاف

وقار صبح محبت

ان الذین مضوا القدر حازوا العلا \* تمکارم الاخلاق مابین الملا  
هن نسی فی عصره رام اعتلا \* یکی این تقدیم و شرف علی  
من بعدهم و طنوا علی احد

قوم کرام شاعری فخرهم \* بود بهم و وفای بهم و برهم  
انهم الی قور سلف عصرهم \* ان دأج \* مررب کرم  
و موت من مصری ای لاجه

وقار محبت بی انصاف رسی دبی اعلی

ان من عرض ع \* و مای \* قدرته و دأ

کل حل مل منا \* الله

وله قد ساء ظنا \* فبنا ورت طع \* فخر دوعى

هو لا يسأل عنا \* نحن نألم عنه

﴿ وقال نجما ﴾

بني الامام الله في رضى الله تعالى عنه

نهابت الاهوال من كل جانب \* على ودهرى خصني بمصائب

وقوم رأوني ذا جفون سواكب \* يقولون ان اصبرا كرم صاحب

صدقتم ولكن قد تقضى به عمرى

فيا قوم من لي قد اضربى العنا \* ولم ادربو ما اية ساعة الننا

هبوا ان صبرى صار طبع ودينا \* اد كبت راصرو لم يح لى

ومث ارمى ندى ثمر انصه

وله غير ذلك وكانت وفاته في سنة إحدى وثمان مائة ودفن بمرقد الباب

الصغير بالقرب من سيدي لال اخشى رضى الله عنه ورحمه الله تعالى

﴿ اجد الخليلي ﴾

( احمد ) بن محمد بن عطاء بن ابي الخرافة اهرى الشافعي الشهير بالخليلي

الشيخ الامام العالم العلامة الممن عليه تحقيق اوائلي من شهاب الدين احمد

عن الشمس محمد بن داود النعني والجمال منصور بن عبد الرزاق الطوسي

ولشهاب احمد بن عبد اللطيف البشيري وغيرهم وكان فرد من افراد العالم

وكانت وفاته سنة سبع وعشرين ومائة والى ورناء بليده لجلل الله الشراوى

بقصيده طوييلة مطلعها

لأناس الدهران الدهر حوان \* به طي ولكن عصا الدهر حرمان

ولأنحل ان عين الدهر ننه \* الدهر يقطر والانسان وسان

لأنحسن المنايا عنك عاقلة \* لها اسك وان لم تدر المعان

كل بنائى فال الموت مصرعه \* فاستنوى فيه اشباح وشان

وهي طوييلة مشتملة على محاسنه وقد كان آية من آيات الله العظام رحمه الله تعالى

﴿ اجد السلامي بن اغرى يوزى ﴾

( احمد ) بن محمد السلامي الشهير بان اغرى - وزى الدمشقي كان احمد اعين خند

دمشق ادبيا نحويا صوفيا بارعا مشيا وله شرح على الشاهدي بالعربي واودعه

مقولات مستحسنة وكان مسكنه في دار بحلة سوق صاروبيا وصار

ندكره في دفتره اشعارات التي كانت سائعا في دمشق وردها عنها وسافر

الى الخ اشرف وحسن في قلعة توك في سنة خمس عشرة ومائة واهل بصرى  
من امير الحاج اذ ذلقة الوزير محمد باشا اس كرد بدم لاسعه انه يكلم بحقه بعض  
كلمات لا تليق به وانه مراده يجعل مصر ٥٥٠ بعض العرب وكل احده من دمشق كخدا له  
ثم بعد مدة اطلقه وعاد الى دمشق واحمد دمشق عن الاستاذ العرف الشيخ عبد  
الحى الدلسي وقرأ عليه النوحات المكتبة لان العربى رضى الله عنه ولازمه  
واحتضن بحضته وكان بلاسة ذنطار عنه وكان عليه تيمار قرية حلون بدمشق  
وزوجه خاتمة ابلة ٥٥٠ سيد الامين الحكي في ذيل فحده وقال في وصفه تذكرة عرب  
المؤفر فيه من الادب الارب بحسن اداب العرب ويطب واطف خلق كل عضو  
عبد سال رطب وله شعر كالروض قبح الندى وجد ثراه فاستيقظ نواره ونزكاته  
سقط ٥٥٠ در وقد تحسنت نواره اعرب فيهما حسن عرب وعرب عن فهمه  
بحسن نخله امدع عرب فكان حبيبا من لهجته نعم والوليد على لسانه تكلم وهو  
رفيق من عهد معربى الزهق ورعى في الشهوة التي استست على بعض الوفاق  
ولى معه محاسن يستعير منها اسبم فصل الشطط وياخذ عنه الهرار والاهص  
حسن التزيم والتمطط فحط منب محمدر ارهر في الادية بسببم الاستحار  
حوشى الاديال والاردية ان سكرت بكلامه فدمى ذكره ونهدى الى شئ الله  
الصا بهشاليه الروح في مسراه ويصفى بكل ما يثبت لب الاحسان مقببه  
وبدل على ما يجر جم الحسن محبته في املاء على وهده الى قوله

علفته داقوام ماس من هيف ) كاحص بعطفه من منه البد  
ينوي بشارة الاحسان فائنة ) بالسبح غرضه ماشاها القود  
بشغف فوق جيد اجيد يق ) كذائب الدوا تفت الدرب تفت  
مصدق فوق حصر دق عن نصر ) كاختراته تصفا كاد بسعد  
واردف مثل كتيب هامل زف ) ان رام نهضا به الامواح تصرد  
( وقوله )

علفه ذا واس مرف غنخ ) كاه كوكب ير هو باطلسة  
فدق لصفافو في الخم اصبر ) ادماء في اصيف فكري في نخلة  
صبت ستم فلو حسن الطيب يدى ) لا يبق مبي عصوا في نجسه  
وقد حفيت فلو وهم نوهمنى ) لما عتدى لي وهم في وجسه  
والنفس طارت شعاعا في نفسها ) مثل الخباب ثفاني في نفسه  
( وقرب منه قول ابن القيسراني في وصف شجرة )

( يا احسنها )

٥٥٠ عرب مصرى  
معلوم وقوله كخدا  
هو من معربان المؤدج

ح

يا حسنها من شئمة \* ثوب ادبا جي احرقت \* فاعجب بها لاهيا

\* تعني اذ انفسنت \*

( وقول المترجم قد رقى اطفأ البيت من قول حاند الكلب )

نوهه طرفي فاصبح خده ) وفيه مكان الوهم من نظري اثر

وصافحه كفي عالم كفه ) فن لمس كفي في انامله عقر

ومر بفكري خاطرا فبحرته ) ولم ادر خلقا قط يجرحه الفكر

( وقريب منه قول ابراهيم النطام )

عجا عوارك ابد واطر ابد ما ) كف لا يحضنك الصل ويحويك الهواه

وخفي اللحن يديت وعر انفسا ) يديعا كله شبح وشكل وبه اد

( وقوله )

رقى فلو زنت سرايله ) ر عاقه الجوه من اللطف

يخرجه للخص شكاره ) وشنيكي الابد بالكم

( وقوله )

ومن زرقم الاله مشاله ) قعين من عصن ومن رمل

فاذا نامل في الزجاجة طله ) جوحته لحظة مفعه صل

( ومنه قول عبد الصمد ابعدادي )

اصبر ان اصبر حي له ) فشنكي اصبر اصمدي

رقى فلو مرت به دره ) لحصه دم حاري

( وشيخ الاسلام اسرار العري اعمرى الدمشقي )

توهم اني ربي ررت طيعه ) فامسي سهد حبيبه مع اصبح

وحير ان لي فكره فيه فاني ) ومن خده من وهم فكري به جرح

( وقال آخر )

طمرت اليه نظيرة قهيوت ) دقائق فكري في يدع صفاته

ووسى اليه الوهم اني احد ) فادر ذلك الوهم في وحناته

( والصف منه قول الاديب اللودعي مصطفى بن الحلي من قصيدته الميمية )

صنم كائن الله صورته من الارواح جسم \* فكأن مزج اصبا حتى تكون منه بالما

وجناته دقت فكادت من حبل الوهم تدعى \* فعض عليه اياطلق وقد اكدت الحصر صمد

\* واخفف مروك بنسيم وقد حدثت الحديث \*

والعنى كثير ما تلاوت به اشعر اضغمت عه عان القل ونقول من شعر المرحم قوله



بالله سمعت حواشي بردها ( ) واحلو لكت بعلام هجر مسيل  
لما كفهرت اقوت بحين من ( ) رنعت يزورها انوف العذل  
عده طعفت افرس في بردها ( ) هذب جمال بدمع مهطل  
بن حيجا والجنوم شواخص ( ) ورقبها يزو بطرف اجدل  
قدت وساء تمنع عنوا ( ) ظرهما الكرى يتذلل وتعل  
فحصت ما سخرت دواها اذا ( ) اثر جناها ساهدي وعقبلي  
تبيت رصه فرطم في حده ( ) عكي نسيحة نصيحة جدول  
( وله يس )

قد راي في ادحي وشمس صبعة \* حتى طبت نهارا حالك الصل  
بر طرفي لالا بوجده \* ولاء لا صره شق بها سقي  
مشي ربح حوط الدار من هيب \* على نقا حقت من ذؤ هشم  
صمح لحن على نثر صورته \* وسهر في لحس بها مرع واقدم  
ستال من صرع من ابداع قدرته \* روح لجل وككن حل وصنم  
ومنه قول الحشرى

ودي دلال كان الله صوره \* من جوهر الحسن لولائه شمع

### وقول المثني

لست بمثل الشمول وجردت \* صمام الاصنام لولا الروح

### وقول الاديب حسين ابن الجزري الحلبي

تفدك سدف قد كمال \* حسن من فرق انصى لسافك

تشرق الشمس من يدك ومن في \* لانه يا والسدر من اطوافك

اوليس العجيب كونك يدرا \* كاملا والمحاق في عشاقك

فتنة انت اذ تميت وتحيي \* بتلاقك من نشا وفراقك

لست من هذه الخباقة بل ان \* تملك ارسلك من خلاقك

وللمترجم عندك وكانت رفته فحده ما شرب انقهوة يوم الجمعة سابع رجب

سنة ست وعشرين ومائه وثلث ودفن بترمة مرجع الدحداح رحمه الله

### ( احمد المهنداري )

( احمد ) بن محمد بن عدا وها الحلبي بربيل دمشق والمغني الخلق بها المعروف

المهنداري اعلم الحسن العلامة المحقق المدقق اسرع كل من افاض الاجلاء

عالم ما عرنا صلحا من علوم شري حسن الخلق متوددا مع الخلق عفا ودفن سنة

اربع وعشرين بعد الالف كما غلبه من حطه من شيخ ابراهيم الجيسى وذكر  
انه استلذه من لفظه وطيب العلم على حافة منهم والده العلامة مولى محمد احمد الموالى  
الرومية المتوفى عن قضاء ابوب مدار السلطنة في سنة سبعين بعد الالف  
واعلم المحقق الشيخ محمد نجم الدين الحقاوى الحلبى وغيرهم وانفس كثيرا من العلوم  
وصار عمدا لا يمتنع الى اشارة وطهر علمه وفضله وقدره وقدم الى دمشق الشام  
واستوطنها وبقي بها عصابة سبار وحل بها محل التدنى في عيون الارهد ونصير  
بلافاة ونساريس وتولى الافتاء بها في رمضان سنة ست وسعين بعد الالف  
وباشرها وفتاويه متداوة بين الناس وتولى نيابة السان دمشق وتدرى سانية  
ولم يعهد منه انه شتم احدا وذكره علامة الشيخ ابراهيم الخيدى المدنى في رحلته  
الرومية ونفى عليه وقد استمع بعض صاحب في تفسيره وعلى كل حاله  
من ازاد به الزمان وتباهى وترجمه الاديب السيد محمد الامين المحمى في نفوسه  
واثنى عليه وقال في وصفه انخذالزيا مصعبا وورد الجرحه فتدع ثم طلع شفا فكل  
في شهر الشام \* وهب لسي فحك طريا اعصر اشتم \* واستقر روصه برهر \*  
استقرار امض في الجفر السهر \* فهد الاعين بصفاته \* كما عقل الافكار الخطة  
والنفاه \* وهو نسج وحده اسدلاء على افضل واشم لا \* ووحد سمحه ابداعا  
تخالق القول واعتمالا \* يتحلى بخلق لو كان لروص ما ذل في لش بوره \*  
وفكر يدرك عور البحر ولا يدرك عوره \* وحج ماشيت بوهن \* ونبت لم تعفاه  
وزن \* بصعب اعضاه وبسهر ارضه وثم وبعض اقله ولا يوقع اعضاه \*  
ويقرت ارض في عطاه \* ولا يدركى مدى الى صده \* وهك اادب بسلسل  
الفة تدفق \* وطبع عن رهر الى باص علق \* فاد تعود بسطت المحور لا لثفاط  
لا كبه \* واذا املا ترك الاملاء ما سده \* وهو احد من حصرت تدعه \*  
واقترحت في الامادة ربه \* وكان هو واني عقيدى صحه \* واني مودة وبكده \*  
ويدها لجة ليست عدا \* واتفق لس الان فضل وندا \* وكان ابى يقول ديه  
لم ار مثله كثره امه ونحب بده وسده \* ونسب ذات ونعت \* ونوفى سمجة  
وسمت \* زوفى ابوار حلاله \* واديه سمس الى باص في حلاله \* وقد اوردته  
من شعره ارفق \* ما هو اعذب من رفق اسدى في دور اشقيق \* انتهى ما قاله  
ومن شعره قوله من قصيدته

دون رشف المي وضيم اليهود \* طمعات المتقف الاملود  
واهمام انون احسدان \* اعف وصلات محال كل عد

مصح العاشقين عند قدم \* خلصت لبي لاء وسكبيد  
من قلمي يا عبد مسمي القل \* ب اعصب من لمحط حديد  
الفال مرة التي تعقل الحق \* ل وندى الدموع فوق الحدود  
فان الامين وكتب لي وندى

حيثك فصل الله دى \* مة مؤدوات عندك \* وعذك ابواع السعا \*  
دع غنم اشرق معك \* وكذا عض ل و افوا \* صل والمكارم حشورك \*  
اما القرض والسجه \* ولات ودنه مع حذك \* ك حلق فحرت كما \*  
بايت قد فحرت وحذك \* مولاي فكسرى قاهر \* عن ابي عاكه حذك \*  
فاهذرو دم بمسرة \* في على اسب بود \*  
درا - مه بوله

هل رر روض ام زوا \* هرا نجم ام در عندك \* ام روضة قد فاح من  
ربار بها عرف نذك \* ام دى دور اشرف \* في حيا من قوس عندك  
بافرد العصر البدي \* لم تسمع بها ايدك \* ات الذى افحرب بعض  
نات اهلها من عصره هره \* وانك لمساى والعو \* رف والاعف قد حذك  
ارباب نسوى غادة \* الفاظها شهدت نذك \* حيث فاحيت مفرما  
قد كان منظر الوعدك \* واليك منى روضة \* باور زاكى محمد  
وافت على صبا بها \* نرى اورود عندك \* فان مصداك عذر من  
برى الوفا يوثيق عهدك

ودعا الخطيب انما سى الى داره \* وفر سعدا دلن ايدى \* قد صبق خمر لاس  
مخبر \* واطلق ديه تنود دوعه \* سدها  
قد حلتنا بمسزل راق حسنا \* ومساء وجار صفا عسا  
صناع مسكا وكيف ينكر هذا \* منضم الخبز صميطيا  
وقد تناول هذا الجناس من قولهم بعضهم  
على الميز مسكا \* مديقت حطير \* ترى ضم حصا \* ام ترى صم طيرا  
قال الامين وانشدني من افعة نفسه منى مارات احق به فكرى وانى وكان  
لي كل شمرى وهو هذا

مذراى الورد على اغصانه \* خد من اهواء فى الروض الايق  
صار ممى فطيف الطل قد \* رش فى وجنته كى يسته فى  
ولصاحب النرجة مؤرخا عام ادم به قاعه صدر دمشق حسين باشا المعروف

من قرى في سبعة وسبعين و ف نكاسة في صعدة دمشق  
نقد شيد بهم خمسين مدي \* ما أثر محمد لا تحبها بعد  
ب دلي على اسمي كين از حوا \* هي عده الحسد اضاغهم السعد  
﴿ وله في اعراس قوله ﴾

قرنفل في ارباص هينه \* تحكي وورعه لستك با  
فوره من در حد وقت \* دمار به عشق وانكسدا  
﴿ وله في اعراس ﴾

هرا اعراس قريدا ( في و به مدي محمد ) ( فكل مرآه لايق  
مدي ر ص سادد ) ( قطع فاني سارت ) ( حقه مدي ر احد  
﴿ ومن ساد لادب مصطفی بن مری امدی و به ﴾  
لا حيدا في الروض زهر قرنفل ( مدي ساد و ن لادیم مورد  
ر مدي ساد و ن حسته ) ( من فاني فوق سحر ر احد  
﴿ وقوله فيه ﴾

قره مدي وورع شره ) ( و نوح و و به و و و  
مدي من دوت و داصت ه ) ( واعداد مدي ر احد  
( ومن دوت وورع شيد ساد وورع ر حسن حرد اند عشق )  
اهدي لنا الروض من فرعه ) ( عده مدي مدي مدي مدي  
كايما سسوقه و ما حلت ) ( من مدي ر ه باطوب مدي مدي  
صو و مدي ر احد حطاب ) ( ه احوالی كرت مدي مدي  
( وقوله )

وجني من القرنفل يبدو ( لك عرف من شره مدي مدي  
فوق سوق كانه امن اباري ) ( ق مدي مدي مدي مدي  
وسدت فوقها السقاء خدونا ) ( دام مدي مدي مدي مدي  
( وقوله )

مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
( وقوله )

أرى زهر القرنفل قد عاتته ( قدود نرجس به يوم  
أخال لو أنها اعتاق طير ) ( بهض بدأقت هي النعام  
توقد زهره جرا لدينا ) ( وتلك لها من الجراسم  
( وقوله في بعض )

ما ترى يصع القرنفل واني ( محسنا شيم بين الزهور  
قصب من ربح حاملات ) ( قطعاً فككت من الكافور  
ولا ذيب الأمير فبكك المتجكي »

قرنفلنا العطري لو أن كانه ( رؤس العذارى ضمخت به  
مداها يا قوت باعلى زرجد ) ( غدد حكمت به بأس قدير  
ومن ذلك قول الأستاد الشيخ عبد الله بن

كاش قرنفلان رؤوس نسي \* شداد رياه منشق لأنوف  
سواعد من ررحد فثنت \* بلا يد محصه الكعوف  
( وقوله )

فيمدني لداعي فهو شرما \* فقد ترم الورقاء في لورق  
والصبر في حصى عار من ما \* بين راسحت كاسل اعق  
الطى اسيم له من مشاه \* في منه الروض حتى جره في  
( وقوله )

ساد طر صراح مرده \* ما قدس لدى الوري عمرد  
والروض مد من القرنفل للندي \* كاسات در في زنود زرجد  
( وقوله في الشرب بحمرة )

ورهر در فعل في روض ندي \* قصور دم على صحن ماء  
راي وچنات من اهوى قاغضي \* فبان بوجهه اثر الحياه  
( ومن ذلك ) قول العلامة السيد الامين الحبي الله شق

واني امر بعل معصية صرة الابيق \* سدي ررودر ررحد حلت زوسامر عذيق  
ومن ذلك قول الكاتب الارباب السيد سليمان الجوي

وكان محمر القرنفل اذينا عطر ندي \* افلا ذياقوت جمن يوسف ررحد  
وفي ذلك للشعراء مقولات كسبه ومقم طمع شهرة صمك عش الفم عن بحر به  
والفرج عمرك من اشعر وكاد حدى واند وبي اتصال باه ابد الموى  
افاضل عدد الرجن مهمند و بنو في سنة ثمان عشرة ومائة والخ

« انظر خلاصة  
الآثر  
ج ٢



حسن المصري زيل دمشق وحضر دروس شيخ عبد الله النصروبي  
بدمشق ومنهم الشيخ محمد الكردي المعروف بابي زيل دمشق قرأ عليه  
شرح مقدمة الخريجي بقضي ذكره وقرأ على الشيخ محمد بن عبد الله النجاشي  
زيل دمشق وعبرهم وعادت عليه بركاتهم وتبيل وحصل وتفوق وعاد إلى نابلس  
واستقدم بعضه وبغري واشتهر فضله وله واحد بطريق سمرقند وله عنه  
العرف الشيخ مصطفى بن كمال بن أبي صدق دمشقي ولزمه مدة وثني عليه  
الاستاذ داندكوز ونام في مدحه ورقه فقهه وسعه اطلاعه وفهمه في علوم  
لغة متعددة وكسبه على شرح بهجته لا يحصى فافقه وبها فقهه بعد كان من  
أحبر العباد في عصره لا حصر ولم يزل على حاله إلى ما كان في سنة  
خمس وتسعين ومائة وفارحه الله تعالى

✽ جزء هـ ✽

(الجزء) من محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله المعروف كالملافة بالبهمن الخنفي  
الدمشقي الفاضل له في كل من الأصول والفروع كتاب لا يرقى إليه  
وعد دمشق في سنة أربع وعشرين ومائة وألف فيه شأق في صفة ودلالة  
والعلم يطلب العلم على جماعة منهم الشيخ محمد بن زيل قرأ عليه في النحو وشرح  
اشدور لمصنفه وشرح لآدم بن سبطم وشرح له بلاشعوي مع مطابقة بعض  
الخواشي ولزم الشيخ اسمعيل بن أبي النضر وأخذ عن الشيخ حسن الكردي  
زيل دمشق ولزمه مدة ومهره وفضل وحصل فضله حسنة وصدي الأقران  
والإفادة في النحو والصرف والمعاني والبيان واشتهر وترجمه الشيخ عبد السلام  
وهو في وصفه فصل روضه حبيب \* ووجه فكره مصب \* في سبب في حجر  
الصبر به وورع عمارين به عفو ديانة \* فتميز بالفضل عن سبب \* وأطلق امره في ديانة  
وسبق \* فادرك لخصلة المحسوده واكت به شانه وحسوده \* بعض طرف عن  
المحارم \* ولو آت عن الحرم والحرم \* عهد له صوده \* ولزمت به كونه \* معترف خاطره  
في رياض طروسه \* وشغلا عماره في اسبغ دروسه \* وكنت وایاء استقبل باردة  
انقلب \* وتذنب لصباح محب ورائه \* حتى يعود بحسن لقلب لانه عارف حبيب شانه  
وما خلق حتى عاد إلى مامه خلق \* ودوت راحة \* فك روي \* وصار عده لزمان وهو  
المفاط المحقق \* وله شعر قليل \* كمن انصد حبل \* وقد ثبت منه ما هو مستجاد \*  
ويشبه به في الاعوار والانبجاء \* انتهى مقوله وله شعر احسن من ذلك قوله



لما رايت يثنت نفس ادبرت (( والليل مد من الظلام روعا  
والحجب قد وكفت دموع جفونهم )) ورعد صرخ وطق اذفاقا  
ايقتنان صبح مات وقد كسى (( الليل السوا دلغته الاشرقا  
هو طرفون لاد ساحدي منقذ

لمسا ريت النجم ساء طرفه (( والفطرب قد اتى عليه سباتا  
ولست نعيش في حد دسوافرا )) ايقتنان صباحه قد ماتا  
والمترجم

والله ما كنت ادري ان سعدا (( هدا رمان وسوء اود نعصم  
لكن بد عذر المحوم قد رقت )) به نعمدا عمل اشمل بصم  
وقوله

افديه ريمي العاطف والطلا (( حلسو الراشف من في يسم  
بوي يحاجبه انصبر للهوى )) وبطرفه قلب الشهي بكاه  
وقوله مضنا

طبي اس حارا انواع الهوى (( وحكي عصا الخيال اعتدل  
رمت منه الوصل كي احياه )) فبداف وجهه ورد الخجل  
فاضى صايرم الحسد باز (( وعدا لسمعه منه النجل  
لا لاني ان سطاب الحطه )) ن ودي سقى السيف امدل  
وقوله

وادارعت رؤنة الحب يوما (( انشلاي الآله بالرقبه  
فينادى الفؤاد بما اعتراه )) آه من شدي ودرط عنائي  
هكذا الدهر شاء عكس آما (( ل محب بل ذلك حكم القضاء  
وقوله من قصيدة مطمها

بدي اسلاو عدال وقد كتما (( وحداهم به الدمع الذي السحما  
منهم نهجت ابدي ابرامله )) ثوب الصبي فكنت جنته سحما  
لا نهدي احرف من وهن ايه وقد يكاد ريج الصبا يؤذيه ان سحما  
وكيف يساور رئيس الحب من لعت به النجبة مذلم يلغ الحسما  
فعدولي دع غيب المشوق فلا (( بصبي لم كان في سمعه صمما  
ولا يبل الى لاجيه في هذل )) فكيف يصير فان والقرام بما  
فوق هذا الصبي قد علقت حشنة والح من حبه القصما

قد كان يجدي ملام فل ماعث ( به اصبت به اما بعد دلها  
لا يشرب ال نصح الصوح مع ) قد مضى تيار بحر الحب حين طر  
يا حليلى هلا نسعد مني \* من حل اعبه داعي لشوق قد سما  
بيت نسل دمع بعين من حرق \* على سمر عصف في قلب قد صرما  
وليس ياد مع رائد ري المحرل \* نر هوى قد اذابت قبه دهما  
( وقوله )

لما تجتمع من وصال حبيب \* ظني بصيد بني الهوى بخداع  
امس من دهرى افراق سهو \* كيم اقبل حسبه نوداع  
هو من قول مصمم

ارابت من رضى الفراق لائفه \* انا قد رضيت لكاهان تفرقا  
لا قبور منه بقسلة في حسه \* عند لوداع ومثلها عند انقا  
وهو يقرب منه ما ذكره ان خذلك في زحمة ان ما هن خراى فاكوكا قدم مرض  
هده اوزير قد انصرف عند كسبه ما عرف احد احزى منه حمر عبرى  
فانى جربتها خير وشكرت لسمها على ادكاب الى رؤيك موده هانا كالا عرائى  
الذى جرى يوم البين خيرا فقال

جرى الله يوم السنين خيرا فانه \* ارايا على علانها ام مات  
ارانا ديسك الحمد ودولم يكن \* زاهن الاباء مات السواعت  
ومثله ما كتبه لبحرى الى ان عام وقد مرض فيه ده الوري وهو  
يا ابا غاتم غفمت ولا زنا \* لت عهد الوسمى تسقى بلادك  
ليت اما مثل اصلاك تغسل \* لعلنى ان يسود نام عادك  
اهمجت زورة الوزير اودا \* لك جيعا وارغمت حسادك  
وقد رايت بخط العلامة لاديب السبب محمد الامين بحبي الدمشقي ما نصه مما اتفق  
لى اتي حصلى بعض نوعك فعادى بعض اصداقنى من اوده فكنت اده  
ان يوم ما مرضت فيه لعمري \* خير يوم فديته من يوم  
قد فلتانى فيه حضورك عدى \* وه الفخرى من بين قوى  
ولم تجم مشجرا

عداب جسمى مقيم فى هوى عر \* وحسبه عن فؤادى غير منصرف  
مضى واحلفنى وعد وثقت به \* فزال صدى وراى الدمع فى اسرف  
رجاك ما هلك من عدل ومعرفة \* فقال نكرتنى فى العشق ما نصرف

( ٧٤ )

او مع شمس ماء عامع حلق \* يوما لا ضعى البائع المعسوم  
هل مثل حمامه ارجب وماؤ \* يحكيه ماء سيب جبروا

( ٧٥ )

جس بفضي اطرب لاسرى \* دا تحول وقال داء عضبان  
ام حلى في سواد فوذي \* سن رجي باصبح منه نصال  
قلت حق ماعبراني فوذي \* انت ادري ماعتراني لهرل  
قلت صرح قاتني ذوذ هول \* لست ادري فقال هذا محال  
كف بدمي ما صمركم وانب \* بوفى فذكر داء لايران  
واشبي \* لا يمان داوى - داء صب اصماء حاعران

( ٧٦ )

يا جميل طبه انى يحب ( ) وحيدك المصطفى المطهر  
وهو روي معنى حديث ( ) الرامع من احب ينشر

( ٧٧ )

يامرئ مصرمان هوو \* يه نجم ( ) لاسي طاب فين ان بعض اصنام  
ومن ريت تسبح منصور بدمشق حطب السيفه فوله  
عادى لى ربح مدران عشق يمو ( ) حدى ماعوفه لى بعض اصنام

( ٧٨ )

طرب لاس حبر واع احرب سمو ( ) رجب طاب فين ان بعض اصنام  
وفى راتك للامامة الشيخ عبدالق حفيد ن غام المقدسى المصرى  
ص دين حشف ريب ( ) طرب باعس بسو  
طرب عدان سلوى ( ) لى بعض اصنام

( ٧٩ )

واعبر حتى سفحة ( ) محرم المولاد ( ٨٥ ) داء اصفرار  
بمصمغ عصا لاس ماسمان ( ) الاسف و بيدروشمس التوار  
فقال حديثه حلى ( ) ان لم يكن لاوصل على مصطفىار  
فعمدى اللون خدى اذا ( ) حخته لثم غيب النصار  
ولونها الآخر يحبك اذا ( ) ناي وقد شط بجى المزار

( ٨٠ )

( ٨٥ ) عليها الاوان مح

سأتم عن فؤادى حين سار بها ( ) وظل في طريق أسبدها رعاها  
فالت لى قلوب لست احضرها ( ) فأبها يا عسى قىب اشهاها  
واصله قول ماميه ارمى زى دمشق  
سأتمها عن فؤادى ابن مسكنه ( ) فانه ضلل عنى عند مسراها  
فالت لى قلوب جسة جعت ( ) فأبها انت تعنى قلت اشهاها  
( وللمترجم قوله )

ها هو بايل عثار الوجه حين دجى \* كانه روضة حفت باحداق  
ماذك الاعراب اسدين يهوى فى \* طلاب حسر عمت من اثم عشق  
اوبدتم احاط الحسف دائره \* فاطلم الاقنى منه بعد الاشراق  
( وله )

اقول اماذل مذلالم جهلا \* اما تسلو هوى هذا العلام  
سلوى والوصال وتوم عيسى \* حرام فى حرام فى حرام  
اقول هذا النوع سميء اهل السبع \* طربز وهو ان يدى الحكم بذكر حمل  
من الدوات عبره فصبه ثم يحرقه بصفة واحدة من الصفات مكررة بحسب  
العدد لى قرى لك الجمال الاول ورا كثر شعرا فى سلك و هم قول عمر دونه  
ابونصور تغتار

وفاؤك لازم مكشون سرى \* وجبك غابى وانهم زادى  
وخالك مع عذارك فى السالى \* سواد فى سواد فى سواد  
( ومنه قول بعضهم )

ياقرا تبسم عن افاح \* ويا عصفائى مع ارجح  
حلك والمقلد والنسبىا \* صبايح فى صبح فى صبح

قال الاستاذ الاعظم الشيخ عبدالحى اسدي فى ديوانه المعجمه شعرات الارها  
على اسم الامه رقى مدح لى بحسب عدد ذكر است والكلام عليه وعائشة  
الماصونية لم يسم هذا النوع مع انظر من عادة النساء وفود يطف رضى الله  
عه وكانت وفاة صاحب الترجمة فى يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الاولى سنة  
ثمان واربعين ومائة والف رجده الله تعالى

في الجرد الكنجى

(احمد بن محمود بن محمد بن محمد بن جابر الكنجى العسرونى الحنفى الدمشقى الاديب  
كان ارحا طاف الطر و لى دمشق - مات الممك كاكبرى والمدان

( ورجه )

وترجعه حاتم السد محمد أمين المحبي في ذيل نفعه وقال في وصفه روح  
 الموائد والسان طرف \* وطرف برشدة المصنوع من اصراف \* قصر قدم من اب  
 اللب \* واصفه بكبد الشيطان شرب \* ينجلي اوقاته عن صغله \* فهو كجنت  
 سكات حسنة عقيله \* عاد حل سدي صحت \* بقاء ذلت واسه وصدر ارجح  
 فتش حنله اخذ ثني والارهر \* ونحس به الحديد ان اذل وانهار \* وضعه  
 لربيع في نصارته \* وعهد الشيبه في عصارته \* وهو على الحرص على الشهاب  
 بستر شمس النيب باضباب \* مع ان روض صباه اخلق برده \* واسعار نيباه  
 من لا يرد \* وهو محبي مدعوت صده \* وعنه في عشره التي تحصى  
 للحمه \* لم يزل من اعيش حلو \* عرايا كلام من يحوص حده حو \* وهو في  
 عشق لمن مضى \* وسعته حسب امره في حلي متوسع \* فدهد اعطى علمه  
 اقلق \* حتى اسعد رساقى \* وله في سبوتة وشكبات وشكبات في اسودى \*  
 وحسناته المدامه في الحيات والامم في اوادي \* وشعره وان كان قالا \*  
 الا انه يروى عالا \*  
 مد قوله

عدنا واصل عسى نجدى الواعيد \* واحسنك فهدا تعرف انصيد  
 وارهق نفس قصتي راحتيك اني \* مداهم شاسوف وشكيد  
 باطلنا صيدنا من بعد وصلتنا \* الحب ذنب لنا أم هكذا الفيد  
 ان كنت اصبرت فحسبنا وانسا \* حل وقد عا هم ونههد  
 فاي ليل اذا وافي نسره \* وبدرنا فيه محبوب ومفقود  
 واي يوم من الابلام تشكره \* وماه وقفه نتي ولعد  
 واي باب من الابواب ملوكه \* الى مثانا وباب الوصل مدود  
 واي دخل من الاصحاب كنهه \* هو نا انني اذا منه الا ماشيد  
 عالا لم انسا من نحوكم حبيب \* ولم يكن بيننا يد الماعيد  
 ولم اراك بحال لا امسره \* نرعاك من دوا سار يد رعايد  
 فان مثل صلات كنت اعهدا \* في كل يوم لها الوصل تجد  
 وان مثل حديث كنت اسمعه \* افي مبارقه عناقيد  
 يامن اذا عا من نيسه ومن هيف \* نعار من فقه عصمين الامايد  
 وباعز الاغزنا من لواظظه \* يرهف قد نضته لاعمين السمود  
 ان كنت اقسمت حقا توصلنا \* عدنا واصل عسى نجدى الواعيد

ومد قوله مدح بعض امرائه مدق

الحسنة وفي رحلك \* وادهر شعر في ثوبك \* وكذاك روى عن أبي  
 لك وجدك الذي وخلك \* ولك المودة وفيه \* واخفى شكر من  
 يتلوهم الفضل الذي \* ما من نعمة عن كائن \* معجزة له وذلك من  
 حسن عتقك ونكثك \* بمحسنة من حسن \* وعرفهم وانهم بك  
 انت اذهب وحب \* وادمن حصنك \* واناس طرايمه خون  
 وشهدون بحسن حالك \* هذا وانك في الوغى \* تحف الكواثر من نزالك  
 ما سرت حاف قبيلة \* وقذا اسقى من بك \* لاسرت ككبره  
 والجيش اصبح في اعتنالك \* والجود فيك مهيبة \* واشمخ لم يخطر بك  
 والمجد قد اورثه \* من قومك الجبا وآك \* من رام محذرك فيك  
 يا واحد الدنيا كنك

وطاب من امضاء حجة نفعها حين كان نائب الشرع بحكمة الميدان فكتب  
 لما تامل ما حوته اسره \* وصح عتيدي مد وطاه فعا  
 مدته وان الله معكم \* علام دون لوم ومن يصفه  
 هي احب الكهفي ساقول \* ثناء ادي شاعر الله مدعا  
 ويا ان شرعي ككبر \* مدان واخر قدوم فعا  
 باركتم ثم تخملي وودي \* مداف بات عدو صالح ودي  
 ومن شعر ما مدحه

دعوني من مكادكم دعوى \* بطرت منكم دعوى  
 ونيب نعمهم دفا من \* تقول ان ككبره مطعون  
 لا شك انك من كبر

جهنم سائر لثام جهنم \* وديكم عدل لوم طعا  
 جردى اوردى حور نضام \* دكان الصبر اعظم نفعنا  
 وفضل الملك كبير على الدهر

وله قفا ومن الحب قد ابلاي \* اني لقبيرك ما اويت عناني  
 يايم الصبي الذي الخطه \* من قنهم اسقم ودواهي  
 مالي اراك اصعب وزككتي \* في حرا نعضه اصناني  
 وصوت عني مذكرت مواصلي \* وامرت عتيدي الميوس مكاني  
 فلك في قرب يوم ان نسل \* عسي تراحمي فلا نلاني  
 ان احب ادا تهاهي بحسره \* ودهر لا يطعمه رائي

ومن مصدقه قوله مصد

كى حليمه امانت نفع وحسن (الجمع للاحوان والخلال  
ان من كان محسنا قابله) (بجمل عوائد الاحسان  
وهو مصدق لى النبى

باسم ربى (بالجمع لى ذك

ندى النبى) (وبسبوح سكر

وكات وفاته فى سابع وعشرين رمضان به اعدرسه سبع ومائة و ع و دهن  
بقرية مرح الدحداح وسبأى ذكر واده محمد ان شاء الله تعالى ورزء حباة  
من افصلا دعلام به لى دالاعصم - مع عجب من ادى فعله ورحا  
احد الكنجى قدما) (ت فاضل واد صه

قد نى تار بده لله الله بعدر قبر

(وقال دما)

احد كنى سمد دل \* وصل - قد اخل دل وصير

ما ب شهر صسم مة قدر \* وله من اهد كال جـ

باب د - رك كشت حتى \* لك ارضه ليه بعدر قبر

(ومهم مع لاديه ليدامين لذكور فدل)

كه مى ما غب \* قدم ودلا تحول

ان كال \* فى طبرى \* لله باحشاني مقبل

حطاب اكبحى اخل \* ولى به الصير الجبل

لو كان بعدى دما \* والظفر اداى اكل

ما الامانى لانهض \* خطبه منها سبول

حتى نهض بعوسنا \* ونضله منها عقول

(رحم الله تعالى ورحم من مات من اموات المسلمين اجمعين آمين)

### احمد الخلاوى

(احمد) من مرادى احمد شهر بالخلاوى لاجدى الدمشقى المولى المشهور  
بشرف الخشع اسكن المستغرق فى البحر مشهده وانعرفان كانه مكافى  
خارقه وكرامات عذرة وليس فيه اعتقاد وافر عظيم وهو بركة الشام واحواله  
واطواره عر به مع العمل الايهى والحب وتزدت اليه الناس من الخاص والعام



يسمى كونه وعلى كل حال فذلك رتبة شام وحلاصة لأوصاء الكرم طهر الله  
 ذرا كمالا ولاية وشهد مدرسة دراية والهداية نفعنا الله به وبركاته واعاد  
 علينا من محلات نفخته وكان مستقيم في المدرسة النورية عند محكمته السيد وبقيم  
 اندك في مدرسة اخوانه عند محكمته ايضا وله حقة ومردون والامير  
 الآن بقية ما كرهت وورث له صل سيد محمد اخي لاسده كذا نفذ  
 في احواله ورتبه على مقدمة وحسنه وصوره وحانه فانقذه في ذكره وده  
 ومنذ نه وقتلته وسلوكه ومبادئه والعامل الاول في تحببه عن لاسده ورده  
 وما وملوسه بقية ما قال فيها والفصل الثاني في حبه مودته وميرته واقرب  
 اسس عليه واداهم وشافه وعصا في ربه لمرس وكلامه حال  
 الشطخ وسد على به مع حرب معينه الفصل الرابع في زيارته وبعض كرماته  
 والفصل الخامس في ذكر سده بعلاق بعض الهمم في سده مدينته شعرا اسسام  
 والخاتمة في ذكر طاعة من هم في - ولا قدم راسم راسم راسم راسم  
 وسماه الجاهري السيد كور يا صلب اسماوي - وب السبح احمد الخلاوي ولما شر  
 الشيخ عبد الله صراسي ربي دمت في ربه - وب ابصود كره الاسد  
 اعرف السيد مصطفي اصبغني في في كره في ربه من جمع معه  
 من الاولاد ونبي عنه وذكر من مكاشفته اللامعة هما اتفق لاسم فند قال ابتد  
 بعد العرب مرقى جامع في غرب من الش عور الهان فقبل احاس الى ان اتيت  
 فذهب الى الضهرة قال فرأيت اخا نصف قد شق وظهر لي راس كرهه دون  
 تفدح حرا جعلت معه حوى شيدا ولم اسدع امر رولا اقرارا وكما لمحت له طريق  
 رايته برهقي فمما خرج عاب رس فوجدني مدعورا حلقه ففد حاقا بخر بولك  
 ولم تبت قال فقلت له فممت عليك سيد امير سلين من هدي ربه فقلت اسد  
 احمد اسدي رضي الله عنه ومنها ما غله لاسد في ترجمته قال ذهب بعض  
 الاحوان الى زيارة شيخ مصطفي بن عروق مع شيخ عبد الرحمن السمل  
 ومعهما غيرهما فله شيخ مصطفي عني لاسمط وعب موقف كرهته ثم عني  
 فقلت له اعمل عشرة فاحد يشده عذت ما بقوله هم برد عليها ثم ذكرنا زيارة  
 ابا ريد اسطامي قدس سره فقل الشيخ عبد الرحمن هيا يا السبعة فقلت ديا  
 هيرت واند كور صحت يعني عن الخلاوي فقلت وصحت الى زارة مسدي ابا  
 ريد اسطامي رضي الله عنه توقف ولم يسر فسادا عن توقفه وقال له يقول

لاخوان تنف وبشرف الفخر فأخضع عليه فسار فلم يرل سائر فلم اصل الى قرية  
بيلا الايجهد شديد ويتابعوا فقام اهلها باكرامنا اتم قيام وحلونا على دوابهم  
الى زيارة وسرا بعد زيارة سيدي عبد المجي ومنه الى الشيخ حياه بن  
عيسى الخرائي وهو معنا وكان يوم الأربعاء فمعه عدة واقنا يوم الخميس ليلة  
الجمعة واقام اشجع عبد الرحمن علس وقال صوبوا الصبح من الفجر خرج فم  
رأنا اردنا فقدم له صلاة رفع رأسه من يوم وقال ايش هده الصلاة لفجر  
ماطسعت ففعلت من كلامه ثم صلاتنا وركبنا الاضربى على ظهور الدواب  
فلم نخرج عخر الا بعد ساعتين فمعه عند هريز واعدا اصلالة واخبرني  
الشيخ عبد الرحمن فمعه ذلك فمعه وفصودي ن يصل قبل ان يحكي الخبر  
انهي ثم قال واقعدوا له شيخ احمد المدكور كرامات كثيرة وقال لنا مرة وكان  
معنا الشيخ احمد بن سراج انا منصرف في نسي الارض وقت ابن سراج فله  
انا منصرف في نصف الارض فذلت كان كلام كل واحد منهما بحسب  
ما يظهر له ثم قال استاذ الصديق وفي خاطري الاولى ثلاث مائتين سنة اثنين  
وعشرين عد المائة والاف خرجت من هذه سال الا يعرف احد من رصني  
عنه يا الله وقال في مصادف اعون ففعلت من معرفته لي وحصل لنا طيف  
في تلك الحظرة وعنده وقتل وخيت انه في مد امره كان يلزم جامع اهل الاولى  
املاح فخرج لي النارة وفي نفسه منها الى الارض وبدت عليه طوائع الفلاح  
ووقع له مثل هذا في جامع القرب كاحكي عنه ذلك بعض من ابيه تقرب وحدثني  
عنه بعض الازمين اصحبته اهلنا عين محبته ما لو احدا في سرد ذلك لادى الى  
الاتساع في تلك المسالك وانقص من ذكرهم السبب لا الاستيعاء فان الاولى حط  
النسب انتهى ما قاله الصديق وذكر الحنفى المتقدم ذكره ان مولده كان سنة  
احدى وثلاثين بعد الالف وثمانى والده وكان سنة اددك شهر بن قشاشي حجر  
جده لاه رجهما الله تعالى ورثه هو واحاء الشيخ محمد ثم به تعلم اقرأ العظم  
وهو واخوه المدكور وفاق الشيخ سائر اقرابه وكان شلة في عصره انه يجلس  
مطرقا رأسه ناصت وانه كان طلب العلم مدة وقرأ العبة في فقه السادة الشافعية  
على اهل العلم الشيخ احمد اندسوقي ثم لما بلغ نعاظمي ضمن الخار مدة هو واخوه ومع  
ذلك كان بدأب نفسه في العادات وبدهنه بواءه التحليلات وهو راق على السلم  
ايحني اربنوس ولاحتله برفقة الجب وسمع هوانف الاحوال شاديه بدخول  
ديوان ارحال فمزل عن السلم وقرق جمع ما كان عليه من الملاص وانساب





من الاحوان بحجر مستدير مقدار حبه اوطاس ووضع بين يديه وهداه ياسيدي  
لو كان هذا ذهباً كنت ابيعكنا به وان بسطنا فقال له وقد نظر الى الحجر ان الله رجلاً  
اذا نظر الى الحجر يصير ذهباً ثم امره بحمله ثم بقدر عرقه من محله فقال له  
ياسيدي ما قدرت على رفعه وقد صار ذهباً فطرق اليه وقال له قد رده الى محله  
فاقتلعه كما جله به اولاً على هيئة الحربة ومنها ما حكا جعفرى المذكور قال كنا  
ذهب (بارة السدة زلف صحنه فطرقني) ثم صرنا واودعنا في قمار بعض  
الحاضرين لما اردنا ان نبيع ياسيدي صمغى رحين من هبة - قد لي معرفتها  
براحتها ووضعها في ذيله وسرنا الى ان قطعنا الطريق فرماها وهي متوقفة  
ولم تزل حوجه بها اصلاً وكان حبه كانه موضع منى صلاً وقد ذكر  
الجعفرى له كرامات عيرى ذكرها وكفى نحن ابداءه لا وصاروا واردا  
الطويل في بعض ما ذكر من مران منى لاوى شروعه وخرجه وكون صحيح  
الحكم عليه في فردوه ولى عصره وكاب وقته في سبع عشر حواى ابيه  
سنة سبع وخمسين وما يواف ودمى باسرة الحواى الى كال سمى به اذكر  
عند محكمة والى امس ملك به ويرى ربه لا يلب بعد الرحمن به اول الهدى  
انفسه مؤرخا ودفنه مؤلفه

### رقيقة ما سار كما جازيا • حضرة الشيخ احمد التتلاوى

وتوسل الى الله بصدق الله وهدى كل ما انت روى  
كان في اهل حلق الشتم وهدى (و) حلق الشتم للكمالات حاوى  
وهو (م) مرقى عملاً (حسا) (ك) كنه من سواء باصد طباوى  
قد اصننا به قصير جيل (عظم الامر حيث عز التداوى  
وشى عاب شمس ان ودا) (ن) نسر بر حى ارفع الله روى  
ان الله في برايا خواصا (ساريات في كل رطب وذاوى  
ايها الخل خل عنك انتقادا) (فهو يفضى الى ارتكاب المساوى  
اما الاعتناق اسير قطعاً) (عن ندى العلم ثابت بالغشاوى  
امسة امس احب رد من) (سنة صالح بين لاوتك طباوى  
قد جاء لاله رتبة قدس) (وهى عالة لم ين بدعاوى  
دام روح الرضى وربحان فضل) (في ضمير امسى له مشاوى  
قد مضى يوم حمة في جمالى) (احمر في عسى لارن ناوى  
حان تار حمة بنت فرند) (رقى معى سامع وراوى

قدس اخي سرطط مسي ( ( صادق الحال اجد الجلاوي

اجد البقاعي

(اجد) بن ناصر الدين بن علي الخنق القمي ثم الدمشقي زيل قسطنطينيه  
وأحد الموالى الرومية اعلم الاديب المصنف لخم كان من فضلاء اربل الذي  
انجبهم سيمافنون الادب وفضله مشهور لا يحتاج الى شاهد ولدا باقاع بقربة  
تل ذي النون المشهورة الآن بين الدوب وهي طريق دلالة في بصرفا و قدس  
الدمشق وفطن في حجرة داخل مدرسة اسم طيه دمشق واشتغل بطلب  
العلم على جماعة وشيوخه شيوخ شيخ اجد المني ومهر وطهره فصل بعض  
و درس بالجامع الاموي وانتهى ان صدور دمشق بنى اغارى وكاب بدر سعد هم  
اذن في اماره وتعدي مدحهم ومجدي من ذلك ان لاديب مصنف اس اجد  
الهرى كتب الله هدين ديبين مو بخله ومعرضه لسم بنى انقارى وهو قوله  
ورب عصفوف في افسار سراده \* بديب دماغ اضب والاسد الضارى  
سقاى به الحساد كمال حايده \* فريض افقى في مدح بنى انقارى  
فاجابه بقوله وتعرض اليه لما اشهر عنه من الشيم

ابن انقريض يروق حسنا صمه \* مالم يكن بمدح بنى انقارى  
كيف انتم الزمى بعضى مدحى \* في مدحهم نسب من في افسار  
ولمض لادباء هدى اسين معرضا لهما لادى المرحم  
سألت حبيب الانقارى واقفا \* به فمت من اى الاداء الجهل  
وفيت من تل ديب وفارلا \* ولكن الله بامسالى اعلى  
وفي ذلك فوب مصطفى الررى لمدح ذكره بحطاهم ادول عرقارى  
ابا عرقارى ابن مصطفى ( ( عن العرشى انقارى اخى اهل  
فانى لم عرف حقه بجزه ( ( ومن اى عفر حيث فرع ولا اصل  
مقال فاني قد تناولت اصله ( ( واروى الذى ارميه عندي من اهلى  
توارثه من والد بعد والد ( ( وماهيك عاف قد توارثت بانفعل  
فقلت ام تل الذنوب تنال ( ( ولكنه والله بسالى اهلى  
وفي ذلك كتب التزى المذكور البقاعى المترجم جوابا عن بيته فغوله  
دع لجهن المعروى بالهمل \* سرى انتهى ثم يصح في جمعى  
فلو كان اهلا للهجاء هجوت \* ولكنه والله مخرق معرض  
زعمت بانى عت شعرك كونه \* بمدح اناس حهم كان كالقرض

وبكى لما صعد من ساحة \* ورد من يصلي به علاه في  
 وحاشا امرئ من اكله صل \* كرهت له حياء دحري لافرض  
 وقت كمد سس افرض موف \* صعدت وهو في نوم دارص  
 وماء بد شور فصيح مدحهم \* وبكى باس اوص شر ك لا رمي  
 وشا نوص سم رجل من شاع مرآة فاحه \* ع و كان صل دهب مخرج  
 الى الروم وقوطه بها كونه منسب اليهم وشت الوبى محمد بن ابراهيم \* دي  
 باقى سم صطره عليه واوشو له بعض سس دوفى مع انصاف دمشق  
 اذ دنا من الرب على اعلى دعوة فتحة توحب سر را لاجل راعه وحضر  
 عده شهوده مثل بين يدي اعصى بالعلمه \* دوا عه ذلك الامر ونهروا  
 بصحة شهود ادين من طرف الاماني وامر في صيته وصره وهين  
 اهله بايمه واشهرت بدمشق في ذلك وقت وطب حفا بها دعد سس  
 لم يسم دمشق وعبر الى دار الخلافة واصم في سس موم وشهر  
 وادين شهدو عليه لم يظن مدتهم وماتوا حمة وكان دحى حى سسر  
 المورة وتوجه مع عسكر عكرين في حبال اولاد سس (حمد) عن نارخا  
 للبخان ودخل طريق الموالي واحد عليه ثم جعد من سس روم منهم  
 سس لاسلاما وبى محمد امين حاقى زدهد ورئيس الكتاب المولى مصطفى الشهر  
 مد وفعى كان به قدر ٢٠٠٠٠٠ درهمه شمر عاوت غيب بالانارس وافر ادروس  
 عامه الى ن وصل الى قصه ديار كر ولم تول عره من الناصب وجع من الاول  
 شا كنهم ولم يروح (وترجمه) شجع سس سس دمشق في كنهه وقت فى وصفه  
 هدم من سس سس \* شجع عر دس سس \* سس سس عر رز عر ع  
 وفى دمشق روع وورع ثم قسب سس \* شجع حتى صر به شوق حب \* دس  
 من اجل دس \* وكاث ارا عر صس \* سس سس روم واساسى \*  
 وسس سس لرافة ولها ادعى \* صس ادق سس \* وعرض عن كنهه ليد  
 قس سس \* لافس \* وصس من شوق حس سس \* وكان حس فى نال  
 عره من اعم ما حصل \* وه كنه يوصل الى ما وصل \* لانه رن من اسس  
 واصصر صر ايد واجب \* فكنا به فقى من اعاب \* شهنه فى روم وهو  
 من لادعاه فى مكاء واى مكاه \* سس سس اسس اسس فواعده واركانه \*  
 ودعواه اعمى من دنا \* كوت \* وهبه لاده مقطوعة سوت \* ادا تكام  
 سس سس \* وشحن سس ما هيد وما سس \* و سس سس سس \* وهو

٢٠٦ آفة يعنى رئيس  
 اعوان دارا



ملتهى عن الحسد بربيه وعمره \* عبران ارمان بعدد اله نفس \* وتبسم بعدان قطب  
وعس \* وجمله بعد رتب التدريس من لوان \* وجدد مارث من ثياب حطه النوان \*  
وبجله فاديه اثا قصدا باسطيه ذراعها وصيد \* وله شعر عجيبة اسابيه \* يعجني منه  
قوافيه وزاكيه \* انتهى مقبه وكان امتدح اوربر اركبر على ياش العروف  
باب الحكم في صدارته الاول مؤرخا مع مودة بقوله من قصيدة

ما المجد الا بعد السيف والاسل \* والعيش الا بعد الخيل والاسل  
ان المعاني في هدى من قدم \* واس يدركه من كان ذكسل  
وافت برو نقها في كل متفه \* يعزى راسد في اقول والاعل  
من نال منها افاضى كل مرنة \* اسى قصده كاول الهطل  
صدر الصدور التي ارت محمده \* في نشردين مسرشمس وانل  
لاشعل الفكر الا في اقتاص عدا \* ما بين مؤسر منهم ومعدل  
كانه وابعدى في كل معرك \* سف بقدهم كالعين النحل  
يختار فكري باوصف له تلبث \* في صفه بدهم مثل لندل الحصل  
فلبت شعري امدح ما افوه به \* في وصف صدر العلى ام رقة اعزل  
يستوطن الجش من لا اعزته \* ار كان في الال اثار من السبل  
يسعى الى الحرب والاسباق لامة \* والخيل تعزى الخطيه الدل  
فاوصح الملك حتى صار مثله \* من حسن سبرته كاشمس للقل  
لا يحنشى العسكر لجرار يوم ونى \* ان حرديل فافى حومدانو جل  
( منها )

لارت تنصر من وافاك ملنجيسا \* من كل هول يدب القاب من وجل  
حتى اذت باطل الحروب على \* اكشف مودة نفادت على عجل  
وخضت منها بحار الحرب طبا \* من نصره الله جيل العزى الدول  
وكان طسارك الميون من ملك \* تروى مقاخره عن اهله الاول  
( ومنها )

قد صار بينين في كل بورحه \* من بعد هذا كعتد ران دا عطل  
في كل حرب دهي الاسلام من نوب \* قد اداقه ذهب احدا يعلى  
لارال بين الورى اعلاء عدلهم \* مادام عرهما في السهل والخيل  
( وقال ) مضنا لمصراعه الاخير

يارب ظي كالمدام حديثه \* فبسيقه سمعى وعقلى بطرب

قد خلعت به خمس اعمار كعبه \* مرآة حسن ووجهها يذهب  
والوجه فيها لا تلح فكأنما \* هي دارة والبدر فيها لعب  
( ومن ذلك ) نضين العالم احمد النبي  
عائنه وكأنه من لطفه \* راح تكاد لها الاوا حظا شرب  
باعل واشصرح لعب وهو \* فصصاط حسن للبدره يخل  
يكنى لمر د حصره فكأن \* هي دارة والبدر فيها لعب  
ومن ذلك صعين الشاهر الراني الحسن محمد بن عمر بنصري حث قات  
باسنلي عن حصده ونطقه \* حث اسسدار لكل عصفو كوك  
من جنالك ما استطعت فانما \* هي دارة والبدر فيها يلب  
( وقوله )

انظر منا طفه على اعطافه \* والبدر فيها بالزافه يبح  
لبت من طق يستدير وما \* هي دره والبدر فيها يلب  
( وقوله ) ايضا وقد نقله الى العذار  
حد باقلام اعدار معصم \* وباحرف الحسن اذع يذهب  
لام العذاره ندار كأنه \* هي دارة والبدر فيها يلب  
( وصمه ) الاديب الشيخ محمد سعد الدين الهادي صي سواه  
ومطلق يخلي الجمال يحد \* وعندها هي صرار يذهب  
شوان يسبح لاهل في ركه \* هي دارة والبدر فيها يلب  
واصله بيت الاديب الامعي سعد بن عداة دراعري من قصيده وهو  
صعين لصرع اصفي قوله

حقت من طق حصره فكأنما \* هي دره والبدر فيها يلب  
( واصحاب ارجوه )

هذا الجمال بوجه من في وجهه \* قدادهش الاب والابصارا  
وكأنه المرأة لو من خلفها \* حدثت عدا في وجهها آثرا

وه وقع لمن الم حله مع اله لم شيخ احمد النبي حث قل  
وروضه قد يكتها عين السحب \* فراح يفتقها زهر عن شفت  
فقال لم ترجم

ومن لعل في اكافها صرا ( ربح شمال وداعي اشوق واطلب

( قول )



وعدت نهر من دلاصه طه \* مرحة ككهر ٢٤٠ الرقاص  
 وصرت فاطر وجهها درالما \* شتان بين حديد وخلص  
 بارمه الالهوا رجه مشفق \* لم يادرة القواص  
 يرى نارا عسرس عرامه \* في كسره واصله في اسفاس  
 شوقه لا \* منع بكى يرى \* رن انما كفه لا خلاص  
 نسمت عن در نعر شب \* بزرى بحسن الجوهر البصاص  
 اوما كه " بال بريرة طرقا \* طينى على رنم ارقيب العاصي  
 من لولا دق طع كبرى \* ونوم عن حص سهد قاصي  
 من حار في طرق نعا رنه \* عزت مدار كهسا عن الفعاص  
 ولا شعل في انداج احي علا \* من من اسر العرام خلاص  
 هو احد الاوصاف فرد زماه \* وو حده من قاده وحواس  
 وحده فضل الجنى ابجنى \* حاوى الكمال ونرف الاعداس  
 ودعاص في بحر بلاعه نحر \* در رهمدى كانه الودع  
 مدعصاره نعامه و ما \* مدع دهن حمر دلاص ٢٤١  
 حث افوا في نعل حبه \* ونفوه فيها اس اعصاص  
 يام كسا كوحه نعا سنى \* اهل كمال هم به كقوصى  
 حده ابست بدنه اعاضه \* عده رآه شى مشيد اعراض  
 وافتك نسا مالهم شى لانج \* في الحبول في الترب والادعاص  
 يسرى فيهمى مدجبن مررب \* ساد القوس سمره خصصاص  
 طور اتره مسددا قوس الردى \* بل فاخر دكا اعراض ٢٤٢  
 ورا طورا في السرى متخفيا \* وزا يستر رديق شصاص  
 وزاد مسدود وهر رنك \* مسدودا في روصة وعراض  
 دوشو كه جهالنية ومارى \* نسي سجوم كسا وقاص  
 نخشى سط ونقى من مسد \* وهوا رن المتخف في الاندعاص  
 دى به لافدام على \* كسب المعاص وبكسا حواس  
 واسم ودم ماسر ركبى دى \* انضوى لحزون على نون دلاص  
 ( صا ب بقوه )

واى على رنم العبدون العاصي \* هيفه بين نضوح ونعاصي  
 نفدو كروض في نهار ملاحه \* وتروح عا رة بدل عفاص  
 مصفوة الحدين الا انها \* كالسيف نشى هاما قاص

٢٤٠ درع مصقل  
 يقال درع دلاص  
 ودروع دلاص  
 كلاهما بكسر  
 الاول حم

٢٤١ الفراض  
 هو الحديد يقطع به  
 الحديد او انقصه  
 ٢٢

ضربت قلب محاسن من دنها \* من كل فتح يفتح كصبا صي  
لم تتخذ تقرب معنى حبها \* قلبا سوى الصاد الزوي العاصي  
لورام لا تساط ماء وسامه \* من وجهها الحصى رصاص  
تختال في الحياء علا وصاحه \* قد فاد كلا منها نسوا صي  
دواء ضل من بالك مر صار له \* وسعدته في نود ولا حلاص  
من او تصفح في الصفا ثقت فكره \* ائت معانيها له بخواص  
اولا حشوقا شاعر عند في قوله \* لحنث عنه ويات القصاص  
نكن اجت سديد هم عن اسم ما \* هو غفرت في الجود ولا دعاص  
لارل من شمس المعارف نورها \* يرق الكوكب فضله الوياص  
عاسار عن وادي دمشق عشية \* بين انقصون نية كخلاص  
وكت اليه الجلب اسامي سيد فتح الله مدبري اءلاق في هذه القصيد مع النثر  
الآتي ذكره وهي

( قوله )

الاحد المصروف الوداد \* حدى اسيدة والحداد \* ترب المورف والحوارف  
والمعالي والابادي \* مرشاهم الصديق \* وزع اعزق الاتادي  
ذو حاطر في كل سر \* معصل واري الزاد \* وما تر فر عدا  
برهده كالشمس باي \* فصاعدا سفاد قد \* عقدت عنه باعتقاد  
لارل نادى فضله \* ذات العمد الى المعاد \* اهدى ايد من تاني  
ما يعطس كل نادى \* ومن السلام ارق حين \* بروق من دمغ العوادي  
واذا تكرم بالاسوال \* من تقيم على الوداد \* ما لمجد لله المفيد  
بجوده حبه الجباد \* مماؤه مع ما غصير \* كل في اريداد  
لكن الاشوا في نارا \* في الحسد ذات انفساد \* وعلام لا انشافه  
وبهاته حتى اعندادى \* وهو الذي يصي الوداد \* على التمداني والساد  
يخدو على حل الطريق \* من الفضائل والتلاذ \* وعلى التصنع والبرين  
بالاباس عر عادي \* في روق الصمصام ما \* بعينك من حل الجهادي  
لا مثل من يهوى وعنوا \* زاهوان عليه رادي \* لا لا صطبا ع بدولا  
لثال فضل مستفاد \* يرضى بتهنئة القنا \* في دون حممة احساد  
والجدار امر لا ينال \* بدون كد واجتهاد \* شرف ابن آدم ان يصرب  
بفضله لا بالفساد \* وقناعة لمجهود بال \* موجود من جس المهجاد

ماء لوجوده من \* ان يلقى بعد انقضاء \* ايدا يرض به \* ان  
وان غدا سس انقضاء \* ويرى من لا \* لي بار دراء الا زد راد  
هيات لا تحسب دم \* وصر مثل دم قصد \* هو من وصف وما وصف  
انفرد بحث وانقضاء \* المتعب الحساد وال \* حساد من اهل الفساد  
مدرا الحساد وكيد \* كالخمر من تحت الرماد \* وامر به من حاد  
وبغوته جري الجواد \* يا ويح اهل العاصم \* عن سبها واكيد  
ان غث تنهم امهزو \* واسب من غير قصد \* فمما وزن حدودهم  
رافة باله حداد \* هذ وقد وردا كك \* وشدة شوق في امد  
فاما د كافي \* لله عرف دون \* وحلا \* كل  
مستعد مهاد \* صداه وم ورايح \* كل صدى  
دكانه من اسم \* ان يصح اسم \* من مع هدا  
بقا كصوب هدا

الجناب الذي رفع الله سبحانه درويه \* على ملك اخوته \* وحصل حجاج  
اعماره \* واصع الاصفاء \* ورأى \* من شوب العت \* كما ان ثاب حربه  
على عرشه \* وتزع حياضه من زلال الفضائل \* في انه مثل ما من رصه حراف  
فوقه \* ولا من به عند سوي \* في به عى عن كد \* لا قرب \* هي  
فطاط مجبه بدون اطناب الاطناب \* ود كاد كد \* فمما يحاول الكوا  
مساحة الافلاك \* وقد حل عطره عن اس والادب \* لا حذر الله من عر  
الجنة والسلام \* ما عطف حبيب ادى اكرم \* وهو ان ما راد به الحصرة  
النضرة \* دهر نعمة وسير \* ولازل الاقرب \* ولا كد ركة ما هب  
وتك شها \* هدا وان عارض السور \* عن كافة اخل \* روط حدة  
اوبعد \* في هي بانو حقة \* والحمد لله الذي ما من نعمة في الوجود \* الا وهي  
من حوده \* لوجود \* ومن جلال نعمته سلامة لا حوان \* التي لا عباد الامهها  
الحيرة \* ومن وردا كك \* المديع الحبيب وقد كال امواد واجد \* اطلوع  
نجمه ان هر راصد \* فضب \* مسكي \* بنو فتر \* افضت لي روضة وغدير  
وسير وسير \* فبند دعالم \* لا عباد \* وجدد دعالم \* كرى وحا شاه من اسباب  
ثم حاشي رسول \* بعد الان من فقره \* فان حدر سلامه در بعه لي اقصى  
المسرة \* وهي من مبر \* ولا سيم \* واصبحت ما ربح من اطر ايمون \* بحاجة  
برناج احاره \* انق وقر جون \* والسلام (نحو) عيه \* بيتات ونزلوا وصلت  
ايه وهي فوه

واعت صمود من واداد (( في جيد الفاظ جواد )) في كل معنى قد جرى  
من بقطه ماء بوادى (( كانت نيل فصاحة )) وبلاغة في كل واد  
فكادها العز لان بشر (( طيبها ملك الداد )) عن فكر مشهور بدت  
تورى الحقيقة كارداد (( لله فيه سريرة )) بين الخواص وروبوادى  
لوعنت اجرى بهب (( الدار لان من الجاد )) وقد علت بانه  
صب الى بدل الابدى (( من مشغى نص الكاد )) بانه خير الداد  
ورع شرف اشبه ل (( اصل لاصل من المهاد )) حار الكرم الى ذرى  
عانت محمد فيه اى (( واصل عرب كل فصل )) لم ينل من عهد عاد  
حسم لانوف ودال ال (( غنى من هل اغساد )) ما نام شخص منهم  
الاعلى شوك فداد (( حيث ذواق شبقوا )) قالهم ذات الله  
فكانه من عره (( سمس وهم لرماد )) لم يرههم اعزائم  
لكرهية ل لرشد (( مارا بجمع كل يوم )) حمل عاله طراد  
حتى شمس بوقت (( طلى لاش من الانادى )) والله ايد فحده  
بالصر مع ص حداد (( والله من كل حمر )) ما روم من الرد  
واباح عفوا بهضهم (( والعرض صارى انقاد )) هذا ما فبقم مع  
وح الامام اسدد (( هد هو لحد اوث )) لدا صرف مع اللاد  
هذا لى نلى هذا (( لحد على سبع الماء دى )) صارت بها لحد ولحد  
فكاري في الابد (( وعدت لحد دوى )) ترقى على السع لحداد  
والله لحد مضى (( لاسرى الابدادى )) هنا واهديه اللا  
مع لعداء من اعد (( واجهه مد حامع ال )) ودلا كسب السراد  
لار رقى بالهو (( دو عره بالامتداد

وصلت العذراء من القصاص وفي جدها عقد من القلائد وعبها من ملاس الدرع  
حمل وهي مبررات من خواهر وح حاكها كانه امر كشعر طسة نرها الدر  
هددت من الماء ارنه وطدت عده دمه والمداجه مع تراعر حوران الكواك  
وامرقي وجه صابى صاحب والا همد من شرف لى وادب لوزعى  
وقاؤه سموى في هذا الزمان وسمازه قيث مر بع كل مكان صدفته كعين  
اصدق صادقه ومودته مع محبة بكل لسان طفته عرس بحرى زرح  
في الجسد واستعبد من شرجا مداد حسد ووسوس عنى خلوص  
الفتح من فتحهم معر لافض المصه من اضار ما به أنه وص كل دى



لصاحبه " و يروض وردو محاسن المصاحفه " حرس الله عن الزلزال فكره " و ادام على  
الاسنة حده وشكره " مع دوام حياته " في ربيع مسرته ليحطى بحسبه برسائه  
السيرة " المشقة على خصائصه النادرة " فقا بلتهما بسلام وشوق اليه " و  
ثناء كجلائل انعم عليه " هدا وحر " مع السلام بطول " بقاء حده النبي رسول  
آمين وكانت وفاه المرحوم في قسطنطينية دارا خلافة في سنة احدى وسبعين ومائة  
والف ودفن بمواودة عن نسيه الى القناع العزبي نسبة الى العزبي فكس الذليل  
وكانه نسبة الى الملك العزبي ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب قال في  
التعريف ومفرولات كرك " روح واما القناع الملكي " هو نسبة الى ما ثبت لقربه  
منه قال في التعريف واسباب ولادة واهل اولاد من مائة من مائة  
وهم بمجموعته لم يحكم غير حاكمه ولا يتولى لما اصابه حاكم من طرف ولا  
الحكم في دمشق الشام والله اعلم

﴿ الشيخ احمد العاني ﴾

( احمد ) بن هبة بن روح النقي رل دمشق ليداني الشافعي الشيخ الفاضل  
المرشد العرشي الصالح الكامل كان عاددا دينا فقيها بالدين صابره روم دمشق  
حد ما حاور العشرى وقطن به في المدرسة السمسطية واشتغل على جماعة من  
شيوخه كما لا لامة الشيخ لا تذهب الى الشافعي وامام شهاب احمد اعمرى  
العامري ابن عبد الكريم والمحدث الشيخ محمد الكامل وحضر دروس شيخه على  
كثير ودرس في بعض مساجده بمكة بميدان الحصا وصار اماما مجتهدا مع اصدقائه ولم  
يرل على حاله الى ان مات وكانت وفاته دمشق في شوال سنة سبع وخمسين ومائة  
والف ودفن بمكة الشيخ الحصري حارح باب الله رحمه الله تعالى وبقي ذكره  
ولده محمد بن شهاب الله تعالى

﴿ الشيخ احمد الاكرمي ﴾

( احمد ) بن يحيى بن محمد المعروف بالاكرمي الحقي الصفي الدمشقي حاد  
مقام مسدي الشيخ الاكبر يحيى الدين بن العربي قصص عمره الشيخ المعمر الفاضل  
الاديب الشاعر كان مجموعته من رفق نعلوها الافكار لكنه حصه بزره  
اضاع بين اترابه في زمانه من الدوق في اليلى شهاب كادول  
ان القدم في حديق لصنعتة في اتق توجه مها فهو محوم

وكان لرحم ملازمات، ذاء \* رام \* عه في رحب ذلك الحب \* وزجه  
 الامين المحي في نومه وقال في وصفه \* يح عزم \* يتحدث عن سبل العزم \*  
 منجته كاه سكر وري \* وفكاهه \* ذاء \* مع مري \* وقد عشت به يد اللأواء  
 فصبره طوع مقتضيات الاهواء \* فخاله اضيق من خم الحبيب \* واشد عصاة  
 ن بأس الطبيب \* الا انه وان ارهه بدم بصره \* و \* كانه سم في طرده  
 وصغره بعتي \* من انلا فقه \* و \* ما عر يكام اء لا دم \* و \* به شمر  
 حاس به بملر \* فحسا كره اروض صاح عطر \* من مفاه  
 (ومن شء قوله)

سيت عني عن \* ( \* من العر راني وكن  
 وكاواصحي على راعهم ) ( \* وكاهم قد نهسا \*  
 عرص \* عهم ام قاسا ) ( \* ول جهه شسم وسم  
 واذا لالو هتفواي هم ) ( \* لك ك ب ص ح من  
 ( وقوله )

قول لاهف يحي من \* \* \* \* \*  
 ولا تقصد محبك بالهد \* \* \* \* \*  
 ( وقوله )

سنة موفد اع \* \* \* \* \*  
 وحوالي \* \* \* \* \*  
 وكاب التي اراد \* \* \* \* \*  
 ( وهي عر صر اسب الامم \* \* \* \* \*  
 ومهمهف ولا عر صر \* \* \* \* \*  
 طارحه ذكر الهوى وعواني \* \* \* \* \*  
 يندى الحديث ولا حديث كاتما \* \* \* \* \*  
 ( وقوله من قصيدة مصلها )

لك لا تفرك في الربة اعشق ) ( \* نام به بوب احسا بمرق  
 يا جعل اهر امر واصلح ل ) ( \* صبي افر يلك الجمال المشرق  
 اني اصغت حمع عري رعة ) ( \* وان يرى لي من ودانك موثق  
 يامن به اصحي فوادي راتما ) ( \* في روضة من حسنة تنفق  
 وضد الساني ناطقا في حبه ) ( \* بيا نفع نعاو وحيد بشرق

يا عاذلى في غير عذ لك مطيع ( ) كلا فلا قلب به من و يشق  
امسى واصبح في هواك عقلة ( ) تندى وقلب من جلالك يخفى  
بالله يا ورد الورى في حسنة ( ) ارحم فربدهوك فهو لا يلى  
وتلاف قل تلافه وفقد ( ) في سرع ثوب لا صطد رعى  
وادل مضجعه اضواء ريفة ( ) عن المحول زى بهوى ونصدق  
( ومن مقطيعه قوله )

وفا والدى فهو صبح هاجرا ( ) وقد كان قد ما واهبا لنواله  
فقت لهم ما دى بصر لاني ( ) شغلت به عن هجرة ووصاله  
( قوله شغلت به الى اخره مضمون من قول بعضهم )

وقاله عقت عرك مسرفا ( ) على مسرف في نيه ودلاله  
فقت لها كى عن المومى ( ) شغلت به عن هجرة ووصاله  
( وكذا لا سند سمع عند من اتى لى ندمى بحدته بقوله )  
يا علم السماء وابطل الكفى ( ) يا من يفيد لكل من لم يعلم  
شرفت اجد انظفت بذكره ( ) ورعته فوق انزى به قدم  
الله شر حر نه بخرىكم ( ) مادمت يد كرم عابى مع شى  
( فاحابه الاسماد شالسى بقوله )

يا حل دم امرى محى ندى من ( ) حار لفضائل والمقام الافعى  
تأبته ومن التماس حكمة ( ) كم دل عها ذو حصى ونهم  
هو حاكى من سلالة حاتم ( ) والاكرى فانت يا بن الاكرم  
( ومن شعر الاكرى قوله )

الا ان هذا الكون رقص فرجه ( ) لموحد الحى اقوى ودى لشان  
فلا تخفنا بك وكوشفت ( ) سرا ارضا حقا رمر بابحال  
( وله في ذى عفة كبرى )

وذى عفة كبرى غدوت مسائلا ( ) على العلم مع ام على الجمل عها  
فعال على مقدار علمى ووعدت ( ) على قدر حصى صفت الارض والسما  
وله عزة ك وكالت وفاته في يوم الثلاثاء سابع عشر صفر اخر سنة اربع ومائة  
واف رحمة الله تعالى

### الشع اجد الاحدى

( اجد ) المعروف بالاحدى المصرى بر بل طربلس شام اشاعى الشع

العلامه انفاضل الحق اسارع له بالمدح والثناء والتمجيد والثناء والتمجيد واساع  
الطوبى لاقامة دعائكم لئلا يفلح بعض من غيبه لم يصف احدا يرقق اشعره .  
ولا يزنه طرفا في حدائق آثوره . فهي دائر محدود صدره . ونعت اذبال سبزه .  
يتطلب دائما اشهر احواله . وقد حللته وبصدها في اكنة . كابن عقيلهم  
بمعناه . فعلى الذين ان احسنه . نص . نفوس هو علم . لا فتن . وان افضا  
النفوس طوع ابيهم وركنوا بطون شجرهم . و نصيب افلاص رواسم .  
لوامض برق من الطون ارواجهم . ولا يبعد ان نفع من انهم على سرطوى  
عن غير كاتم . هاتلم اسم والله اعلم . وقد قدى طرس اشهم بالطريقة  
الاحميه في ستة حس ونميين ومائة واثم وشهرها وقد احسن من ثنى حيره  
ان المرحم كالآيه باهره في العلوم و عيون وانه في كل علم بحر حضم جامع بين  
الحقيقة والشرع ووفد يدمشق واحتمته وقد رايت من اثاره بدين حاطب  
وهما الفاضل الاديب السيد احمد البربر الله اعطى وهما قوله ارجعلا

ان احمد اسس ملك فضلا ( ) فاي لاحماء احمد

وان يرى من حبه وصف ( ) فانت بدر الثمام احمد

صلى الله عليه

مدحكم في الوري بقاي ( ) ولم ازل باللسان احمد

لكن بدا في التناقصوري ( ) اذانت في الحالتين احمد

وكانت وفاته بفسطاطية في سنة اربعين وتسعين ومائة واثم ولم يلع في اس  
ثلاثين سنة رحمه الله تعالى

### ﴿ الشيخ احمد الشامي ﴾

﴿ احمد ﴾ المعروف بالشامي الحبي الدمقي احمد مشاهير اعلام افضلا  
المفكرين دمشق كان فاضلا عاد محققا تفقه بعلوم اهل البيت وقرأ على جماعة اهل  
منهم الشيخ علي بن الحليمه ادمشي والشيخ عثمان الفصن وكان يدرس بالدرسة  
البيروية اكلته باقرب من سبعة ايامكم بدمشق اي بها كاهلها ووري محمد  
ياشا اشهرها ان كرد بزم في سنة سبع عشرة ومائة واثم ولازمه جماعة من الطلبة  
وانفقوا به وكان وفاته بدمشق في سنة ثلاث وستين ومائة واثم ودفن بالبيروية  
الاخضر رحمه الله تعالى

### ﴿ احمد الراشدي ﴾

﴿ احمد ﴾ بن محمد بن شهين راشدي شافعي لاهري شيخ الاعمام  
اعلم فقيه افرصى الحسوب اوامس نجيب الدين تفقه على الشيخ مصطفى  
القرنبي واشتمس بمحمد افرصى الغنماوى واحمد علم الحساب و بهندسة  
عن الشمس محمد العمري وسمع الحديث على كل من عبيد بن علي الترسى وعبد الوهاب  
ابن احمد بن ركاب طنداني وشمس محمد نور راري سمرقاني و لطيف داني  
عن الجمر عدا الله بن سالم المصري ومحمد ريفي ورع صاحب البرجة والنشر  
صينه ودرس واعد وحده حجة كثيرة منهم عبد بن سلام الاشبي وهبة  
الله بن محمد اساجي وغيرهما وتوفي في سنة ثمانين ومائة والفق عن ثمانين سنة  
تقربا رحمه الله تعالى

﴿ احمد الحلبي ﴾

﴿ احمد ﴾ الحلبي شيخ مكيه اصبح معرا اكمل شيخ السجدة عظام  
نكبة اقره دار ٧٥ بحالاشه و تصدر له نسخة من سبع ومائة وف وتوفي  
سنة احدى وثلاثين ومائة وف رحمه الله تعالى

٧٥ اقره دار مؤرخ  
مولانا توكي اولان  
فرقار كده سنة حرف  
تعريف الخن اثمن  
اربصيات م ح

﴿ احمد سكوي ﴾

﴿ احمد ﴾ المعروف بسكوي الرومي ريل دهن في حد شعرة رومين  
المت هيركان من عاصم مرمه مصطفى باش مرزوقى و بالسند  
محمد خان وبهمنه نال بعض اسباب ثم وفد الى دمشق واستقر بمعه له جي  
اوحاق ابره اي ارمات وكان شعرة من يلعو ولاطفه ودان بحري  
بينه وبين شاعر المجد يوسف الشهير بالاسي الزهاوي مطارحات ومكالات  
معلومة شهرة وشعر يابري كثيرا وكان وفاته بدمشق في ر ح ثمانى سنة  
اثنين ومائة وف رحمه الله تعالى

﴿ احمد الزكاني ﴾

(احمد) الخن الزكاني الدمشقي تزيل قسطنطينية واحمد المدرسين بها  
ارتحل اليها في سنة ثمان ومائة واف وسلك طرق موالها وحين وفاته كان  
مفصلا عن رثة السيمية وكان من علماء المصالح الا فعمل التعقيب وله شهرة  
وفضلة بين اهلى الروم توفي بعد الخمسين ومائة وف في قسطنطينية  
رحمه الله تعالى

## ﴿ احمد العقرباوى ﴾

( احمد ) العقرباوى الشيخ الامام الفاضل الفقيه الاوحد الشهام شهاب الدين احمد روضاء العلم بيد بار النابلسية رحل الى مصر واشتغل بالحصيل بها وقرأ على الشيخ عبدالله محمد الشبراوى والهم محمد بن سالم الحنفى وعبرهما وتصدر الاقضاء على مذهب الامام الشافعى ودرس وافاد وانتفع به خلائق كثير ون في تلك البلاد وتوفي ببلده عقربا من بلاد بابل في حدود الثمانين ومائة والفا

## ﴿ احمد اندوى ﴾

( احمد ) الدوى الحنبلى الدمشقى فاضى الحاشية بدمشق الشيخ الفاضل البارع العالم الاوحد ابو العباس نجيب الدين تفقه على الشيخ عبدالحق الحنبلى وحضر دروس شيخ الاسلام ابيهم اعزى الع مرى تحت ائمة وعبرهما وولى الفضلاء وحدث ستره ولم ير على طريقة مثلى الى ان توفي بهار الاثنين ثامن شعبان سنة سبع ومائة واه ودفن بمرج الد حداح رحمه الله تعالى ورسم من مات من المسلمين

## ﴿ احمد الجعفرى ﴾

( احمد ) بن مصطفى الدمشقى الحنبلى الشهير بالجعفرى الشيخ العالم الفقيه الصالح البارع ابو الفضل شهاب الدين كان من اصحاب الصلوة كل من يعرفه بصفه بانه من الصالحين وكان من اكابر بلده واعادتها المشار اليهم وله فضيلة في فقه مذهبه وتوفي في اوائل شهر رمضان سنة احدى ومائة واه ببلده نائلس وسأنى ذكر احبه صلاح الدين في حرف الصاد ان شاء الله تعالى

## ﴿ احمد القطان ﴾

( احمد ) ابن القطان المكي الفقيه الصوفى ولد بمكة ونشأ بها وجد واجتهد وكان ذا فقه نافع وذكاء مفرد وتصدر للدررس فاقبلت عليه الطلبة واحتض بصحبة العارف بالله تعالى السيد سعد الله ابن علام محمد الحسنى وانتفع به واخذ عنه طريق التصوف وحصل له منه نفقات وعسايات واخذ عن المرحم الشمس محمد عقيب المكي وعبره وهو من اصحاب المحققين توفي سنة ثمان ومائة بمكة

## ﴿ السيد اسحق الكيلانى ﴾

( اسحق ) بن عبد القادر بن ابراهيم بن شرف الدين بن احمد بن على وكنى

الى الولي اكبر سيدنا الشيخ عبدالقادر اكلاني رضى الله تعالى عنه اسند  
اشرف القادري الحموي الخفي ابو يعقوب الشيخ المعقد الكامل احد مشايخ  
المشهورين المعظمين ولد في حارسنة احدى عشرة ومائة واثم كما اخبرني  
صاحبنا القمي حسين ابن الرئيس علي المستوفي الحموي تفلأ عنه وهو اكبر  
اسوته يعقوب ومحمد وصالح وعبد الرحمن وشافي كنف والده واسقر والده  
واعلمه واحوته بدمشق وسكنوها اسقام معهم واحد عن والده اصر بقة  
القادريه ونقه الذكر واشتهر امره واحزمه اس وكل الحكام والفضلاء  
يحنونه ويحترمونه اجتمعت به دمشق وكان يدعو ويكتب لي بخطه بعض  
التماويل والتمائم وكان الواسد بحزمه ويحمله ولم يكن شيخا معه ابحر ما حي مات  
شهيدا فله في واقعة ابي الدهب المصريين مع هاهي اشام جعة من عسكر  
الأتراك طمعا في ماله فوقي مرة العثمان وهو داخ الى حلب وكان ذلك  
في شعبان سنة خمس وثمانين ومائة والقد ودفن خارج المعرة  
والحموي مع الخلاء والمم نسبة الى حجارة السد امر وعسة  
المشهوره لوطها اسلافه من قسم زمان وهم رؤسا واهلها ومشايعها  
واحواهم غنية من الطويل وكلهم مشايخ مدفون وسياك كراجه محمد  
وابني عمه ان شاء الله تعالى

السيد اسحق

السيد اسحق بن محمد بن علي المعروف بالشيخ الحبيبي اسد في الحموي الاصل  
اندهشي الشيخ العالم الصانع كان من حيدر الاخير من الامة لشحمديه وكان والده  
من المعمرين الاخيار اتفق اهل عصره على صلاحه ودينه وكان له كرامات  
واحوال عجيبة وكان في جميع احواله عاشبا على نوع الكفا والسنة ونوفي  
في سنة احدى وستين واثم وحف ثلاثة اولادا كبرهم اسيد حسن كان من  
خلاصة الخلاصات عا فقيها ورعا اهدا وكان في عصره فرد من افراد جمع  
بين العلم والعمل وترجوه الامين المحي في تاريخه وثي عنه ودكر ان وفاته كانت  
في شوال سنة اربع وتسعين واثم واسطهم السد عند ربح كان عا عا ملاعبا  
نقدا توفي سنة تسع وثمانين واثم واثم صاحب الترجمة كان المحي في تاريخه عند  
ترجمة والد المترجم ولقد حكى لي بعض الاحوال عن صدوق من الس راى  
والدهم فآله عن مرتداهم في الولاية فقال اما حسن فكان يحاري محن وياه ففسقا



واما عند ارجس فوصل وصلى مع ركب محمد على ابوصول انتهى وكانت  
وفاته ثلثه في يوم الاثنين بعد عصر وخرج جرياً به من تحت ماثي والف  
ودفن في يوم الثلاثاء في تربة الباب انصهر وسأني ذكر وندى سعد وحفيدة سعد  
الرحيم كل ومحلة ان شاء الله تعالى

﴿ اسحق الخشي ﴾

﴿ اسحق ﴾ بن محمد الخشي ابي ابي الخوني م م الحس بمصل اسد  
موالده سنة في حدود سبعين واف وشغل على والده المذكور ركب معه الى  
مكة مشرفة في اواخر ايام ابي عيسى وعاش عكة مدة وعقد على والده  
واحد عشر سنة خرج من وفاته وعن والده سنة وربع في سنة يوم واشهر  
لمنف الخرب في سور ووصوم وله سياحات كثيرة واتلى بالاضراب بسبب  
افشاء وله في علوم العربية ولاد ما ملأ الله وبعده كرت وله هم اقدوري  
وعشر من الزمان له والرايات الفريدة ولما اصابه طاعنة معه الوزير قطبان  
رهيم بشعر يوره من البحر وحصل لهم الفخ والنصر انشا مقامه بحرية  
وصصف هم كاهة ادهاب والاباب وكاهه سال راو بحر او ماسره الله من  
اسم ووصف له بعد عده وعاد ابنة وشاع ذكره بين دوله العصر  
وكان له مقام كابر اعظم ونجرات بعضه عن قصبه حسم ودوت دعت  
مخاضات ومقاومة امره عدل عن القضاء وكانت وفاته في حبال الشبه في سهار ادين  
وماله والف رحمه الله تعالى

﴿ اسحق ائدي خلایق زاده ﴾

(اسحق) بن محمد بن اسحق بن يحيى الشهير بابن الملايخ قسطنطيني قاضي  
الساكر ابو كعب صدر اديس ائديس لاجل م م اصيل الادب القوي المتكلم  
لما بن صاحب النوادر كتاب مشهور ولد بفسطاطية سنة ثمان وعشرين  
وماله وفقر أقران عظيم واشغل بلجند العلوم قفرا المقدمات وشرع  
ياحد اسوي وتخصيب الكمالات واحدا عن جماعة منهم الامام ابو الحسن  
احسن نصر الدين افندي دمشقي تامل قسطنطينية واولى اهمهم ابو اصف  
يوسف بن ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم ابي وعمرهم وربع ولاد والكمالات  
وحقق لاشعر عربية ودراسة واسعة وكان صاحب حافظة قوية سريع الاستحصال  
توقد دكا حش حكمة وشيرة طريح : كتاب لامة وقدم دمشق وحم

واخذتها عن الامام الشيخ ابى الجراح احمد بن على النخعي وصلى الجسد بهاء الدين  
محمد بن مراد الحسينى المرادى وقرأ اوائل شرح تاريخ العتي على مؤلفه النخعي  
المذكور وسمع من اشعاره ودرس بمدارس دار السلطنة على عاداتهم ثم درس  
بأحدى الثمان واعطى فضله بكبشهر البلد المعروفة ثم اعطى بعد مدة قضاء مصر  
واجتمع علمائها وامراتها واحتضنهم واحبوه واجهم وكان يحدثنى باخبارهم  
ويشكر صنيعهم ويمدحهم ويولى قضاء دار السلطنة وبعد ما ولى قضاء عسكر  
روم ابلى كان اول اجهة عى به وى صفر سنة اثنين وتسعين ومائة والى بقسطنطينية  
وسمعت من فوائمه واشعاره ومكاته ونوادره وحديثى كثير منها وكان يشبه ودين  
والدى بحبه ومودة واجتماع كثير وكنت قبل ذهابى الى دار السلطنة اسمع اخباره  
من والدى وهو بنى عليه ويدكر اوصافه وله جنت به وحديثه فوق ما وصف  
ولماعدت الى دمشق كنت اراسله بالكتب وكان رحمه الله تعالى من الصدور  
الاجلاء ارباب الفضل والارام وله شهرة بدار السلطنة وعمر الدار المعروفة به وصرف  
عنها لامول الكثيره وشرع فى بناء دار فى ساحل البحر خارج قسطنطينية  
وصرف على تأسيها مالا وافرا ومات وما عمها واعطاه الله القول والجاه  
وارفته وكان معاشته له فى امور الدولة وتدبير الملك لا يفتقر عن المطالعة فى كتب  
العلوم والمذاكرة ومحاسنه لا يخلو دائما عن عالم ااديب وشاعر او كاتب او رجل  
صاحب معرفة وله بحبه لاتباء العرب ويشهد بفضلهم ويشكلم باعريه انقصية  
والجلمة فقد كان من الافراد توفى فى رابع عشر ذى الحجة سنة خمس وتسعين  
ومائة واقف ودفن داخل سور قسطنطينية بمقبرة ابراهيم الوزير حاكم البحر  
ياقرب من جامع السلطان سليمان خان وحضر للصلاة عليه وعلى دفنه جميع  
قضاة العساكر والعلماء واعيان الدولة وملاجىق بضم المم وتشديد اللام المفتوحة  
وبعد ما حرم وقاف نصف مئلا والمئلا بالمعنى التركية الشيخ العالم

﴿ اسعد الاسكندارى ﴾

﴿ اسعد ﴾ بن ابو بكر الاسكندارى الاصل المدينى الحنفى مفتى المدينة المنورة لشيخ  
العالم الفضل الاوحد المغنى العقبه النارج والى بالمدينة المنورة سنة خمسين واثم  
ونشأ به واشتهل باخذ العلم وحصل فاحد الفقه عن مكى افندى قاضى المدينة  
المنورة وتزوج بنته واحده وعن غيره عدة فنون وتسل وفضل وصار احد  
الاعلام المشهورين ودرس بالسجدة اشرف السوى وتولى قضاء الحنفية

مرارا وجمع في الفتاوى كتابا حافظا يسمى اعدوى الاسعدية عن ابي عبد الله في بلاد  
الحجاز وله تخريرات كثيرة كان يكتبها على هوامش كتب ولامنه على كتب  
المقروءة عليه تخريرات معزوة اليه وبالجملة فقد كان من شدة تدهره عن علمه  
ومعرفة الوقائع وتخرير الاسئلة والاحواله ولم يزل على حسن حال في ربيع  
وكانت وفاته سنة ست عشرة ومائة والقبود في ربيع رجب سنة مائة

( اسعد الخرسني )

( السيد اسعد ) بن احمد بن احمد بن محمد بن مصعب الخرسني الاصل دمشقي  
الشريف لأمه المذكي المتفوق الشيخ بصل. يكمل اعمه افرميه ارجح كال  
دعوى الاخلاق له ببطائفة في المسائل بفضله. له مشهور في عمه في ربيع  
وحصل ونخرج على يد العالم الشيخ على الزكاني وهو تلميذه وصار كتابه في  
مع المزبور عبد الفتى حامدا لعمادى ثم عند ودى رحمه الله تعالى في كونه  
احمد كان كاتب افروي عند العمادى المذكور وكان واده من علماء  
الفرضين ورايت لجلده رسالتين ابعده في امر نص. كان في ربيع  
على العالم الشيخ كمال الدين ابن يحيى الفرضي الدمشقي اوفى في سنة ثمان وثمانين  
والف والمترجم صار في آخر امره من الفقهاء البارعين في ربيع واده كان  
عليه فلذلك لم يسد رق حظه في سماء الانساق ومربى تخرج من دهره  
المصائب بدقيق وكان عليه عدة وظائف منها امامة لبيده وعمره ولم يزل على  
حالته الى ان مات وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين ومائة ودفن في ربيع وحسن  
سنة رحمه الله تعالى

( اسعد الكري )

( اسعد ) بن احمد بن كمال الدين ونقدم ذكر واده في ربيع في الحظ في ادم في  
الرئيس افضل الهمام المقدم اكامل الدرر لاهي كال صدر اعين دمشق في  
وواحد هم بمن نسامي وعلا واشتهر ذكره وشاع صيته من روى ابي جابر ومحمد  
از وساء الاجلاء مقبول الشفاعة عند احكام معبرا موقر الذي اخص واعمر الجملة  
ففضائله وبحامده تكاثرت واشتهرت في وقت معاجلة الرضا ورفعة وشن  
والسوء للعلل ولد بدمشق قريبا في سنة ثلاث وستين واهل وبه نشأ وزي  
ومهر وتفوق واستجبت به الاوقات واراد ان به الدهر وابع روص سعوده وسبق  
عصا بترحم في حيلة السيادة والسعادة تؤمن الوفود ونقصه الاصل واسباع

وتولى به حكم في حكمه بوقى تكلمه بوقى ونقصه مرر وعطى ربه  
فصه اقدس وكات عيشه وصف وتولى كثره وعكث به رت ولاملاذ الوافه  
ومنى لدار والحنه في قربه جمانا خارج ومنسق وانس وهو حاتم برهه  
وسجعة وصار يدهن هداك ودعواته على واحب وكاتبى وهه احسن  
مكان يوجد في قري وارنخل للروم ولى مصر ورجل لى بث لله حرام وفى سنة  
ثمان عشرة ومائ وعف فى يوم السبت و عشر من دى لحة احرام من اسنة  
المد كورة توحه اى حجه صيدا هو وانولى عبد احسن حده لى والولى  
سليمان بن سهل الحصب با مع لاموى والامام بمر سطاق عى  
طريق لخله واي كان دث اشارة وان رفاق اور سيمان شيا  
الصحى وصحة ركان سبانه راد احد من من عرو حداث عيش مصمم  
ختمه اند كورون ودرض اسوة تعالى دثام سه مواج صدا اى خامس عشر  
ربيع الاول سنة سبع عشرة ومائة والى فقيه ورد الامر اسنة لى اطفالهم  
والعقو عنهم نامر من السلطان احمد خان وعند وصوبهم لى دوى حرجت  
السار خاصه وعامه كازار وصبر الى ملاهم وصبرهم ثام او در  
ولناوصاوا الى ع ورر يد كور مع عذهم لاس ع حرو سعى بهم ومار  
بهم عابد لاند ودر ومن مدح لمرحم اسنة دارجن بهون سيرة  
مطلعها

«٢» البطي  
بالطه جى دى كدر  
م

من صدى لى حب من مصور ع لى ووم ررى بهف مصور  
وعسور زى انة بسهام ع ذقت من ردهن ر ساء وور  
وهى طوبى بهو هم لارب عبدالملى حرو من مد حده دوه ر ريد لى  
مطلعها

قالب فى شرب ودهوان (قالب عى بوجوه احسان  
مطلعها برهه وعصيا) (لأنا حده من هدا  
وعكك على حروس حمر را) (حين رقب من دى باه لى  
وطوبى لى عى شرب حى) (حلت ان مسدام دسه طوبى  
ن عبد وورد وعدير) (وعص وسمت كاه وور  
كل طوبى اذا بدا وثنى) (سم لدرمه بالاعصان  
(منها)

بلى لى لى ووسط واقص ع وور لى حده ذقت لى  
كم حلف اعدار لى ساعد لاه ع مطيع وحر الشيطان

غبيراني رعبت امر معادي ( ) وطرحت المخل في ايماني  
ثم اتى احنت ظني باقه ( ) لعلى يوسع الفجران  
وبحر الرسول والآل والحب ( ) وحسي فعبهم قد كفاني  
فبهم قد كفيت امر ماني ( ) وبفجّل الصديق جور زماني  
الامام الذي هو الجواهر الفرد ( ) وحيد في حل صعب المعاني  
هو بين الاعلام واسطة عقد ( ) وحاوي السباق يوم الزمان  
ومنها

اعق المر في الجهاد وفي حب ( ) التهامي وطاعة الرحمن  
اورثك الجدود بيت فخر ( ) شدته بالعلوم في قل أن  
ورفت العباد منه ياد ( ) اركرت الله باعلى مكان  
هي ابد تضمنتها ابادي ( ) صيرت حائما لخاصرا  
تجمل الذهب والعمام اذا ما ( ) امكت والعنون اس تعالى  
من شهرت اليمين في بيل مبل ( ) ومنوح البسار كالبحر  
قلت بجرار يا حطيلي قل لي ( ) عرك الله كيف ببحرمان  
الامان الامان انا فرقنا ( ) من ندى راحتيك في بهران  
يا امام الزعام باكبسة الخود ( ) وبيت العطسا وركي الاماني  
يا عاب العلوم يا بحر الفضل ( ) ونور الروى وبحر البيان  
يا بحر الآمال يا موطن القصد ( ) وربع النوال والاحسان  
يا عين اللهوف يا كهف من قد ( ) طرقه طوارق الحدثنان  
دم منها كاتجب ونحنا ( ) رامينا على مدى الازمان  
وامتدحه الشيخ صادق الخراط بقصيدة مطلعها

طوبى لمن اتى بالسرّات عردوا \* فان المعالي قطعها الاناسه  
وانتم حداة البسط للشام بموا \* فليكن العدا فم من القبط أكدوا  
ونك ابن صديق النبي كرامة ( ) بهامات ذلا من له كان محمد  
وانت لقد وفيت ياد هراي ( ) وجدت بما كسا زوم ونقصه  
فلا زلت توفي الوعد ياد هراي ( ) وتختلف للفساد ما انت موعد  
ولا راتم يا آل صنو محمد ( ) على الناس يعلو قد ركم وبشيد  
وهي طوبى له وكتب الله بمد حاداره الكائنة في قرية حرمانا بقوله

اسعد اندهر قد بيت ديارا ( عش سعدى حبيبها الممدود  
من رآه يقول من غم شك ) هذه الدار من حنان الخلود  
وقال ايضا

لا زلت ياد رطون الدهر عامرة ( ولا بعد ان اقال واسعاد  
ولا برحت بين السعد مشرقة ) يرتاح في ريعك الممدود قصاد  
وكتب اليه السيد الامين المحي مدحه حين وى بيا به حكومة شرع بقوله  
ليس بالفخر مدحة العشوق ( انما الفخر مدحة الصديق  
ما جد كل ما جد من علاه ) يرتقى فوق هامة البوق  
لو ذعى يكاد بالفكر يدري ( ما درى اعيب من خيال رقيق  
فاضل ابدته ابدى قدر ) لنزى فيه صنعة الخديو  
جئت فبه ما نفرق دهر ( فحجب للجمع والتفريق  
ولى اشام بالاشمات ) كل اسرار يحصى البوق  
انها اصل العريق الدى ( عود في بانها ضل التطبيق  
ان لى ذمة ثابت بها ) من معايتك اصدق اصدق  
انا من حاله لديك ع - ر ) وسكونى منك عن غنى  
فارغ ودى بقيت في كل امر ) ناهد القول عاملا بالمدحوق

وبالجملة فقد كان المزج من رؤساء دمشق لثوبهم والمعل عليهم وكانت  
وفاته عياد في ليلة الجمعة يوم المربع الثامن والعشرين من دى اربعة سنة خمس  
وعشرين ومائة وانف ودفن يوم الجمعة في ترعة الشيخ رسلان رضى الله عنه بمشهد  
عظيم حائل وكان قبل موته حصل له عارض سوداوى ومريض ب نزوى في دره  
وصولح كثيرا ولم يعد شئ الى ان مات وبنه الاسد ذ الشيخ عبد العلى الشاذلى  
الدمشقى بقصيدة مدحها

عز يز قوم كان لا يبل ( بهو على اسلافه بدل ) اوصافه محض انما مشرة  
بانهم اعصاهم محمل ( من نسل صديق اسى سى فى ) باطنه حقد وانيس عل  
ودل طه المصطفى ايضا ( بهو من عقده وحن ) وآسى على شريف طه  
ذلك ادى باخود لا بل ( كان هم ما كعب وصدته ) وجدته لا بعسرية كل  
بحر كل مشكل لكل من ( اموره كاد لا يحل ) تواضع بزيه مع رفعة  
وهو اكثير ما هو الاقل ( وكان ركز فى دمشق عدة ) لكل يفتح به الكمل  
مهدد الاخلاق صعب المرنق ( حديثه الشهى لا بل ) كانه اروض دهر ازهاره  
وكال الاوراق منه اطل





تسع عشرة ومائة وعشرون في كتاب والده العلامة الكبري محمد عبدالله  
 الشهير بوصف وفراوان على باقون وجمع الكثر وكب على التحصيل واحد  
 الخطة لسبب المعروف بالله عن رئيس هذه الصفة في وقت المولى رفع مصطفى  
 السكاتب رئيس الاطراف ومهر ونهوق وجود اخذ وانقذه واعضاء الله نقول والسكاتب  
 واكثر من مائة كتب اللغة والادب ونظم ونثر بالاساليب واشتهر من حين  
 شربه ودرس على عاداتهم ونقل في انبار رئيس الدولة ثم بولي قضاء اناطلة ولد  
 ولي والده مشيخة الاسلام في الدولة براند قدره وعمه حاكم كل بلاد من افراد  
 رمايه وادبوا حاه وقت بالاراني يكونه سل سمر اورسولا من طرف الدولة  
 العنيفة الى الدولة لاربعة ايام في شهر ربيع الثاني في شهر ربيع الثاني  
 سب قول خال سبصل العجم اعطى لترجم قضاء مكة واهلها قصدا  
 قضاة سبب بالزينة والاصرف به صلا ان بالزينة كما هو  
 داب الدولة العنيفة ثم اعطى قضاء صكر اصفوى وانشرا الاحكام واهل  
 اسراوه واهل قضاة صكر روم الى سبب وسبب واهل سبب في سنة  
 اربعين ومائة وعشرون في سنة اربعين ومائة في سنة اربعين ومائة  
 عند الخ من مشيخة الاسلام وصار مرجع الحسب والاسلام واهلها  
 ونهري لامصير واولاد واعتمده اشهر واهلها لادب واهلها  
 للاحلاق على محقق در رسا حسانهم ونظر طراف مشيخة واهلها  
 كثر الاطراف وانود وندجات الى قضاة في سنة اربعين ومائة  
 ومائة والف كالشيخ الاسلام فدهت اناطلة مع واهلها دمشق مولى  
 محمد امين ابن شيخ الاسلام ولي من المولى واهلها قام واهلها اهل  
 ومرحبا من سنة رجب لله حاكم صكر لاسر شيخ مراد احتفت به وقت  
 يده ونسب ربار واهلها من سنة اربعين ومائة واهلها حضرت غلامه  
 وحاربه واهلها عليه ولم رعدة عمرى ابصر من جده حندا ولا طرى مه  
 وكان بالبحاس حاضرا المولى اسحق بن محمد الملاحق قاضي صكر اناطولى  
 واهلها هو ايضا عن الجند واكثر من امدح وحتفت به بعدة عمر مه واهلها  
 دمشق قبل احتفى به رفاى الى المدرسة السنية وارسل الى رؤس الرسوم  
 الصادر يا ثارته واهلها ان عى اناطلة حاكم الله بن طاهر لارادى في منصب  
 قوى د شق وكتب له كذا وارسله اناطلة عرض واهلها عطاية وشدة  
 المرض ولازل يكثر حتى قرب من الموت وهو في سنة اربعين ومائة مره السلطان  
 عن اناطلة ورسم له من سبب قضاة صكر اناطلة كذا احوال كات اناطلة وهو

ختمه بحجره عن بكته فمات له مقبرون و وزير الاعظم ياسدبان المولى  
اسعد الارنى لآخره قرب وتغلبت امور السوية وصحت ذوات الحياطات  
وارباب المذاهب والاصرار على ابقائه في المنصب مضر لدوله وبمحصل  
منه شكر والامر انك فقال لادن سأل عنه رئيس الاطباء فانه ان احببني  
بما ذكرته اعزله ولما حصر بين يديه رئيس الاطباء سأل عن مرضه وعنده  
وحاله واخبره بضعه فانه بالاجرة افرق ولا يصح من دأته فرسم بعزله واحضر  
قاصي عسكر وم الي المولى شريف ان سيج لاسلام المولى اسعد ابن شيخ الاسلام  
المولى اسعد بن ابراهيم لمقي الله حبه مشيخة لاسلام البص وهي فروج  
من الخرج لا يرضى حشوها السور الاسود لا يلبسها لاسيح لاسلام لاصوب  
وكان ذلك في يوم السبت والعشرين من حدى الثانية سنة ثنتين وتسعين  
وما و هـ ثم لم يستل اسه ايم ومات في ثاني رجب من السنة وصلى عنه  
في جامع في اربع ايام من بعد حاله مع حاضره ماعدا السلطان  
جمع اورثه وفصاحة لسانه وكرامات ولسان وادب عند والده  
في ممره ابن ابوب حاتم يد الامصارى رضى الله عنه خارج قسطنطينية  
ودعه مرفوف رحمة الله تعالى

#### في الشيخ اسعد الخلد

(اسعد) بن عبد ربح بن يحيى بن سليمان الشهير باسمه لكون  
واده في مبدأ امره كان مشغولاً بتعليم الكتب التي ينبغي ان يمتدح في ولي الله  
عالي الانواع لم يزل اسعد اراهم اودع اهل صل الشيخ الاجل كان صوما  
قواماً فصر على ابناء داب وهدايات ويد دمشق في سنة سبع وتسعين واهب  
ونشأ بها في كنف والده وطلب العلم على جماعة بعد ان تأهل منهم بعلامه  
والده در عيه في النحو والصرف والعقود ومصالح الحديث ومهم الشيخ  
ابو المواهب الحسني وشيخ اسعد انفا در النعمي واعاد دروس الشيخ صالح  
الجبلي في يوم الجمعة بعد انني لخصور يحيى عليه السلام وكان يغري بالجماع  
الاموي ثم سدى يحيى عند بحراب المنكة وبعد بعد المغرب بمجده ودرس  
بالمرسدة امة لاصري وباندرسه الحجة في سالحة دمشق وانتفع به جماعة  
من الطلبة وما فرأ عيه احد ذو صباه افتوح بركة خلوصه وكان ملازماً  
للسنة وصانه وشرفهم ولا ولاء عن الناس وشرف انفس وعدم تردد  
الى اهل الدنيا ولد صديق بريرة العصي بدمشق وتواحه في سنة ثلث

٢٢٩ الفروج على  
زينة تور يقال له  
بالترك فراجده  
وهو باشام وعصر  
فرجده حركته واما  
الروح بانضم هو  
جمع فرح يسكون  
الراه بمعنى المر  
بمخفف حرج

وسعين وماتوا به تعطل نصفه من حائط وقع عليه وبقي نصفه الى ان مات  
وكانت وفاته في شهر رمضان وهو صائم سنة ثمان مائة والقب ودفن بتربة  
مرج الدجاج وسبق ذكر والده عبد الرحمن ان شاء الله تعالى

﴿ امجد افندي العبادي ﴾

( امجد ) من اجدى عبد الكريم من محمد بن محمد المعروف بالعبادي  
الحق الدمشقي الاديب الفاضل الكامل الماهر اللودعي احد من انصف  
بالبراعة والنظم والادب اشتغل بطلب العلم على جماعة منهم الشيخ محمد الحارثي  
ومنهم الاستاذ الشيخ عبد العلي الدمشقي واحذ عنه ولازمه وكان في مسند امره  
يحضر دروسه في الفقهات المكية وغيرها وانه وفرا المصون وعبره على  
الشيخ عبد السلام الكامي ونفوق وزجه . شيخ سعيد السمان في كتابه وقال  
في وصفه اني سلك شعب الادب \* وابتهر لنعمته \* فاعلم خبره وطوره \*  
وابرر من مصونه ما برز \* وافض شوارده واحرز \* برقه اوسرى بها  
النسم لما انتصف الوشان \* اومارح الرجبي لما تنفق اشون \* خافية  
من شاة تحاطضه \* اوسكر من صدى فكره نعه \* يستعد من المعنى  
اجرارها \* وتظهر في سلك الاء ذاسرارها \* لم تقطع علاقه  
من الاشهار \* وتابى حلائقه الاسطهار \* يستهويه ازهر ولا ععب \*  
ويرد الله لي الاحداث \* ولمزل مرتكبا غيبه \* متعلقا بخصم آماله  
وحده \* نسيره في مهوى الؤهم \* الاما تصيق به من الؤهم \*  
قطور انوره اجهه لم غدر \* وتارنعهده بهم \* وتدر \* فهو في ذلك  
كثير الجوى \* قتل الجوى \* لاله في الصلوات الشعرية باقه \* ومنه  
وسط اعلوب وقه \* فكاء اقتصهها من زهر \* على ضفة نهر \*  
اواسلها من انفاس الص \* ادا سرت بها الى سمع اربا \* من ذلك قوله  
من وصيدة مطبها

امل رنج خصته الوعد \* وسطور شوق خطها البعد  
وتدكر نمراته لهب \* يذكبه من الحب والوجد  
وواطر تحت بادعها \* قد صاد طائر غرضها الص  
افدى الذي الؤهم تحرجه \* زما ويحسد خنده الورد  
رج ملاعه جوانحها \* وقوتنا لالسان والزند  
يزنوا حقل مهندها \* ما صي الشاقي له عمد

عصاة يا - حجر فارة \* مكحولة ماراها سهد  
نخطو فهل ربحه عت \* يقوامها السمات ام قد  
حلوا الحديث معهم لهج \* تحمى رياض جناه الاسد  
اثره صباغ حديثه دروا \* في الجيدام هذا هو القند  
واطنه غصب الكواكب من \* فلك الذي يسموه المجند  
مولى ملوك العرش تخدعه \* واندهر في ابوابه عبيد  
مها

قد طوق الاعاقى نازله \* ونراحتيه اشكر والمجد  
لومس اعوادا ذوت حلت \* او من صلد الورق الصلد  
من مثله او من يفاخره \* وله رفيق المصطفى جد  
واليك ياروض الكمال اتت \* ورقه نطم يا ثنا نشد  
سكرت تخمر نهمة ولوقد \* محدث لكوكب حسمها الفصد  
يهدى اهل عقده هيبه \* بك يا وحيد اماله ند

﴿ وقوله ﴾

محمدا بن الاسعد لاعظم الشيخ ريس القضاة البكري المصري حين كان  
بمصر صحبة الاسعد العارف شيخ عبد الله بن ابي في رحلته الجبلية سنة  
خمس ومائة وارب

حت كاس الصبوح قبل الصبح \* وامضهم مع الوجوه الصبح  
بنت حكرم اوررت حجابيل \* لعتابها عن الصباح  
بكردن ثني انهميم عن اقر \* ب وثيق الهناعم الافراح  
واردها على ما بين ورد \* ياندي وسوسن واقاح  
من يدى شادن ميج المحبا \* ناعم الحد فيه يحلو افتضاحي  
اهيف اعبد رجبم دلال \* ان ثني بزي بسم الرماح  
هو بدر بشي وفي اليد منه \* شمس راح تدار في الافداح  
ما طربها ما نى لست اخشى \* من زمانى بان يقص جتناحى  
كيف احش من الزمان واتى \* عبد رقى للسيد الجعجج  
الامام اهمام حدين المصلى \* واحد الدهر ربي اهل املاح  
وهو غيث الورى وغيث البرايا \* من رآه رأى جميع النجاح  
من رقى ذرورة الكمال وانحى \* قبلة القاصدين والمدح

وجهه اطلق لبس يلقاك الا ( يا بهاق وابشر ولا شراح  
لبس المجد حلة وتجلي ) ( يا كمالات واتني والصلاح  
وهوزن العباد تجل ابي بكر ) ( وسبط البتول ذات السماح  
دام في نسمة وعز وسعد ) ( وكال ما ان له من براح  
امد الدهر ما اتق برف ) ( ونفت حمامة الادواح  
وقوله مصمما

سمير الاماني كيف يرتاح باله ) ( وآماله قد علفت بالكواكب  
بقرفه حيا ذاب فؤاده ) ( وفهم معاني رمز قيس الخواجب  
تحدث الهوى روص وولوج حمة ) ( عانت وردا من دموى السواكب  
اروم وصلا من هلال ممع ) ( اسمر بقنا وبرهقات القواص  
ادار على الياقوت ذوب ررحد ) ( وطلع صبح نحت ليل الدواكب  
فيا عمن الزمان عطف على الذي ) ( احاط به الاشواق من كل جانب  
فكم احنى زهر الاسى والى منى ) ( اعلى في بالاماني الكواكب  
فليت ربي الآمال نرباني ) ( وبروح اسي عن وجوه مصابي  
لا اثم جيد او اضحى وذوابة ) ( فبين الضحى والليل كل الجانب  
والاديب محمد الكندي مضمنا ايضا

اعد نظرة يا صاح عيك ان ترى ) ( وودي اودي قد صل عداسك واعب  
فهن المواني سقته ابد الردي ) ( وغرن فيه كل عين وحاجب  
وهن امرن اطرف ان بهجر الكرى ) ( وعلقه في سنده بالكواكب  
وهن بعث الموبقات الى الخا ) ( وسند من عيه الدواكب  
امطن تغيات الخ من هانت ) ( لشمس بحيا من دحر ايب هت  
ابحن دم العشاق حتى جعلته ) ( حص بالاعدهن دون الرواح  
تحالفن ان لا رعين لعشق ) ( دما ما ولا يحفظ عهد الصاح  
اسلن على اجيادهن افاجيا ) ( من افزع ادناهن تحت البراق  
فخلت وایم الله كل عجيبة ) ( فبين الضحى والليل كل الجانب

ومما اتفق ان المترجم رحمه الله تعالى رأى في مائة ليلة اثلاثا تاسع عشر ذي القعدة  
سنة ثمان عشرة ومائة والف ان رجلا اطلعه على خمسة ايات في مدح الاستاذ  
الشيخ عبد الغني التاتلي فقرأ الايات فداست به من النوم لم يحضره من الايات  
الا مصراع واحد وهو ارج الشيخ عطر ان يكون طيبا فعسى ذلك فسال

ان كن عطرا راعى رهر \* عندما واصل اقول اجنوبا  
ورهر اروض بالمر فهذا \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
ثم صنفه ايضا الفاضل الكرم الكامل الشيخ محمد الدكد كجى فقال  
طيب زهر اليبض ان فاح فيه \* وحنا الحسم من شدة انصبا  
عصرا لم الا نهى من قل \* سامام الوجود احى القلوبا  
هو عصدا عنى شيخ البرايا \* من لاهل الكمال صار حيا  
لا تلى بصاح ان قلت عنه \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
حفظ الله ذاهامه الله \* رولار للقبوب طيبا  
وفدا حس حرد لاسية \* وهى ايات خمسة كما اخبر صاحب الواقعة ثم قال الشيخ  
محمد الدكد كجى ايضا

ان ذلك الحرام و الشيخ ان \* بدافاسون منه عرفا طيبا  
لا عجب من عرفه ان هذا \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
وقال الاديب الفاضل صادق الخراط

ان زهر العلوم من روضة الفرض \* لى الينا اهدى عبرا طيبا  
فمكرنا من نشره وطريشا \* وفى الحب من يكون طروبا  
وسمنا هذا تالقا تشدو \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
فهو سيج او حود طيب البرايا \* من ساعه ابار افنوبا  
ذلك عجب الفنى فرد المعالى \* من شهد له للقلوب حيا  
دام برقى اوح العلى بكمال \* عرفه بفصح الصا والجدوا  
ما تبتدى طير المعارف يحكى \* فى ربا مؤذنا وخطيب  
( وقال ) اخوه الفاضل الشيخ امين الخراط

عجب الصك من شيم صبر \* فاح فى فاسيون بحى اقلوبا  
قلت لانعجبوا ربا هذا \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
( وقال ) الفاضل الكامل الشيخ سفيى العمرى

عنه الروض عطر كل ناد \* حين واتى بها النسم رطبا  
ان يك عرفها بضع فهذا \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا  
( وقال ) ابراهيم ابن الراعى

ان روض الكمال اهدى ابا \* كل وقت شدة مسكا وطيبا  
مذبا عرفه لنا قلت هذا \* ارج الشيخ عطر الكون طيبا

( وقان ) لاراع انقص حليل السديق

زهر روض الكمال مد لاح دب \* هج اشقوق منه عرفا وطيبا  
ان يكن نثره العبير فهذا \* ارج الشبح عطر الكون طيبا  
( وقال الامتاذ عن نفسه )

شبح الاكر الذي تمن نمشي \* عند في روض علمه تقرسا  
لا عجب ان قيل في اندح عنا \* ارج شبح عصر الكون طيبا  
( وليرحم )

باسق عهدنا بياض وصل \* درر العيش عن حيوان اسحب \* حيث ربه بنى بضرة قد  
وربا صي محسن الاحباب \* ومدى حرق نعير لوني \* استي نوسا هوى واصفي  
باسق عهدنا مضى الشمس \* في عصون سكرى كحرا ساب \* ماله كرتة على الكس لا  
( رفضت ادعى كرفض الحب \* هو من قول البحتري  
وسكرت من بحر الفراق ورفضت \* عن دموع على عهد الحب  
( ودها )

بالدعي والشوق يد دمي \* عليا الحطاط صا لماي \* ماء هم نوسا محوسا كاس  
ح ه اتمل اناب

( وله ) اسدان هاتيك الذوا ثب \* هذا التماركا اغيا هب  
وبسم من عن درر فاش \* رقت الشارق والمعارب  
وسفرن فاخفت النعو \* من مهابة تحت التباهب  
ونظرن عن حدق المها \* باقلب خد عنهن جانب  
كم ليله الجسم بت \* لاجلهن هوى اراقب  
حتى داسر النجو \* من السماء غدت ذوا ثب  
( وله )

انام ذكرى في هوك فبقصى \* بهاري ويلي في كوادب آمالي  
ولي مقه قد طان عمر سهاده \* وقد ذل من حوار هوى دمهها عالي  
وطرف رقاد كحل الياس جفه \* ورواح صطري عنك يا ميني خاني  
وميله اغصان بحر كها الهوى \* فشددوا علاها حاتم طي  
هواك بغلي ليس تحي ضرورة \* وبومحت الاقدار اسطر آحالي  
وبولاك عا طت ارمان سلافة \* من الغنبا حلي من سلافة جريال  
واكني احشي بان يسمع الصا \* فيقل اسراري الى سمع عسدي

( واولاك )



وولدت ما كانت حياء مطمعي \* نداء ربا قداح الاماني على بالي  
( وله )

رم اطرفوا دى في نغله \* نكاد تشربه الالحاط من زفه  
تحي الشمس حياء من محاسنه \* كأنما الحسن قد ابداه من طرفه  
اشكو هواه الى كاسي قتلته \* اعاس يزال قلب ذاب من اسفه  
بغده منى وان عز المقاء به \* قلب نحافت الا هوا على نلقه  
( وله مضمتا )

ليحمر العود فعل زادي عجا \* كانه الدر يبدو في دحي الطلم  
طمنه فسي في افق محسنا \* سباعلى الراس لاسباعلى القدم  
( وللاديب ) مصطفى الصمادي مضمتا  
احاد قتم ماء الورد حد منه \* بحلس كان فيه احسن الخدم  
سعى بقل ايدينا يود عنا \* سباعلى الراس لاسباعلى القدم  
وللمزجم

انظر قتم ماء الورد حين بدا \* تلوذ بجفرة العود الشدى الزى  
كان هذا وهذا في صبا نهما \* عود صبح ثلثه شمس افلاك  
( وللسيد ) مصطفى الصمادي

لقد تدايت اينما شمس بجفرة \* زوى احاد بشهاص صبر عرق  
تحي كواكب ندمان السروراد \* بدت كالشمس تحي النجم الافق  
وله

يا بروحي رشيق قد نبدي ( حاملا قفصا ومجرند  
لاح كابدور والبحور محاب ) قد نعتاه بمطر اماء ورد  
وللاستاذ عبدالحى اندلسي

ان ضيف الكرام ياني سرورا ( وانشر احا وفرط اس وود  
ثم في آخر الجلوس مصابا ) من بخور قد امطر رتما ورد  
وللصمادي المذكور

ان بكر في ختام مجلس اس ( بحضور البخور نغرى شملى  
فن الورد قال واراد خير ) ومن العود قال عود لوصلى  
ومن ذلك قول النبيه ابراهيم الراعي

وقتم ماء الورد قدما عرفه ( وطيب شد عود القمارى اعود

يقول لنا قم وعد نحو جثا ( ) تجدد اكراما وعودك احمد

وهي من قول الديه عبد الرحمن الموصل

ولم طلب ان ورد عند فر ف ( ) وعود الصاري كي ازيد به وود

وكي باعود بي تعاؤلا ( ) يعود وماء الورد بقي به وردا

والاستاذ عبد الفتى النلسي

وجوع من ساءه في دمشق ( ) باقى الله عهد تلك الجموع

لظنهم بسلوكهن ليال ( ) زاد فيها الثالسان الثموج

ثم كانوا انا لجس نم ( ) واراد وافرق تلك الربوع

رفقوا الله ماء منهم اكفا ( ) فتهما فاقم بالدموع

ثم جاءت مباخر داخلات ( ) تحت اذيالهم لفرط الخضوع

صاعدا مناسها هور ( ) من حوى بار قلها الموحوع

نفع عود وصوت عود اشرا ( ) الى عسود مكرور حوع

ومن هذا اعلن قول مسلم محمد بن عبد الرحمن عري اممري

لماري في المور دعره كم ( ) على انده سور وجود نصطم

اشار الى كف اذونات فرقة ( ) مقبلا ودموع العين سيم

والماض احمد بي حاكب اتمى نفوه واحاد

لهم ماء انوردا عظم منه ( ) اندفع نقل مش صكرة حور

يقولهم فيهم وان دمت حاسا ( ) هم قولي سوف تفرح اعود

والمرحم في دمه اللع

يا حسن الله حب هاء يد ( ) واخس لى من رايه حاله

فكابه عص الزحاه وصله ( ) تعلموه حرة سوي ولي ابواله

والاستاذ شيخ عبد الفتى النلسي في انشه

والله ككاس من عقيق ( ) حوسد طول مع قصر ( ) وداحله قبت المسك يعلو

سواد صاع من اصفر ( ) وقبه ماء ربيضه حب ( ) است مشارق ذاب اخصرار

وتجمله بد حصرا تحكي ( ) صامهها ماعر الاصار ( ) يقوراد رآها المره جلت

وعزت قدره نست اري

وله

حبل الحبه قد ادبرت على الذهبي ( ) من الخط واطرف الكحل كؤسا

وحزت مشاء بونعم بعثته ( ) على الزهر صارت في السحابة شمس

( وله )

وله وهو في بيتان حمزه

قالوا شدا العودا حتى القلب عاظمه ( وعصرا ككون ربحم العود  
فقلت هذا شدا طرب نوال مري ) ( في اعودا دو صفة راحة الخود  
وقال الاسدي في بيتي

شاع في الناس ان العود عرفا ( طاهر ارفهم الاخيرة رمز  
صددوا في امي عودون كن ) ( هو عود من كصف اولاد حمزه  
وله عند ذلك وكان نظم اياتا مضمنا اليه الاخير منها فقال

يا رب الخيال التي من دلالها ( نمار علينا فرقف ونصول  
وبالفتح لا ورا من بمآدها ) ( له في جراحات اقواء نصول  
وابية في روض حسن نزلت ) ( ويا من بالحفاظ الغزال نصول  
لا هت ساوا شئت مبريا ) ( والس لنا منك الحياة بديل  
ه ساعد ر اعرك واس بيته ) ( وصددك صاعا شوق ورسول  
دني اقوم حتى نفي عود وراهم ) ( ادا رفع المبرك كيف اميل  
قد وقف عدها حصن تبهاد عصره ككت نحتها هاد السار هو  
وربك يا حلي ذلت فابقت ) ( بانك يا روح الغرام ثقيل

فحين ربه الخيرة عر به المصحة والاث سوى ايام فلانل ومات وكات وفاته في  
اوسط اربع سنة خمس وعشرين ومائة و فود من مائة مخرج مدحداح و نحو  
الذي فيهم برعهم يسود الى عديت سيد لخرج حتى في الجبلين رضى  
الله عنه فعليه يكون اى دم بين واهمه كسر ها وهو غصه شهور  
ولا نل في منهم سوى الاسد والله اعلم

في اسد من قول

( اسد ) بن محمد بن علي بن محمد بن محمود المعروف بن اطلول الشافعي الدمشقي  
شيخ الامير رعاه من ذنب كان من داء دمشق اسد الطرفا مع حيق حسن  
ورقة وطلافة محيا وتوقد ذكاء ولد بدمشق في سنة اثنين وثلاثين واهل بها  
نشا واشتغل بطلب العلم على جماعة من علماء عصره كالشيخ عيسى السبعة قرأ  
عليه كتاب كرام من شرح كتابية المسمى وحصة واقرة من شرح المحصن  
لمحصر وعمر ذلك ولازم درس الاسد شيخ عبد الله بن اسدي واحده و كان  
الاسد ذمبل اليه وحصل وصلا وادبا واشتهر باشعر والادب وكان روقا للشيخ



غزال سبأ كل البرية طرفه ( ( وصال على اسد الشرى من بالقد  
 ادا ما تدي احمل الشمس وجهه ( ( وان لاح در التمر نادا يعيندى  
 له وحنه جراه زينها الحيا ( ( ومسه يحكى الهلال مع الشهد  
 لقد زانى اعدبه من كل حاسد ( ( على غفلة الحراس من غير ما وعد  
 وقد سرق قرب اتواصل واوه ( ( كما سرق مدسى سبل ذوى المحر  
 هم اسماده لعرائس تقدموا ( ( وفدا نجر وا فردا وبعك من فرد  
 هو الصديق المفضل واحد عصره ( ( كريم حصال ليس فحصر باهد  
 هو الحمر كفى لثام ككلم ( ( وبيت دوى الخديق واسطة العقد  
 ممد رقى ارج المعالى عضله ( ( ووقى على كل الافاضل بالجند  
 له همة عيا فى كل مشكل ( ( وداب على حفظ المودة والعهد  
 الا باوحداني شمساه وبعلا ( ( ومن فقت فى فن اقرض على سد  
 الدث فراهديت مدحى وانه ( ( الجهد مقل اوهر الفكر ياكند  
 فسامع وقت السوء عثرة وامق ( ( فانت لاحرى بالسماحة عن نقد  
 دم فى ثياب العز ترقل رائعا ( ( مد الذهر ما صاع الهزار على الزند  
 فاحبه الشيخ صادق المذكور بقوله

انت من حلى الاسعاد ترقل فى برد ( ( فقلنا اضواء البدر من فلك السعد  
 ووافى دى الاصباح من غير موعده ( ( وباحدا الحناء رارب لا وعد  
 انت تهادى شجبل انسا فده ( ( دار تحت عصفه ربح الصبا بجدى  
 نجر ذبول انبى فى موكب اده ( ( وتشر عرف الطيب من ذلك البرد  
 تسابل عن ربيع الاحبة تاره ( ( وطورا نعى ماضى فيه من عهد  
 حرمه ودلا تزال على العدا ( ( تد رعد باوفا ككؤس اود  
 ملكة حسن اميل شيمها ( ( نواصر اناى اقرب شخصه عده  
 تصورها الامكار من ادايات ( ( فشهد حسبا باهرا حن عن حد  
 اطبعها الاة اسجد طاعة ( ( وتركع اجلا لالهها قصب اربد  
 تشير الى نحواة نوب بطرفه ( ( ففتل ذرواح من داخل الجند  
 قامت شموس الحس فى باب عره ( ( حارو وامسى عندها اندر كاهد  
 عرف هو اده فقل ان تعرف لسوى ( ( فكان دى الاحنا داخل من الشهد  
 سبي الله دهره قد نصى لثابها ( ( بليلة انس اذا منا من اضد  
 واثب لعنطين كؤس حد شه ( ( فتمتعنا عفة دائمة على عفة  
 وتذكرنا فدمضى من عهدنا ( ( دى الروضة لعنه ٤٧٦ المسند السعدى

زما به كاري الدهر طشعا ) ( معيا على الشكوى حفيظ على العهد  
 تقضى فلا والله ما كل عيشنا ) ( به عمر من الطيف زار لا قصد  
 عجب ما حدث به من ودها ) ( لاني حفيظ في هواها على ودي  
 ولست الذي ان حار به يد النوى ) ( يميل ن اسلوان اذاب بالوقد  
 فباعد لا قدرام بصحي مدائن ) ( رويك اني لا اميل الى الرشيد  
 هواها حباتي ما حيت وان امت ) ( معي ابداني الى التشر في حدي  
 وان هي اولي الشبا بعد و لجا ) ( ومالت بوشى الحسد من الى انصد  
 فها انام ابرح مقيم على الوفا ) ( اكابد اشوق جنتها يدانوجد  
 اشاعن اوقاني طير قمرانه ) ( من المدح في سلك من اشكر والحمد  
 احبى بها حذن الكارم والحق ) ( سليل اعدلا ربا عن الاب والحمد  
 فربدا على من سجايا اصبحت ) ( نجيل عن الاحصاء في موقف العبد  
 له من حلى الافضال افخر حلة ) ( يتيه بها في الناس كالعلم افرد  
 في الفضل كم صهي به الدهر مبحر ) ( وفي النصف كم مهي مصدا عن الشد  
 فاسمان الروض باكرها حل ) ( فازرى شداها باحر وبانند  
 تمر على زهر الزواني عنيه ) ( فذكوه بردا من شداها على برد  
 باصف من احلاقه وصفاته ) ( واعطر من اتعانه عند ما يدي  
 ولا الجوهر المكنون به الحلي ) ( بافخر من الفاء طه در انقد  
 فيا واحد الدين وبواحد العلا ) ( وبامن رفي اوح السعادة والمجد  
 اليك كه من البن وامت نجيلة ) ( فريدة حس راها رونق الحد  
 نشئت مدحا كاللالي منطبا ) ( وتخشى من التفسير غايلة انقد  
 فسامح اخا لا سعاد فكري التي ) ( غدت في بحر الشمس عرق من الرشيد  
 ودم وانى واسلم بالاماني سم ) ( مدا اندهر ماغت سويجة الرند  
 وقوله من اسفرع

وما لخطا من عيون حادر ) ( تبحر دم العشق بالسحر والفلك  
 ادشامها صب يقول لصعبه ) ( حطلى من فرط العرام قفانيكي  
 باصعب من يوم الوداع لاه ) ( اطلال به شوقي وقد لذل هتكي  
 وقوله من التفرع ايضا

وما حاله الحساء باوجد والاسي ) ( وفدرام اطول التبا عن صخر  
 تنوح فيد ومن صمائر الجوى ) ( ونزري عقود الدمع كالقند في النهر

باسمك ترمي لوعه وصباية ) ( دشنت هذا الطيب بحمك للهجر  
وقوله كذلك

ومالوعة المديون واقى غريمه ) ( وليس له شيء يوفيه دينه  
وقد شام ماء الرمان تصلوا ) ( من اللطف والمعروف ما شام جنبه  
بأقل من لطف الثقل ولينى ) ( اموت ولا يلثم يدي وينيه  
قلت وهذا المربع بالذات من اروع اندمع وبسبه بعضهم النوى والنجود وقد  
وقع في كلام الشعراء قديما وحديثا من ذلك قول كثير مرة  
وما روضة بالخرن طيبة ترى \* بحم الندى حمدها وعراها  
باطيب من ردار مرة موهنا \* وقد اوقدت بالبدل الرطب نارها  
وبعضهم

وما روضة حل الزرع برفها \* وحسرت به الانواء حاشية اهد  
اذا حررت فيها النعامي لثمتها \* نى عصفة الحودات وانتف بالزند  
بأطيب اشرا من حلانقه النى \* تم رباها على العنبر الورد  
وكانت وفاة صاحب الرجة يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثمان مائة  
ومائة واثم ودفن في ترعة مرج الدحداح رحمه الله تعالى وصلى الله عليه  
الحى ان شاء الله تعالى

( اسمعده اسكنى )

( اسمعده ) محمد بن محمد بن احمد المكي الشريف لاهه مفتى الديار  
بدمشق احد الافاضل المشاهير كان عالما فاضلا له تحقيق وتدقيق في العلوم  
سما باله قول كاملا مرصاعا الناس لا يتخلو من سوداء في طبعه ولد بدمشق تقريبا  
في سنة سبع وسعين واثم واثم واشعل على جماعة من الشيوخ وحضر دروس  
الشيخ محمد الحل في تفسير البيضاوى واحاره الاسماء المحدث الكبير الشيخ  
محمد بن سليمان المعري ريل الحرمين والمنوف بدمشق وتهوف وكساه الله حلة الفضل  
ودرس باجماع الاموى وزينه جماعة وبالجملة فانه كان من اشتهر باعصا وكانت  
وفاته في يوم الاربعاء سابع المحرم سنة ثمان مائة واثم ودفن  
بترعة لدهمة بمرج الدحداح وصلى الله عليه في محله رحمه الله تعالى

﴿ شيخ اسمعده اسكنى ﴾

( اسمعده ) بن احمد بن على الخطيب المنيب الاصل الدمشقي المولد الخطيب  
والامام بجامع بني امية احد الاعيان الافاضل كان عالما فاضلا اذسا لوزن كاملا



له ادب وقصته محسنة عرفت او مدد عشق في سنة تسع ولاثين ومائة واعب  
 ونشأ في كنف والده وشغل عنه باقرائه وعلى عهده كاشيخ السيد محمد بن محمد  
 اعني ٥٠٠ والشيخ عبد الرحمن الكفر سوسي والشيخ صالح الجبلي وحضر دروس  
 الشيخ علي احمد في برين دمشق وكذا قراء بعضا على الشيخ محمود كردن  
 يزال دمشق واكسى من مدد حنة عضل ونعوق ومهرامنة عهده المعروف بالادب  
 وافرأ في داره بعض الامم ودرس في الجمع الاموي وحطبه بعد وائده واحده  
 بالاموي وكانت عليه وطائف وغمارات وقد كان في داره ملازم اصداف والمذكره  
 مشغلا به عن غيره وارسل الى قسطنطينية حين توفي حواء السريح  
 عمره لمسي في سنة تسع وسبعين ومائة بسبب وطئته ثم في رخص سنة ثمانين  
 ومائة لم توفي في سنة في وادي المولى السيد حسين المردى وكان مقيم في الحنفية  
 بدمشق بربيه قصده بعد من اخبر مفيا الاولى محمد اسدي حسن اصداف في نصب  
 برأي واليه وامير الحاج الوزير الكبير محمد ياشا ابن العظمى فاص اللمة اصبحت رده  
 امول حاضره سيد محمد امين وعنده ٥٥٠ ثم وصل اخيه الى اروم وكان مقيم اسوة  
 العناية اذ ذلك سجع لاسلام امول اراهم بن وزير اصداف عوض اشد فوجه  
 الاذ الى صاحب امرجه معززة سلطنة العرفه بين المولى ربه و كان قبل  
 ذلك له رتبة اليكبي التثلي وبعاء الخبر بذلك الى دمشق و قبل في تاريخ دة  
 واسم دة في اروا \* \* \* دمشق بمعد مفي

٢٥٠ اعني صانع  
 الجا ح

٥٥٠ اظن في زاده  
 آيا و تلاف في با حود  
 اول في زاده  
 ديمكدر مع

فاشتر هامة اشهر ثم عرل ووجهت الافد من شيخ لاسلام المولى محمد امين صرح  
 رادده ٩٠ لابن وان عم وادي المولى السيد عبد الله بن السيد محمد طهراي السيد  
 عبد الله بن السيد مصفي بن الامام محمد سدي السيد محمد مراد قدس سره  
 بربيه فضاء القدس كاشق في وادي و تقي وقد ترجم المرحم الشيخ سعيد السمعاني  
 في كتابه وقال في وصفه \* \* \* در باب هر چه مض \* \* \* وسمه انصافه الى ما محسن  
 عم اعتبر ص \* \* \* اقتبل الكمال وماهل هلاله \* \* \* ولا شئت او اخيه ولا اوصاله  
 فسانت به عزة المجد وطست \* \* \* وانجذت ابيه لافدة ومات \* \* \* وهو في حروا دة  
 تنسم في وجهه الاما ك \* \* \* وتغرس فيه النجاة من دون احتمال \* \* \* يدنيه دون  
 اخوته وعمره على كسب فصل و بديرة فحصل على ما حصل وما عهده من اشبه  
 فصل \* \* \* ولا بدع فلا صل طب \* \* \* وقد سبق من ذلك الصيب \* \* \* والرتبة ركة لاتب  
 لارها \* \* \* والافق انصاف لا يطلع الا بديرا وزهرا \* \* \* مفي مقبلة من شر اموا اعتوا وكه على  
 الى نل مدة سهر وكان ورود المرسوم به في ذي حجة سنة ثمانين ومائة واتفق ثم عرل

٩٥٠ لابن ابن  
 هكدا في الة حنة  
 الاصلية ح

عها ووهها س عى اولى اشريف عبد الله بن محمد هرام بنى ورجل مدنى  
 في اواسمه سعة ودين وكال و س بخله ونعمه مدو يصل باحه أم خير حمد  
 والدة الاخ القاضل احمد سعيد المار ذكر وزوجها وبصا عى الشر ذكره زواج  
 باحته الكية ام الياسم وحيه منه وده ابو حجر مصفى وينا وبسهم محبة  
 قديمة ومودة وله في و س مدائح ذكرت على في محبة و جد وكال و مد وعه  
 ابو افرح صدار حسن الى من اصحاب الاملا د شيخ مر اس على احدى  
 وصحابه في اسفر واخصر عدة سين وهم من حومس الامنة بنين خدمته  
 والارمين خصمته والمصدين دة فة له وخصمته نوفي صاحب البرجة  
 يوم لارعة سة بنى احمه حدم سنة اثنين واسم من وماله وانف وصلى عبه  
 باسم مع شريف لاوى ودهن في مقبرة مرجح س جرح حاج ساغرا ديس  
 ومن شعره ما نزل من عنده نفسه يمدح به بعض لادن

ارها سة في محبة مصير \* عرك الله دة سودة شعير  
 وده رك سة على طرفي \* بسنا الا هيف المحب يطفر  
 اها ما دلت ان فوادى \* صد من طبع عين حور  
 م اى سة ربيع دة سة \* فذكرك سواد يحب مؤسر  
 في هوى عده من شمس اعى \* فدا دى من بحر سفر  
 اكبر اصرى من نصف حوى \* كال اصرى هيف القدا حور  
 ذوبجين كال بدر من ايل شمر \* و سة سة سة شمر  
 ولحاط لسحر بابل قمزى \* ولعمري بل منه مصى وانحر  
 صد على خمسة مدنى \* فت حبل دى لحس صور  
 ورماني بالصد والبدعة \* ان حصى مد صدود مقدر  
 وكسائي ثوب السقام نحولا \* وقل سيف اللوحط اشهر  
 فنهوى عده عند مدعى \* ولعمري بمن ان هو انكر  
 وهوائى قد نذل من هوا \* ان خلق العذار في الحب يفر  
 ما وصل لويل اوامى \* من لهيب من هجرة سمر  
 لا منى في هوا من ايس يدري \* ان قلبي من مرط شوق تفصر  
 والحاني ولم برق لحالي \* واحو الواحد واحدة بعد  
 هاديسوا يامة امثى شوقى \* للميج من الجبا ذر انمر  
 قد كوى مفعلى سارا بى \* واهوس الصدود وانحر اوتر

اوام على ورر غراب  
 عطش ح

ولئن فوق النبال لقتلى ( ) لذت بالأوحد اللهم الموقر  
 ذي المربى العرا لحسن ناواني ( ) من جدين الزمان حقا نسطر  
 وآباد تروى تكعب آياد ( ) وسجنيان منك دار بن اعطر  
 سيد ما جد ادب ارب ( ) اروع باسل همام عضنقر  
 احرز المجد وامنطى العز طغلا ( ) وهو بحر ولكارم مصدر  
 في اكتساب العلوم قد راض فكري ( ) وبذل اكمل للطرف اسهر  
 واذا ما اجنه جنح ليل ( ) فتواه عن مسا عدا الجد شمر  
 واذا ما دعت دياحي حبوب ( ) رادها فكرة من اصبح انور  
 فهو فرع لجراصل كريم ( ) غرسه بالكسال والنبل الممر  
 قد حذا للعلاء حذوايه ( ) وبدا للفخار اكرم مظهر  
 وبه قد سمع ربوع المعالي ( ) ولها بائسدى وبالجود عمر  
 فتن غاب شمسي ذلك المحيا ( ) فسنابجله من البدر انور  
 ابها الشهم ان بكر زرمدي ( ) ونسني عن قدر عبيك قصر  
 فاقلني الشار وامن بعفو ( ) ما سني من المقصر اعذر  
 ثم فاهنا ببيل حج كريم ( ) يبلوغ النى وباتجبع بشر  
 وكذا بعد زيارة طه ( ) سيد ازل ذي المقام المطهر  
 انما قصرت ينالك شكر عنها ( ) قد حياك الاكاه منا واسر  
 فتمتع بطيب عيش هني ( ) مع اخيك اللهم ذي الفضل الاشهر  
 ما لحو الحار سار مشوق ( ) ونهر الدماء لله كبر

وانشدني هذه المزية لنفسه في الجاد الهام المرادي

خطب اذ ببه الفواد الصادي \* وعدايه المضي حليف شهاد  
 ونواب لا تنطفي جراتها \* تدكي الفواد بلوعة الايقاد  
 بدت بعد الصفو من عيشي بما \* قد كنت احشي من زمان عادي  
 بادهر كم تعري ناصرف الزدي \* اولست ترعى ذمة لوداد  
 والى م ترهنا شدا ثدا هنت \* منها قوام الروح بالا جساد  
 ولكم نجر عن كؤوس مصائب \* قد آذنت بتقطع الاكباد  
 قد كنت ازعم ان دهرى مسعدي \* يجرى الامور على وفاق مرادي  
 قبلت منه بضد ما امتد \* ورمت منه باقطع الاسكاد  
 وفقدت مولى للعلاء ولدي \* والفصل والافصال والارشاد

من لم يعل رصاف اندى ولم \* نلقى له شعلا يعبر مداد  
كم من اباد بالسخرة وة عجم \* افضله ازرت تكف اباد  
غوب انورى عبث اندى بدر اهدى \* روح تكون مرتقى ورشاد  
شمس المعارف والعارف واعلا \* وملاد اهل الحق والعباد  
آاؤم مقسومة للحد وال \* طامات والعرفان والاستاد  
انسان عين العارفين وموئل ال \* لاجين بحر العلم والا مداد  
منها

فلن ركن اول شمس حله \* وبعدت منه الدور بوادى  
ما همهم الهمم كامل \* متبوء باعزاز فاع نادى  
لاسيم راحى ومن حوى \* حل اعلا من طرف ولاد  
سباق غايات المكارم والندى \* وخلاصة الاجساد والاجواد  
شهم رضى فى العبود ادهت \* وعدت عايت فى ارمان صواوى  
يا ايها اولى اندى تحماته \* نهر ورى من حاصر او بادى  
فاسلم ودم مدارمان معه \* معبوضه بمعانط الحساب  
ولك البقاء فانت خير خليفة \* احببنا الآله والاجداد  
وعلى ايك الفرد من فاق الورى \* يتناقب تربو على التعباد  
سبحار سى ودفور بفرار من \* مدون كرم بالعطية جواد  
قوله ما كنت ادري من وصفت فى نرى الى آخرايت ماخوذ من قول الشهاب  
الحففى

فيمه همت بوز اندى \* عونه مات اندى والكمال  
من سركتم صروا نعه \* وشهدوا كيف سبر الحال

والاصل فيه قول المتبى

ما كنت امل قبل نمك ان ارى \* رضوى على ظهر الرجال يسر  
وقول ابن العزى

قد ذهب اسس ومات الكمال \* وصاح صرغ الدهر ابن الرجال  
هذا هو اسس فى نعه \* قوموا انظروا كيف سبر الحال  
و شدى من غظه نعه ايضا يمدح بهما الوالد وبهتة بولوده  
علاء على هم السماك محبم \* وعزبه الايام زهو تنسم  
و شرى اهر طر الهناء مفرد \* على فنن فى ايكه يترنم

من افق لا مان لاح تحب \* به تحب من وجه اسهني اسلم  
 واري على الافرصه جيت \* ومن وجهه نور اشهامه نجم  
 لعمرى قد طبت الزمان واصبحت \* نغور الاماني بالسرو ونسجم  
 بمولد بدر المجد من النجيب به \* وعن مثله الانام لاشك نعم  
 سليل همام طاب اصلا ومختدا \* فاكرم به فرعا واصل مكرم  
 هو لا وحدها صر ولا تحدى \* به شرف اتحاد حقو يعظم  
 همهم سري مسرى كواكب صمد \* به محمد بن ابيها ومنهم  
 له رفعة فوق انبياء طهها \* وبوره رب السوء منهم  
 وشهم له حرم وحدودهم \* وعزم من هدى مسى واحكم  
 وشبه بأس زرع الدهر سطو \* فلا تنقض الايام ما بات يبرم  
 اذا عدت في كمال بينهم \* وان عدت احوادهم ونعم  
 في الخود من وهو في احسن \* وفي الخلق من روفى اس صميم  
 الاصل من في دم رات سواه \* قد سميت ما ذروعي وهم  
 وحبات مرايون درك امانه \* به اقوام في تقدموا  
 يدعس اقوام قطب مدارها \* تدومع الشمس المنيرة نجم  
 د ان الاولى بالغفر قطار صهم \* نكرم دما اصبح كون مصمم  
 شمس اذا ساروا دور ساروا \* سوت ادعرو عسوت اكرموا  
 اباديك حق في ليام شهسره \* وهديا في لعبه قدر مسلم  
 ومات لا احوهر الفرد من به \* بل حبه به اس بقسم

هـ

لهنك تبول منك لاح هؤ \* وفي حرك النجوم دم نعم  
 بملاذه لامي لك الشر معل \* ووافك بالعمى عليك سلم  
 حقر به عمامع غسل صوء \* ودام بهم عقد اعلاء ينظم  
 ودمت نرى اساهم كل احد \* اعزله الاسعاد والعرب نخدم  
 ومنها

ودمت نهى كل عام مودال \* رسول المرحى من به الخلق نرحم  
 تسق لك العمى ورحى لك اعطا \* ويهمي لك الافصال منه ويسم  
 عليه من رحن اعنجه \* والف سلام كل حين يؤم  
 وقال مشهرا - ي ساعا من نور الله الجوى

لا تحبوا ان يرحل العبد ردا \* في خدم من ياله واخس قد رعا  
 او ان ذلك شعاع الحسن صورة \* في وجنة صانع الرحمن وانتما  
 وانما طوقه السعور قائلها \* مرء حسن لندر في الدجى طلعا  
 وزاته منظر من نور هجتها \* فشكاه في نواحيها قد انطبا  
 وكتب لبعض اصداقاه وقد اهداه شمس لعممة

قد اتقت كاهي دمه لنادولت \* فليت اقضي لم شكر مضي الزمن  
 و تو جنتي يد النعماء منك بما \* يلقى على الرأس مقبولا ومنك سني  
 فانه يفتك مفض متحور زعلى \* شرح الشاف مقدما سامي الفتن  
 وقال مشطرا

من حط نقل حوله \* ان لم يجد منها سراحا  
 في جنب عفو الله او \* في باب خاتمه استراحا  
 ان سلامة كلها \* ان رمت في الدنيا نجحا  
 وكذا النجاة من اعداء \* حصلت ان في سلامة  
 وكتب ان بعض احببه مصفا لآل الاحمر

انبت رسما كم ابي ارديرا \* لا أقصى بعض حنكم الزمام  
 واسمع الزمان بمسارحي \* ولم ابل راقية كم اوامى  
 وت دابة كحلت جفونا \* بسهد لم تدق طعم النمام  
 والى امر مسكم بمراى \* وعدت وبارشوقى في صرام  
 اثبت من دق دردمع \* يتحدى صوب منهل انعام  
 وروح بالخشا شوق ملح \* ادهج بمهتجى فرط العرام  
 وارج ما يكون الشوق يوما \* ادادت الحيام من الجلام  
 وكتب الى مهنيام ورحا نان هذاري ستة سبع وثمانين ومائة والف  
 سما بجد ائيل (من لم يقس بميل) وعز عن ان يداني  
 بين اوري تعديل (اشهم حدن المعلى) نجل المرادى الخليل  
 ومن حوى بحسرقا (عن السرايا الاصول) ومن كسى ثوب عمر  
 واق يقصد ورسول (فلاح منه عذار) للسط اقوى دليل  
 كدابة البدر زاء (والال مدلى الدلولي) ومذنبى مناء  
 وقدرها بقبول (ارخته ضمن بيت) سما كعقد جليل  
 طراز بين وسعد (زاه بوجه الخليل) لازال دسمو عزيرا

في ظل سعد طيل ( ودام محمد عزه ) ( مدى الزمان الطويل  
ولما كنت في قسطنطينية سنة الين وتسعين ومائة واثق كتب الى من دمشق  
بؤمك بالهنا عز وسعد ) ( مسر يا مجمع مصحوب الكرامة  
فضي المولى الخليلك الاماني ) ( وردك بالسيرة والسلامه  
الجناب الذي تحلى بافضل والادب \* ونهض الى الله في بهضة ذوى احد  
واندأ \* \* \* حرز بها قصص السق وحلى \* وكان يدك من سواء احق واولى \*  
سي وهو فرع سق من دوحه اعم \* ورز على من سواء بادكا وانفهم \* ومن كان  
التوفيق له مساعد \* فاحرى بان عد الى الله في طول \* سعد \*

كالبدر لما ان تضاهل جد في \* طلب الكمال فحازه متفلا  
ومذسرت تعاه لت بالعود بالسيرة للقاوب ) ( وايقت ان اعزتك تعريج الكروب  
وان كان قد اطلعت بعدك هذه اديار ) ( وحلت الوحشة هذه الاقطار ) ( فسيعود  
بعودك فريبا لها المسر ) ( ونحلى نور طمعت طحة الاعيار ) ( ونحس على  
سرد انهم ) ( ونقطف ثمار السيرة دانية الجي ) ( ونحصى تحصرتك بما فوق الى \*  
لقدسرت سير اندر في كل وجهة \* وقد جد السرى وعودك جد  
اهدى الى تلك الد \* تحبا ) ( ماروض باعطر منها عرفا \* ولا دضر منها  
وان كانت تح علاه باداها سحاوطة \* وسلا ما تضوع مضوع مسك دارين \* وشه  
يكسب منه اشدا لاره روار يا حين ) ( واسوفا نكر نكر الشفق ) ( ونحمد دكامل  
تمزقت ثياب الفسق

ولو كانت الاقطار طوع ارادتي \* وكان ماني مسعدي ومعني  
لكنت على شط الديار وبعدها \* مكان ادى ورسد صرته بمبي  
لكن كيف الحسبه يدون بعمر ) ( ام كيف السباحة في غير غدير ) ( وانى لهذا يوم  
والاوجال اطلاق ونيسير عرائى اصرع لي مائت الميث \* ومدير افك \*  
ومدير الفلاك \* ان يجعنا بالجب جمع سلامه \* قاصبا من مقاصده مطاوبه  
ومرامه \* ونسهل له كل معلوب ومراد \* ويبال له كل صعب انة د \* ويدرا  
عنه كيد الكابدين ومشر الحاسدين \* وقد انتهت بحامه الهمة \* وله \*  
للتشرف بالجناب وتيل تلك الامية \* فحسب له حشد غطه \* على نيل هذا  
الوطر \* وركوب غارب الاعراب واسفر \* ونذ معلى الدن والخطر \* وانه  
العين الى ما حرى به افلم في انقصه وانقدر \* كتب الله تعالى اسمع \* سلامة  
المجمع \* انه قريب محب \* للمجمع كل محب بحسب \* دعت في سلامة

هذه الفلك الاول  
بفتحين والثاني  
بضم الاول فكوب

ح



وعاديه \* ونعم لا يسها الفخرة صاحبه \* انتهى ثم بعد وصول الكتاب الى  
ارسلت له الجواب وصدرته ثلاث ايات من نصي وهي  
تجيد في فكري وبعدك لم يل \* يوجع نارا في الج وانش والقلب  
وحبك مي ابي كل ساعة \* لك يدك رمي ان تأيت وفي القرب  
واني لك الحل احسل الامرا \* وقبت في داشاهد دوما كتب  
والدي نسبة الى قرية مينة مرفوعة تابع دمشق ولد والده بها واسمه  
من قرية برقايل تابع طرابلس الشام

﴿ شيخ محمد بن الشيخ بوب ﴾

( اسمعيل بن العارف صاحب لعوارف شيخ ابو الخاوي الدمشقي المكنى  
العدوي صاحب الكرامات الولي المرق السليح العالم بعمل المحقق الزاهد  
التي في الله ولديه مشق في سنة خمس وخمسين بعد الف وثنائها وترجمه  
الاسيد مصطفي الكري في كتابه الذي ذكر فيه من جتمع به من الاولياء  
وقال في وصفه اخبر عنه انه كان يقرى في جامع ابني امية قبالة ضريح سيدي  
يحيى الحضور عليه السلام ورايت بخطه احارة لوالده احارة بها وذكر فيها  
ان سب الله لها طيب ولده المذكور وقد كتب بخطه كتب كثيرة وتوجه الى  
جهة بلاد الروم فحصل له في الطريق علة في رحله وصحبها حذب ورجع  
منها مستغرقا ولم يتداوى وبقي على حاله وقد كان كثير العدد الى بيت ابن الم  
لرحوم المولى احمد الصديقي وباس مساعدة وصوفيا ثم استغرقه الوله فرمى  
بهما وقد شوهت كرامات كثيرة منها ما اخبرني به ولد ابن الم المهاب محمد  
خايل الصديقي رحمه الله من الممد المدي قال كنت جالسا عنده مرة فعلى لي  
ثم قم لابس عليه عمت الى الحرم فرايت جارية من الجوارى صعدت السطح  
فزالت رجلها فوقعته الى اسفل الدار وقامت ومايم من بأس وضرب مدة  
رجلا فاعترف انه مستحق لذلك الضرب وقال قد وقعت مني هفوة وانبت اقبل  
يده فضربني وقد نبت وثنت وكان اكثر اوقاته لا يفتري عن التكلم مع نفسه الا  
انه اذا سمع احدا يتكلم في مسألة من العلم فانه يسكت وينصت وقد احسن بعض  
الافقاء انه توقف مع حة في مسألة قال فانصت وقال مولانا اجمعوا له المحل  
العلاني فراجعته فرائسا الجواب عنها وكنت اقرأ لاجبا الشيخ عبد المم  
رحمه الله تعالى في بعض كلام القوم فاول ما اشرع بانقرير يسكت ويلقي  
اذنه واحيا اذا سك بقول لي اقرأ فافرأله واشدت اية باعطه \* ذا حن

بلى همام قبي بد كرم \* الى اخرها فقبيل هذه لايت لمسيدي احمد الزهري  
 فقبيله نعم سيدي تنسب اليه فقال هكذا قلت نعم واقد رات وصية اوالده ذكر  
 فيها اولاده الاربعة وهم الشيخ ابواسعود والشيخ ابراهيم والشيخ ابوالصف والشيخ  
 اسمعيل المذكور وهو اصغرهم وقال له فيها يا ولدي اسمع لي انت الى الحق دليل يا سيدي  
 اسمعيل ناديك الوحي في قمار يا ولدي اسمعيل ناديك الاطاريق الاوكا يا ولدي  
 اسمعيل انت فطمت اعصار فين يا ولدي اسمعيل مقامك مقدم محي الدين واحمرت  
 ان احاء الشيخ ابوالصف مقني الشام كان كلما شكل عليه امر ياتيه ويشكو اليه  
 ذلك الامر فيحل كل ما اشكل عليه ولو اخذنا في تعصب ان احواله وسردنا  
 ما قل من افعاله اطال المحمان ونسج المقال انتهى ما قاله الاستاذ الصديق  
 وكانت وفاته رحمه الله تعالى في عاشر ربيع الاول سنة خمس وثلثين  
 ومائة والف ودفن بقريةهم بمصر المدحاح رحمه الله تعالى

### ﴿ اسمعيل المحاسني ﴾

( اسمعيل بن نوح الدين بن احمد المعروف بالمحاسني دمشقي الحنفي حط  
 الجامع الاموي بدمشق وامامه الشيخ الاعظم اعلم اعلم كان به نزوة وعبادة  
 وافرو يعاطى العجالة كوالده ولد بدمشق بقرية امد العشرين واقفا وشأني ككف  
 والد او كان والده من اعيان التجار اليه سرادسا لم يلب ان توفي في شهر ربيع  
 الثاني وولده المترجم رجع واشتغل بطلب العلم على جماعة من المشايخ كالشيخ  
 رمضان النكاري وكان رفيقه في اطلب العلم له صل الشيخ رمضان اعطوه  
 وحضور الدروس مقدار حسين سنة حتى ان ربيع رمضان المذكور صارا  
 في الآخر بمحضر دروس المترجم في الجامع مع لاموي بالذمة الشهر في صحيح  
 البخاري مدة الى ان مات نحو اربع وعشرين سنة ودرس بالجامع لاموي  
 وفي المدرسة الخوهرية واقرا في العلوم وزنه جماعة من الطلاب وكان  
 من العلماء والافاض المشاهير والزوايا العلوية وحين توفي العلامة السيد محمد  
 بن عجلان النقيب في سنة ست وتسعين بعد الالف انحلت عنه تدريس السليمانية  
 فوجهها قاضي الشام المولى السيد مصطفى الاسكندري ارجو الى صاحب  
 الى صاحب الترجمة وصارت له بموجب العرض من الدولة اعليته وابتهاد  
 في الدروس في تفسير الضاوي من اول سورة طه ومبعد درسه كان ولده حسين  
 المحاسني وايضا لما توفي العلامة لمحمد السيد محمد بن كمال الدين الحسيني المعروف  
 بابن حجة لقب الاشراف بدمشق انحلت عنه تولته وتدرس المدرسة القوية

( وذلك )

وذلك في سنة خمس وتسعين بعد ألف فوجهه فامسى دمشق موسى عميل  
 رويحي الى صاحب الميعة وكتب له عرضا بذلك ومكروا بالي شيخ الاسلام  
 منذ كور وكن يا آخر الى الوزير ابراهيم باشا والي مصر والشام وكان مع  
 السلطان محمد في اخرة ودفع اليه كتاب الى ارجاعه اسم ابراهيم باشا المذكور  
 الذي ارسله الى دمشق اي حين محبته اليه ومن اسم المذكور جمع ركب  
 الى الوزير المذكور وذهب بصرف الاموال فشرع ايسرجه في قبة دروس  
 بدرسها انقوبة المذكورة في تفسيره ايضا من ول سورة مكهف وستر  
 يلقي بدروس في المدرسة المذكورة في حقه لخر من طرف دوة على  
 ان تولى المدرسة وندرس وجههم شيخ الاسلام اي اعاد لقيه  
 الشيخ محمد طلائع الحسكي في حالات له آفة في حقه في سنة ١٢٤٠ قدت  
 باسمه في ليله في محكمته في دمشق وقد ظهر ان الكتب الرسالة  
 من طرف صاحب الميعة ان هذا واحد وورعها كان لا يخفى  
 من فضل في طبعه لا يراى له مجموعته بخطه في ذكره اشياء  
 بالاندكرو ولا في لوح لوراق تحرر ونسطر اعرضت عن ذكر شئ منها  
 هنا لعدم روايتها في الكلام وقد ترجمه المتخرج لم الخفوق شيخ ابراهيم بندي  
 المعروف بالحباري في رحلته حين قدم دمشق وقال في وصفه الخطب لاجل  
 والعالم الامجد من ان وعد الان من ان افسد ارجل وخر وعظه ويا  
 الاجل اذ حاليه نحو هر عظه وحلى الطروس بالرافل لاه وسمع انفس  
 بغذه وتوابعه ١٢٧٠ عت فضل زده الامع فلا يله حسه ومراد حصل  
 مترع من نفود الاموال كسبه فيقول للخواهر الادبية رتلى هو العبر تحات  
 من معادني والفضائل والفواضل انت صادرة من محاسني الاوانه مهل  
 العبد الروي مولانا جعل المحاسني الخطيب بالجمع الاموي اعرد تنويع  
 هام ذلك المنه ثم اسس خطيب غديره ويذكر في نهى مافقه وكتب اليه  
 العلامة صدر الشهامة احمد الصديقي الدمشقي من دار الخلافة في طيبة في صدر  
 كتاب هذ بن البين وذلك في منتصف رجب سنة ست وتسعين بعد ألف  
 يا عا ما عا طيب ثباته عن حاطري يوما ولا نكارة  
 لك في الفواد منازل مسموعة كم من بعيد والفواد دياره  
 ولما كان المترجم في الديار المصرية ارسل له شقيقه العلامة الشيخ محمد المحسن  
 من الديار الرومية كتابا وصدوره بهذين السنين وذلك في سنة تسعين والقب

٢٢٠ برات  
 بدشهي م ح

نوام على وزن غراب  
 ح

الاستشعري عن يدكرت عهدنا \* وطيب لبائنا كما نادى صكر  
 ونى لاستدراكك بفكر والى \* الى مهجنى حتى كالمك حاصر  
 وكتب اليه الاسد اسبح عبد اعنى مهته به باع فيه من مرض برل به بقوله  
 شفاء به شعراعى تبسم \* ويره له طيرا تنهى ترمسا  
 وعافى به صر نادى نفوسنا \* بها حيث عبادك صارت وموسما  
 بيجتلك الايام صحت كائنا \* سقامك للايام قد كان صفحا  
 وماهى الامسة الدهر واتقضت \* لك الله فى ان شئ لاجر اعصما  
 ليهنى بك الاموى ياركن عزه \* فقد جشه كاعبث حاه على طما  
 فسر بك اسمعيل حتى تباشرت \* مصليه لما ان دحت مسبا  
 ومثيرة اخفى بذكرك طامرا \* وبالفصل ايام الجوع منها  
 وقد ظهر الخراب فرط مسره \* تصدوت حتى كاد ان ينكسا  
 هو له عوفى حين عرفت وبكر \* دعاء امرأ بالفساك ملوما  
 ومن ثم رحن عاقبه ادى \* به صفد شمل العداوم منطما  
 رعت بصحت الرب لى وجد ما جد \* اباد به تكبها لى وقد صكرما  
 اخوانه من ان اصل قد كاد فضله \* بصدم من التكرار فى فقه فمما  
 ايت سليل لحد تهبه امره \* عندك معرى انس يفت معرما  
 ارد به صيل ساء لم يجد \* هب قدرة كن اشارا فدهما  
 رددت على الايام ياروح حاهم \* قدم فى سرور ما سرت لسعة الحى  
 وكتب اليه الاسد المذكور بطلب منه شرح ديوان اسبح عمر بن العارض قدس  
 سره بخدمه العلامة اسبح حسن البورسنى ابدى بقوله  
 انا سيد من قل بورين جده \* ويا من حوى كل الكمال بذاته  
 عرك لشرح بل نظم ن فارض \* وحل عقود الدر من كلاته  
 ومقصود نامه اعاده نسجه \* بها الدهر فينب مقل بهباته  
 وكم نسخ فى ساس مه واتا \* اردنا اقتطاف الزهر من شجراته  
 ودم حنك كالمداين محاسن \* قريبا باقبال المنى والتفاته  
 وكتب اليه المحدث المذكور ايضا بطلب منه اعارة اجيبه علوم الدين الاعز الى  
 رضى الله عنه بقوله

يك سليل المحمد يبتين صمنا \* تحية مشتاق لحضرتك العليا  
 وما دام شخص الدينى وينكم \* لادراككم اياه فى الحال بالاحياء

وبموقع وانفق للمرحوم ما اجتمع بحسب فيه مرة من اعمده سره انكرام حاشده  
المحدث العالم السيد محمد الحسين بن حمزة القصب مستدرا

بشتا الى الرياض صباحا \* سمات تحكي الوجوه الصباحا  
ثم انشد المرحوم فقال

ونعمنا بآفة فشرق الارض \* ضبانوارهم فقللا الطماحا  
ثم انشد الاستاذ الشيخ عبد القني الزاوسي فقال

كل شهم يسير في ذلك الحج \* دكنفس به من مصل لاها  
وانشد باب المرحوم فقال

سيما سيد الافاضل من م \* لك منا بلطفه الارواحا  
ثم انشد شيخ حسن مصدق فقال

جوهر الاعطاط حصص \* احمد سوهري عند محاسنا  
فقال ثابته له اخوه الشيخ رمضون اعطاني

ورب المودع حدود كرام \* ملأوا كون سوددا وبمناحا  
ثم قال الاستاذ البليسي ثاب

اثرت عنهم رياض المعالي \* حيث منها شذا المحاسن فاما  
م قال الولي السيد محمد الحسين بن حمزة ثابا ايضا

ورقوا في ذرى الفخر رشاشا \* دونه كل بحر ارباها  
ثم شد ويده اللوذعي السيد عبد الرحمن فقال

فتكلموا كل معنى طيف \* مستعد قد وافق الافراحا  
من عاوم مدونه الامداد \* سو بحث بولي القلوب بشر اها

ثم قال المولى والده مرور

والي شيفنا الفندي باروا \* حرجووع لمن غدا اوراها  
ازهرت فيه ذوجه الشمس والمج \* دوزادت بما لد به اتاها

وكانت وفاة صاحب الترجمة بدمشق في الة الخامس سادس عشر جمادى ثابته  
سنة اثنين ومائة وهد ودفن بترمة امام الصمير وسياتي ذكر فريد موسى

وحفيد ولده سليمان قس وبعد وفاته انه صلت الخطابة عن بي محاسن واجتمع  
الاموي وتولاه العلامة الشيخ اسمعيل خاتم بعد وفاته تولاها ايضا

الشيخ مصطفى الاسطواني وامتدعت عليه الى سنة خمس وعشرين  
ومائة والقب فيها عزل عنها وتوجهت للمولى سليمان المحاسني وبدا الترجمة



المريخ دمشق وعن ابي جلال عبد الله بن سفيان المصري النخعي وعنه وروع وفضل  
ودرس المدينة واخذ عنه جمع من افاضلهم منهم شيخنا تاج الدين بن جلال الدين  
شهيد بن الحسن النخعي توفي وكات وفاة صاحب الترجمة في المدينة  
لشدة في حسودا سنيين ومائة و عاود من اجمع رحمه الله تعالى

في الشيخ اسعد الاسكندري

(اسماعيل) بن عبد الله الاسكندري الحنفي تزيل المدينة المتوراة الشيخ الامام  
احمد الكامل المرشد المشهور في الصوفى المحقق ادينى ابو ايمن نور الدين شيخ  
احد ثمة المشتهرة ابي عبد الله اسود ولد سنة تسع عشرة ومائة ولف ولف ولف  
في عفة وديعة ولا اعرف من مطر احد في طلب العلم ما وجد عن شمس محمد ابي  
طهرى ابراهيم ركونى و - مد عمر - راء وى وشمس محمد حياه اسدى  
والشيخ محمد بن محمد اشهر بن طلب اعرفى دى تزيل اسدى والشيخ الامام  
عبد المصطفى حين ورد المدينة وعمرهم مائة واربعة عشر سنة فخصر الشيخ الامام  
مسلم وتخصر شرح اشعة شهاب احمد لخمى وعمرهم من الرسل ونبه ليق  
وكان شيخا ماصلا قولا بالحق واحد في الله لومة لائم مشاركا في فتون كثيرة  
كالحديث وابتهوا به في المصروف والبر ان معه احوال والموام واحد  
عنه جماعة من هلى المدينة وغيرهم وكات وفاته بها سنة اثنين وثمانين ومائة  
وانف وودن بالبيع رحمه الله

في اسعد بن رضى

(اسماعيل) بن عبد الله بن اسماعيل البازي الحنفي الدمشقي الشيخ الامام العالم  
المتقي الواثق كان من العلماء الاجلاء برعين في دعوى ولد بعد الحسين وانف  
تقرية وثمة دمشق واشهد ان طلب العلم على جماعة من الشيوخ منهم الشيخ  
علاء بن الحصري النخعي والشيخ سمع الله لك اسع به ولا رمة وفرأعنى شيخ  
ابراهيم الصال واحد عن اسع شعى اشوى اعرفى وفاة الموحاة واحد عن  
الاسعد بن ابراهيم المقدسى ان فى المصنف وشهر باعصل ودرس اعد بالجمع  
الاموى ووعده به واحينى بعض الاصحاب ان لصاحب الترجمة شرحا على الهداية  
بصفة وصلى عليه لى ربع المصنفات محمد كبير وكتب شرحا على الجلائن  
بالفسر اخر شين لم يتم ولم ير على حاته اى تلمات وبالجملة فقد كان من العلماء



الامصال وكانت وفاته في يوم الاربعاء عاشر رجب ذي الاول سنة احدى وعشرين  
ومائة واثني عشر في مدينة حلب الصغرى بعد والده كان كاتب وحقايقية دمشق  
وغضبه باربعين بالتركة يعني كاتب وقتل بأمر سلطان هو وزير اسجد دمشق  
بعد السلام عاتق طهرت منها وكان قتيها في زمن التوزير بعد القادر باشا  
والى دمشق في سنة تسع وثمانين بعد الف ودفن بالبقيع الصغير بعد السلام المذكور  
رحمه ذمين المحبي في تاريخه وذكر حكاية ذلك واسبب فيها فن اودع احبته  
عليه مائة ربيع المذكور والله اعلم ٥٥

٥٥ انصر صحفة

٤١٧ الجرو الثاني

من خلاصة الازر

٢٢

### ❖ الشيخ اسمعيل بن الشيخ عبد القنى قدس سره ❖

( اسمعيل ) بن عبد الله بن اسمعيل بن عبد الله بن اسمعيل بن حمد بن ابراهيم  
المعروف كاسلافه بانه سبي اخي لدمشق كان من المشايخ لوسومين باصلاح  
وانتقوى وام ولد دمشق في سنة خمس وثمانين بعد الف وسأق كلف والده  
الاستاذ لاصم وقرأ على جماعة منهم وبنده النشيد والشيخ الملا يس الكردى  
بريل دمشق والشيخ اسمعيل حلبى الفنى والشيخ بومواهب حلبى وولده  
الشيخ عبد الجليل وسبغ عن شجرة وقرأ الفقه والحديث وغيرهما في عمره لم يكن  
بالجامع الاموى ودرس بالشيخ في صالحة دمشق في يوم الثلاثاء البيضاوى وحج  
مع والده الاستاذ دق رحمة الكرى في سنة خمس ومائة واثني عشر ووافى والده الاستاذ  
احمد بن الحسين بن اسمعيل بن عبد الرحمن السمر حلبى ثم بعد مده عاد الى  
المنزح ولم يزل على حاله الى ان مات وبالحلة فدفن كل مباركا صالحة وفاته  
في ليلة الاربعاء من عشر من ذي القعدة سنة ثلث وثمانين ومائة والف ودفن  
بصالحية دمشق في دارهم عند الباب على عين بداخل وحف اولاد اذكورا  
واما انا اذكور اسمايين بعد وفاته وهم الشيخ مصطفى والشيخ عبد القادر والشيخ  
ابراهيم والشيخ عبد القنى والشيخ حسين والشيخ درويش والشيخ ذيب وكلهم  
افاضل صلح وسبغ ذكر والده الامام ذو وولده مصطفى في محله رحمه الله تعالى

### ❖ الشيخ اسمعيل الحائك ❖

❖ اسمعيل ❖ بن علي بن رجب بن ابراهيم الشهير بالحائك الحنفى العيني الاصل  
الدمشقى مفتي الخنفة بدمشق امام جماعة المحقق البحر الحرافقة من كان  
من اجل العلماء اعنفها ناسا كافوا ما عدا راجدا ورعا عاملا صالحة متفقا  
مقداله بطول في سائر العلوم سبغ الفقه وله كل فقه الشام وعصره مع حيدر

( الطبع )

المدح والالطاف وحسن المعاشرة ومعرفة الثلث ائمة تركية والعربية والفارسية  
ولد في سنة ست واربعين بعد الف وثمان مائة في طلب العلم حتى ان والده كان فقيراً  
جداً وصعدته الحكمة فكان ينده المخرج يفر من حاوثة ويحني الى الجمع الاموي  
ويقرأ القرآن ولا يشتر في صناعة والده وكان ذلك مما يحقق والده ويصعب عليه  
ولزم الاشتغال في تعلمه فقرأ على جماعة منهم الشيخ محمد بن ابي اسحق ابي اسحق وهو  
أجلهم والعالم الشيخ محمد بن عيسى واولي سبيلهم ابو بكر شهر عمر الطرقات  
والشيخ ابراهيم بن عثمان والشيخ محمد بن علي بن ابي اسحق وحسن الشافعية  
عليه والملا محمد بن عبد الرحمن بن كزدي والشيخ عبد الله بن الحسين بن ابي اسحق  
ساحل شطوط الشام وشاع واسع الادب وادب وصدر الافادة بالجمع الاموي وفي  
مسجد العميرية والده وكان يقرأ الاموي يدرس في الاسود في عام  
الايام في دون عشرين مائة من اصول وفقه وكلام ونحو والآراء وغير ذلك من انواع  
العلوم وقرأ عليه قارب فضلاً دونه في جمع به جامعة وصار مدرساً بمدرسة  
الشباب بالصالحية في سنة ثمان مائة وثمانين وتولى هذه الحقة دمشق من غير طلب  
ولا انصر في سنة سبع وثمانين مائة فلهذا واستمر في انساب  
وفيه مائة حتى رآه في سنة ثمان مائة والشيخ محمد بن محمد المعروف بابن حي المذوني  
في سنة سبع وعشرين ومائة وافهم وجهه وحصل لها حصة وشيخه الان  
موجوده وولي حصة الجمع الاموي في سنة ثمان مائة في نوبته عليه السلام  
صادق الخراط بقوله

مذا مام العلوم قام خطيباً ( ) وترقى الى المقام السعيد

وبدأ نور وجهه في رح ( ) رين ما ورع من ابو حيد

وحلى كل حال بعد كان شيخ وقته وبعده وعمره وكانت وفاته في ثمان وعشرين حادي  
لاولي سنة ثمان مائة وثلاثة عشر في سنة ثمان مائة ودفن بمقبرة اسباب الصفيين بالقرب  
من اوس بن اوس المقي في رمى الله عنهم ساوريه اسيد مصطفى العمادي  
مؤرخاً بقوله

مفتي دمشق خطيباً \* علامه الاعلام \* الكامل المولى الهما

م اجل كل همام \* صدر شريفة كرم \* بحر العلوم اصامي

كهف الائمة ورثال \* بعد من خير امام \* عم هداية ركهما

بدر العلاء السامي \* ذولهمة العلية وال \* محمد الايدل السامي

فرد الوجود وقوته \* غيث الامام الهامي \* العابد السالك

ضل ناسك قوام \* لما ابغى دار ايق \* ووجه ذی الاكرام  
 ورفی الى المر دوس بال \* حلال و الاعطام \* لاقه رضوان برض  
 وان و حسن مقام \* وسست عنه التفال \* غبي باستفهام  
 هل نال ما رضىه من \* عز و من العمام \* فاني بشاريخ في  
 بين جواب كلامي \* نال الرضى ارجتاس \* معيل مفتي الشام





في شرح الحديث لم يسلط في تفسير هذه الكتب كاملة و فيها نحو كراسين  
واكثرها نحو عشرة من ومنها اي لم يكن وهي كثيرة ايضا منها اسي الوسائل  
شرح اشتمال ومنها استرشد مسترشدين فيها شرح النبي على شرح الاربعين  
الذويرة لاسي حكر المكي ومنها عقد الاثني عشر شرح منقحة اعزالي ومنها اسعاف  
العددين تفسير كمال الله المكي ومنها فتح امول حنين على اوار التل واسرار  
الويل لنبص وي ومنها وهو حبه شرحه على بحري السبي بالعض والجرى  
شرح بحري البحري وقد كسح من مودر نه ما بين وبين وسعين كراسه وصل  
وهذا في قول بحري باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب ومخرجه الى  
سبي في اربعة عشر بابا من بحري ويوكل هذا شرح لكل من نال  
الدهر وكان صاحب ترجمة حبي سيم تصدر من احسن والفت صار على  
الافقة وبقدر وملا ما لا في كتاب ولا في الاسناد بل بدور العاصفة والخصلة  
كاف به لا في مع وجهه من ولا في سبي على صانه احسنه المرعوف الى  
ان مات في عيدهم من دمه ولا في واحد من حاره ولا في سنة سبع  
وحسين وما موافق كان هو ايضا صاحب كتاب السند فقرأ كتاب صحيح البخاري  
في الروضة نظيره وعلمه يدرس تواند وقد صار واند بر واحد فاصم قوله

اجرب كل من ارادى في عبيد مر بالمراد  
وهو شريف يودى كمال ان رب وانفصل دوا لبادي  
اجرب كل ما احسنه عن الشيوخ الفضلاء الطواد  
اجرب كل ما عظمه كافي والكشف مع الارشاد  
اجرب كل ما في كتاب الجمع التوحيدي بالساد  
اجرب لطار اسرطه عروى حديث وعاد  
اجرب في الروضة معاد نصه في رطة الهادي  
صلى عليه راد وانه وصحه لا في  
ما عرفت فمره فافرت واهضت بحسب وادى

وكان يصم شعره شعر عده لانهم لا يشعرون منهم كافر في سام شعر  
لهم ليس قد بارقه سم وجعل شهابا حسن بعض شعارهم في قبل دعوه  
البحر وحلة الجبان وقال الامين في فحنته قلت عله ذلك انهم شعرون افكارهم  
عني يعني واسمهم سمو ترويح الحطر لكانه لا يتر فائدة ولا يحي وذن بين  
من نه ط في الشهر مرة وبين من اتفق في نه طه عمره نه في وقد حله الشيخ





مام من في منبر فخر ( ) وفي علم الحديث مع المعاني  
 وفي علم كمال وعلم صن ( ) وعلم الحقة مع نحو السال  
 وبقا العلم صار له جوانبا ( ) فيلسوفى رأسه في الضان  
 وله من قصده امتدح بها شيخ الاسلام أبو عبد الله مدلهما  
 أصبق المسك ذاع من الخزام ( ) أمن ثمر حوى مثل الملام  
 امن وجه نفوق اندرورا ( ) و بهر من رآه من الاتام  
 امن - دنا عار الطي حسنا ( ) امن قد قويم ككالهم  
 فيمن لا يظن افعى في جال ( ) دع الاعراض وادفع للملام  
 ومن - طن وسعدت قلبي ( ) بالحاسط تفتك ككالهم  
 ودع - لي طار اقل صلا ( ) - م مقص نيل الاتام  
 نعم في شرع عا ق الحو ( ) هدا امر صا - م ( ) من رمت السلامته يوما  
 وسيد علم اشهم فهم ( ) مام ممد من كل سوء ( ) خسه - لافوس من السقم  
 هو الحبر الخيم بكل علم ( ) - م - م طرا في الامام

وقوله

اعدت يدت واحب اهدى ( ) - م - م فحمة حالاته  
 واتمسل من الخيرات شري لامره ( ) - م - م على احاده عشراته  
 هو من قول الايب - م - م - م - م - م - م  
 جد عن طراي المهور طرح - م - م ( ) - م - م - م - م - م - م  
 واجمع الى التقوى مطوى لامره ( ) غلبت على احاده عشراته  
 والمخرج

قضى على الاقدم حي به - م - م ( ) روائه - م - م - م - م - م - م  
 فقد امر المختار النصاره به ( ) لسعد الذي قد فات وهو شهيد  
 وله

بابدروا عدني واصل بح - م - م ( ) - م - م - م - م - م - م  
 فالوعددين وخير الناس احسنهم ( ) لفضلته اتي عن سيد الرسل  
 وه - م - م

ان جزت ربع الحى حى جيمهم ( ) وارعاهم ان اعرضوا او اكرموا  
 واع - م - م - م - م - م - م ( ) ولاجل عين الفصين فككرم  
 وله مقرر صدى على سوا آفوه ذاب مصفى انزرى للموى العلم حامد على المرادى  
 م - م - م - م - م - م وهو قوله

ابور صبح بدا في غرة الدين ) ( ام عرف تور لازهار البساتين  
 ام الجيوم اندراري اشرفت سهر ) ( ام الاتي على نوح اسلاطين  
 ام اليدور التي لم تكف ابدا ) ( ام ضوه مسم حوراء من العين  
 ام تلك حود جري من طيب ميسها ) ( ما اسكر الحى في تلك الاحاين  
 بل ذلك وشى اعمادى الذي بهرت ) ( افلامه باعد دى و براهين  
 مفتي الانام ومن في كل معضله ) ( يربى تكشف بحضه تمكين  
 احاب باسمه بعض اسائلين له ) ( بسطهر الحكم عن تعداد وحين  
 من النساء اللواتي حض شارعت ) ( على اشكاح اسل او انحصين  
 بالوحد الدهر يام طالب معرسة ) ( باعلم و العلم بانحل الاساطين  
 هم الرحا ومن كانت ما ترهم ) ( ليحصدوا منى شرادوا و  
 وحاء منهم فتى احبى بحامدهم ) ( هو باعد صانه رى بسين  
 فاقه بقيه بدرا يستصا به ) ( وور صبح بدا في غرة اس  
 والسؤال الذي ارسله الالب اسكو هو قوله

ما قول سيد نامفتي الانام ومن ) ( سمعت فضائله فوق السماكين  
 علامة الدهر والمحمود سيرته ) ( ابن العمادى كثر من ورس  
 العالم العامل الفرد الذي ورب ال ) ( علوم والمجد عن عينا من  
 من سادة كل شهم قام منصورا ) ( منهم ادم معلوم اسد دين  
 كى دمشق نحر ابل ومفتة ) ( بحامد دام فى وعز تمكين  
 فبين له زوجة سوده بهما ) ( وبهضاء بلا ذنب رلامين  
 وطول مكثهما دهر الدية وقد ) ( عدا من ايم فى اسرو فى هون  
 والآن بى حلة النس داصره ) ( نجلو صدى فيه بالاطف والبر  
 يوم تزويجها بالشرع متبعا ) ( نهج انهدى غير مالموم وماقون  
 واروجنان مع الاولاد اجمعهم ) ( قاموا على كاعوال شيططين  
 فانوا بانى ارنكبت اذن معصية ) ( لم يرتكبوا طريدق الملاعين  
 ان تعبدك هل فى ذلك مثلية ) ( عمو بهى اشعر ام فى الشمس شين  
 ام هل يدل بحبات داصره ) ( حاشا لثانته ليدحر اسككين  
 احدهم عدا امر دمت نوصح من ) ( مسائل اشعر بحبب بمككون  
 لارب ترى ذرى اعليه مستهجا ) ( ورشد الحق للفقوى وللدن  
 ماء دت راحة تائق وفت ) ( فطربت و سهاه اكل مشعور

## ﴿ فاجابه الولي الحمادي بقوله ﴾

لله جدي وشكري دائري (( ثم الصلاة على من جاء بالدين  
 محمد عين السال الوحدوني )) بشرعه نبع الخضر وادي  
 امير اشهر ذمام سدادي (( واني تحمدا با طيب وامين  
 يا عريف اسس الآداب معبرا )) من بحر رشحات هذه النكبين  
 كاش ثلاث انداري اغرق فيكم (( درسمهم من غير تمكين  
 نفوس ادعاهم فيه ويزه )) كالوؤ في حث لاصداق مكين  
 اقدر فرت مراني اشعر مفردا (( فاث في ادقه فوق السماكين  
 نظمت عقدا كروض فيه صدقة )) ورقاء بطرب منها حسن طين  
 نور طلائع نور حده انقه )) حور كواكب تزهو على العين  
 منك استمداد في وصف رونقه )) لما احسن في اسكو وسر حون  
 ادامري في دياجي الليل تحبه )) فخر الصباح نبدي قبر مكنون  
 بل الهلال ترائي في صلاته )) بل القرانة بالاشراق تشعين  
 مائه من حبه يا عكر انقه )) واقبال شتهرت الهدى واصين  
 قدما باني عن حكم مثله )) هـ لالهوا باصباح وتدين  
 تروم نالته حتى تعودالي )) عصر الشرب بعد الشرب والحين  
 والرجس مع الازرار اجههم )) قاموا عيث كاعوال الشياطين  
 لهم زهر اسودا عاب سدرة )) من شدة الحرزم مع قزم وتمكين  
 يقلل مدهم ماكم قد قطعت به )) زهر لرباس وكنا كازاحسين  
 وكمر ونباتوا بالسرور على )) بسط وبسط وافرار والوبى  
 وكبركت لاقراس الهامر حا )) فهو صفو طب الرفق مقرون  
 وكمر امور عاك حايته )) وسادهن بدا وانكف المسين  
 فاحض لهم حياح عسا )) لما اصبيت من صفح ومن هون  
 وصم اذنيك عن قول يفهم به )) غمسن من ناره الحر سجين  
 وتلك غشة قدما لهن حرت )) على الاوك جعما والسلاطين  
 واقسم على كل كلام انالات ولا )) تحجم بقول اللواتي فوق سنين  
 هداوشركم المرصى بقولنا )) هل احداثه ذب فاقنوى  
 منى ثلاث رباع لس معصية )) ان ياخذ المرء في عرف وفي دين  
 قلهم اشعر عما انت طالب )) وليس مثله فيه لغتسون



فان قيل بحريك \* وبسبب حرك \* وان ايدى يثبته ارا وفدها  
 جهازا \* اورا ينك بصورة منكوسة \* ولقد سمع معمود \* فاعدهن  
 في ذلك \* واقطع من وصاها اطماع \* فالتك \* فان ذلك من الدول \*  
 وتكرج الجند والحقون \* وايضا من المعروق والخواص \* ما يتراربات الكواع  
 راس العواتي الشب لاح تعرضي \* فاعرض عني بالحدود \* وصر  
 وكنت اذ ابصرني او سمعني \* بذر من روي الكرى بالحاسر  
 فأنح من كاهل الدل \* ودمع من غفك للعقد والحل \* وصعدت فالتك في اكبر  
 شمس الطعه \* معرما من تحرافه وناها من حشعة \* وديت عذب من  
 على الصب \* واظف من سمود لاداء على اروضه الجصراء \* فحيث نلو  
 عاهن كالقمر \* وهو امر اشهر \* وكون حكيميا قويا \* وسما شهيا \*  
 فخصه من لست \* وضمن حدوده من حب قدمك \* ولا يكون عانة سبعين  
 لاسك \* لان من كرم حصده \* وحب وصله \* وهو امر معروف \* فان  
 تعالى وعائره من يعرف \* ومن ركز كالحلاف \* وما في الاخرى  
 فليست بعد الى الادبار \* وسوا \* فمد من اثاره من ان لا تفرا عضا  
 ولا تفرق اعينهم من اعينهم \* ومن يخدم من يخدم \* ولا تفرق  
 ونداء \* ما يرك انكواك طهرا \* فلا تحسد لاهلهم وررا ولا طهرا \*  
 فان كى كما وصفت لاس \* تعود بالله من شر لئسا ادهن حسانا الشيطان \*  
 ولا جرم من فخران فخرات صالات عادات \* فلا تحدد من اسوء \* فعد  
 من السوء \* وثق قلوبهم باود واوصال \* واصبر على كل حال \* وادبر  
 لما قيل \*

اذا شاب راس المرء وقيل ماله \* فليس له من ودهن نصيب

وقال امرؤ القيس

اراهن لا يحبين من قل ماله \* ولا من راي الشيب به وقوصا

(وهو حر)

واشبه اعظم حرم عندنا به \* فان حفت ان لا تعدل \* فعد عن الثابتة وعدل  
 ولا تكسر وتكسر

هي الضلع العوجاء ليست بقيمها \* الا ان تقوم اصلوع نك رها  
 فان علت من نفس العدل في القسم طبا لاستماع \* فليكن ما طاب لك من النساء  
 منى وثلاث ورابع \* ومن لامك واعترض \* لما باح الله وافترض \* حيف  
 عليه ان يكون كفر \* لانه عن محبة الحق نكر \* قال الله تعالى في كناه المسكين

ذاعى روحهم او ما كان لهم منهم غيرة لومين \* وعده حده عامه \*  
على قوت امانه \* وع - شعبة \* فداء ليس له دواء \* قد اعجز الاطباء واعى  
ذوى عقوب والآراء \* كقيل \*

شأن اعجز ذور ياصه عهسا \* امر الساء وامره اصيبان  
ولادته نعتك عنهم حشرات \* من اصروا اب \* وانت اتقوا علمهم  
المشوع \* وما ركبت بعد انيت لا شرع \* كن ان شئت وركب ساولا  
فصله \* قوله عدا صلالة و السلام من رقى لامي رقى الله \* هداؤكم دول آذى  
وصبرهم ان مع ملاذ \* ولامل كل ان \* فتق في النوم والويل \* و حذار  
من ان رسول من مع الصواب \* ولا مع هو في صبا عن سبيل الله \* ان الدين  
نصون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا والحساب  
واياله لمرئى ان توسع \* مواردك من عاك مصدرة

وهيت عما تحب \* ولا رعيث من ابدى فحبه \* وقد منك في طرق  
السلامة من كاعرب \* واحذرت من مذهب امر عفة مده \* ولا  
مواحدة بعد لايت عرفت \* واعرف ان دراب اعلى اشاعت \* ودا  
كنت المصدقة \* نعت الله عه \* وانت اعلم ان هذا طريق روضه وغبار  
معضاه من مده رقيه وفتن لا من عسرن العروس ولا انفة لكن لما حافتنا  
قصبت ابائنا في لاسم من كى لاطلس ولا حر حركت من طارف من لاذاب  
لاراية بواذها مطرعه لاعم زمع غم ادرار احسان اتي لم نظمهم اس  
ولكم ولا حان وصح \* وتنهز لامة حدش مع صوب تلال كنك  
تعي ته سد لارلى مده مده هو لاد مده مده ووقى الى ارم اصدده  
والدحول فيه مع لعم لله سحاه \* هدى وندد اعلى اى انتهى  
فلما وصل اية الجوار احاه من عبر ارتب

بقر يوه \*

اوؤسوق نجان السلاطين \* ام البواقيت قد لاحت على العين  
ام الدارارى على الزقاء مشرفة \* بها اعتدى كل حمار ومنجون  
ام السدور ادرى دجها \* ام دى سمور زهت فوق سماكين  
ام ذى حمار حمار ام سمها \* مدى عطف بضر فوق سطرين  
ام ذللت عدا راملى شفة \* ام عين العبدام ذاك دارين  
ام ذى رهو ربيع في مواسمها \* ام ناصر النبت رهو في السانين

ام ذى قدود ملاح حين ربحه \* شرح نصب ادب تحت اسرار جون  
 ام فطر غايه ام نشر نسين \* ام اصلا حلت عرف الراحين  
 ام ذالك فطر شباب من مهفهفه \* نجلوهموم فتي بالعشق مشور  
 م به به عسد ياس نالها ديف \* ودب له لعر بعد بدل و لهور  
 ام به مضى حقم الجسم دى شجن \* واى احده ام اطلاق ميمون  
 ام كل ما عرج الاسر روفقه \* ام عاتق م العيس مسكين  
 ام ذاجواب سؤال خطسه قلم \* قد عقم اسر من بحر سخطين  
 طما ويزا فزون الشعر قد جعا \* عجر كل دى طسق وتبين  
 قد قاله حامد مفتى الورى وبه \* الى سواء طريق الحق يهدينى  
 اجابنى بجواب منه قد طمعت \* بحاره عسد للهسر واعين  
 تانى اندرس مثل اخص ياتى \* كل معسى رفيق هائق رس  
 احبى فوق قدرى وشرفى \* ادود بعد افر د حرف منه يكفى  
 ام دله لله سمر صوبل مع ال \* عرا دد با فسال وتكين  
 واه د طب سوا عن طاولة \* ادقاس الدر شعر اعير موزون  
 سندا لمولى اعلا به لاني و قد د الافصل المودعى اسى ورب الموم كراهن  
 كار وسهت عسده لاله اطرس واقرب الافلام و ع بر و افكرت ده فى بالانه  
 الاعظم الاكارو و در سهر شهاب بدن وقام عده واشرفت فى حذوقين ما ترهم  
 و اهر فى لكون رشاد در سماء اعلا لاهص وعده سماء عسده الامصر وام الله  
 ام سرح حده يد عرى فى راس قصه دشت اعرا و سب رندى و سكرى  
 فى حصاص حريدك اعدراء رديها و نوعى و عراى واشتد  
 بها و همى و هاهى \* وكا وجهت فاصر نصرى فى اعاطها و معنيها \* واجلت  
 صعد فكر فى دلتا \* و حذنها و فى عين الاداع \* و مسرة فى قالب الاحزاع \*  
 و اخق احق بالاح \* عنى رفته معلم العلم والادب و عسده اندراسه \*  
 و تقوم رايه البلاعة تبدل ساسها \* و در عريب الفضائل الى مذهب  
 راسها \* وازالة و حشيتها با سبه \* فكانت عناها من قد  
 قصيدتك القراء يا فخر دهره \* الدمن اساه مثل بر صمى  
 فغزوى متى نروى يدافع نترك \* ونظما اذا لم نروى مالمكم نظما  
 و لعمري لم ارسب دى الا اخفا با وايد اللسن تقودها حيث وردت \* و تورد  
 انى شئت و اردت \* حتى كادت الانفاط تندبى الى سلك لادى \* و تنعاب



قال تعالى انزل علمه  
القول اذا تابع وكثر  
فلم يدرك بانه يبدأ  
ح

في الاشبال ١٥ لا يجف المني \* والله يحرس داركم انفسه الكريمه \* وبعد  
في تعاسكم اعطه السلامه \* فقد شفت بهذا الطواب من المسائل مريضا  
عبيلا \* ونلت لسان درر اعطه من اغواء عبيلا \* والمسئول من المولى  
ادام الله حراسته اكمال ما امن به \* من تأهيد داعيه رفع مقامه \* وانتصاره لادبه  
بين قرنه واقوامه \* بان يعطف عليه قلوب ساداته واحديه حتى يرجع زكاة  
ادبه الى نصابه \* والدعاء \* وعلى هذ السوآل والحواب \* مرض اهل  
المصطل والاداب واطمانو في ذلك المقال \* فلاحاحه لذكره هنا لا يطول المجال \*  
وقد جمع تلك العلامة الهمام \* حامد العمادى معى الشم \* في رسالة سمىها  
عقيلة بمعنى في تعدد اعوانى \* ثم يعود الى مرحم حقول ومن شعره قوله  
لئن قاواقضت يدك بخلا \* ولم تنفق كافق الرجال  
اقول لهم احلانى دروى \* عه في على مقدار حالى  
وقوله

طول الحياة حبة ) ان راقب الرحمن عبده

وبضدها الموت خمر ) والسعيد اناه رشده

وقوله رانكا الحديث وهو خيار الناس احسنهم قصه وكتبه الى مفى دمشق  
المولى حامد العمادى المذكور

ايا شمس العسال نلت حظا ) من افقه المهين والرضا  
وياتحل العمادى من تباهى ) بك الاسلام فازد ناضيا  
عادى اتم والشكر دأبى ) وحدى قدملا تبه افضاء  
اتانى منكم ما نلت فخرا ) به بالمدح منكم قد اضاء  
وحلتم حديثا قد عقدتم ) خيار الناس احسنهم قضاء  
فاجابه العمادى بقوله

ايا شيخنا ثناء عزنا وفخرا ) ومنك العلم في الدنيا اضاء  
حديثكم الصحيح النقل احبى ) دمشق الشام ما سمى ضياء  
ودادى ثابت مبدى ) واتى حامد ابدى ثناء  
واتى قد سمعت لآر منكم ) خيار الناس احسنهم قضاء  
ولشيخنا احمد بن على التنبى مخاطبا المولى حامد المذكور  
ايا بكر المعارف والعسال ) ومن فى افق جلق قد اضاء  
بجيدك هذه الايام تزهو ) وبكى الكون والدنيا ضياء

رحمك الله من جبرهمام) (به نلتنا الاماني والهنا  
 لقد اوسعنا حلا وعلا) (وافضلا غدا يقفوا حيا  
 لعمرى ان درس الفقه اضحت) (به الايام تقنخر ازدهاء  
 تشد الى استفادة ته رجل) (به استغلب الحب الجاه  
 ودادى يا همام لديك دين) (به ارجو من بكرم الوفاء  
 فقد جاء الحديث بداصر بما) (خيار الناس احسنهم قضاء  
 ومن ذلك قول السيد حسين السرمي كاسبه الى العمادى المذكور طاب الله  
 كتابا

ثم كم قد علا وانا اضاء) (ومجد كم ترا بد واستضاء  
 وكم سنى عماد الدين فضل) (على اهل الفضائل فداضاه  
 عمادى اتم وركم نادى) (عدت على عطاباها الغضاء  
 فهو دوا لكاب فقد وعدتم) (فان بعهد كم ارجو الوفاء  
 فدا دى وعن حمله ايا) (خيار الناس احسنهم قضاء  
 ومن ذلك قول الشيخ سعيد الجفري  
 يا فاما سمى بقطب جليل) (شمس فضل به الوجود اضاء  
 ان لى عندك اللبابة دى) (وخيار الانام اهني قضاء  
 ومن ذلك ما رايته منسوباً لمحدث دمشق اسبح محمد بن محمد بن العزى  
 وهو قوله  
 اطاطيه كؤسا من لبن) (فجعل لى من الذهب الاداء  
 ولست مرابيا فى ذاولكن) (خيار الناس احسنهم قضاء  
 ورأيت ايضا منسوباً الى الخطاط بن حجر سك ذلك وانه كتب به الى العلامة  
 الدمايى وذلك قوله

اياذر سما قضاء لاه اضاء \* رعيته وفى الضلله اضاء  
 وباقضى القضاء ومراضاها \* واحسنها لما يقضى اداء  
 تمنى العام اقل فى سرود \* وابدى الهنا بكم هناه  
 روى وأشار مقتبسا لديكم \* خيار الناس احسنهم قضاء  
 ولصاحب الزجوة اشعار عبر الدى ذكرناها وبالجملة فهو احد الشيوخ الذى  
 لهم القدم العالى فى العلوم والرسوخ وكات وفاته بدمشق فى محرم الحرام  
 افتتاح سنة اثنين وستين ومائة والفق ودفن بقرية الشيخ ارسلان رضى الله



لهدي وحاشية على شرح رسالة اوسع بمصمم وحاشية على عدد لا اله الا الله اعظم  
 اى حبيبة المومن رضى الله عنه وحاشية على شرح عقيدة السعد وحاشية على شرح  
 السنوسية اقبرواني وغير ذلك من الخواشي وله رسائل كثيرة في علم التصوف واما تعاليمه  
 وكثرة ما له فلا يحصى احصاؤه وها هو زود الى القدس مرتبة باره ما احب اليه منكره  
 وزيادة الخصال بصدقه السلام ورحمة الى بيت المقدس حيا يا سيدي اوره وكان موافق  
 على توافق الامارات من الامام والصدقة ودية الارضى فهو حريص على صور دروس  
 ايم مع قدمه ارايح في العلوم وكان يقول شاعره عند ختام مع عدم زودها ايم  
 وصدقههم بالوعظ دا حنغهم وعلمه قول حوثرهم حنور ررحب باشا  
 كاهن دمشق لما كان وسم ررحبهم وكان له غنمه ونعمه وحب مدادها  
 فقوله والله ندعاه لاصل باسلف وما سمع دعاه وسمه وسمه في حاشية  
 بدعوى سمه وسمه علمه منه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه على المطومين  
 من تاحدهم الحاشية ولم يرض على طرقة هذه الى ان مات ركات هذه في ليلة  
 الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة ثمان وثمانين وما توفى رضى الله عنه رضى الله عنه او حوثره  
 وهو يمتع نحواسه وعلمه وودعه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه  
 واشد الاساءة الاعظم جمع مداهى رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه  
 قد كان في مداهى كامل \* وهو ولا امام مرد واحد  
 سيج القوم رضى الله عنه رضى الله عنه ومن هو الوجود واحد  
 من امه مات نو ارحوا \* ومات اساس انى رضى الله عنه  
 وودعه الشيخ الامام رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه  
 يمدح لانه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه

انتم ملت من الاسلام لله \* بما حصلت بلج الناس عنه  
 لموت الياس مولى كان حبرا \* جليل زاهدا وعلى همه  
 بواع العلم لوم رضى الله عنه \* وطاعات مع الاحلاس جه  
 فحق دله رضى الله عنه \* وتبكيه الانام ولا مدمه  
 لان لفقه اندرست علوم \* سبق قبرا حواء الله رحمة  
 واسكنه قصورا عاليات \* بمجنات وواصله بنعمه  
 وقاله بيشر لقاء رخ \* ومحض نداء جود رضى الله عنه  
 وابقى الله للاسلام مولى \* وعبد المعنى عتبت اسمه  
 حوى محمدا وحازنى وزهدا \* وجردنى طريق القوم عزمه

واصبح عرقاً يصل حتى من شمسهم ان تراه  
 في علم الخفة لا يفسد \* وفي علم شراعه فهو انه  
 يعطيه الملوك وتعديده \* ولخدمته لذلك اى خدمته  
 وانطب دكانه رصه \* وعندهم له حرد وجرمه  
 وكيف وقد خفت سحره \* من هو لمحمد من مده  
 لا جرد حرد حق لله صر \* يعني من هو بين حكمه  
 ونسائه في اس شارب \* وقد ملات لاهطار ومحمد  
 اد انون يصاهي في عوم \* في مصر مصره ومده  
 واتى وهو دى من عوم \* من علم دى حركه  
 ايا حركه عوم قدس روى \* دكم او صعب ساهه مده  
 ومثلكا حرد دى خلاف \* في كمال ما بين الاله  
 كثره في م رجب عتو \* عومض دى عتو السيره  
 حركه ايه رجب عتو \* ووقف اعصك كل مده  
 فابراهيم رجب العفونكم \* ليجز جمع وصفك لى الله  
 وعدرا ردى اد سب هلا \* سب عتو لى عتو  
 ودم اينا بعون الله هو نا \* مدي الارمان في خير ونعمه

من

١٠ (ابن) بن محمد بن حسن بن شمس بن مصطفى لاصل دمشق مؤيد الخ  
 شهر يان بكمش ٥٥٠ ابو عون عرس لاه لادب المعوق حاصل الكامل  
 الرئيس خداهن لاه وحاك لحب وند دمشق سة سب وثلاثين ومائه  
 والى ونشأ بكاه واده وكان من اصحاب الامراء والمؤيد وصار رئيس  
 البج ونبه بدوان دمشق في منذ امره وكان يعرف بابن الكمش يضم الكاف  
 وبهم ولعمده شين وهي العصبة بالهبة التزكية لقب به جده ابو والده  
 لشدة يرصه واستوطن دمشق ونذر لها ونجب له بها اولاد منهم صاحب  
 الترجمة ووالده شقيقة والده والدى وفرأ القرآن بعصم وشرع بالاسد والطلاب  
 وحبب اليه الاشاعل باعنوم فاحدها وفرأ على حساعة منهم الشيخ علم الدين  
 صالح بن ابراهيم الحبيبي وابو محاج احمد بن علي بن عمر الدبي والشيخ ابو ثلة محمود  
 بن عيس الكردي وبيضا فخر الدين حليل بن عبد السلام الكامل والشهاب  
 احمد بن محمد المعروف بالشامي والشيخ اسد بن عبد الرحمن بن محمد وسراج الدين عمر

٥٥٠ كوش دى  
 نعيم بولندى  
 ح



وطلب من كتاب المرقص والمغرب لابي سعد ولم يكن عديدي دلائل فكنت به  
يا ايها المفضل يا ابا علي \* يا سعد يا باقر والمغرب  
الست تدرى ان داري خلقت \* من مرقص فيها ومن مغرب  
ولقد قدم دمشق الامتداد ارفق الوجع عند رخص مصطفي العبدروس اعني شمع  
به صاحب الترجمة ولا ريب انك قد سمعته بدمشق واحمدته واحاربه بحصه  
وكتب الاحازنه بكمها في حرره وحدثها بقطره رعي الله عنه

جدالدي الاطلاق في الوجود \* مولى المولى الواحد اله دود  
من حصن بابور ارباب اصفا \* في حالة التمكن سرا وخفا  
وعم الامم عالم رسم \* لاسيما اهل الطراز العلم  
وحرروا بدهاب والابنا \* وشرفوا اقباع ولاحقا  
وحاسوا اندلس والقويها \* وحققوا بزمه وانفسها  
وعابوا عيب لاسر \* في كلها بالرشد والصواب  
وشاهدوا الصهر في امهر \* وسند حقيقة المفاخر  
وأنعموا بسائر عوائل \* وحننوا باحق بالعواصم  
هم يحدوا من جبل افق \* واندوا بكتف بحق اهل  
وتابعوا في سائر الامور \* بمدحهم في ورد والصدور  
الذين عن كون روح سر \* سلازما في سرنا والهمر  
من حصن اقواما من صفاته \* معجم قائم به انقطاعه  
وجاءنا بالشرع والطريقة \* ونور سرا كنف والخبرفة  
فبين الاسلام والابنا \* وأوضح الاحسان والابقنا  
وهو الحب الشاع لمول \* نور الوجود الموصل لموصول  
سامي المايا المصطفى محمد \* على السجيا والمقام الاوحد  
افضل رسل الله خير الانبيا \* وسائر الاملاك نعم الانبيا  
مقام اوردني به خصوصها \* وفي ديري انك حوى بخصصها  
صلى عليه ربنا وطنا \* واله وصحبه والعلماء  
وهدى فالاحارة الميرة \* متحدث في ساعة مبرورة  
في كل علم نافع مؤيد \* احوال وبالسقيده الهندى  
لاسيما تنفير مع علم لائر \* وانفعه ذي السر الذي يخفى الكدر  
وعلم ارباب العلل الصوفية \* من حققوا بهج المربة



لاجلها ما عاينه الا حده \* من هم في قصب و ذوال  
 كالعبد روس عوشت شرع \* وفرعه كرده من فرع  
 وذكركم الاخره \* ان عت حوله مرصيه  
 دي هم ولا عمل و عوای \* محو هل اميد و لا طلاق  
 وهو الامن ابدان و لا وصف \* درر محضو با هم صفي  
 لله ذلك الاوحد المجد \* خدن العلي خدن النبي محمد  
 وقد اجزت الاوحد المذكور \* لا زال بالولي يرى مبرورا  
 في كل هم من طريق القوم \* كي به يعطي عرر روم  
 كعلم اوراق و علم حرف \* و غم سر رهن كسب  
 كذا اجرته \* و كل عام و ع قبه  
 و الا ان تأني رعد \* عثر من مخرج في فقا  
 وقد حبر ذود \* من حبه رعب مرده  
 ولي مشايخ \* و قد هم صدر هم  
 و منهم حدي عدم اصل \* شيخ ابي في قوته و عمل  
 و الولد لاوه و هو مصفى \* دو مبر و لا عبي  
 و ان شمع اصعق عرر \* سل ذمام من روس اشم  
 و عرر روس اصل و نه رف \* و هو الحين من وجه رف  
 و عايد ر حسن عفته \* و لامه رمان دو سه  
 و نجل من عونه \* موفى عده الله في اصل  
 و له سند كي مولا عر \* فرع شهاب و دشو سر  
 و اندر ده سايه \* و هو اصف القصد حاي سر  
 و السيد المشهور با عبود \* مشيخ اقدم في اليهود  
 و ان حيه \* و هو الحديث ابي سبي  
 و القرني ذو المقام الفرد \* عي في صلبهم لاوحد  
 و مر عدا في العلم كاهواي \* حلي صديق عرر خفاوي  
 و المولى المعنى و الجوهرى \* و مصفى بكري مولا باسرى  
 و عبرهم من كل اما جند \* حاز و العلي في صادر و وارد  
 و لي انصاف دو جان ساي \* من بعض اهل برزخ اعلام  
 و العدر روس الحد عبد الله \* من حهم كرم نطاب باهي

قد قال هدم من یحیی عفرین \* وهو اسمی عاد رجن  
 مصفاً مساعی بی \* که هدم کل سوده نهدی  
 والآن لا یصح علام نهی \* که ای خبر دهم اسیر  
 بوق صاحب الهجه هم است این عفریدی سوده سده ایست و صلی  
 علیه بجماع انونه و دهن من بومه عاب و سوده سده سده سرج دهم ح  
 خارج باب انفرادیس و کات خبره سده سده سده سده و مو

خ او ایس ه دی

( او ایس ) من عده الله اسدوی حتی شهره ای سیمه سیمه ای  
 العلم الفاضل الغنی ای اصالح واد اسدای دها و دها  
 و سیم واحد افقه و غیره عن عده سیمه سیمه و دی و دی  
 الاشراف نهها و سیم دهم ایام باه و رر سیمه سیمه  
 این لهدم سیمه سیمه و سیمه من سیمه و دی سیمه  
 بوم الاثلاث مع عشر محرم سیمه و دی  
 و مائة و ف و دی سیمه سیمه  
 اذ حدح رجه لله دی  
 و اموب

م م

م

ثم بحمد الله نه لی الحرر الاول من سیمه سیمه ایس

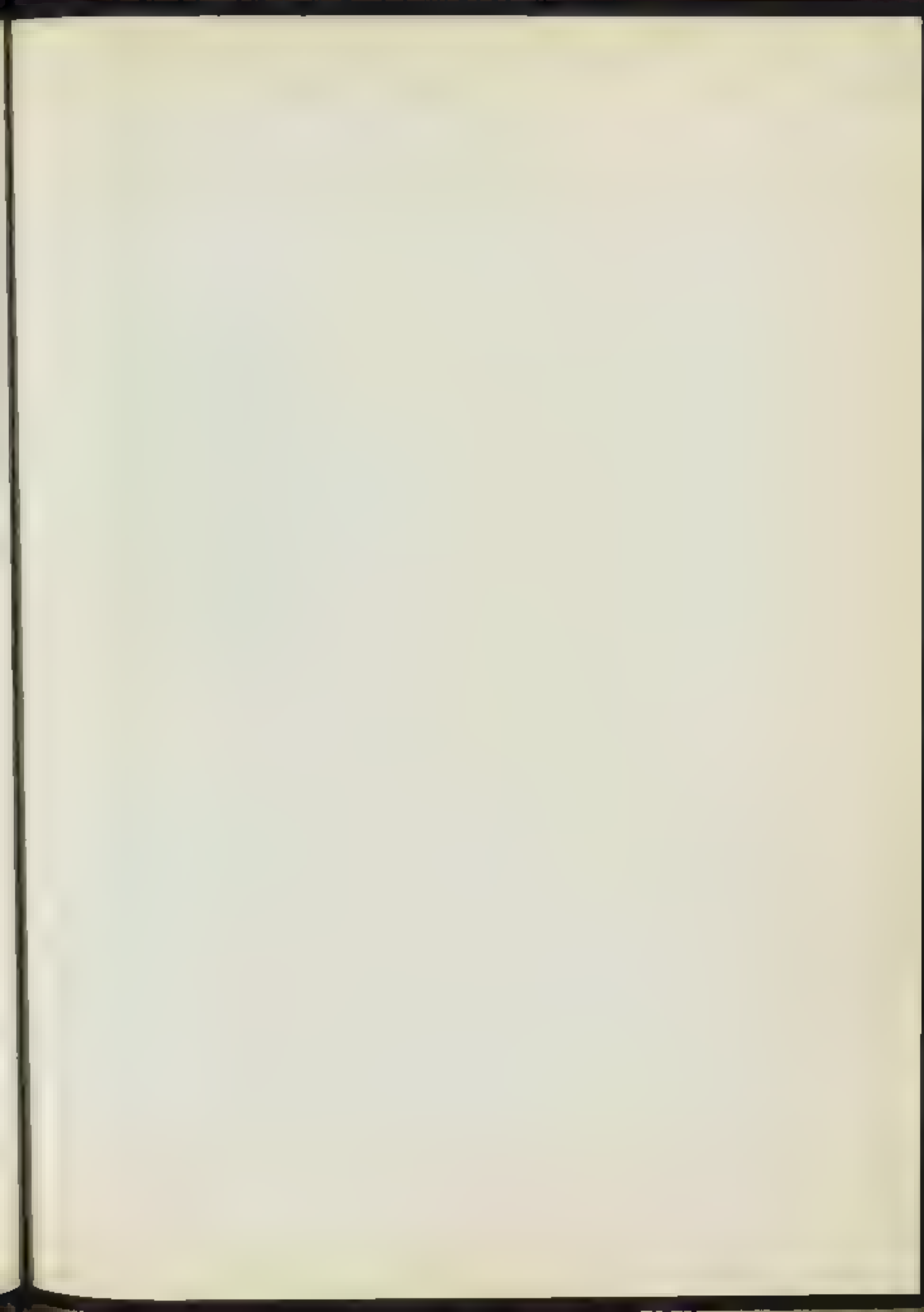
الفرر اثاتی عشر و دها سیمه سیمه

وله لسید بدر ایس سیمه

وبالله توفیق

م



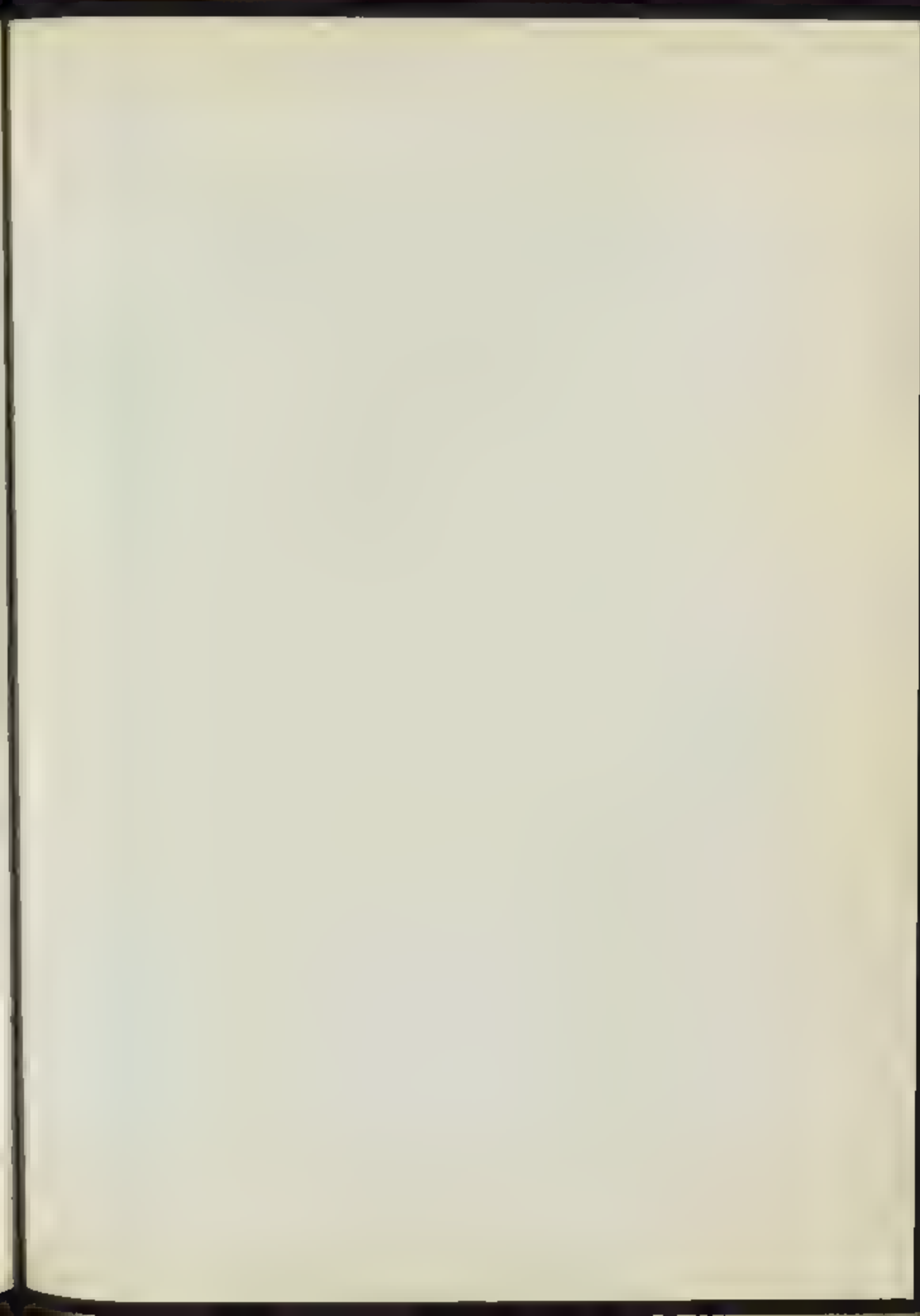


# سَلَكُ الدُّرَرِ فِي أَعْيَانِ الْفَرَسِ الثَّانِي عَشَرَ

تَأَلِيفُ  
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيلٍ هَمَزَانِي

## الْمَجْلَدُ الثَّانِي

يُطْلَبُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُتَنَبِّهَاتِ



الجزء الثاني من سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للعالم  
الفاضل النبيل المفنن المؤرخ الأديب الأواحد  
صدر الدين أبو الدين أبي الفضل محمد خليل  
المرادي نعمة الله برحمته واسكنه فسيح  
جنته بحرمه محمود الموصي به  
وعترته أمين





﴿ اسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ في يوم الجمعة ﴾

﴿ السيد سرمد الهندي ﴾

( سرمد بن حلال بن عبد الله الهندي زحل دمشق انقشمدى  
 الشيخ امة كة المعتمد الصالح العبدات سنك الزاهد قدم دمشق من بلدته  
 شمس بن مادي هو واسم السيد هدايه الله في سنة اربع وتسعين هـ الاثني  
 ورل في الخلوة الكائن في مع الاموى عند باب حبرون شرق في الحامع المذكور  
 ومكة في اربع عيش في الخلوة المرقومة واكرههم اهل دمشق غاية الاكرام  
 ثم احرم من عمه فاجل وديك في سنة اربع ومائتين واثني عشر فاستقام صاحب الترجمة  
 مدة تزيد على اربعين سنة في رمان وكان من هب العيش متجسلا  
 في مله شفي الصنع ثم في سنة ثمان وثلاثين ومائة واثني عشر هـ وفاة الى رحمة الله  
 فعلى ودع في مصر عريه في ثوبه مرجع سداح وهو من ذرية السيد يس  
 بن السيد محمد حوث المهر باني مؤلف كتاب احوال المجلس رضى الله عنه

﴿ سرمد بن هادي ﴾

( سرمد بن ) بن محمد بن سرمد بن حبيب بن عبد الملك بن الحسن القيسي  
 الشيخ امة لم اصل توفى واده وكان من نحو سنين واما رسته سنة

عشر حسب علي لم يشرع بعد ما كان حافظ الامارات واصب هم على  
مناجحة بائع كاشي محمد الحبيلى وسيد مصطفى اللقى وشيخ عامر وعنه  
الشيخ نور الله بن جماعة والشيخ محمد بن احمد لموقت القاسى وحاره على  
مصر باراسله وعنه دمشق عرنا حدث وبقدر راعوم معقود عنه  
من على الارهر الشيخ محمد بن احمد مصطفى حنى وشيخ عبد الله شمسو  
الشافعى وشيخ محمد بن احمد بن شمسو وشيخ محمد بن شمسو  
دمشق لاساذا شيخ عبد الله بن النابلسي والعالم حامد احمد بن مفتي حقه  
والشيخ احمد بن شمسو وشيخ مصطفى بن شمسو على بن كركوك  
انقران تمامه كل يوم في اصوات خمس وفي سنة وقد كان صلي كركوك  
يقيمهم هم انقران تمامه وقد وقع في سنة من مع سبعة عشر وعنه  
العدد وصنف ادعه سبعة سور ربح وكركوك لاروح وكركوك لافهم  
هر صلي تولى افته الحقة بائع سبعة بنين وسبعة بنين وسبعة بنين  
تسمى الدرنة نحو عشر من كركوك وكركوك وفي صفر سنة مع ودين وعنه  
والف ودفن بباب الاسباط بقرية البوسفية بدمشق وسكن في كركوك  
ان عام الله تعالى ورتاء الشيخ محمد بن شمسو على حقه بائع سبعة

لقدك بدر الدين شكوكا \* و - بن القصى و بنى له  
وهدي محارب الصلاة حرة \* ثوب مائة مدر ص  
لقد كسب في بادي الحمد \* بعصفت يفتد ص  
اذا ما تلوت الذكر في ملا اوري \* بعد دوسمعت و  
ومنعت باعيب رمان وعنت في \* راس في هنى بن و  
وحين دعاك الحق نحو لقائه \* اجبت سريعا اذا انت  
فاوحشتنا يا بدر بعد تانس \* وسرت لدار الخلد واعب ش  
فاحرقت اكبادا واحزنت انفسا \* وسرت الى مولاه والله عاف  
وما هذه الايام الامر ادا \* وكل من شىء ص  
وما الدهر الا عبرة بعد هجرة \* وفعدن حى وما هو ح  
وفي كل يوم للصحاب زحل \* وكاشى ابى اسسه دار  
قدمت على رب كريم مواهب \* فبشرنا رصون بدر طهر  
هصبرا جلا اعظم الله حرة \* بحسن عزة واثم مع و  
فيا معشر الاسلام جعنا ترجوا \* عليه لعشاء القوض المواطر  
وصلوا على واعموا حرركم \* وهذا سئل كان قد سأل

وتوفي في أول شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ ملك رضى وهو زاهر  
 حيا آله عرش فضلا ورجحه \* مدى باح في دوح الأراك طائر  
 وما سولاني حله صرح مشدا \* لعقدك سرا دن تشكوا المنابر

### بركات الرضا

بركاتى عم بين رضى الله عنى شيخ اصباح المعقد اصله  
 من معاصريه نوابى ردى وكان حصصه حدى مديد ونقيب فى خدمة الشيخ  
 اول اشراف علمه وعلومه صاحب الاحوال وكل اصنافه غاصه  
 بالحوال الى حرمه وولاه لا يفرغ من شيا لانه حكي انما عده بالدا  
 وحكى به مره كان فى عصفه سوار عاص وفتح حقه ومسكوه فهدرا  
 وردوه وهو يصيح بعون لا يوردها وفكوه عن عصفه وحسد بتاسف  
 ويحول ويلطم على يديه فامضى شهر من الزمان الا وحسنت لى صدرى بقده  
 عتيد من شيبى في بلاد روم واجمه فاسح البحر كان من ذوباء المعتدين  
 بدمشق وكانت وفاته في واسط جنادى سنة ١٢٠٠ هـ وعاشه ومائة والى ودهر  
 بغيره من رضى الله تعالى

### بركاتى

بركاتى المعروف بربى حى الشعر شهر لادب المعنى ولد بحلب  
 الشهير وارتحل الى قسطنطينية دار لثلاث ولازم على قاعدة المدرسين المعتادة  
 وبعد ان عرل عن مدرسته بربى عتقى به رضى فلم انطوى قاصدا البلاد جليله  
 وشهره بربى ومختصه عدى على طريفة شعرا لمرس واروم وفى العربى لم ارله  
 من الشعر شيا وكانت وفاته في سنة احدى ومائة والى رضى الله تعالى

### بركات الدين التاليسى

بركاتى بن عبد الله معروف بالحش التاليسى شيخ الخطيب استغ  
 اعزل الكائن بقر اصله بنى نعين حقه عتقى ونفعه على شيخ عبد العلى  
 مكبة وقرأ على شيخ عبد الله شراى واحد عن الشيخ محمد بن محمد بن احمد  
 صنفه المكي ورحل الى الشام الارهر وقرأ على الشيخ السيد على المعنى

ولازم الشيخ وسف في سلم الحمى وحصله فتوح كل في ثم عاد لوطه وسنعم  
منصدر الانفاذه وتدريس واستفغ عليه من اظنية كثير ولم ير على حاله حتى  
مات ولم يحقق وفاته في اي سنة رحمه الله تعالى

﴿ حرف الباء لمسد ﴾

﴿ السيد تقي الدين الحصني ﴾

﴿ تقي الدين ﴾ س ا ب د محمد شمس الدين س ب د محمد بن سيد محمد تقي الدين س  
احمد بن محمد الحصني الحسني الشافعي دمشقي اسد شرف الشيخ الامام  
الطبراني عالم العلامة صوفي اوزع اشد ح معصية سلك اصيل سني تقي  
الافقه ولد بدمشق في ثلث صفر سنة ثلث وستمائة واربعمائة واحد علم  
عن جماعة من شيوخ مهم الشيخ عده در اصفهوري احمد عده عنه والحديث  
والاصول ولازمه مده س ب د وهو احسن من اجمع وحسن وادب عنه واحاز  
جماعة من الشام وغيره من شاميين شيخ عده في احاديث وتحدث الامام  
محمد بن علي بن سعد بن مكي دمشقي والشيخ محمد بن تقي مصالح ومن المديين  
الشيخ براهيم بن حسن كودي و الشيخ علي المصري مصره سني ب ر ل لمدينة  
وعالمها واحمد عن شيخ محمد بن دود بن المصري واحمد عن تصوف عن ولده  
السيد محمد شمس الدين هادوقرا ودرس ورأه خلق كثير ونجله على  
سجدة مشيختهم راويه سده معروفه بهم ناش عودا عني في سنة ثمان وتسعين  
واف وتردد اياه اسس وكان مكرما باوراد من وهلا معصدين وراثة له مجمع  
لخصه تدل على فضله واتقائه ومعرفة بالاسباب والتاريخ وكان حريصا على  
النواذر بحر اوقفت والمثل حتى اتى وجدت في كتبه التي كان مالكمها  
وفات ومسائل مفيدة وفي كذا اهم حيا عن حواس لخصه ونحاريرات وكان  
سني المنظر موراثية علاه عين ح لا و صدر كالا يحيى الكف كبر الصدقة  
وشفاعته مقومة عند حكام وعبرهم معطى عند لخصه واعده مع مواظبا على  
اجرا صدقة الكشك في حال دي النور كعده اسلافه غيراته مع عنه الدهر كان  
لا خنوا احد من لسانه بات كت والتكيت ونواذر وحكاياته الى الان عند والة تين اس  
وام يرل على حاله هده اى ان مات وكانت وفاته في ليلة الاحد سابع عشر دي الحجة  
سنة تسع وعشرين ومائة واف ودعس بر وتهم عند سلفه وتولى الشهادة بعده



نيه الطرف ساعيا بالعود ( ) وانتهز فرصة تجود الحمود  
 في رياض حائل التسم دروفا ( ) بماها عشابه الداودي  
 ودياها زمرد رصفتها ( ) راحة القطر في من برد  
 بشقيق عريع كخدود ( ) عم خلايصن تلك الحود  
 ثم من نوحس كاعين ص ( ) سحر عاف نصي برمود  
 والنفسح افراط يافوت زرق ( ) او كسام نجد حبل ودود  
 وحكي اورد من عقيق صواني ( ) فمت ناز برجد اعمه سود  
 وكدا ان بان منه عصور ( ) ما شئت ثلث اف سود  
 مع خليل ان ماس بخال فيها ( ) اسر القلب مذرما في قيود  
 وحب منبه الوصل والآن ( ) س و د ك ر نه قدم مهود  
 قال لاكن مائت حتى ( ) زد نهل الذكر سرود  
 وتحلى بنظره منه الدس ( ) لا تغارا وحله من سحود  
 نجل عبد الرحيم صدر الموالي ( ) منيع الفضل على السحود  
 من بي الصف ربع الصف قدما ( ) وهو فرع قدما تلك الجود  
 مفتي القدس مفرد في البرايا ( ) شله نادر بهد الوجود  
 بحر علم قدراق عند ورود ( ) عم ريامع زدحام نوود  
 عالم عامل فقيه فطين ( ) يعلوم الكلام واوحود  
 ان تصدى للدرس يوما تراه ( ) هـ امر اعبت اورث الاسود  
 سيدي انت للمعالي سمي ( ) رعم انت الاعد وكيد اخود  
 هالك احوث معاني در ( ) بنت فكر رهن لكم باعقود  
 ترنجي ثم راحة ونقي ( ) يبلوغ المني وعبد سعود  
 لست انعي بها والا ولكن ( ) احسانه يثابدا الحميد  
 دمن حاجي الحمي وكوف البرايا ( ) سالكا في حياه السعيد

وله صدر ذلك وبالجملة فهد كان من الافاضل الاحبار الاما جد و هكت وفاته  
 بقسطنطينية دار الخلافة في سنة اربع واربعين ومائة وثلاث و ثني المظف في القدس  
 من علم وله اشتهار ومزيد رفعة وشان وميت في كنه سعادتهم حجة كاسية  
 عبد الرحيم وواحد السيد محمد وفريه الشيخ على وعمرهم رحيم لله تعالى

### ✽ جرحس الموصلی ✽

( جرحس ) الاديب الموصلی الشيخ انصاف كان في سرعه اشاه ساريح

من معجزات الادب وباده العرب وكان له فصل وقصيدة وبلاغه وفيه مخون  
ومحاضرة لطيفة رقيق الطبع اتفق النظم حسن المعشقة صيف المباحث والمناظرة  
في كل من له دخول والى كل دروة وصول وله مخون اتيق وزاها طرفة ور مما  
طلب منه ان ربح باسم معين فغوى اشرف ولا يحصى العدد ودخل حب فاجتمع  
بأديانها وتصارع مع فضلائها وفدله يوما بعض لا فصل اريدان اشوشك فقال  
باسيدي مر حتى وهذا يسمى في المديح بالاسلوب الحكيم والقول بالوجوب كقوله  
مثل الامر من يحمل على الادهم ولا شهاب وقد فله الخ لا حديث على لادهم  
مر بدا القيد وذلك عير صاف وله في المعانيات المرقص المطرب وكذا في كل من وتوفي  
في سنة احدى واربعين ومائة هـ وهو في مصر وزوجه في روضه قال هذا  
الاديب سدي رفعة شعره ووقعه من الكون بعد مطرو وسبق وانظر في المعرف  
وورق اسهر في ليالى القصر تل وسهد وسابق في ميدان لعراف فاعدا سفر عن  
اللاع ص حما وصبرته حجه فم في من اسن مورد الاورده ولا عقد  
الاوقد احزاه واصده ومن شعره قوله مدح على احدى العري

ربع اشباب هو ربح الابع ( ورباصه بدوى البلاغة مرنع  
اصكداره صفوا الشيب وماؤه ) نهر وطلته شموس تطلع  
فاعم بدب حبائه قارولا ( بدري لمرندين منه لمصرع  
لا تبحلن العيش منه مؤجلا ) ماغاز بالذات الا مصرع  
وانهز الى فرض الزمان فانه ( ما من من ايامه لا يرجع  
ومنه )

لا تسمى باللهوى ومن الصدا ( لست انصوح وست من يسبح  
ابى مره لالوى من مداته ) ان شتموا اولافلوا اودعوا  
ابى عيك اخا الشباب المشفق ( ان كنت لي فيما اري لك تنبع  
واصله لاجوان صحب بوه ) من له ان عاب كاس دكرع  
صدا عوق صو حده واشرب عير ) ثم سلال حنفا هي نسبح  
بكر معتقة اذا جليت غدت ) منا القول به اعليها تطلع  
من كف ظبي تحكها وحده ) قنح من التفسيل لا تنبع  
وله اسندى بعض احواله



مولاي قدراق لنا مجلس ( يفرح القلب ويتبع المهوم  
وشوقنا لدعي فضي ان نكر ) مع فشرف وقتنا باقدوم

### ﴿ جرجيس الاريلي ﴾

( جرجيس ) امام اربيل ومقتداه البزاديا وفضلا ٤٠ واخر فصب السبق  
ذوقا وفهما نشأ في اربل ثم رحل الى موصل فاحد على ٢٠ سنة من العزيم فقرأ  
على صفة الله العلية ومكث في اربيل مدة ١٠٠ سنة ثم رحل الى موصل سنة ١٠٠٠  
وسبعين دجتها ارض وكاله الدار حول في ١٠٠ سنة ١٠٠٠ سنة واحد  
اجارة في طرفة اذ درة ومكث كسب مدة درس في موصل في مدة ١٠٠ سنة  
من الحضرة الخرجة مدة من اربيل ثم اسوط ١٠٠ سنة وهو لا يزال فيها وسنة  
فارب الاربعين وله حوس ١٠٠ سنة ومطويات ١٠٠ سنة في سني ١٠٠ سنة  
الشيخ درويش اساق وزج في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
وحلاوة شهد في اربيل ودره دور ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
مؤثر الحور الفصح من سبعين ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
والا فهام ناصر دست الكملات والحكم وهما صر عابدا لاغله الامم  
نهي وله شعر اربيل ونشأ في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة

ورب جامه في الدوح يات \* يا حسان وحسن مستنكر

على ايام وصل حيث عاب \* بعد انوح و بعد من

اقامها المهوم ار حنا \* وزوي قصة الاشواق عي

على حكم انهوى فيه فسمنا \* في الدوح واهرب مني

### ﴿ جعفر ﴾

( جعفر ) من حسن بن عبد الكريم بن السيد محمد بن صدر رسول العزيم  
المدني الشافعي الشيخ الفاضل العالم اسرع لا وحدا لمن مفي لاداة فعبه  
بالدينية النبوية ولد ونشأ في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
وحطيا ومدرس بالمسجد اسوي واف مؤلفات ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
سمها حاية الكرب يا حنا \* في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
وكان فردا من افراد العصر وكانت وفاته في شعبان سنة ١٠٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة في رخص ١٠٠ سنة  
ودفن بالبحر ربه الله تعالى

### ﴿ جعفر ﴾

( جعفر ) من محمد الشهير بالنبي ماعوي السقاقي المدني الشافعي السيد الشريف

الاديب شعرا نظم الشعر الاوحد المصنوع ولستة عشر ومائة والف ونشأ شاعرا  
صاحبه واشتهر بظهورهم على والده وغيره ورع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون  
كاشي وكاتبه مودة با صلب وسافر للديار الرومية والبيته ودخل مدينة صنعاء  
ثلاث مرات وبني كنه الشريفة وورثه وله ديوان شعر مشهور مشهور  
ببلاط نف نقلت منه قوله

لأنك نفي في الوري ابنا \* فالمر يقتله ما يستحق به  
ولا تعرض ولا تدرج وحسبنا \* تنحوي وراهدى من طيلة لشمه

﴿ وقوله ﴾

سلم من فاحضك \* سلم المرران للبدق  
وظوع صامع الطمع \* كل ما شغل في ررق  
﴿ وقوله ﴾

فضلك رزق زائد فوق ما \* ترزقه مع سائر الخلق  
لانه لا يد من بلغة \* ثم الجنى رزق على رزق  
﴿ وقوله ﴾

نعم على اهل الجنى من ذوى التقى \* فان التقى للمعين رمام  
من تكن فيه مع الله ذمة \* فليس له في العالمين ذمام  
وهو على طرعه حتى الى ان توما الله تعالى في شمان المعظم ستة اشين ومئين  
ومر به وف ودق نقيع ويواسف بين مشهورون باشرافه واسف  
﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حافظ الدين ابن مكية ﴾

( حافظ الدين ) بن مكية - يسمى مفتي خفد يادياره نلسية - احد الجبهية  
والامامة الاصول كان عالما بحسب الفصل فاصلا وقها اديب ذوبكات حجه  
ومصنف مجهد ومن زعمه شرح المتنق باعده ارل به صعبه وكشف نقابه وله  
كلامه على صحيح ائمة رحمان وهي في مسودته فعكف عليها عناكب الهجران  
ومزقت اوصها من كل مكان ومن رائق نصمه ما رسل به للشيخ عبدالرحيم  
الطلي الخنق مفتي القدس بقوله

حافظ من سعى اخود عفووا \* من اباديك وهي في الجود محب  
كم من نعت من به هافازي \* معدم واعتره في الجسد حصب  
قال يوم نسي فيك اظمى \* قلب ككلا فان ذا البحر عنب



ابواطاهر نكوراتي لندني وعمرهم من عدة روم حدى عن موسى احمد المعروف  
 على قاضي احسا كوفي دار اسنطة اعية ومهر اميرجو ودرس اولاً بالجمع الاموى  
 ثم صار مقبلاً في واسط رمضان سنة سبع وثلاثين ومائة وثقف وصدر يدرس  
 في السجينة بالميدان الاحضر واستفيع في دروسه حصصاً من اثباته وجمعها  
 جميعاً بمحمد كبر وله في رسائلها شرح الايضاح لمحمد  
 كبر ومها وية محمد كبر وروها مع ساس ومنها خواشي الى  
 جمعها على دلائل خيرة ومن رسائله في المسئلة في موافقات سيدنا عمر  
 بن الخطاب رضي الله عنه وفي خوفه في ريرة وفي قوله على يدك الخير  
 ومنها يقول يوم في حوز كاح محب موت احبها يوم ومنها مسائل  
 مشورة ومنها لا كاف شرح خطبه ركش ومنها اشبه لاسمع في عادة  
 لولائم ومنها في الفون ومنها في اعمهه ومنها الفون الاقوى في تعريف  
 الدعوى ومنها هر اربع في مسعدة شمع ومنها خلاف اراء المحققين  
 في رجوع الماطر على التحقيق ومنها تعص في فرق بين تفسير والتأويل  
 ومنها الزجعة في بن بركعة ومنها صوة لاصح في زجعة سيدنا ابو عبد الله  
 الخراج رضي الله عنه ومنها في دفع اصاعون ومنها مصاح انقلاص في دعاء  
 الاسح ومنها نحو دافقر في بين رفين ومنها نعمة في محرم النعمة ومنها  
 في بحث من بحث ومنها معق ش في كاح من ومنها اصوات ٢٢  
 انحره في الاحارث نواتره ومنها خلاص من صاع الاحارث المشترك والخاص  
 ومنها الاطهار لثمن لاسطهار ومنها انصاب اسند لاموى اعلمه ومنها  
 اخمدية في عرق بين خاصة واخصيه ومنها بفتح العسة في التسمية لا كهيئة  
 ومنها قرعة عين الحمد لا وفي زجعة الشجع يحيى الدس لا كبر قدس سره ومنها  
 محجة المناج في شرح مدد مصاح اصلاح ومنها صلاح العالم بافتاء العالم ومنها  
 عقلة المعاني في تعداد موني ومنها حل الصورة والحية في زجعة سيدى دحية  
 رضي الله عنه ومنها الاعد اثمين في زجعة صاحب الهداية برهان الدين  
 وديوان شعر ومكاتب وغير ذلك وزجعة السمن في كتابه فقال عماد الفتوى  
 وحامل لوانها ومنخلصها من ربعة لاوانها هنر من افضل عصنة  
 انقبال وقرت من الهداية تقريره العيان وسات لمعلومات اسقول وتذات  
 وعلى ماحوة طواهره دت فهو من اسات المجد تصور ويا هيك تمن لم يخط  
 الاصبه اذا تصور جرى طلق الفضل في ميدان الكمال قادرك الحصلة التي

٢٢ له الصلاة

ح

انتي تقصع دونها لآمان تفكر حائل ما من اسهيب وحرر وشيخ فناوي  
يد عن لها المهد الحرير وله سخيا في تردهي لها بصور والمرايا في  
حسنها علمه معصور وفكر كان لي حق فهو يدور او للكارم مستقر فهو  
صدره لا تستمره دعيه ولا يتيق لها لا يتيق ادبا واعبه مشغلا بالرياسة الحرية  
بالاشغال سكا في مسكنها مسرى لادن يحو عنها حوا و مدات على  
الغظم وشيخ ان تربس لسم على به من بيت اشهرت باسم اواله واواخره  
واشرف من بيتهم مال وفصله ومفاجرة وحسبك من بيت اسمه بمجاداد  
ومشاه ماوي اسراة الهندس لم ترح بوجه ابيه ركية النعم وبها  
آخرة من الائمة صمم معك كل ان منهم مدر دراه بعدد من ما لهم ذكر  
وقدره وهالك منهم هذا رخص وندى على ما فعل ولا فعل تدريس  
حواشه رفيقه وحيد كار وصه الائمة به لاس قبل الاستماع وحكمه  
الاحصاء سمر عد لاسع وله شعر رقيق نوح تحت حو حرة الوراق السبي  
مقاله وتصدر بدمشق ورأس واشهر ودرج يا مصنف عدالة من دمشق  
وغرها وكات حكاهم به و تحرمون ديه وتكاه اعراف السوء به واعطى  
رثته لسايا به الائمة ربه ميراثي وكما من ولي ووظف وحصار  
شا كبرا وكا وفصوله به شعره وندى حسن وعبد الحمد مع كنه الاموال  
وبساع الدرة وحين وفي دهرت جميع مغزوكاته وولداه المذكوران توفيا بعده  
بقابل وعزل من الائمة عشرة اشهر وعاد به وكان الاخير بولي محمد  
امم سادي وكان ابن اخيه المذكور انولى عد ربح ذهب لي روم الى ر  
الخلافة فسططه لاجل ذلك كونهم كات حصه بينهم موجوده وادبها  
وحيث عزب به مدرس الائمة به ولم رل المرحم عد اس معلما كراما  
لي ان مات وبالجملة فقد كان من اصدور الائمة لافضل وله شعر ونظم ذلك  
فوله من قصيدة بمدحها به لافيع ومعارضها به قصيدة سل الدن ابن  
الخطيب التي مطلعها تألق نجم يا فاذا ذكرنا نجدا ومطلعها

لصف نسيم الروض اذكر حرا \* وفوح عبر الشوق هيجي وحدا  
عوا دي ربا حين اهدت ازاها \* الى كل عطف من معاطفه نما  
اقامت خطيب السوح باشوق حاديا \* لقب كثر او وجد انضوا ونجدي  
فحقق ومنض منه عا در هيجي \* حليف حوى صارت حشا شها غدا  
مصاب هموم مع نجوم تراكب \* غلبى وادب من حوا نجه رعدا

[illegible]

كذلك جميع الانبياء لانهم) (عمادي واتى حامد لهم جدا  
وسرى سرى بالسرور لانه) (تاني نجديا فاد صكرا نجدا  
وقوله مشجرا

خليلي هل من نظرة لئيم) (حليف جوى وسط الفؤاد وقيد  
لك الله من صب لبعذك طرفه) (فديتك ملوب الرقاد فقيه  
بفرق دمعنا حب حاشه ادعى) (طوى الكرى من مقنى تستزده  
ليالى اشتياق كانهن الدجا) (هوى يدا يامى وجد جد يده  
بحيث هوأدى فيك مازل واعفا) (اذا رام اصلا معرام يريده  
بلا فى تلاقى المعرفه صردينا) (لمن هودون العالين عسده  
كريم كرم ان جفا وادوما) (له الفصل اذ كل الحب عبيده  
وقوله

ومشربش ملك القلوب بحسنه) (يفتر عن شنب الحباة رضاه  
ويروق ماء الحسن فى وجناه) (فيريك فى مرآتها اهدابه  
هو من قول اسد مصطفى الصمدى

لأنحسوا هذا المدر بوجهه) (حطاحف لاح فى صمغاته  
هو طل انفس رقة خده) (يسد ولساطره صلى مرآته  
وقد الم بقول السيد أبو بكر الخبلى من قصيدة

لاح الصبح كزفة الالاس) (فلمصطحج باقوت در الكلس  
من كف اهيف صان ورد خدوده) (يساج خط قد بدا كالاس  
فكل مرآة اربع صحفه) (نكس جدواهم من الالاس  
وبقرب منه قول بعضهم

اصد نظرا غفا فى الحديث) (جاء الله من ريب المئون  
ولكن رقى ماء الحسن حتى) (اراك خيال اهداب الجفون  
وللمترجم فى مواره

كأن فواره قامت لسطرها) (ذوائب لفتاة نظمت غررا  
فدا طرتها اعوانى وهى ناشرة) (من شدة ارضى واطراهم دررا  
وبشرح سعد ممرى فى ذلك

ورب فواره فاصت املها) (ماء يكاد صفاء بهش المنصرا  
كأنه ذائب الالاس من قده) (كف الصبا فكاهط فهادرا







﴿ وقال ابو دى محمد سعدى العمري مشطرا لهما ﴾

نظرت اليها فاستحلت بنظرة (( معاقدي صبرى حين بان بها الركب  
واحرقت شئوا عينى موقف حوى )) دى ودى غالى فارحصه الحب  
وعانت فى حى لها ورات دى (( غداة استقل الركب فخص به القرب  
وطئت جنونى في تباريح عشقه )) رخصه من هدى داخلها العجب

﴿ وقال البارع مصطفى ابن بى الخليلي مشطرا لهما ﴾

نظرت اليها فاستحلت بنظرة (( محارم مرقد تفضيها القلب  
وقص قلبى من شئون مداى )) دى ودى غالى فارحصه الحب  
وعانت فى حى لها ورات دى (( بنقصه يعسى نوادر سك  
وحام عفو بدمع در او قد عدا )) رخصه من هدى داخلها العجب

﴿ وقال حاوى الفضائل احمد الشيبى مشطرا لهما ﴾

نصرت اباها فاستحلت بنظرة (( حلودى يراصد نصلى فى انقلب  
واحرقت من الالام باهجر واسوى )) دى ودى غالى فارحصه الحب  
وعانت فى حى لها ورات دى (( داه لاه داه اسباب ولا صيب  
وقد سلبت عقلى وقلبي لم يلك )) رخصه من هدى داخلها العجب

وقال الاديب محمد شعبان القناني مشطرا لهما

نصرت اباها فاستحلت بنظرة (( قتلى ولم يخطر بخاطر هارعب  
وصدت احصاءها ومرا دى )) دى ودى غالى فارحصه الحب  
وعانت فى حى لها ورات دى (( ببل على خدى ففت كى نصو  
وقلب هار دى لا حصى دى )) رخصه من هدى داخلها العجب

وقال الاديب مصطفى العمري مشطرا لهما

نصرت اباها فاستحلت بنظرة (( محرم فى قلبى هارصى اصب  
وحين تلى حث اشعره )) دى ودى غالى فارحصه الحب  
وعانت فى حى لها ورات دى (( ذاك كنه لا يطالبها اصب  
وقد عانت به دى ومهت مى عد )) رخصه من هدى داخلها العجب

وكانت وفات صاحب الترجم فى سادس يوم من شوال هذه طوع الشمس بمقدار  
نصف ساعة سنة احدى وسبعين ومائة والى ودفن بقرنتهم المخصوصة بهم فى  
مقبرة باب الصغير ومدة استقامته مقبلا مدثقا اربع وثلاثون سنة وساتى ذكر

والله على وعده محمد بن عبد الله في دمشق صدوره في حشر من هم في حشر  
الرفعة والاشهر ورويت بخط والدي بل لله مرسته بعقره ندى هدمش الكوك  
السيارة للامامة محمد بن عبد الله في دمشق حين حشر في رجة حد المرحم قوله  
محمد بن محمد عماد الدين الدمشقي في بعض الاصل انه احبب حامد لمدى صحت  
المرجة ان اصلهم من بلاد بخارى وان من احداه صاحب الفصول العمدة هكذا  
سمع من لفظه وقد قال والدي قاضي من ثقي بن صاحب الخلفي محمد بن ابي  
العامري قال ان جده صاحب الكتاب حرر العتاني نسبة الى حارة الله بنوهي  
فوق باب ثومالاه كانت دارهم هناك لكن من تحريف اسماح حرروا الله بن  
وقد كان اعتذر من جده الشيخ الفري محمد بن كور الله والله اعلم

### ﴿ حسن الله الناب ﴾

(حسن الله) بن منصور الحلي في اصل خال كان في كاشغور شهيرا  
بالدراية والديانة والتقوى قرأ على عدة عصره ووجه عصره وتل على يد  
المولى ابي السعود الكواكبي وكان له طريفة في عدة من كتب علمه صريح  
الوجه له فضل وادب اخبر عنه من يسمونه في كل سنة من سنة ولهم وفاء  
استدنى ابي اسعد الكواكبي والشيخ في عدة اضطراب الى طوابق استهتة ابما  
في اطراف طوابق والبس في عدة لاجل وقت الله في كرب عصم الله ورايت  
في النوم الامامة محمد بن كوكبي حشر في سعود الكوكبي وهو معروف بسبب المسئلة  
في كتب الفتوى التي طبعها في في الكتاب اعطى كره اضطراب في باب  
كدا فانه من النوم مسرور رؤيته وتناول الكتاب الذي ذكره في النوم  
فاذا المسئلة بعينه في باب بندي عينه وقد كان اول او سعود الكوكبي  
يقول قد رايت في خدمة العوي رايت الحديعي الامامة محمد الكوكبي الله كور  
في النوم ومعه صاحب المرحم حسن الله وهو يقول في ادنوت الفتوى فاحمل  
كاتب هذا وأشار لي صاحب المرحمة في بعض الرؤيا نحو من عشرة بام لاواني  
لنا الاذن باعقوى من غير طيب وكانت وفاة صاحب المرحمة في سنة تسع وحسين  
ومائة والف وقد نهر المؤمنين ودمى مقار الصالحين عني مقام حليل رحن عليه  
السلام منهم الطريق والناب نسبة الى الله

### ﴿ حسن الغرير ﴾

(حسن) بن احمد المعروف بالغرير في دمشق في بعض الاصل بنحوي الله بن كوكبي



اعصم الذي ان تكلم اجرل وأوجز \* واسكت كل ذي لس بلا عنه واعجز \*  
 من تحلى كلامه بقلائد مدرر \* وواقى لظامه على بلاغه \* فس وفصاحه \*  
 سحران \* عامر ادبه \* لمحمد واكرم \* وناسر اردبه \* الادب والحكم \*  
 لله در امام كله ادب \* بفضلته تحلى العرب والعجم \* فلا يرج ينسوع  
 البلاغه سحر من نه \* ويتلاعب بالساليب الداعة على طرف ناله \* هذا  
 وكم نفت افكاره في حبح علس الديقور \* ما هو واقع في النفوس من حور  
 الخور \* وكم روى على الافهام اسسل تفريره \* وحلى احياد الاقلام بمقود  
 تحريره \* وكم طافت افهامه بالاب كعبه \* حفا نهمه وعلومه \* وسعت  
 افكاره بين الآداب بين صفة مشوره ومروءة موصومه \* ولا راب الايام باسفه  
 الثور معصاه \* ولازم حادثة الخور عين ادبه \* ولا رخ سراح  
 محمدا شامخ مضروب على هام بحر الاحسان \* وشرف فضله اسداح منوطا  
 يستقر اشمس من الافلاك \* وهيجات قصص اسان اسلاعه \* عن بلوغ  
 شكره \* وعجز عن القيام بواجب حقه وره \* ثم ارسلنا الا وهو مشغول  
 بشكر اياه \* ولم اسمع بينا الا وهو مقصور على نشر معانيه \* هو خائب  
 المولى المشار اليه \* دامت النعم موبى عبه \* ولا فنى عده لعمري بهندون  
 بانواره \* وقدوة للامضلا \* يقتدون باناره \* من يحب يرى ان لا طيب الاشدنا  
 عذرا به \* ولا يحب الا من تشرف بشم اعابه \* وافهم من جعل محاسن  
 الدنيا في محبة ذاته محصوره \* واسد اب اساعلى ملازمة اعتبه مقصورة \*  
 ان عقد عبوديتي عقد لا يحاول اليه الا بدم يسبح \* وعهد مودتي عهد لا يتوصل  
 اليه الا بالحوادث يسبح \* كيف وقد رفع عصه قسرى \* وشرح لعله واداه  
 صدرى \* وسقنى كؤس الادب وكأت احشاي صابيه \* وكسالى حلك  
 ابوقار وكأت مساوى ياده \* ولعمري من اسببت فلاننى طبيب ايامي في شرف  
 خدمته \* ولا تقاطى الحجر الدوم من يحاو هذا كركه \* فطال لما جنب من محاضرتيه  
 مزار هوائه ما ناست الاعطاف \* وهطفت من مدا كراته ارهه فراند مستعذبات  
 الجنى والقطاف \* هائله تعالى بريد باع حبه امتدادا \* وشجاع فضله سطوحا  
 وارديادا \* وعما به جهد امشاق دماء \* يوم مدى الليالي او مدحج \* هذا  
 وان المشوق من حين مرافكم لم يرل سار الجوى يغلب وفوآده من الم التوى بحمر  
 العضا يتلهب \* كيف وقد عيب الوجد \* وعاص الخلد والارم السهاد \* وعاص  
 الكمد \* وجفا الجفن الكرى فاكر \* وحال الصر فائت ولا استقر \* وليس يعد بغير

لقد أنكم عليه \* ولا يثنى بغير روباكم عليه \* من شوقه إليكم قد زاد عن حده \*  
وعرامه بكم لا يثنى لاحد من بعده \* فلما حدى الجناح بهذه الفقرات المعتلة \*  
وهم بهذه السمكات المملة \* اعتضادا بلطائف حسن سيمكم \* واعتصدا على  
عواطف سحب كرمكم \* ثم عليه الوجد وهاض عليه انهيام \* فعد بايات من هدر  
كلام وان لم يكن من احده لصدعه \* نقصر ياعه وقله البضعة \* صلى ان  
من شرع مراره كاس فرحكم لا يلام \* وان تعدى الصواب واحطأ المرام \* مع  
عمى به لم عد لسان قل نثنى \* من اشعر فليعامل ولو كذا الاعصاء والسفر \*  
فقد عتق ومعتق منها \* لا خير رجاء ان يقرب الله ساعات الاجتماع \* انه اول انيسر  
وهو على حرمهم ديث \* ودير

ان سيد افضل اهدى نحوه \* ( ثم الى باطيسا ونفلا الواحيا  
حبيبة عبد قد اباح ولاده ) ( لديه عسى يرسله رقا مواليسا  
و ثم ارضا شرب حياه ) ( وصحى زها صرا وعواليسا  
اقدا شرف مدحهم وصحب ) ( طورا هذه ولاس فهاشوا دبا  
وقم وجه شام من بعديه ) ( وقد كان دل سين ازهر زاهيا  
تري هل بعد ندر وقت اس ) ( وهل ترجع الايام ما كان ماضيا  
رى لله هلك بلالى نى حث ) ( ايسالى اهدا اكرم بها من ياليا  
رمان اوقى بدرتم بمطمة ) ( وكان به دهرى سخيا موانيسا  
امام احوى مكد وفضلا وسود ) ( وسعد علا حاور الصمراقيسا  
فى محده بسفاس السكاه \* كد جوده بحكى ووث الهواميا  
تري نشر دوس اسر بروحه \* وصوه حبيبه يفوق الدراريا  
اد مادى تحت وعصل مشكل \* هدا نور منه يجلو لبياجيا  
ومن بك من ثوب السكندل مجردا \* ولاذنه تلفاه برجع كاسيا  
وهيهت مدحى ان يحبه بوصفه \* واوطاول السبع الطبق العواليا  
فدى صعد المدح فيه ياه \* علا قدره فوق السعا كين ساب  
قد كان جدى قل لعا عاطلا \* فاصبح من لعا ناله حاليا  
وسهل من قبض محر كاله \* وكم عسى من بعد ما كنت صاديا  
وباطنا امل على دوائدا \* مهمة ادركت فيها الامانيا  
وكس قر اعين فى روض السه \* وعيشى من لا كدار قد كان صاهيا  
ولكن الايام نعت يا فنى \* فقد طارت بيت المسرة خاوبا



وكر على الدهر كرة بأسل \* وهماض به عصبي وقت موآديا  
ولكنني مئيت نفسي نعل \* بان الذي يقضى يقرب قاصبا  
وقد يجمع الله الشئتين بعدما \* بطنان كل الطنار لا بلاقبا  
فعدرا مولاي بان هوا حرس من ممكة \* واشد تحطبا من طائر في شبكه  
﴿ فاجابه النبي المذكور نظما ونثرا فقال ﴾

اضوء صراح لاح بجلو ابد باجيا \* ام انفك الاعلى بجل الداربا  
ام الكون بجل في مروط مسرة \* متمم رد الصفو ازهر زاهبا  
ام افتر نفراد هر باشروالني \* واصح طلق الوجه بدني الامانيا  
ام الفكر من روض بلاغة بجنني \* اذا هر ادا ب و برعي اقاصبا  
وما بال ارض الروم تندي رياضها \* وينفج مسكا نزهها وعولبا  
كان نسيم النبر بين عشية \* بهاجر ذبلا عاطر اشترضا فبا  
وما لي اري الاعصن نهز معطفها \* اداعديت الروص غرد شادبا  
وتحنان سكراني رباها اذا احت \* مدامة ظل قد تفرق صافبا  
وقد تحذت تيجانها من زبرجد \* مرصعة من زهرها بلاقبا  
واصفت باذان لها سند سية \* كما انصرخ المرنا دجردا مداكبا  
كان بها شوقا لمهاوشطة \* نسمع ما اصمعي له الدهر راوبا  
قواف من الشعر البدع بيانه \* انت لنعني السافرات قوافبا  
حقيلة فكر تزدهي في ملابس \* من الحسن اصحت تستثير انصايبان  
حوت حر انواع الكلام جزالة \* ودقت معانيها ورقف حواشيا  
وواف كزهر الروض تندي حضارة \* وبصق من انفاسها المسك زاكبا  
وهجت لي الشوق المبرج وانثت \* تذكرني مالم اكن قط ناسبا  
وما ست دلالا فاستثارت مدلها \* كوامن اشجان الفؤاد الا قاصبا  
عليها يد من روثي السحر محبة \* ترك المعاني الشامعات دوايبا  
تدفق عن ماء السلافة لفظها \* فروى من الانهال ما كان صايبا  
وقد اسكر الاسماع صرف مداها \* فاصحت بها الافكار نشوى صواحبيا  
انتني من خل بعد مزاره \* على انه في اقلب مازل تاوبا  
هو الدارع انفضض والاوحدا الذي \* غدا الدهر من الغافاة الفرطابا  
هيام اطاعته اقواني وطالبا \* على غيره اضمحت صديبا عواصبا  
وقد سل منه الطبع عن مامزته \* بهجم عينا باغضائل هيبا

وطع من افنى اعضاء ذكره \* شهبا لمعام اسفائق هاديا  
 فله ما انداه طيعا وفكرة \* واذا كان زناديق المباحث واريما  
 قيا ايها المولى الذى لم ير لاي \* مرافى العلى فوق السما كين ساميا  
 الك على شحط النازل بعنة \* لمصدور اشوق نعم التواخيا  
 عد القلب فى بار العرم مخلدا \* بهاوزى الاحداق تئدى ماء قيا  
 تحملها منى اليك خريدة \* اجابت وليت من خطابك داعيا  
 وحانت على شط المرر وبعده \* نذت شكوى اليه ان كنت صاعيا  
 واني من الله الذى جل شأنه \* لنى نعم لم احصها واياديا  
 وماى عبر بعد عنكم فيه \* بعصى فى شرفى الماء عافيا  
 اقرب طريق فى امدار فلارى \* وجوها هم ودى وعقد ولاثيا  
 فبرئذنها المخطاس خسر وقد \* تفرق فيه الدمع اجر فانيا  
 وصدى دواوى بهابى منكم \* فصرت بحال لارى الدمع شفا  
 فبهى ورحتى ونحى صلاحي \* ثلاث لئار الشوق اصحت النابى  
 وقد صدت مراة طبعى وفكرنى \* ومربع لى بعدكم ظل خاويا  
 واصحت شئور الدمع نكى ادى حرى \* من البين ولاجهان فرسى دوايا  
 ولم شوا ادهم ابهم مغلى \* شئ سوى ان يورد الماء حاريا  
 أحسا مادا فاطع بين \* وعهدى لكم ان لا تطعوا الاواجا  
 دهلا سمحتم للسوق روره \* فنى ادى منكم اليوم دانبا  
 ابيكم على شحط الوى كل ساعة \* فربنى فكرى وان كنت ثانيا  
 رعى الله هابك البالى التى مضت \* فما كان استنساها لئان لياليا  
 ليارعا لدهر قد كان عافلا \* وعن صفونا طرف التواث عافيا

لله درك من باطم عقود حجب واصد فلاند درر وعقبى واثر يؤر ومرحان  
 وهارس بقصر فرسان البلاغة فى ميدانها وماهر عريف بتصرف شانها ومالك  
 للفصاحة أحد سواصبيها وميث لها طائر ادينها ومثيد صب صبيها ومصقع  
 للبراعة قائم على مايرها وسلطان للبرعة تبدل فى خدمته سواد عيون محارها  
 ونسعى عند الاقدام فى امثال اوامر على رؤسها واتصفق دوايد المعاني  
 سلاسل النفوس فى طروسها وهداد اورى بهتان لاؤدع فقره روايا الجول  
 وحبابا المحمران ولو انصره صعبه من صوحان ليرقع وجوه بنات فكره بعساكب  
 التسان ويوتنام لما تم له ان تقدم فى هذه الصاعه او ان يعانى راع امام حدار

فكره في مصارع البدائع \* او المعرى لا تخفى بنفسه المعرة والتقصير او ابن السعيد  
اقبال ان نسبة ختم الصانع الى نور ومان اول التي لا تظهر زيف معجز شعره  
واطل داله \* وعلم كل حدم بعداه لا بدحى له وان عسره ليددجوا هرقة  
اولا عرف بان ميث الادب لا ينفى لاحد من بعده او الحفاجي لا يخفى  
نكا ذكائه سدا شهاده او لا مين لأفرا لحسانه واحتلاس نحيته  
من ربحه آده \* او اعدائى سجع حن آده عى موله \* او الهلال الخفى عند  
سطوع شمس فضائه فلا ماله \* وماجه فتوك لا يدرك \* وشعك لا يسطك  
وسحاب طمك لا سارى \* وحواد فكرك لا تجرى \* وسمرى قد حرت سيات الشبح  
واقصوم \* وطولت باجبعك لسره \* وبك العمرة ماشيدوا من مشوره  
ومعوم \* واحررت قصب اسقى في مروق عكاظه \* بين اصن يحد ونهامه \*  
فتادلك الفصاحة مذبلت في مضمارها الانتهامه \* فلقد ازرب باسل الور  
من سكال الصبر والسلم \* ويمت حرم لا غنهم فقتصبتهم اوانها وانحاصيد  
في الحرم \* وعقدت عليك اردك احصى \* وابك عى من قال كم رن لأول الاحر  
وارتقيته الى حيث انجوم شئت \* وابك الى اربث \* عى الله زعى من عراك  
للفصائل بدرا \* وبكلا من سلكك للادب فخر \* وهو الولد قول ان دم علك \*  
وبصيل نكك \* وبسى فربك وبنى فلكك \* كتب ايت اعلى الله فربك \*  
واسرى في ذلك اسمك ديدرك \* بن عمر ما ووجر مر \* ودكرسا وشوق  
ساهر \* عن رمة لا تحمد اهيها \* وحبره لاسككى وحه \* وبارعاد  
تاظى \* ونفس من شطط اسن تنطى \* وشوق - كرر - كرر شوق \* ويحدد  
كل تعرف ثيب العشق \* بحبات الطاف من رنحت لطل على صفحات الحدود  
وارقى من شمائل الشمال تهصر بيات قدود واعصر من نفس ارباص باقوا الامام  
عن تصور الزهر \* واشدى من سمات الصب لعدف واوات لاصداع ونعت  
باطرر \* وانسة كاموهب بهجر صورم الاحداق \* او كالك حاة بين احفن  
العبد وقلوب العشاق \* س لنى ادم الله تعالى سى ذاتك \* وندى عصون  
مسراتك \* عن جليلة امرى وحقيقة حالى \* وما ليه بؤل حطى وزحالى \*  
فانتهت اليك اننى لم ارل في نعم من الله تعالى تنزى \* لا احصى لها عد او لاحصرا  
ولا استطيع القيام بها شكرا \* ولما وردت دار السلطنة اعياه \* وتمتع - نص  
مارها \* ورياضها الهبة \* وجرته مشكوة باعيان افضل الاعيان  
من تحلى بهم ليات المجلس وتقرط بجواهر الفاظهم الا دان \* وحصل لي مع بعضهم

من يدالفة والسبب \* لشغفهم بالطرح رحمة بلصائف الله العريضة ومنه في وصف  
الكتاب \* وبرزت منه عذراء مهيبة نفوس \* تنفتح مسكدة انفس من اردائها  
ولا عطر بعد عروس \* فطفقت نعث بالاحلام ونفث سحرا في الهوات الافهام  
وجعلت اطوف حول كفة بلاغتها طواف قدوم لاوداع \* والتم من اركانها  
ما يجمع بين هرة لينة والنباع \* وادخل جنت حدائقها دخول رائض  
متأمل \* فانه طرف الفكر من مدبح اهرامها بما يسي ذكرى حبيب ومثل  
ثم لاحامه داعية ونحو بلا على انظر بعين ارضى من مشيها \* قالت خفي  
بدرها \* واوردت ثدي الى تباريحها \* وايت بارآء بولها العامر بهسه  
الايات الخوية \* فافتصرت من معارضتها على البحر والقديس \* اعتمادا على  
اسطر بعين الاعرض والسبح \* ومهد ما في اياتها من الحل بالاصلاح \*  
والسلام عليكم سلاما يكون عبادة عند وان الكلام \* وعدائهم الخطب  
مسك الحام \* وكات وهات المزج بعد الحنين ومائة واقف ودفن بمقبرة باب  
الصغير حبه الله تعالى

### حسن البختي

( حسن ) بن عبد الله بن محمد البختي خلبي كان عالما فاضلا ذكيا ذاهية ووفار  
اطفا حنونا ولد في سبع شهر سنة حدى عشر ومائة والف وقرأ على والده  
العلامة المحدث الشيخ عبد الله البختي احد علماء الفقه والنحو والحديث  
والصوف والسنة الحرة وقه اندكر وعلى عمه العلامة الشيخ ابراهيم البختي  
المدرس بمدرسة المقدمة بحل واحد عنه الكتب الستة والادب والعلوم العربية  
وكثرت عن عمه العالم الشيخ سحن وعنه العالم سيد عبد الرحمن وقرأ على العلامة  
السيد محمد المكبسي الخاني صاحب الله امين الفتوى والشيخ عبد الرحمن العازي  
والشيخ علي اليماني والشيخ حسن سرهبي وحسن الصبح والشيخ قاسم الجبار  
والشيخ سليمان الصوي والمولى علي الاسدي والشيخ علي انصاري والشيخ احمد  
الحافظ واحمد العرائض والحاب عن العلامة الشيخ حابر المصري واخذ علم الكلام  
عن سيده السيد محمد الطرابلسي مفتي حلب وقرأت عن سيده الشيخ عمر الصبر  
واسيد عبد الله المسوني واستقر له وانه من اسند الحديث الشيخ حسن العاصي  
الكني والشيخ احمد الخليلي واحد عن الشيخ ابي الطاهر الكوراني والياس الكردي  
ربل دمشق والاسيد الشيخ عبد الله الشامي الدمشقي وقرأ على الشيخ طه  
الجبريني الخليلي وعلى العلامة الشيخ محمد عتيق المكي لمقدم حلب وعلى الشيخ

( عبد الرحمن )



ومن شعر باهل بدر متوسلا قوله

يا سادي اهن يدرا فاصدكم ( ) تعطي الاماني ولو حث به العير  
ما نبي كدر يوما ولذت بكم ( ) الا وساعد هيبا ارنجي القدر  
وله هذه القصيدة ممتدحا بها صاحب الرسالة ومطالعها

لا زكن يداعن للهو وائلع ( ) واحذر محذرة لا هو ذو الطرب

سها

خلاصة قول في مدح وحق ( ) ومن مكايمة الاخوان في نص  
لم يربى سعي لعصا ممدرة ( ) الا ليجاني لغوث الخلق خير بيني  
محمد المصطفى هادي النبي شرفت به خلايق من عجم ومن عرب  
قد بشرتنا به الهجاء ناطقة ( ) والجن والانس والاملاك الخائف  
واصبح الدهر مسرورا بولده ( ) واضرب بيد الآيات يا مجيب  
فالسرو على ارجائه ذر ( ) من حين سلته اعداء لم يع  
وشرق الكون يا بوجد مخضر ( ) تحب من فرح فيد ومن عجب  
وساله رجه ليس شدة ( ) وهداه للوري قاس ومقرب  
بولائه عرج لا كوا من عدم ( ) ودربك لملك بالكتب  
ولا هدى في قفاه من مهم ( ) ولا صعب طلام شره ارب  
كلوا شرف سمس ولا غرب ( ) يوما ولا دارب الافلاك يا شهيد

ومنها

يا صمد الله في الكون سدي ( ) ويا ملاذي دما هول احق في  
هراك لم يكن في شدة سدي ( ) ورحم مدني بقا حطي وم نص  
الين وجهت آمانى ع رجه ( ) نيل المرم وما ارجوه من ارب  
فكر شفي اذ ما ليق ذهرهم ( ) يوم رحام و خوف المكر وعض  
فلاولى وصديق وذو شرف ( ) الاعداء وجلالات على الركب  
بش من هولاء افضل ابوسدا ( ) صدق احاق على النبي مر ارب  
ولم لا والد يغني ولا ولد ( ) عن النبي ولا ما حان من نسب  
وكلا خله شان سيغله ( ) عن الخليل ويغنيه عن العتب  
لكن رجه ربي م معتدى ( ) واث واسطى فيهب ومندبي  
فلس يحصرها حد ولا قلم ( ) وحلمه يعطيه منتهى طلب  
اكثر حدودا اني على حرمي ( ) احاله حشيت عند محبي

قال لفصلت يا فوزي و (شرق) (وان تكرر شـ) في باحترافه  
وكم عصاة لهم في جودكم طمع) (حقا بل قوم شهى من اصرب

ومنها

صلى عليك الهي ماهمت صعب) (وما رجوت لكشف الضر واليك  
وكل آى على مرالد هور وما) (ثقت من احث ايمان من اعص  
كدا سلام باهى صيعة وردت) (يقوى رى بشر امدل برطب  
والآب والحب ولا روح من هم) (فى اقب مده يعبر لم نهى  
بحم رضى حسن عزم ار) (عصا نفعي ولم اناصف ذنبي  
وله فقه مده يكر ومده مده

الاس لى عن مورد ايت مذهب) (ولى اوجردى و صـ فـ مذهب  
اذا عرفت شمس سها رضى) (شكوس حسن نورها سـ عرب

ومنها

حالى ولى صـ ع مى مده رة) (رـ وع وهى ر حى فقر  
خذ احبث بحد طيب الله زها) (ويا كرهامى واكف السحب صعب  
ومر نـ م والعقـ ق و صـ) (مـ م لا حـ مـ اصرب  
بها اناز فحرا فى المنازل لعل) (ويا دى الله و حـ فـ ثم انص  
المـ مـ مـ مـ مـ مـ) (مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
وعومى مـ مـ مـ مـ مـ) (مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
هى المـ مـ مـ مـ مـ مـ) (ومـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ  
مقام مـ مـ مـ مـ مـ) (مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

ومنها

الىك قيات الخلق سارت مقاصدى) (ولا ينجى الاك قلبى المنوب  
الىك اتى بحشى رجوشه ساء) (ولا تغروا نـ مـ مـ مـ  
فيا حسن الاخلاق والحق و صـ) (وما من الله فى الملـ مـ مـ  
اجر حسنا يوم الزحام فانه) (به المـ مـ مـ مـ مـ مـ  
اجر مـ مـ مـ مـ مـ) (حاجاهك العالى لىك ينصب

ومنها

عليك من الرحمن اركى صلاته) (وامنى تحيات من المسك اطين  
م نوى القرى وصحتك من لهم) (ناعلى مقام مـ مـ مـ مـ



يعتبر بها (كون ما رسر) (ولاح بافاق بحجرة كوك

ومن معيانتي عثمان وعلى

ودعني ونصحت بينا) (ودموعي فوق خدي كالبحر

قلت في كم بمعنى هذا الجعا) (فشارت لي الحط وشار

وقوله معياقي محمد

فوصت امري لاني وارنصت عما) (فضاء لي قبل تخافي من القسم

وان جعد دنتي طلاءه - حروفا) (صارته شاكرا والحمد لله في

وله في حسن

من محراب في هواه شدة \* - بهم لحطه بعد صاف

خلع الحسن عليه ناجة \* وحى الطرة فوق الحاجب

وبه عرفت وكانت هذه في حادي عشر رمضان سنة ثمان ومائة والف

رحمة به في

✽ - بح حسن - شهر الحسبي ✽

(حسن) من عني شهر الحسبي - في القادري الشريف لأمه والمعروف

بالمصاحح الحسبي - بح اسم لم يامل بحق الكامل المدين الخطيب بحامع

الحسبي بنو لدرس باوي حلب والدي حلب في سنة ثمان والف وكان والده

فصاحبه في حقه وروي من نوع روي الحساس شدة كثيرا وكان يؤجرهم

في - في الاصح وتعدده حرقه وده المرحم شأ في حياته موخر له وعلى

من فقه المال وكان ركب ثعب مشاهير فقهه علمه وكسب الكمال فلازم الشيخ

مصطفى الحسبي حايي واكثره وادفع به وعنده تخرج وبرع في الفقه واحده

وسائر العلوم عنه وقرأ بعسر على المولى احمد الكواكبي والحديث وفقه

الشرعية والاصول على والده المولى ابى اسعود الكواكبي وقرأ على الشيخ احمد

اشترى باقى وعلى الشيخ سالم المكي وعلى غيرهم من علم عصره واكثر

عن ائواردين ورع في المذهبين وكان سريع الاستحصار لاكثر المسائل

واقفى الكتب العشرة ان دة كثيرا واعنى تصحيحها وصسطها لازمة

امرها وكان يحرص على كثرها لا يصح عنه على الارض للتوم بل

يشكى في رواية الت ويضع الاحرام على ركبته والمصاحح عند رأسه

وبطالع عاده على عية انوم وضع الكتب وبام على حاشه هذه فاد استقط

تناول الكتاب واشتغل بالطالعة ويقول ان هذه الكيفية في المطالعة فائدة لها

كلية لان الانسان اذا نام عقب الطالعة واعاده حين استيقظ من النوم علق







حسن احوال

(حسن) بن محمد بن احمد المعروف بالخبز اسافعي العربي العمري كان احده  
الافاضل بمره عاذا تديلا علامه انشا في حيرايه وحفظ القرآن وجوده وارنحل الى  
مصر وقرا وحصل العلوم على الشيوخ كالشيخ مصطفى العززي والشيخ  
احمد الاسفهي واسمع عند رؤف السعني والشيخ احمد المنوي والشيخ عبد الله  
الشواي وغيرهم وخدم عن كل و هو ق وصار من قبيد الحركة وتبعه على اس  
الفضول لانه فدهو جبر بنفوي والرواية ثم بعد من عادي بلدته واقام به بقي  
على مذهبه وقرى اس يعصوم وختم بالاسند الشيخ السيد مصفي تصديقي  
الدمشقي واحده طريقي بحوثية وقته اندكر واسم واحده بالخلافة والسبه  
كروه بطريق ونشئ من كل علمه من اصلاح وابورع وشعر عسلام  
اصري وكان مع شه من عقارات ورثها عن ابائه يفتات بها كغفامع قيام باكرام  
الودود وام يزل على حاشه ان ارباب وكات وقته في وائل ربيع الاول سنة حسن  
وسين رماه واف ودش في صدره عزه ورثه ان مستنده الشيخ السيد محمد  
كان يدن اصدني بفضيلة مصلها

افق اسباب الانس من غفلة لدمر (( فهاهده انيا ببقية العمر  
لعمرك لا تبق لدي عيشة هب )) ولوسلمته احداثت من القدر  
ذكر من طيب سدد وهو مدد (( اعراثم لا يدري الى اية يسرى  
وكم حدثت من عالم شاع فضله )) وكم سملت باعدر منها اطوزد  
فهدم بد وقت اصحى محورا (( رضى ربه بعشاء في ذلك اقبر  
امام عدا نجم اعوم وطالسا )) هدى اعسانا هت باياته امر  
وجدد نارس دريس في انوري (( بما فيه من فصل عداسمي انقدر  
وامسي اماما في عبوم حقا ثلق )) انه لا ريب من السيد البكري  
وعاس نادر بوبدي جوهر (( تسامت علا عن كل ساد وعن عر  
وقد كان بحر في العلود همي )) بجعل عن التمدح في اعظم واشهر  
لعمري اسه لي بحلة بني عامر في داخل عرة هشتم والله اعلم

حسن ملك الحموي

(حسن) بن ملك الحموي النبوي لثنا و اوعده ولد في حبه في رابع عشر ربيع  
الاول سنة ثمانين والف وانشأ بخل وقرا على فضلائهم واخذ عنهم العلوم والآلات

وصحب ام ديب العنزل الشيخ مصطفى الخلفاوي الخطيب باموي حلب يومئذ  
عليه وكان له شعر رقيق الحشمة منه ما قاله في المديح السوي من قصيدة  
الابارسة ولله بالشرف انوري ( ) وبين يرحى المهجرت وابسوي  
منها

فقد حصك لولي انكرم فضله ( ) فحد عنك الاحاديث ان يروي  
ومنها

عليك صلاة الله ما عاسق دحي ( ) ومار النور" در في الاقنى ينصوي  
كدا لا رولا زوج الصاحب كلهم ( ) ومن صر صهم لم طوي بدايولي  
وذلك مع السلام في كل عطف ( ) بعد ما في نعم من عدد بصوي  
وله مضمتا

اقد رشتني من سهم حده ( ) مرثية بك التحص من الهجرت  
وقامت نهر نصف تحوي بدهلا ( ) وعبرني رسلني ثم من ربت  
وكس الحصى رصص مي رأت ( ) اسم هوي زمي شدرجه اسب  
فقلت ودمع اعين ماد كانه ( ) محبب واحد من سال على اله  
حلي لا تنصرا ابدا ( ) سمع تبادي رنة اسهم في دسي  
وكات وفته محب وثلاث عشر دي الهمة حذته احد وتسعين ومائة وف

### ❖ شيخ حسن اصنام ❖

(حسن) بن مرخان ادعي ثم المديني شهيد باص ح الحقوق الشيخ امي اني  
الصالح الكامل الورع ارهده التحص الهداية لثقة داطر بق الخلوتية  
عن الاسناد الشيخ عيسى الكندي صاحب الحى وهو احده عن شيخ اوف السد  
محمد العباس الدمشقي وهو احده عن صاحب بكرامات الشيخ احمد العسالى  
الحموني المدوني خارج الله وظهر واشهر واحد عنه حم عفر وكات تعفده  
اس وكات وفته بدمشق في يوم الخميس ثامن ربيع الثاني حنة ثلاث وعشرين  
وما تة والف ودفن بقرية مرجع سد حياح وحفط طريق من وفاته الشيخ يوسف  
الملوك الاتى ذكره ولم يخلف ولده حتى بعض الساس اعترض عليه بذلك ثم دسمة  
صار الشيخ يوسف بركة دمشق وظهرت كرامة الترح رحمة الله على

### ❖ الشيخ حسن الكردى ❖

(حسن) بن موسى الباني المولد الكردى تزل دمشق الشيخ العارف العالم

العلامة، مدني، امام أهل حقه، وفردا وقت ووحده كان صوفيا فصلا حاشيا  
 من ربه ورعا حقا بين صهر واساطن وانه من اسابق شرح الحكم  
 شيخ محسن الدين الاعرجي وشرح رساله شيخ ارسلان رضي الله عنه وشرح واقع  
 هجوم الشيخ كدهي الله عنه وشرح عوامل الجرجاني وشرح تصريف العزري  
 رحمه الله عليه علي شرح عقائد القبر واتي قدم الي دمشق وقضى اولا في المدرسة  
 - عاينه ثم عاون في جامع العباس بمحلة النضوات ثم الي دار في محلة بقرية ثم  
 اسكنه عنده فيب الاشراف بدمشق المولى السيد حسن بن حزة واخذ له دارا  
 صديقة له وسنة ثم وطهر عنه واشهر وقصده الخاص وبهم ودرس وفاد  
 وكانت له كرامات حارفة لا تحصى في الله بومه لاثم ولد له اعتماد وافر وكانت  
 وفاته بدمشق في ربيع عشر ذي الحجة سنة ثمان وربعين ومائة واف و كان مرضه  
 نحو عشرة ايام ودفن بمرجة مرج الدج ومباقي ذكر ولده عبدالرحمن في محلة  
 حبه الله تعالى

﴿ حسن الحاي المعروف بشعوري ﴾

(حسن) حبي ريل فمحصنه، مروي بشعوري، لادب وسد كتاب ورجح  
 لي سلاسل وصار من مرة اسكنات ثم صار من حلقه في اسنة وكان مشهورا  
 بالاف شيخ معمر بصلاح ومن آراءه بانه بركة كتاب جمع هذه الكتب  
 امره في كتاب دستور مروي لمولى ربيضي ايضا دله بدل وبند عطار المشهور  
 عنه من نظم امرى يؤلف ودر اساتذ وزجه ودور اشعاره بالامة التركية  
 مشهور وورث من عمه اشياء ومافي اربعة امرية فلم اره الا بذلك وكانت  
 وفاته سنة حسن ومائة وبع حبه الله تعالى

﴿ حسن اصري ﴾

(حسن) لمصري اعرجي ريل دمشق شيخ اعالم له عمل الفاصل اورع  
 حامد الناسك المجتهد كان من سدد القول بارعا في العلوم وله يد صالحة في اهو  
 حتى فرغ عنه شرح نصرا ما كهي مرار وذا طهر في بعض نسخ تحريف  
 قول الله كذا وكذا مشهورة في علم اعراب واشتغل عليه الناس بطريق الجمع  
 وكان له يد ماهرة في علمي المعاني والاسان وله مشاركة في نقية فتون لاسم الفقه  
 وعم كلام وكان كوكب ولد له علي دته شيخ ودر استمرارا هداية لرباية عيه  
 سناء واصح ودم دمشق في سنة مائة واف واستوطنها وانسب الي بي  
 اسمر حلاني رؤساء دمشق وامدوه بامعا فهم ودرس بدمشق وافاد ولده له



اجم العبير ولم يعهد له تأليف وكاث وفاته بدمشق كما اُخبرنا في سنة  
احدى وخسين ومائة والف ودفن بتراب الصغر رحمه الله تعالى

﴿ حسن الخطاط ﴾

(حسن) المعروف بالخطيب اندمشي الشيخ الاديب اساطم كان من خايط جلايب  
الكلام ومهر بالشار وانظام وكان اديبا دمشقي يداعونه في ايساتهم وقصايدهم  
ورأيت له مجموعة بخطه اكثرها شعره ونظمه واحببته والعزوة قد كرت من شعره  
ما استحسنه وضربت عن يافيه صفحا من شعره ما كبه الى الشيخ محيى الدين السلطي بقوله

يا بارقا في الديجي اومضا ( ) تحمل رسالة صب صبا  
خليف غرام وذا مقلة ( ) تمنح قننى زهور الزيا  
لك الله ياربى ان جزيت في ( ) ديار تسامت مرافى الزفا  
ديار ارتنا حلا بهجة ( ) تروض النواظر روضا زها  
ديارا كى تلك هل من بقا ( ) فتدب من هجر كم وبقلا  
اذا ماسرى الركب الحمى ( ) بهيج عشاق ذاك الجنا  
قباحدى العيس مهلاقدا ( ) رمت بهجر يذيب الخشا  
نسل اعين فخرى هنون ( ) اقتلى اعون لها من قدا  
اوح نواح الحما الحمى ( ) فيشق مما تراقى العدى  
ولا عروا نى كم عاشق ( ) كلم موآء حليف انسى  
اروم لدار الهوى بالاسى ( ) دواء مارشد اللشى  
ملادى وقصى دور الورى ( ) وموشل يحبى مفر الحمى  
امامى فى الضلل والفتدى ( ) ويخفى المراطرق العلا  
ادمن فضل اعمام ارتوى ( ) اباديه عود كام الحيا  
امام انظم وكهف ارام ( ) ومولى اكلام روى واقدى  
يدع الزمان ملين اصيل ( ) معانى المعانى ونعم النهدي  
يراع يروع لاهل الجدا ( ) ينوب الحسام اذا ما اتضى  
شيخ الفضائل يدعى وفى ( ) صدور الافاضل يدعى فى  
هو اسلطي محيى ريع النظم ( ) ومندى ربها بغث النداء  
اذا ما جدواه ذو حاجة ( ) يعود بمرأى مرادتها  
هو البحر لكن ترى لفظه ( ) من الدركا لدر حلو الجنا  
قباوعى القصد من منطق ( ) وباصاحي وطلاب الغنا

فخولاي من في مديني له) (ووصفي للمطازندر سما  
 اذا انصف الدهر كان الرئيس) (على كل فر يعرف ذكي  
 لقد طاق محسان في منظم) (غدا لو يحسم عقد الطلا  
 فقد جهدوا اهل هذا الروي) (بنصم يدانوا فكل الهيا  
 فان معانيك يا قدوتي) (واين معانيك هيا نري  
 اليك مديني بسفي الحلا) (عروسا تؤم احتدام الولا  
 ولا شك ان الذي يقتدي) (بججواك يهدي بنجم اضنا  
 ايك النجمات بمن اقر يض) (ومشي النشي ايك انتهى  
 فاجابه الشيخ محي الدين بقوله ﴿

اغدى لصدما مثل عقد وطي \* لما ولى اعتضه عن سطلا  
 مقصورة العت زوى بالفتى \* اسى المعالي مثل نجم قد اصا  
 حايكها المعالي بحسن فطمه \* حسان بالانصاف مع فهم ذكا  
 بدر المعالي نقبا فاسمه \* وصف بكل مدح سامي الرقي  
 يا حسن الاسم وبامر فعله \* بلا حسن الموصوف وصدي يمتنى  
 برعت من قيد اني بمنظم \* في سلكه اودع درا من هي  
 فانت بمن مدحه متدب \* من كل تدب هديت ذوو الروي  
 لما تحليت بما ارحلت \* ظننت اني في رياض نجحتني  
 او اسي حاس طيلا من اجه \* اسي ودانكهة تشي اسوي  
 صادرة عن صدر قد صادق \* في وده وغر كذب او مرا  
 كما امر سوم عرض صاعها \* بعني محض انصاف واولا  
 فالها من فادة بهانة \* بدبعة الاوصاف في معني العا  
 حلونها في ثوبها \* تحمفت \* ومنزقت اوائها فصد الحلا  
 فلاح من نحوي رواها مشرقا \* بدر المعالي واضح باهي السنا  
 يا حنها لما اضاء جسمها \* كبر في سلح حين لاجين حنا  
 وقد اصاء النعر منها باسمها \* نهدي لمن قد صل فيها لابي  
 ما اومض السرى وهاج خاطري \* الاند كرت به فاقدم مصي  
 وما وقت رسالة من معني \* الا وكان القصد اوقى مقتني  
 يا عادة حانت لزوم باحة \* عفا ما صاعها وفي اهل الوعا  
 كيف اتدبت معط في رسمه \* عافه من جودها اهل الدنا  
 ضلت ام ضل اضلال فاهدي \* بنو الكمال اد ترا قاه الهدي

قالت ومعنى القول من صادر \* امت من هو المرام المرتضى  
 ضيف الم قاصداً بنى الوفا \* يطرق باب الغفر قصداً والحى  
 قلت ارحي فهذه موافق \* عرفان القاصد فيها المشي  
 آتست يا عريضة الدوح الذى \* سيب ايا ديه دواء للصدى  
 قبلتها هدية وافرة \* تسوب عن جم العطاء والسخا  
 فلم تزل خادمة ذكركمها \* ولم يزل ودى لها مدام المدي  
 الى حتام المنى فى البتدا \* والبتدا الى حتام المنتهى  
 مادام عهد الود موثوق العرى \* والفعل من ماعله الى الى  
 وكتب المترجم الاديب مصطفى بن أحمد الرزى مدحه بقوله  
 صلبك بعد هجرى لا يرى ما \* سوى نفسك ما تشى اسفاما  
 فهل لك فى حياة فى معنى \* بيت الليل لم يعرف مناما  
 يحى الى معاهدك اللواتى \* بهجن اصافة والعرا  
 وينكى وم بان الحى عه \* بدمع يفتح الحب السجاما  
 ويبذب طيب ايام التداى \* ويقرى بها الهبة والسلاما  
 سة هاس دموى العيش سخا \* وهل عبر الكايطى الاثواما  
 الا لا يدكر الرحمن يوما \* به للعين قد شدوا الحراما  
 وساربه الخبط وحلقوى \* لهم انعى المضارب والخياما  
 ترائى والهاس عبر غفل \* كى قد نحت المداما  
 مدم نوان يسكرنى ويدى \* تقلى اوجد يضرمه صراما  
 الابا ام ذائ الحشف هلا \* تراعى اهد ما بين التداى  
 اما تذكرك حديث التباى \* وهل نسي من اعد الدماما  
 عشبة قادنى للحب قلب \* اردبه من الوجد الحراما  
 ولا احشى الحروب تدل منها \* جمما جم لا بهاون الجماما  
 عداة بدم الخيل المداى \* متى يعنى بناله البناءى  
 برد الجبش لا يثبه خوف \* يرى الانبار فى الهبسا حراما  
 ويقتم الردى فى كل هول \* يد الاسد من باس حيامى  
 وما العر الجليل ولا لمال \* بصبرنى لها سبخا اما  
 باكرم من نواوى الصيف يهدى \* له من كل غايبة طعاما  
 ويسذل كى بنال الحمد مالا \* ويرى فى الكمالات المقاما  
 ويخش العار عنه بيت شائى \* يحاذر من هواقه الملا

فهدا في المعاني نال حصا \* له فستنه ايد بها او ساما  
 تمحق له انصاخر يوم فخره \* ادا العبا غدت نجى الكراما  
 وان صعت امور بني المعالي \* فايدى الجيسل تدنى ما نحامي  
 فرققك ان منعنى ما يري \* سيجلس منه في العلياقباما  
 نفاذكم باقوام عليهم \* بلوح المجد نورا كاهلاما  
 حججهم لا يهاون لموالي \* تحف الهول والموت ارؤاما  
 ونبأ لا وعهدك من الناس \* تكون من اقبال له شامى  
 سنعلم من يمل الحرب منا \* ومن يرى به هاما فها ما  
 رو يدك بعض هذا الهجر يكرى \* فقد فت الهوى ما العظاما  
 وعادى العزم لكم ديلا \* وصبرى لاسكم علاما  
 وهلا زرقين على معى \* عدا من طبول هجر كم هلاما  
 يكاد في الهوى صرف ايدى \* ويكنم في الهوى داء عظاما  
 وثقت في المعاهد والمعالي \* وصار بها حلما منها ما  
 احث واسهوى واقرب ارمى \* ولا احثى الدواشى والاملا ما  
 وبالا خلاص امح كل ودى \* اديبا فاضلا شهها هاما  
 ادب قد حوى غرر القوافى \* يصمها مكرته اصماما  
 سر دمع ادهن ادا سو فضل \* كروض بات برنشف اعماما  
 فريد في المعالي لا يجارى \* وهل ترى امرأ حارى اسهاما  
 اياحسن الصفات مع السعى \* والفر في المعلى من قد ساهى  
 اليك انت قوافى سائران \* تعبد الطرس نورا وايتساما  
 وما عبر القبول زوم مهرا \* يكون لها به مسكا ختاما  
 ﴿ فكتب اليه الجواب المترجم بقصيدة مطلعها ﴾

انت تعال ما بين ندى \* فاصحى الصب فيهب مستهاما  
 مهتفة القوام كخطوبان \* ترينا البدران سفرت لثاما  
 ومن يحها طملا وكهلا \* وهما ناعدها وهما سلاما  
 ترجمها النسبة واصابى \* فخرى قوس حادها سهاما  
 تملكى هوها من قد يم \* وصار حديث وجدى زراما  
 يرك الجوهري صحاح در \* اذا ايلت من اشعر اسناما  
 ترانى في هواها منها ما \* اهم يحها طاما فساما

بين لا امين وودى ( اهنارعى هواها واداما  
 وان ماست دلا وتنت ) ( اذوب صباقة فيها غراما  
 وفاح انما عير من شداها ) ( يقوى برفه ربح الخزانى  
 اعيد حبهام كل سوء ) ( وارأ من بوهان قاما  
 فلو حادث لقرمها وصل ) ( فلا وبت ما همد حراما  
 علب وعت محسم قهنت ) ( موب طرباكن شرب ليداما  
 وكسرى حقهباو خرمم ) ( كهم صده قههه نهامى  
 حنب اوعى وعر صوحى ) ( ومن وهى همد صدف واما  
 خوى اعدون موقاوا ) ( سلا همد ومن ملاما  
 دلا والله سبوهو ) ( وومى سوى فت ماما  
 اما المسلوب والسبوح ) ( ودمى موقى حوى حوى ماما  
 ووسلام سبوا فقده ) ( من موب هوى ممد ردمما  
 وهل ملكا مسمم ) ( ككادى موبى ماما صفا ماما  
 وهل من حمد لى ح ) ( ماما ماما ماما ماما  
 وهل سمعين العرب ) ( مسم اوده ماما ماما

ومن شعر مريم قويه ومن حصد ماما

ادبه سراط ماما ( ماما ماما ماما ماما  
 بسى عنول حبه وحمده ) ( فكان صرح حبه ماما  
 شوان من ماء الصباقة هيف ) ( ماما ماما ماما ماما  
 ذوشامة سوداء فوق خديده ) ( بسى ماما ماما ماما  
 كم عاشق قدضل فى فرع له ) ( ولا همد ماما ماما  
 هو مرمى صدوده وحمده ) ( وهو ماما ماما ماما  
 وبلاء من لى ارا ماما ) ( وقوله ماما ماما ماما  
 وقوه

وانت ماما ماما ماما ( وقى على فيه ووردى ماما  
 وانا يعاطى ايام وبيت ) ( ماما ماما ماما ماما  
 وله عيرك وكان يلقب بالاياط ٤٦ وفى زمته كان رجلا آخر يلقب بالحقف  
 ورجل آخر يلقب بالشليف اسمه شيخ محسن نصر الدين وهو ان اسمهم  
 كانت قرية فتوى الحقف م خلق له ماما ماما ماما ماما ماما

٤٦  
 لاياط بالحقف  
 الذى يسمي  
 فى لعمري تعب  
 الرجل والحقف  
 الذى يلقب به  
 رجل الى داخل  
 الاياط والشليف  
 يسمي فى الزمان  
 والحقف والحقف  
 الذين هلاياط  
 والحقف والحقف  
 والشليف كلها  
 شامه ماما

في ذلك الاديب التري المتقد ذكره على طريق المجنون لان ادباء عصرهم كانوا  
يتلاعبون به باحتشامهم ويحجرون الشكاك الادبية في اشعارهم وهو قوله  
اعلى الاقبح اذمات الابط ( تاعلف نصف اعلاه البلاط  
وشليف الزيل امسى فارغا ) قديكي الحديد حزننا واستشاط  
كيف لا يبي حديدته وقد ( صار مبروكا ومحلول الرباط  
وكات وفاة المرحوم في حدود العشرين ومائة والف دمشق رحمه الله تعالى

﴿ حين مصلى ﴾

( حين ) بن احمد المعروف بابن مصلى اندمى الاديب التبه كان جديده قريبا  
بزي الاجناد واقاربهم كلهم اجناد زعموا وساهبه في اوجاق الساطن ولهم اقطاعات  
من انقري وكان هو مع هذا ادبيا بارعا يفنون الادب له شعر حسن واطف  
خصال وتند للاستاذ الشيخ عبد العتي النابلسي وترجمه الشيخ سيد اسمان في كذبه  
وقال في وصفه \* شاعر مستوفى لشروط \* ومكنسى من الآداب اجمع برود  
ومروط \* تصدى للمعالي فصبى \* وعقل شوارده وفيد \* وفتح شراع  
سفنهم محتر في ذلك النير \* وابدع من سائنحات خاطره منها ما هو كورد ريباض  
في ايار \* فاستحق ان تفر عينها فيه \* وان تلتقط الدرر المشتة من فيه \* وان  
تخصه بالعارف وانتيد \* وتغده بالوالد والوليد \* حتى ينظم شملها المبدد \*  
ووزفوس اصابتها السدد \* على ان الكمال ما زحده ولجه \* وخالصة  
محااطة السدى للحمه \* وهو لم نكلت منها مصلى \* فانلا في تحصيلها الانقل  
اصلى وفصلى \* وله شعر جيد الانطباع \* نصي اليه السليم من اطلع \*  
امت منه ما يجمعه الا اذا شفا \* وما منه قائلة اللام تنى \* من ذلك قوله  
مخمسايات ماني الموموس بقوله

خذ حديث العرام والوجد عني ( يا ابن ودي اس الصباية فني  
ما ترى من الهيام افنى ) حجبوها عن الرياح لاني  
قلت للريح بلقيها السلاما

جرد الشوق في فوادي صلتا ( حيث صار الوصال لا يثنى  
صبروا حولها الموانع شى ) ثم لم يقنعوا بذاك حتى  
منعوا يوم الرياح الكلاما

سرت ما صناع والعرام حلقى ( حين يا واطول في نسوبي

قبيل خلوا بهامني وخيف ) فتأوت ثم قلت لطيف  
آه لو زرت طيفها الماما

سر الهيا لعالي انسلني ) بالاماني صبي وهل واملأ  
واد الاح للعطش محلا ) حصها بالسلام مبي والا  
منعوا الشفوني ان تناما  
وقوله

لا تمس الدي في لحظ فائتي ) كحلارين طي احد افها التجل  
لكم حشيت راء الجريج بهم ) فصبرته مكان السم في النصل  
اخذه من قول محمد الحشري الشامي

ولرب ملتفت باجساد المها ) نحوي وابدى القيس تنفت سمها  
لم يك من الم القرام وانما ) يسقى سيوف لحاظه ليسمها  
واصله قول الملك المعظم شرف الدين عيسى بن ايوب

ومورد ابو جناب اعبد خاله ) بالحس من فرط الملاحة عمة  
كحل العيون وكان في اجفانه ) كحل فقلت من الحسام وسمه  
وهو من قول عبد الجبار بن حبيب بن الصقلي

زادت على كحل الجفون سكلا ) وبسم فصل السهم وهو قول  
وللترجم مضنا المصراغ الاخير قوله

بروحى فتاة ربح انبه عطفا ) تمس باعراض وتعجب على الصب  
امالها سكر الدلال فعدت ) لولا حظها بالغث بالجسم واقرب  
وقد حاوزت في الحسن فرط بهاها ) ولم تمس لومي بل ياد لها عتي  
اماطت حجاب الحسن عن نور وجهها ) فخر هلال الافق ملق على الترب  
فوازل لحظها وقر جفونها ) رمتني بهم نيهسا عزيلة السرب  
فلم ادر في اي رمتني وانما ) سمعت ياذن رية السهم في قلبي  
ومن ذلك قول القطب المري عبد الغني النابلسي

واهيف ساجي المفتين كانه ) عزال ربيب اغيد فر من سرب  
رنا فرما في القلب سهام مرينا ) يا جفانه وبلاء من ذلك واحربي  
فلو كان قلبي صنخرة مثل قلبه ) سمعت ياذن رية السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الاديب احمد بن محمد السلامي ابن اعمر يوزي  
وفي سمهري القد بالغثك مراع ) بصول ولا يخشى من اللوم والعت



يهدني طورا بعض الحاطه ) ( ويقصد احيانا فودي باسم  
فم ادرايا قالي عمر اسني ) ( سمعت بادني ربة اسهم في قبي  
ومن ذلك قول البارح السيد العبادي

تعرض لي يوما بشرفي عالج ) ( عزال كحيل الطرف مصره بسبي  
واقصصني من طربه باسم ) ( ركني دمي مجري عباتا على لرب  
وبس سواء قالي حيث اسني ) ( سمعت بادني ربة اسهم في قبي  
ومن ذلك قول الفاضل محمد بن حمد الكعبي

صكف بالله واتد يا عدولي ) ( ما قلبي الى السلو سبيلي  
كف اسنوقي الحشا من هوا ) ( لا عجم اسنوق راسع لارول  
كلما قلت مال قلبي حاشا ) ( ان قلبي الى سواء بميل  
راشني من الحاطه بهام ) ( فانلات الى فودادي وصول  
ما عرفت فمها اعزك الا ) ( حين ريت فكان ذلك الدليل

ومن قول موسى بن اسعد السبي

ولم اس فعل ريم اذمر مرضا ) ( وطعمته من فرط حسن انما سبي  
وسكرني من عصفه بشرطيه ) ( وبكمسة ذلك الشمر محمود لفرط  
وما كنت ادري قبل ان اعشق ارت ) ( مر اسع غرلا تلدن بالهف  
وموطن اهوان انموي وسبحوه ) ( وما دقت طعم بدل في طمع الحب  
الى اب بولاني اعرال وطرفه ) ( كحل تدبه الخروب على العصف  
وراس سهامها من الحاطه فوانل ) ( سهكن دمي عمد واثر في اللب  
فكانت غلى غلة ودلها ) ( سمعت بادني ربة اسهم في قبي

ومن ذلك قول اللودي محمد الحمودي

نهاني عن باهي اسعوا ذل ) ( وما عروا الى به قد فني اسني  
فعلت اهم كفوا الملام واعصوا ) ( ففكم قاي ولا جسمكم حمي  
وكيف ومن الحاطه طراش اسهما ) ( وقصد حشني رشق ام ابصمي  
وما برحوا بعدل حتى نادهم ) ( قد سموا في مهجي ربة السهم

ومن ذلك قول اليب محمد الشهري ابن المعتز

اراش سها ما عن قبي حواجب ) ( وارسلها للقلب عن قلتي نبي  
واس سواء قاني حث اسني ) ( سمعت بادني ربة اسهم في قبي

وقوله

اتنكر قتلى حين ارسل لحظه \* تغلبى اسهما قد ارش من الهدب  
وايس سوء قتلى حبث ابني \* سمعت ادنى في رنة السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الاديب محمد بن عيسى الشعمه

تسدى عودنى برشق نياه \* عزال غرنا بالموا احط والهدب  
فقلت له رقتا لاني فاني \* وتغلبى حب ولم ارما ذري  
فقد اضطرصه اكرام لاني \* عامل على عشق يفتن واسلب  
وصال على نصي المحصه ساهمه \* مقفوه للقت تفض كاشه  
وبرما هاطلنا قبيها \* سمعت ادنى رنة السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الماهر مصطفى اسرى الحب

واناضلني لارمي من لحاظه \* باسمه فك راسها شعر الهدب  
وفرص قبي ثابري لاني فعد \* من اشاد الا حوى فاده لهبي  
دمي شاعدي في وحنه وبني \* سمعت ادنى رنة السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الماهر السيد مصطفى الطواني الحموي

بروحى لخط طل يفعل بالحشا \* على فعله فعل الدامة باللب  
ادرس منه ارم سهم فلا رى \* له عرصه بي سوى سمعه اصب  
عجبت له يذمي الفؤاد محاورا \* اليه ادبما صبين عن الربى  
دمنكرى ماني حشاي ايكهم \* عن الحكم فم عندكم عاب في حلب  
ولا تنكر واصدع افواه فسي \* سمعت ادنى رنة السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الاديب ابراهيم بن حكيم الصالحى

ادارمت منقأ قرب تنمر من قرني \* وان دمك مك اعفوانت في سبي  
فيس نسا في اساس الامتعف \* وايسر في الحى عبر لك من حب  
ادلم يجد باوصل لست بمصف \* وان كنت قد اذيت نيت لى ربي  
فريش من جفته نبلا ورامنى \* فقلت قد ارشف من المهل العذب  
اشار الحموى بالنبال واننى \* سمعت ادنى رنة السهم في قلبي  
ومن ذلك قول الاديب محمد سعيد السمان

مدع المحبا بالصدود مولى \* يصول دلالا بالقوام الذى يسي

اراض سم مارشم همدوشی \* هن نصفه مهرأ بقض  
وافصد احشائي صبي صبي \* فعض دماهاو سهل على رب  
وما انابا لاجي بقا وانتي \* سمعت بدي السهم في ولي

واصله من قول بن عم

ول ان لا قل صلا واسم \* معركي سحر واحد والهبت  
ودرو دك عن سحر لة \* سمعت بادي ردا سهم في ولي

والبرحم

نعمت الايام واصود بيضا \* وصارت اسود عددا فزودها  
من ثوب عر سكرام وراحة \* ارا مديك اخر روم عده

وله كتابا على كتاب في الادب

زهد طرقي في رياض طروسه \* مستغنيا عن روضة غيا  
حتى \* من حدود مطوره \* تدعو لانه بطول بقا  
وله غضا

من عني فو تدي حن سرت صوم \* عزبه رسول اب عو  
من عني روي لدى اسوم \* وصولي سحر حوبه صوم  
وان كنت ادري انه جالب في

اهم اذا ملاح برق واومضا \* واذا كرايما خست بي مصا  
فيمتهاودي ولست معرضا \* وارمي بان امضي فيلا كامسي  
لا فود محون سبي ولا عمل

وله تحت امسا

بي في اعرام اصبت صسا \* لست ادري للده بعدك طبا  
كم اداوي والقلب قد راد حيا \* يامريض الجفون عذت قلبا  
كان قل الهوى قويا سويا

ان قصدي واعي ومراذي \* لاسي ورب وسعد  
محر الهوى وصديق ودي \* لانكار سطر ك فوادي  
ضعفان بفلان قويا

وكات وهنه نرسا في سنة نين وحسين ومائة واف ودفن بقرنة مرج  
الدحداح رحمه الله تعالى

﴿ حسين القصص ﴾

﴿ حسين ﴾ بن رجب (٧) بن حسين بن علوان الجموي الاعلى الدمشقي  
الميداني الشافعي الشطاري الشهير بالقصيف الشيخ الفاضل البارع الاعجوبة  
كان رحمه الله له باع في عدة علوم قرأ وحصل وتعمق وطهرت له فضيلة لم تكن  
مع غيره لكن لم ينفع به ولم ينفع وكان كثير المصانعة لكنب الغزالي رضى الله عنه  
سيما الاحياء وكان منسرى اشرب دعبلى اللسان ينفذ الكبر والصبر ويهجو  
الناس بشعره حتى ته هجا نفسه فذلك وقع في المهالك وحكى ان السب في ذلك  
عضب والده عليه وكان وبده من اسماء المشهورين له ابيد اطولى في العلوم  
از ياضية كالحساب والهيئة والعلك والمويسقي ويعرف انقض حق المعرفة  
وترجمه الامين المحي في تاريخه وذكر ان وفاته كانت في سنة سبع ومائين بعد الف  
وبالجمعة فقد كان ولده هذا من النواذر المقبولة وله شعر كثير وديوانه رايته عرايته  
يشتمل على سمو وحقيقة وغيره مما جردت منه قوله

ان اهل الجول اهل الطريقة \* هم قد بدت معاني الحقيقة \* وسواهم وان اسامى ضرورا  
ماله في الوجود تبت الرفيقه \* ما ختموا فنصره فيم لا \* ذور يا اومر اخلاص ويوفيه  
وقوله

احن الى اناس قد تعانوا \* عن الاعيارة وانقطعوا اليه  
تراهم في الوري ابداسكارى \* حيارى من حضورهم اليه  
ولست ارى اناسا قد نساهو \* بما هم فيه من زور عليه  
ومن شعره

لى فبك معنى اطبف ابس بدريه \* الامر وليس بدري ما لى فيه  
به تخليت عن علمى وعن علمى \* وصرت منه به في منتهى النيه  
وله ايضا

احن الى المنارل والاروع \* وقلبي من نواها في زروع \* اسائل من لغيت ولى عرام  
مقيم بين احشاء الضلوع \* اقد حداسهوى بي حيث اودى \* بما يدى يدى من الضلوع  
وله

من عرف الاشياء في ذاته \* معرفة ذوقه ذاك هو  
ومن غدا في نفسه عارفا \* بيده القال فقد عافه  
وقال ايضا

هذا الوجود بدا فابنوا جدد \* هذا الشهود هبل يدك شاهد  
بامقعد العزيمات لا تنظر الى \* اسد الفلاة قامت ذاك انقاع

﴿ ٧ ﴾  
ترجمة رجب والد  
المرجم في الجزر  
الثاني من خلاصة  
الامر كان كما انجز  
محب الدين السامع  
ردى الصوت  
رحمه الله تعالى



﴿ ومن ههنا قوله في اهل السكة ﴾

بأرولا بالتكية \* اتم اهل السكة \* كل من رام حرك \* حل في ادوى رزبه  
ماكم فله صفة \* لا ولا حان وجه \* بل امور رامت \* رصها ذى اتفه  
ماوردكم وردو \* بل حطوطكم حليه \* واشتماركم وبان \* بل تصب ورجه  
والفيس وابرهى \* وانكه لزمه \* لا ذوقه حمزى \* منكم سراحفه  
بل دعا في ههنا \* تركه بالسوء \* شجكم بجهنم \* كرهى ههنا  
مظهر السوء كدو \* دارس السوء \* كل السوء دوما \* حقه السوء بجهنم  
كم كم فشر وفسر \* كم كم كرا طوبه \* كم كم كرهى \* ماله عش هنيه  
كم كم كرهى \* للتعظيم والايه \* كم كم جرر سوء \* كى ياله انصيه  
لاجزء الله خيرا \* فهو جمال الله

وكانت وفاة المترجم في حادى عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وستمائة ومائة  
والف ومن غريب ما وقع له بعد وفاته انه لما بعت كسبه واشترته ففلا دمشق  
صدر كل من اعد كيانا من تركه ي ههنا ربه رحمة الله وعونه

﴿ حسين الدادى ﴾

حسين بن احمد بن ابي كرم معروف بالدادى بنى على كماله فصلا بارع اديب راكبه  
ومعرفة له باع طوبى بن شعر امرى و ثلاثه ايضا وكذا الاسماء العرى وقد  
يحب سنة حسن ونسب و ف وباب وفرا على اهلها وله ثاب سمى  
ورالعين في ايمان الوالد وكتب في السنة وله بيت حافل بطر دمرى  
السيد سمى بعض النوع في السمع وله حاسية على يد رى نحو ثلاثين كراسته وكان  
له القدم الراسخ في ميدان الادب وشعر رائق مرعوب غزلى حلب وكان مدرسا  
بمدرسة مولادة خارج باب المعام المشهور باب الشام في حلب رتبة الحاجية  
لتمارعة بين لوالى وكان بنوى النيات حتى استوعب نيات المحاكم الاربع بحلب  
من طرف قصته في ارمال مسرفة وحل وفاته بمدة عشرة سنين داره \* وبالعزلة  
وحذر احبته وقراء بعدان وقع بينه وبين الشيخ طه منافسه وعداوت ابى عدوه  
وكانت علة قهره وله يدعية غراء مطعها

لى في ابتداء ابتدائى من انكرم \* براعة يستهل الفصل بالعلم  
تركيب سائلها لى لسانها \* في حل ما حل اطلاق من ادم  
فارب رمام اسوى ان الثوال عدا \* لحافه يوقع الاحرار في صرم  
مالا لى اتوادى من مكارمها \* مثل الادى التوادى في عكاظم

يا صاحبي صاحبي حصى لعمري من \* عدي ومن روعة \* كدروا لأم

﴿ ومنها ﴾

فانقب كازاء وسع الهيم مضضيا \* مهلا بعصر ما يكفك عصر دمي  
فانكسر كاهي \* اوا ملأ صليل عدا \* كراة \* ولم \* دل اذل في ارم  
كاب شه \* قد سررت \* \* تعدو علينا يعني غير منظم

﴿ ومنها ﴾

دع انعت لعداي في اهرام وصل \* اى اكتب العنى واسعى هوهم  
ان العودل يلاهم في عدل \* فداكد واسوء طن اسس بالعم  
بالا نير على الاحسان غيرهم \* نزهتم افس من سدهاء بدم  
يريد في نعه حصي مث كلة \* حصم الحدين ردا في قدم  
صجوا لارى الاما كهم \* من اوت من دعا بصوم في اهل

﴿ ومنها ﴾

بانس صمدا على كبد رما وهر \* تحدى اصاب وادر الدهر في صمم  
يرث من طلب العلية ان رجعت \* هها العزا ثم منى اودنا قسي  
يا قلب لذ بشيع الذتين اذا \* اشتد ازمان \* دل من الارم  
واحرزم سيل افس ما يخص في \* مدح حب الكره \* دل بهم  
هو الحب دى رضى عانه \* كل هول من لاهول \* بهم  
ليل صعب للى حسن اهرلى \* مدح ان رسول لله دى اهرم

﴿ ومنها ﴾

تم الدمع على اوجه الدماع الى \* دى الدماع ادى من اسم  
مولاي يا واحد اعب وياحها \* ومضى من م العبر وانهم  
حده مدعة حسن ايبانها \* يقولون وصحة العرب والعجم  
من فكرة تشدحى لالام من رم \* قداسوى فيه خراطير وارجم  
بهر وها الفصل الحلى في حلل \* وانكفسي كما اعرس عها عسى  
واين حجة او ينحو سحنها \* لخميت حسنة حرم ملتزم  
لذلك طرب لها نرك انهم من به \* اولافس ينفع العلاء عن دهم  
بم تحست عن همر وعن عطر \* لكن تحليت بالاحلاص في القسم  
تالدنيا نرنا من تغلبها \* خيل طل على تحقيق لم يدوم  
ان الدن مصوا ان لى ملكوا \* ان ادين هوا الاهرم مع ارم



ابن ابي مصواقي عصر باوصدا \* حياهم نصب عين لعني اعمهم  
ابن الصدور الذي كنا ناعضدهم \* على الوفاء بجمع العهد والدم  
\* ومنها \*

ودم مصان العلي عن منع ذي أمل \* لاج لعلياك في بده ومختم  
وكات وقتني او ثل صفرا لخرسة نخس وسعين ومائة واغ رحمة الله تعالى

### حسين باشا الجليلي

(حسين) باشا بن اسمعيل باشا الحلبي وحيد دهره \* وفرد عصره \* عدلا وكرما \*  
ورياسة وتقدما \* على كورس الفضل شاكه لا وشي \* ورشح قدمه في المحسن  
رسوخا \* كان في المزم واشتد والحزم في مكان لابل \* وزجه عثمان الدفري في  
كنه اروض وقال \* صاحب لانا المموره \* وانح مد المموره \* لدى قلد اصافي  
الانام بقلانداه \* واورق اغصن الامان تسحب سنبه وكرمه \* روح حسد هذا  
المرسل \* انسان عين كل انسان \* نية قامة بدهر \* نجه ودره العصر \* ووالحمد  
الموعده \* ولمكارم لمصده \* سحاب الجحش والسماحة \* مائت ارماء ملو ورجاحه \*  
حسبي الاخلاق طهر العصر والاعراق \* وزجه جامع هذه الكرامه في كتابه  
مرامع الاحدق \* علف \* مامى بيض الصوارم \* صبح العدم \* صيب الشان  
طق الحش \* حاوى محرم \* دره العصر \* حية بعل \* وضاح الخلا \* رداة فصل  
المورى \* با \* فلما مر المضى بالصحبا \* الى ان قال \* معرطه وور الشمس في لافا \*  
فاصبح في الورر \* بمره الاحدق \* شهر فضله \* واشتهر عدله \* وابسطت وجوده  
بسط الافراح \* واصوت بطلعه السعيد مشورات الاراح \* واعتدل مزاج  
الزمان بعد المحراة \* وامتع المحمد لعدله ومع قد من انصره \* واسمى جسم تعلم  
بعد ان اتعش \* وامحى ما كان من الجور على صحبة الزمان قد انتفش \* وسرت  
حيا عصاه بمنشاش اعدى \* صحت بامه رباش الدهر السهم \* فاقام سوق  
الفضل بعد ما كسد \* وصبح من العلما تدرس ومعد \* وكات ودرته سنة ست  
واربعين ومائة والف ثم في سنة سبعين ومائة ونف ولى حلب اثنتا عشر عام  
الى مسقط راسه بلده الموصل وتوفي بها سنة احدى وسعين بعد الدله والاف  
ودفن بالجامع يدى انشاء ولده محمد امين باشا ومولده كان بالوصل سنة سبع  
ومائة والف ورثته اشعراء بمراثى عديدة بطول ذكرها وهم مع الورر راحد باشا  
والى تعداد وقائع عدة



القدريّة عن السيد بس الكلاني الخوي زيل دمشق وبدمشق دمشق اقدم  
 الشيخ عبدالرحمن بن مصطفى الكلاني الحلي حين عوده من الديار المتورة بعد  
 محاورته بمصاحبه واحدته وقرأ عليه وكتب له نسخة بخطه واحداً جمع مروياته  
 وكانت مدة هجته معه ست سنوات وايضا لما قدم دمشق تحدث شيخ محمد عنه  
 فيقرأ عليه وحده مدة فقامه بدشق واحد الى بيت الله حرم من جمع  
 بالذكور في داره بمكة واحداً جمع مروياته ثم شرب بصوف وعلم الخرافة  
 ودرس في زاوية نجل الشيخ محمد الجبيري رضي الله عنه في ميدان الخصب وصار  
 يقيم اسكرو في مدرسة الزور اسمعيل باشا اعظم ابي هاشم في سوق الحماطين  
 بالقرب من المحكمة وصف وصف ومن رده شرح وصيفة في شرح الاسرى  
 ومنها اهو في السجرات شرحه في شرح عوم ووجاهة كنه ومع شرح  
 مختصر رسالة العظيمة المسماة بذكره لاسلام ومنها جمع مختصره في بيان  
 سنة ثنتين الذكر ومنه عو حجاب لسانه في شرح حديثه في شرحه ومنه  
 الهداية وروى في بابك في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه  
 الناهين عن صلي الحقيقة ومنها كشف الاسرار في شرحه في شرحه في شرحه  
 شعره الذي سمع في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه  
 اطلب عليه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه  
 به اشبه عام في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه  
 ومتروكهما ومن شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه

في العالم والتحقيق والمورد بالاصق \* وارواح بالامر في  
 ومن على العهد القديم ولم يزل \* ومن يتقى في شرحه في شرحه في شرحه  
 كني عيب الله بوصف مدعرا \* واحم ولا حجب حاد كنهها  
 سلكنا به اوح العبي وقلوبنا \* عني الصدق والامان بانفس الحقا  
 وفي ترك لمج من كل مارج \* فصب شراب اوصل منه ناصرنا  
 ومنه رايب اوجه في بوره \* ولولاه ما كنا وجود اولاً وصفا  
 ولولاه ما عسا السعوس كنه \* ولولاه ما عسا المسرة والامان  
 سقنا من الصديق عدا مقدسا \* يدبه فواد اصب شرابه بدها  
 هو اعلم علم الدين در محمد \* هو انور نور الله قدس ان بصي  
 وما عدا شئت نعم صاهر \* هو الحكم بانصومس والحكم لابي  
 ويكن لدا السرفه قوما \* تظهر من لا كواول محصره ربي

ويعمل بهم راح معي سرورا \* فسلك حـ يا حبيب ادوق  
 قعدك الجهمال من فرط جهلهم \* بمورد ما بالواقى ومشرنا الاصفي  
 شربنا وعردنا وطبنا بحبنا \* ولم يح اللوام فلولولا طرفا  
 وقد سادنا المختار بهدى لديه \* على السنة البيضاء والناس الاوقى  
 دعانا الامر قد اجبتا لامره \* بطوع وكان الامر منه لنا عطفنا

وله من قصيدة

نجر المحبة في القلوب تروفا \* قد حاز فيه الصب انواع التقى  
 فاحت روائحه على طلائه \* ففدا المحبة يريد نفسه  
 وفؤاد اهل الله فيه معرب \* لكن على التقوى الى يوم القضا  
 وقد قال رب في اصول كانه \* منهم كلامي لا وحدث احدا  
 كل الذي في الخلق فان هلك \* الا الذي بالوجه دوما للبقا  
 اعنى بوصف الوجه وحدته \* فاجمعه طورا وطورا فرما  
 صم احف في وادفائق فدمعا \* يستوي همل الله درحات ارقا  
 واله رفون لهم مقاصد بينهم \* يعوها عربا كذاك ومشرقا  
 فاحذر من زلات قساها \* حكم تعد الى السهول ترندقا  
 جمع وخرق يا ابي فكن لها \* في الكوب عسانا له موعفا  
 واسلك على الامر في توحيد \* وملا وادك بالكمال عهف

وقد وقع له واقعه مبهمة مع الاساتذة شيخه الشيخ \* داعي النسي وحدي  
 العارف محمد المردى انفسندي وهي انه رى في المنام الاساتذة النسي  
 المذكور والاساتذة الجدد المذكور وكل سمعهم في فراش قطب حدى منه حده  
 قد كرم بين يديه بيت الاول من هذه القصيدة الاية فقال له الاساتذة التابلسي زده  
 فقال شئ لي رابع قد نعه اومى اليه حدى المذكور ان ذكر الاساتذة النسي  
 في الخط فقل الت الحاس وما بعده فلما انبه وفي فهمه ذلك بادى الى  
 كنيته وهي قوله

ندكر خاطري عهد المرادى \* كما كسعه من ابوداد  
 هو الخواص محمد فشدندي \* كرم الاصل بمفوض اولاد  
 يدكر اسرار رغب منه \* وبالحول بقدر كالزاد  
 تمر في المقام على نفا \* وجلب ناهوه عن افساد  
 زمان قد قطعناه بجد \* مع الاحباب حال عن عتاد





الانطراح سور وقد امتنع من الاقارب شطرا \* واظرب في تعاصيلها وأطرى  
\* لا يعترع تحصيل فائدة ولا عن بلقاء امر من فقه للبحر عائد \* وله شعر ساحته بحجة  
عن النظر \* كانه مات الزهر في الروض انصر \* من ذلك قوله

لك الله قد ابدى السرة واشترى \* واضع في اقبى \* ثم رده  
وجرتبم البشر في الروض ذيله \* ثديا فاضحي الزم منسج \* ثم  
وطدت برؤي الانس تدي نصرة \* (صمغ وجه الارض من شرا  
وقام بنظر السرور مرعا) (فاطره اصدى وديت سرا  
تقدم نجل قد تدي وطرفه) (لاسي من طاب اربه اعرا  
فترت به شكر اعين اولي انهي) (و فقه دوت مد حله تدا  
سيرتق في روض الكمال حمة) (وتعمد بالام \* مد واشكرا  
ولادع جبه فهو نجل ابدى) (اي دروي \* دوت \* صيدرا  
هم لقد اصبحت كواكب رايه) (به بهندي سر \* ولاحي  
هو الاروع المفضل من أي غيره) (عدي الدهر تقي فوق مد حهرا  
لقد ذهب احلافه ام في اعلى) (دهر روي مد حوي مد شرا  
فياروصه الاقارب با من قد اكنت) (تعود طروس من مد الحة عطره  
اليك سطورا اعلىت يشارة) (بجل يحي في المنسج \* وسرا  
ولا ان في حصن الاله ودمه) (ر تحف به دمه من ربه عري  
ودتم باهني العيش مالا ح كوكب) (وماهيب من احد ص دوت شرا  
\* وقوله في ركة ماء \*

وركة ماء قد تكفكف دمعها) (لهما حيب مثل الار \*  
اسط \* ط البسط حول فتاتها) (فتلنا سرورا كهم من محمر

وكتب الى المولى عبد الرحيم الروي ابراهه اعسم تفكرى بدمشق ٢٢

بقوله \*

بادا الكرم الذي طاب \* صره) (ومن عدا في مبي والمجد قد ساما  
لولم تكن أبدا بالعدل متصفا) (ما كنت بين اولي الالباب قساما  
فانت لي سند عبد الرحيم قفل) (لصنوك الشهم من شرع ودهما  
يحسن لعبد كافيما وعدت به) (اصير معتبر افضل والاغماما  
لازال سعد كانهو مر اتد) (والدهر يلقا كافي بالمر بناساما

٢٢٥ زاده ابن

اماله ٢٢





وله غير ذلك وكانت وفاته في الساعة الثالثة من مساء إحدى وأربعين من ربيع  
لثاني سنة ست وخمسين ومائة ودفن رحمه الله تعالى

### ﴿ حسين بن علي ﴾

(حسين) بن محمد بن علي بن قيس بن المعروف بابن من المديري الأصل الذي نزل  
قسططنطية أحد خواجكل الدولة العثمانية وروستها المشهورين بالعارف  
وإسنان والفصائل والانتقال كان عارفاً متقناً لأمور الدولة معشياً بالأدب فطلب  
عليه التقوى والصلاح كان والده فخر الدين أمير مشهوراً من طائفة كلهم أمراء  
ومسكنهم بلاد الشوف من جانب أسلطة بعده موت أبيه وعلاصته وشأبه وتدرج  
إلى أن جمع جمع كثر من أسكنا وأصولي على بلاد كثيرة منها صيدا وصعد  
وبغوت وما في تلك بئر من ادصاع كاشتهف وكسروان وأبقي وأمر  
والجرد وخرج عن طاعة السلطنة ولتوصل خبره للدولة العلية بشو تحاربه  
أوزر باشا المعروف بالحق فطاش دمشق وكثيراً من أمراء هذه النواحي  
وصدريهم بالبحار باب ولم يدمر أحد منهم فظهر ثم بعد ذلك ظهر فخر الدين  
والأسيلاء على بلاد العربات فخرجوا المائة ألف من الدرور وأسكن  
وأصولي على عجلون وأخولان وجوز وتدمر والحصن والرقب واليه وبالجبل  
فأمره سرى حكمه من البلاد صعد إلى المد كدوا مع شهره وأمره وصدقه شعره من كل  
باجة ومدحوه وسحقوا أسدوا من ادخلت هذه وبعده اثنتان من و  
أحمد باشا المعروف بالكوجك وعين معه أمراء وعسكر كثيره فركب عليه  
وصارت له النصر من طرف الله تعالى وقد أورد له الأمر على حاكم صعدته فض  
على فخر الدين ودخله إلى دمشق فمؤك حاكم وشجر من معدني عرس حقه  
ثم رسله إلى طرف السلطنة هو وولديه الأمير مسعود والأمير حسين المرحوم  
وصل إلى قسططنطية وكان السلطان مراد حاكم في يوم دخوله في أسكندار فعد  
الوصول أمر بحبس فخر الدين وأرسل ودمه إلى سراي السلطنة وكان ذلك في سنة  
ثلاث وأربعين والف ثم في شوال من سنة المذكورة أمر الأمير المذكور وزير  
ببرام باشا به فاحد فخر الدين من حبس استخفى بأبي في نجر مكال أوجوش  
المعروف بأرسلان حاكم ورميت رقبته هناك وحشته القوهسا في المكان المعروف  
بأنه يدان وولديه المذكورين مسعود والمرحوم الأمير مسعود فلكونه كان اذذاك  
كبيراً حقيق وأبقي في الحجر وأما المرحوم حسين فلكونه صغيراً شديداً دخل نفوه  
في سراي العنصة كعادتهم وعمل عن مذهب أسلافه وتبع منهج الإسلام

راقص بخلافه ثم عمل بالمرأى انكبه في ثم سلطان ثم عمل بحصن اوطه وترقى  
في الرتب السلطانية الخويبة بدخله في امري العمى حتى صدر كتحديد الخريفة  
مما به وصديقه قبول اسم في اسرى حتى عرست عديده رتبة الوراثة فاباه ثم  
خرج كعادتهم رتبة الخواجكانية على القواعد اسمية ونولى عده مساصب  
بمقتضى الرتبة المذكورة وكان بالهاتق من شارابه بالنسب لخطر الملوك عليه  
وسرى في صديقه بدخله من زلاتهم ورؤى بدولة ومعرفة القواين ونحوه  
ثم كان و... حتى به ف كد باسمه لتبر في المحاصرات  
والادب... ثم رسته اسلطان محمد خان ابن ابراهيم خان  
... من طرف دونه في طرف دوة اخرى ثم انه ذك نورا وهو داهب  
وطبع من صدق دونه وصوله في لامر جسد من حاكم لادهم اذ ذالوا قاره  
بى شهاب امر و... من هم من جهة اسند دهب الاستقباله  
والعوامه في خاص ثم عيصو ع... حاكمه بلادهم وكاموه ان صدر حاكمهم  
فعل لهم كيف بعد خدمة بدوة والسبب والرتب... اسطانية اصير  
حاكما على بلاد... اسلطان لصل الدولة وار... اهلونى لعمته  
وشى به و... امر... وقصوده للسلار همدى ورجع مكرما  
من... وم... في... والشهرة بين روسانها حتى انتقل الى رحمة  
مولاه وكان وفاته في سنة تسع ومائة والقب عن نيف وسبعين سنة واما اهللك  
وعادته... واموه... كويك... كود... واهله كما حرناه  
اهل اوه... جميع... كان عمر... حاج باب الله بالقرب  
من قرية... قدم فوافع عها ديك من... في... وصيد... ورشاشا  
وحاصيه كانت اعلالا نحر ابدى واخى... حرا باخامع الاموى ونعيان  
لاهل الحرمين والقدس الى الآن ذلك حارى رحبهم الله تعالى

٧٧ قوله الجياح

حسب نصرته

الالفاظ التركيه يعنى

سفيرا م ح

٢٢ قولها كجيت يعنى

القوش يعنى الصعير

ج٢

حسين بن ابي مكي

(حسين) بانى بن محمد بن محمد مكي بن فخر بن واسه شهر نسهم به شعر النرى والى  
دمشق وامر الخراج كان جده حمد بن محمد بن حمويه ونشأ به محمد في حجر العارف  
الشيخ حسين حبيب شيخ شعبان ابى قرون النولى المشهور الى ان شب واكتحل  
فالتصل بخدمه ورآه الشام وشاولده الورير امتزج في عزه معتبرا معلوما

الى سنة خمس وخمسين ومانعمه بعدد و... من...  
بلاد غرة اقطاعه بطريق المالكاتة واقام ولد...  
الوزير اسد باشا حاكم دمشق ابن العظم وجعله...  
سنتين وتوطن... وكان د... له...  
في الخدمة وفي سنة المرج في عزة هاشم حاكم...  
منصوب في بلدة قدس من طرف حاكم...  
عليه ايالة القدس اطوح به...  
وعاد الى عزة ثم توجهت الى...  
عزل اسد باشا المذكور وصير...  
عاش في اعينهم وكان...  
وطهر...  
وكان وزير اسد كور...  
وحسن...  
من عزة...  
واحصل في...  
الاجناب...  
وحصل ما حصل من...  
وهو...  
من الحروب والامور...  
بذكره وحصل الاعيان...  
دحوب...  
وكان...  
ان عرب...  
امير الامر...  
وسلموه ومن...  
الجزيرة منهم...  
واقام في قرية...  
اليه وحدوه...  
ثم ان...  
ثم ان...

بصعده فلهو وجبا وصدر على الخاضع ثم اصدر اياها من الوزير المزمور هاربا مع  
شخص واحد مخف في ليله الى قبة نوك ومها هاربا الى عره وبقى هناك الى ان  
وردت له زنة الوراثة مع منصب مرعش فتوجه اسمها وحكمها سنة ثم عرل وعاد الى خرفة  
ورك عدم عرب من يبي صخر وعربان ابو حيدان فمهر عليهم عبا كره وجرح  
امامهم وانعد عن عره حبه المملو فيهم وصارهم قديلا من الزمان ثم فر كنهدها  
عسا كره في هوق بمرطال مات صلوههم قديلا وجرحوا وقتل اورر اندكور في يوم  
الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة سبع وتسعين ومائة والف وضعت  
امواله طهه ابدوه بامر من رجه الله في

حسين ار رى

(حسين) بن مصطفى بن حسن ار رى الحبي الشيخ اعاصل الادب وولد سنة  
اربع وتسعين ولف وقام بمدرسه اشعبيه بحدب مدة حسين سنة واصل  
على الطلب حتى برع في الادب وكان له اسم بين شعراء حلب في شهره  
قصده مدح بها احد حكامها مدحها

من الله رحوة الحق وشرع \* بامن ومن دائم الحصب والنفع  
يقدم اهل الجود والحد والهدى \* ومنه في العلا طب الطمع  
سيف الله ذي المعرقى \* فضيل كسعد الس والسيد السع  
ومنها

ودعت قرير العين ما حزن عاسق \* وما عت نفس على الوزر والشع  
ومنها  
لذلك واقا بالشمع مورخا \* سيم سيف الله بالحق والشرع  
واخرى مظهرها

بشرى لنا قدساءنا محمد \* فسل الكرام كامل مجيد  
وزير اهل الحد طب الشدا \* محمود هذا وقت حقا بحد  
ومنها

لارات في المروور يافع الطي \* وعيشكم طوبول الزمان ارغد  
ودعت للداعي الكم ما شغمت \* شمس الصبحي نورها واعر قد  
ونوف بحلب سنة ثلاث وتسعين ومائة والف رجه الله تعالى

سيد حسين الحصى

(السيد حسين) بن مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المعروف كاسلافة الحصى  
تقدم ذكر فريده السيد تقي الدين الشافعي ادمش في الشيخ العالم الفاضل الفقيه

الصالح الى كان من افاضل وقته خصوصاً في فقه مذهبهم مع صلاح واجتهاد  
في العادة والنفوس والاشتهل بمصنفه كتب اصولية واتباع سنن الاملا ف وبه  
بدمشق وقرأه على حده من شيوخه واقرا أدريسا واقاد واحبته به صاحبته  
على لمهالغ في فقه مذهبهم وبه الاسد شيخ احمد بخلاوي ولارمه فمعه  
من حضرته ثمة وامده من معاته ثمة فمعه في شيوخه وحده في شيوخه ووثقاني  
عن لاغز في مقام الوجود وتعدد رده ووجهه وسته فقه فلارم اثبت  
وكف عن المحضة واستقم على حاشته الى ان مات وكات وفاته بمصر في سنة  
الاث وسمعت من ومانه والاف ودفن بمرهم اب اصغر وحو سيد علي كان  
من احاد راسد الانجين الاول اذركته وهو من بنيكاه وبعوانه والجليلة  
وكلاهما كان من رضى الله على هجين على طرقة الارار وكات وفاته  
في سنة ثمان ومانه وف ودفن بمرهم المذكورة رحمه الله تعالى

### حسين بن حسن تركان

( حسين ) بن موسى بن محمد معروف باب حسن تركاني الاص  
بدمشق احد في احد كره الحاد بدمشق واعادهم بمرهم الامه اشقي خود  
المدوح كان من رؤساء الاحاد وكراه الاوقان النكيرة انشراهم موصوفا  
بحسن الاوصاف ومعون باجل الاخلاق بكرم الافضل والادب والحو تراخسة  
ومعه كان عار لسان وفسر وصار كثر جلد الاوقان المذكور واشهر وشاع  
صيته وهو واسلافهم فسمه في الرئاسة وكاوا في الجملة رسة المواك وضمت  
حسبهم في لائق وردت كانوا مع نوابهم وواحقهم واقاربهم بفارون ربع  
السكر وراهم في محبة باب المصلي من الدور المعتمد واعادهم الله انق حول حتى  
نابوا وكثرت دواتهم ولم يزلوا في عز وجل حتى هاق بهم ارمال وغربهم وفاقاهم  
بالحسن والاربا وسبح آياتهم وردت بيان عرهم ومحمدهم وحملهم مدنة الايامي  
وتمت بيشي وفصل منهم بقية نابوا بعض الزمة ثم اودى بهم الدهر الى ان قتلوا  
في سنة ابراه في زمن الورير سعدا باش اعظم حاكم دمشق وامرا حاد والآس  
انق منهم من احاد بس وكان موسى باش والد المرحم بعد ثقله في مصاب الاحاد  
صدرا ميرا على الخج وحج في ثمان سنين متا بعين وتولى اماره محصور وفوصت  
ايه حكومتهم ثم في ثاني سنة من امارته على الخج وقعت الفتنة وانواقه مع الامر  
جد بن رشيد امير بلاد حوران حين نهب الخج باود فقل موسى باشا في المعمة  
وكات فته في سنة احدى وثمانين والاف وثق اب رشيد بعد مئة وانطلق

واقف عليه فلم يصعربه وانعق من التقدير - منه لآله راحة ومثله الى نوحى  
تقداد نزل بها عند رجل قدر به فبطلان دمه في سنة تسعين واثني عشر ثم ان المرجع  
نشا مكنس لك - والادب ومن على عادهم في الاوسن وصار كعبد الخلد  
ونكر ذلك له وكان معك فضلا - ودع شاعر من عارفه له كمال وادب  
وطلاع وينصم شعره - ومن - مره ما كنهنا شيخ محمد بن عيسى الكنتاني  
شيخ الخاتمة بدمشق وهو دونه

انعم صحا انهد القسدي \* بكل خسر فانسود قد بدا  
ودم منى سمع \* و بحر ما \* مكر ما وس - ما مؤيدا  
كوكب الميوس صا بورد \* من دونه صا سنا وقد  
اعني المرر من حرر سدي \* ونه منى وعندي محمد  
ان الامام المهدي سدي حوى \* كل باذر هدي وارشد  
مولاي عيسى من عيسى دونه \* وزا دونه - وسؤيدا  
من شاع من اوسن دكره \* وفضله وعينه ولا سدا  
اقسم يا فقه العظم انني \* لعزم في حبه على المدا  
هو اطل ارجح بعني من \* وروح وريحان عوسر مد  
فتي له الفضل كذا طريقه \* انجابه محمد واحدا  
﴿ منها ﴾

يا منبه الصدق والاعراوه \* من نسامي نار الشدوارندي  
مدحك لا يحصى واني قاصر \* عن شرحه اذ مشاه مبتدا  
فامنع اخاك سيدى بدعوة \* صالحة وكن بهيالى هجدا  
لارب الاسوان كم فسا ما م \* ومنه لاهذ باسما وموردا  
واسلم على مر الزمان مرشدا \* ما القديس في الرياض فردا  
﴿ وكتب اليه في ذيلها من نظم ايضا ﴾

نعمه المحاص في الوداد \* حسين رايحي بحبه الامداد  
فان احاز نظم القبول \* فذاك والله هو المسؤل  
مع الرجا بالافسوخ قصوره \* وعن نجيها فيه وعن كسوره  
والحمد لله على السراء \* في كل حال وعلى صراء  
وصل نار في على حبر الوري \* محمد نسا على الدر



ومن شعره قوله مخمسا ايما ليض الاند سمين  
ومدرا دت اشواقى لنادى نهامة \* وما ان اصطرى عن تلاقى امنية  
تمت شذا اقبالها من نسمة \* ولما تلاقنا على سفع رامة  
وحدثت راعا مريضة خرا  
هايل محزون الحشاشة والجوى \* ومن فرقة الاحباب بهم قد حوى  
مقابل برى حصا وقد شفه الهوى \* ولكنسى لما اهلنى انسى  
يكيت دما حتى يلبس بهى  
رويك لا بالعنب تؤذى مسامع \* فسمعى اصم عنه ليس بسامع  
صوم اقلادى حرى كادى روع \* مسكت بطرف اهلنى مدامعى  
فحدثت حصا ريكسوى كبرى  
امرك انى بين قسوى كريمة \* اصول اصول ركب سهم  
واسم بر من عاهدت فى مريبة \* فلم شئت طشاي وانى به  
من الطن فارحم لا يبرك افر  
فوله من اساب فوه  
لاهل من من سبه رطاب \* وهل فى ما شوق مهل  
وهل نهلة من نهلة طاب ورده \* لدفع اصدى الصادى برد عدل  
وشوقا لى سنى ومعنى حده \* وهل لالى الله اربوع س  
يللى ولنى ثم دعد وحاجر \* ونمسي ومى لا نخله رول  
شمة مع سعدى هما القيد والمها \* له من وداد لست عنه احول  
ثم ركب حى والزيات سيمى \* لهم زاد اشوق وعمر وصل  
مد حرم عيناى طول رقادها \* وناهيك ليل ابر من طسول  
المراسن بالاحب ررحوى \* ان فى سواد اهل بيت حرم  
كل من قد بدعى حب صدوق \* ولا كل حبس للعسل مهل  
وهى طوبى له \* وكتب الى شيخ محمد بن عيسى المذكور فى اول الترجمة مؤثرا  
بهذه بعد تروجه من خلوته بقوله  
يا اماما نهى فى حلواتك \* وتتم بالبعد فى حلواتك  
يا سقى الله غيث رجاء ناد \* فقه شمر القبول من اوقالك  
ورعى الله حلوة بك زانت \* زانها الفضل والتقى من صفاتك  
يا ابن من قدر فى مقامها عليا \* كملت منه راب صلاتك



منها

على منها كبرهم عمر مثقفة (تري النسايا بها للعر تظطر  
وفي أكتهم بيض اذا ملت) (استكلم بريق العود ان شهروا  
تري لمدي لهم من تخمهم صبح) (كفحه اسوري لم ت صور  
وامتدحه عده من لادباء وبته وبيهم كات مر املاات شعر به ادسه ومصارحات  
ومسائح مستهبة فلا حاجة بصويل ولم ير من مزج مساهج اسلافة يقنق حاجدا  
دسا بدو حيا جواد ارباب حتى توقي ودا لجه وعد كان من روسه الاحساد  
اربابه رف وال بينهم وسرا ح سهم وصبح د حاهم وغره ودههم وكات  
وفاته في سابع شعبان سنة ثنتين وثلاثين ومائة وعف ورف مرمه مسخر اسرار  
بالمدان وجه الله تعالى

### حسين المجوى

(حسين) المجوى نزل دمشق في القسح حاشع صاحب بكر مبولد كاشع  
المسغرق جد وده سقعه في كيون كان سس عشن من شات ويدور  
في ادمرة واحد صصعي رهري البهني ثم انتقل منه الى زقاق لا وصدني  
وحلس تحت سقعه شاعلى انصافا لا جود وكات كلاب لا صرقلاته  
كان اصمهم سقعي من صدمه مر عافرع ذناه على الاض واكل معهم وقيل به  
كان لندرك وسج حاشع دموي وله كرامات ومكاشات صرعه وناس  
به اعة د عظم ومن كراماته الارأى رجلا خيل عنه من داه واحد هب منه  
وصبه الكلاب فطر الرجل فاذا فيها فرخ حية ودهم رجس من داس  
فبدسوى اسوة ولم يفر به دمري سب عهم شيخ اسود فقوه قد سسل  
وارادوا معه وقواله شبح حسين نحن اسود وما سدر حن من رد عدهم حوا  
الى ان طلع للحمل الذي احدث فيه ذلك اص واهله اخرج فخرج ودهم  
ان ورياس ورر تال عمن ولي حكومة دمشق سس سس و عر شيخ  
فارسل احدا اعوانه الى الشيخ المرحوم وارسل به معه سنة عي فما وصل اليه  
فل يديه وقال له بقل انادكم اولي ورر وال وبكم ادعاء وهو مرسل  
هذه العي لا اجل ان تلبسوها وقال له لا قبل منها اشيا وكش في وجهه فوقع  
على يديه وقال له لا يكتفى اخذها حواس ورر وراي عليه دس الاخر فلهم  
وقال له اعط شاه منصب دمشق ست سنوات كل سنة وكان الامر كذلك

ومما حكا به من عذر من بهنداري ولد اعلانه احمد المهنداري خالي  
 بهي مدشق وكان من بعده وله فيه من يد الاعتقاد وهو كثير التردد اليه قال  
 - السبب الى - حقة التي عند دارنا تحت في بعض الليالي قرايت الناس يهرعون  
 الى صحنه وغوون - ثم عرفت ان باده حضرت معهم وصعدوا لجلس قاسيون  
 قد - ثم كادوا قد عرفت وما يصعد الى الخلل ونحن نمرده وقد عاب الهلاك  
 حينئذ حرق كرم عصم وهم حسم وداي شبح حسين قراقرن وشوق الصوف  
 وحلس على ركبه وشرع يشرب - ثم بعد ذلك نقص فيه ثم صار هو يشرب  
 والماء ثم هو وسبعة قال فاعت ان له حل حله هل اشام ثم اني خرجت بيده  
 فراه من ورجله مورقة كالخمر فاسته فقل وانك امك وابوك هذه المياه التي  
 شربتم من رطب رحلي فان قصت راي صلا ورحمت ودا الماء ينفع من اسهها  
 وبتدلي ان الله واحد في الماء ثم دعوت من وقفه وحصل له اراحة  
 وقد حكي عنه انكرامات غيرها تسعة لا تحصى عدد اورب في بعض المصنفين انه  
 كان يملك بهذين البنتين شهورين وهما

امصري واثني اجمال سرنديب \* وافضي ابار تكرر نورا  
 ان شرب من احرم قوتا \* وان من لمست اهدم نورا  
 وحكي انه كان بين جد عفا عاب انوس قد وله حتى صلي هاشميا سنين  
 الشهرين ايضا وهما

بصلي من نه درس وعبد \* وطاره وثلوثا ودر  
 وما لمعسوس عهم \* ارا تركوا صلاة المجلس بار  
 وكانت ومته مدشق له لخمسة من وانشري من حدي الاولى سنة ومائة واقف  
 وصلي عليه بعد صلاة الجمعة الاسود حنج عبد يعي \* وكان جبارا حافظة  
 وادح - سر على حله ودقته ودقته بقرقة مرج الدحداح رضي الله عنه

### ✽ حسن اسر مني خي ✽

(حسين) لاسر مني الشأ خي وطرس شيعي مدرس بالجمع لأموي في حلب  
 شيخ عالم اكبر وعلمه من انهم المحدث التيبة الفرضي القتيبة احد اعلم من الامة  
 المعروف شيخ عبد يعي شمس مدشق وشيخ اني المواقف المدشق والشيخ  
 محمد وليدي انكي حار منه حقه دنق في سنة تسع وعشرين ومائة واقف ثم عاد الى  
 حلب واسقمه حتى كبر وكات وفاته في سنة ثلاث وخمسين ومائة واقف رحمه الله تعالى





وغيرهم وحج مع والده ووسى وارثا الى قسطنطينية مع الخدم واجتمع سلطانهم  
الملك الاعظم محمود خان وادناه من حضرته وكان اذ جاء الى زيارة الجبل يقوم بخدمة  
على صاحب الترجمة واجتمع بعله الدولة وروسه ثم وشيخ الاسلام بها وورثها  
العظم وكان كثير الاتكاد مع الوالد لا يقر الاكثر الاحب وكان يعامل الوالد  
بمعاملة الوالد اذ اراد ان يخلد به في انب خصره وكان الوالد يحبه ويحرمه ويسعى  
باكرامه وثوقه واحببه وكان حسن الاخلاق كريم النفس ساهم النظم من اخذ  
ويعطى لا يكر احد اسوة بخس ان سى الب ولا يسهل لاحد مقبلا ولا عوسا  
كثير تواضع والرفق بالاساس اس ادراو بش واقفرا ويحسن على خيول  
الاكل معهم ويحادثهم ولا يسأف من تعود معهم بل يسهلهم ويتقدم  
على الاولاد ويشيخ ويحبب ولا يسهل ويسعى رعايته وكرامته وسدل  
اهم العطايا والثواب وكان كثير نعمه ونعمه ملازم صوات ولا يراد ولا رعدة  
ولامعات وسى وشول سنة اربع وسين ومات وفهم على خدمه مكانه على  
المترجم بارادة اهل دمشق فطبه وخدمهم وعرض الابواب سطية شواهد  
احد خدمات الى دار السلطنة فسطنصبة مع عروضه ودوصل حرمه موت و  
رسم بالامر السلطاني لعلى اعظم الدين مترجم باهتوى وحانه وشه اسطية  
والراسم اعظم به نصيب اعاد جمع ابوطيف سى كاس على وسى و  
والروايات ودار اس ودها وادعمه اعطى روصه مدر كى  
ويعواشتم به واشتر لا به سجدت ومكالم حاتمة وده رهنى وشه محاسنى  
وعمة وزهه وتقوى ودية وشرفت فوبه واجم رفا وده واده حه  
اشهر وقصدته الادبا وورثت عليه العدة من بلاد وهم باحرمه وكرامه  
وسى فيما يرخصهم وينفعهم وانفدت عليه رياسته رضى وكان هو مرجع  
وايعصدي مورده وارلة مدتهمان واصلاح فسادهم وتعلم قره وبلادها  
وسبسة رعاها واجدة فمرام وصبة اعظم وصل حرم الى سلطان الاعظم  
الى النصره شادس عر الجمدى رحمه الله تعالى فافسر من حال على المترجم  
ودعاه وكتب اليه كتابا يتضمن استصلاح دعواته وحث على قيامه بزيارة واعمار  
دمشق وصانيتها من العلم والتعدي وارسل له الف دينار واول بل على حاله الى ان  
مات سمعت من فوئده رضى الله عنه وصحبت نصيبه وترباه وكان يحسن وبودنى  
وقدمى على اولاده وعلوم باحرمى ونصيبى وكتب له هدمه مورده الوالد  
لولده وحتو لمصدا على العظمى وانفج بدعواته ولامعات تكدرت لموته وحزنت



اصنافه وقدره بار، شفق ووالد برحم وملازمه ان عدوقه فصلت احواله واطلقت  
في ذكرها في كذا في انحاء لاخلاق باوصاف الاسلاف نوقى رضى الله عنه بعدان  
مرض شهرا يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وثلثمائة  
من ايام علي وابنه في مقتله داخل داره في محبة موفى به روحا وكاث جزائه  
حاله حصره على دمشق حقه رجا الله تعالى

حسن خدي

(حسين) بن محمد بن موسى بن محمود بن محمد بن صالح بن خدي، قدسي الحلي  
ابو عبد الله شيخ الاسلام، له كتاب في تفسيره في كذا ودرسته احدى  
وحسين، وماء واف وقرأ نيران اعظم واشهل بالاحد والتحصيل وحل  
العلم على الشيخ ابن جابر بن محمد بن الحلي، من بيت المقدس وكان  
سريع البصيرة والقدرة، له كتاب في تفسيره حسن الحديث وعظم شهره ورجوعه  
ومن اصحابه وادبته من بعضه شعر وتصدير قصيدة كتب من ربه في الشهرة  
بلازمة وابوسلان الالهة واهلها في تحطه موهبة من الله تعالى في ربه  
وبه الوصية في مدح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشم دة والكنانة  
في محاسن افعاله في مدح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في المعروفين في المعرفه في  
هم نزل دمشق حواد الذي دروش بن شمر بن ابراهيم وسعي به اس عتده  
وارادوا تكبره واعقبه واسوء في العمل واشاد حقه في رسل ما به من انفس  
الى دمشق وامر بعمه واعقبه به وادبه به عن ذلك وتشفعت به واحدته الى  
داري وبنى عندي الامام عاد الى القدس مكرما مبعلا وذلك سنة تسع وثمانين ومائة  
والف ولم يصل مدنه ومات وكاث وفاته بامدس في حتم شعاع منه ما بين وفاته بشدني

من نطفة لنفسه هذه القصيدة بعد خديها

احل الله في الله بن عاده (ملم الاغصان كهمه سلاسه  
نسل الا عاجد كابر من كابر) (اقطاب غوث رحمة لعباده  
معتق دمشق وروح جسم حياتها) (بلا وهدايا عزها بسداده  
وسموا كبره ذي ح الندي) (ملك التوي مع حكمه في امداده  
در الجبال كبوسف في مصره) (شمس الهدى انسان عين مراده  
رضوانها هذا وفرقد نجمها) (مصاحفها وطيها بسهاده  
ما يوك نعم المات وهو عنهم) (علامة ادبشدي برشاده

مع المكارم لا يمل من العطا ( ) وكذلك رعدوا وتعصود به  
 وابوه جندك وهو بحر ربح ( ) فحمد قصب الانجها ده  
 وكبرهم في الاولياء مرادهم ( ) وعبائهم متعبد برقاده  
 والى بنى السبعين تسونسته ( ) تساه شرف ندى تعداده  
 قد حل بي ما قد سمعت من اللا ( ) ففضلكم حنا روى بفواده  
 وتعرفه مذكان منك بسرصة ( ) فبداياض عواقب بسوانه  
 وعسى يكون كما يمين بخنرا ( ) في محكم استل حبر عدده  
 لله جدى دائما من سعيكم ( ) ربحك فينا يا خليل مراده  
 انت المقدم مع حديثه منكم ( ) في عصر باعد لاهلى اسبانه  
 وقد صر بهم الاسك الاول ( ) عن مصابح حرب فوق حواده  
 لاسد بانسام مثلك برمجي ( ) عند المضيق وحق ذا واجداده  
 ما دون وطول مدسى فاصر ( ) وقد وصفنا ام اهل عدده  
 ليكنه شرفه اعمو على ( ) ترب غر وقدب رناده  
 قد رى البك فان حنى طاهر ( ) واهلكر مى صر عماده  
 فحسبكم من طل مسرلا ( ) ما حبت تحضو ندى حاده  
 اعلم بدمع وادعة حباهها ( ) من مثل ما ساي عن اوانه  
 وكب الى من اعدس بعدد حوله ام

ماتت في الاعلام الاعانرا ليام من شهر الخميس فحمد ركن داني كل عام مره  
 عيد وبت كل يوم اجد ب ليل ما الزمان واهه بل وجهه  
 ادات فيه محمد ( مارم لم ) وماتت من فجر عن صر وما عرد طرا علاج  
 وتفس روح الصبح وما كشف لكروب عن كل تحرون ومكروب  
 الاواهديب سلاما ريق من بيم الصبح على حبل زوض اند وادم من رهن  
 الصديقين شمال الى رسول الوصار سرمد مع لب اشواق قسيه وادعة  
 قدسيه من قلب صب حزين عن سويله باين في ربح بورك فيه  
 للعالمين بلب ولى الاحسان واهم عجم المجد والكرم فربداخس واشم حايا  
 المحاسن على الهمم خلاصة مراد الله خير اى العرب والهم نور صدفه آبا النبي  
 في الحرم صدر الشريفة وتاجها وكتر الهداية ومعراجها بس عيون  
 الافاضل ونور مرادها وحسنه الايام والى بل هو اوقات اعدادها من  
 ناهت جهاته الاعلام وتاهت مدحه على اترابه الافلام لحة ليل ويدر



واحدا داب تحت يدي) (قطعة بدرالقدس وهو تمام  
شعر دمشق ضايق بوجودكم) (وانمينها بالعدل منك يرام  
عدلك خط في دمشق كساهر) (واعين اهل البقي منك نيام  
وعين مسوق معوك او حر) (ووعدك حيا ما وفه دوام  
فلا زال وثب بعد ما مضى حيا) (وكت رسوم الكرمات تقام  
ولا زال يحيا الى السعد دائما) (ولا زال يبعثكم للسمو غرام  
فكم لا سعد في منك دوو الي) (وكم كسدت بافهم من شام  
وكم لا دوح في موك حقه) (وكم تات العمل منك كرام  
اكرامة اعطى نخير مؤمن) (لسم نوالا انها لقسام  
تدعوا ويرين دبره) (ولا يهابه عشرين سهام  
فدك حيا وافد) (وكم وبك للقصاد فيه زحام  
ومن كان تحبواكم دونه) (محو لك نسا واس مرم  
تف بصفه مبرق وراه لي) (وت الى كل الكرام حيا)

### ﴿ حيدر بن محمد الكردي ﴾

(حيدر بن محمد الكردي زب دمشق الشافعي لاسد د صوفي الامام عالم  
الامامة العابد الناسك القدوة صلاح احمد مشهر صوفة بدمشق ولد في رآته  
تحت يديه الفرضي السيد حيدر بن حيدر في سنة ثمان وثلاثين مائة لاف  
وقدم الى دمشق واس وطه وتولى في المدرسة ودرس بها في الفتوحات  
المكينة وعمره ورمه حقة وحرهم الحديث وكان له رحل الى دار خلافة  
باروم وكان دمشق في ايام امره ادرك الجود وازاد به في مكان تحت  
به لاسع واحدا ثم حر تلاته وهو جد وادي رحمه الله تعالى لاهم الكون  
حيدر بن محمد الكردي المذكور اعلاه المرعي الصوفي شيخ السيد محمد المرادي  
انصل باده وحاو منه وادي وعمره وكات وفته بدمشق في يوم الخميس عشرون  
من محرم افتتح سنة عشرين ومائة واثم ودفن بترية السيد صوفي بدمشق  
من سيد بلال الحنفي رضي الله عنه وتولى بعده المدرسة الفارسية جدي السيد  
الشريف محمد المذكور آت رحمه الله تعالى

### ﴿ حجة الدوي ﴾

(حجة بن يوسف بن محمود الحنفي الدوي الاصل ثم الدمشقي الشيخ العالم)



عليه رحمه الله تعالى

﴿ حيدر ابن مريث ﴾

( حيدر ) بن قراييك الشيخ اعلم اغا صلي راهد العابد الموصلي انت دعي كان له في العلوم الدانطولي وسنة ربيع وسعين وارب وطلب علم وفقه وحسن وعمر وحصل جملة صالحة من جميع علوم الشريعة والآداب وكان قد داني مصره واحدا طر بقعة الزعمه ههنا في سنة ثمان مائة وفتح الله عليه فمات في سنة ثمان مائة وارب وكان عمره اربع مائة سنة وقطعه ثلثه لبعشر حداث من اسن ولا يذهب اليه احد وكان شيخ سبب ويكتب لخلان وعاش عمره نحو خمسين سنة ومات في سنة ثمان مائة وارب وكان له عند الناس وصية في حب عباد مائتة وعرض عنه بعض من رار كوت دني واس تشهد بولايته وله كرامات واحوال واصحة طاهرة عند أهل العلم والشمس كره وطهر مره واحد سنة ونوف في سنة ثمان وسعين ومائة وارب ودفن بالموصي وكان له اربعة اولاد وبنتين سنة وارب لآن فمات بدار باري ورجى فمات في سنة ثمان مائة وارب ودفن بركاة في الد والآخره

﴿ حروف الحاء المجمة ﴾

﴿ خالد بن صنون ﴾

( خالد ) بن محمد بن علي بن معروف بن صنون شيخ بصيرته في سنة ثمان مائة وارب واربعين وارب وكان يردد الي دمشق وبعض اهل علم عتد عليه وكان يردد الي الاسد الشيخ عند هي الاسي بدمشق وكان يني عتد وهو من اصحابه هو الجملة وقد كان من الاشراف الصالحين اهل الحسب والحرور كانت وفاته في وارب حادي الاول سنة ثمان مائة وارب ودفن بمصر في زينة الاشراف عند باب الدرب يضم الدال لهمة به مصر احد ابواب حصص رحمه الله تعالى

﴿ خالد القدسي ﴾

( خالد ) القدسي انت دعي كان عتد في صلا مائة سنة بارعا عتد كاهن رك احد العلوم على مشيخته وازهر روض فضله وكرع من حصص معروف وفاز بالفضل والكل التفرع بالتمسك وشوق وحصل ونصير للافادة والندرس واشتغل علمه جماعة من الطلاب واشتهوا به مع تواضع ورهه ورفض التعلو والتمتع

عن مجموعة آل علي شهاب في سر واسلامه ووقى باقدس وكاب صاعدا الس وناجدة  
قد كان من اعداء والنقمه لا حصل العقبين وكاست وفاته في سنة ثلثه وخمسين  
ومائة وايف ورش سب الرحمة رحمة الله تعالى

100%

[illegible]

باصدر طارى بعد من قدره ) ( بعد حاور اءوقى والسر  
قد انصرفه ارجاء نهائيا ) ( وفاقت المدن به قدره  
فانعدب فيها باسم نهيره ) ( عن كل الصافي قد افترقا  
والشرع قد ارجاءه ) ( نهلت اوجهه شمرا





نصرم نازعرم في كندی (( كالدي على الفضاضة  
وجاوز الجد في العباد وما )) حاوز خلا بحبه ولما  
ودعى الصبح حب ودعى (( اسي قد عا الام ومارجما  
رد فحدا على الحب كا )) احسراد الكمال وابورعا  
سم مفا ومن له لب (( كواكي الى السمارفما  
رب علوم بمو طاسها )) في كل عم اراد واتسعا  
حسته في انباط راحته )) نورام فضا شله ما استطعا  
مكمل قصده ورجعت )) في المهد شى كبل قد رصعا  
مهدت احبوا رى حار )) في اخلق اماله ولا سعا  
شهر حياه عدا بهيته )) حى مخوف وامن من فزعا  
ناهيك في ماجد ارومته )) من خبر داع الى ارشاد دعا

منه في الامر

مولاي سكرات زرفع في )) روض المعاني ونورها طلاع  
فدانة اعون نهرها )) والحرمان الكرام من قضا  
ولا يرحب زمان في دعة )) مرعد العشر راعا دعا  
ما صدح وروى ارسل عى ن )) وروى صدحه الح صدعا  
وله من قصيدة مطلعها

وحقك لا اشكو الزمان واعجب )) انا كان عسى عامدا فغيب  
وى سدا كرم اسد مروره )) وهل من لا لودى بهدب  
فلا فصل لراه بحره )) س على فرش لاسى رعب  
نعانه الابلم فيما يريده )) ونعمه عما اتى بطلب  
وله من قصيدة مطلعها بعض قصيدة حلب ومطلعها

مدحك اشهى شعور من اوصول )) ومرتات حفا لفة العدل  
ومحمد قد ساهى الحكيم رفة )) وودرك قدر لا يدسس بالثل  
توبت بامنى لحد مدكت رفة )) وحسن رص مرشنى على مهل  
وبكفة الافضل ما مل سى )) وسفاضيا بعضى على الحق في الفصل  
اغت بشهبا ناسريعة احمد )) وايئنها بالعلم عين وصحة الجهل  
ومزوت باب المطالم كلها )) واطهرت دين الحق بالعدل والفضل

◆ ◆ ◆

نراه لاهل ايمان من طه ( ) وفيه لم يصح يوما الى العدل  
تخلي باتواع العارف قل ( ) كما قد تخلي عن مدائنه الع  
ولا زال في حفظ الاله مؤيدا ( ) محاسب الاماني في امان من العدل

《 古 詩 》

لا يصدر من الله وتدونه) (الا الكفاك وحسن خاتمة العمل  
والله عز وجل يري ما تصنع مع صفة) (يا حينا المطلوب ان هو قد حصل

﴿ وَهُوَ مُقْتَسِمٌ مِنَ الْحَدِيثِ ﴾

س کس لاء حمہ (کہن عدما) (ولایتیہ از) کہ ہے

$$-x^2, x^2, -x^2 \quad +y, y, -y \quad +z, z, -z$$

○ ○ ○ ○ ○

[illegible][illegible][illegible]

◆ ◆ ◆

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

3. 10. 1991

*L' " "*

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

بسم الله الرحمن الرحيم

شعبه - ریاضیات و فیزیک - دانشکده فنی و مهندسی - دانشگاه تهران  
و اما در کتابهای دیگر، مثلاً در کتابهای:

— ❖ ❖ ❖ —

[illegible]

من السني وشيخ - مضار بن احمد اسرى وسبح لاسلام عامر شه او  
وسبح محمد الشامي في سكي واسور عني شامسي اشافي والجن يوسف  
الغني المكي واسور على اخي صاحب اسر وشهاب احمد المشاوي الخفي  
سيد اسلم واشمس احمد اصحبي في سكي واشهاب احمد في ووشهاب  
احمد وحي والاحوان - عس محمد وشهاب احمد اسور بان لاول اخي  
واسني السامي وعن جهر بن س عر سلام الشافي واسور على السني  
اخو واشيخ عداة واد الجلاطي وشيخ بن السني في سكي اشافي  
واشمس محمد بن علان وناح بن عيسى وري اندر في سكي وعبد الرحمن  
الحساري وعبد محمد بن ررعي وعمرهم هومد كوفي في سكي السني في سكي  
الارشاد محمد بن دوي لاس - دو احمد بن شيخ محمد بن محمد بن وكاتب وانه  
سنة رابع وماز وف رحمه الله تعالى وانه

﴿ من السني ﴾

(خليل) بن احمد المعروف بالباض الدمشقي جد محمد بن دمشق الشهير  
المتقدم كان من اولياء الله تعالى معتمد عليه في شانه وامامه وله كرام  
طاهرة ومجالسة ابيه وبستان من عتادته وله حركات في سكي كان حبيب  
ولم يزل على هذه الحالة الى ارامات وكات وقته سنة ثمان وثمانين ومائة وع  
ودفن بقرية شيخ رملان بن سكي في عتد على جهة مصر في وقرية همدان  
رحمه الله تعالى

﴿ من السني ﴾

(خليل) بن السيد احمد ابن السيد عبدالرحمن بن سكي السني السامي  
الدمشقي شيخ الامام احمد بن محمد بن سكي حاشا في صانه وعنه في ونداب  
العل على حقه في صهرهم لاسام شيخ احمد بن سكي الدمشقي لاسه  
في دروسه بدمشق في شرح احكام الشريفي وفي شرح لمع الحلي وفي شرح  
المهم لشيخ الاسلام القاسمي زكريا وقرافي الهجو على المحقق الشيخ ابراهيم  
العل وفي صعل الحديث على شيخ الاسلام الشيخ في لوانه في سكي  
دمشق وحصه دروس اعلامه الشيخ عبد الله بن سكي في لمرسة  
الاسامة انا لاسه وربع وافرأ دروسه بدمشق مع الاموي ورمه بجماعة من صه  
و - بن علي بن سكي في رعات وكات وقته في يوم السبت ثمان





رأت ثم صرقت صب في دار بيت مع راء قصص عسكر باطولي فب ع صيه وداع  
 الى ان وصل حمره فاستطاع لاعظم مصفى حار رحمه لله تعالى حتى انه سد  
 في حضرة قروة من السور وصدطها صعد لم اسبق به ولم يصل مدته بها  
 حتى توفي ورجع شيخ ستمال في كره وفار في وصفه ما جد وصغته العلاء  
 في معرفة الكلب واطفئه سرا في فني متردده واكبلها فاعده مره اخرى  
 اعتبها وادعته لم تزل حيا ولا سماء بهمة تركت الافلاك خشدتها  
 قبلها واسرى وسندته في وعلا حتى فر من يد يافوخ اعلى  
 وازدريه حيا في ويحلى في نقط اسير لاهي وسير من الافق  
 لاهي وشهد ما في كمن سوار ياعدوا وسكن في شدة عده  
 في وعده وحدث في عمن صرقة من عده حتى على نوع مؤدد  
 احسوى وعلى مصه حمار سوي في في يد فيه لاهي واسرعت  
 في عداوتهم وادعته في عده وادعته في عده وادعته في عده  
 ولم يطل عمرها في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 فعل منه ابن ذراعي المسد وجهه وشرب جميع ما في مصانع وجهه  
 فحببه بالداخل والخارج وعرجت به في تلك الدار حتى ارج باث الحرمين  
 باحكامه واربح باب الرشوة في ايامه ثم نولي من انهم عدا وادعته  
 الشريعة وجوده في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 ولي معه سلافة مؤرته وقصا في مدحه في عده في عده في عده في عده  
 في انسان ولا في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 وقد سطلت منه على الخبير من عور يالك في عده في عده في عده في عده  
 حسن ان كالم في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 بدون سلافة في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 فلا في عده في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 في الاربع في عده في عده في عده في عده في عده في عده في عده  
 وقاله وقد امدحه شيخ حرد كردي ادمشي هذه القصيدة حين ولي الافساد  
 دمشق وهي اخود ما مدح من اقصاه في ذلك الوقت وخشعتها ذكرتها  
 برتها وهي قوله

سفاها وان لم يطف حرد عيلي (ملت الخيل من اربع وطلول  
 وحالك لها كف الثريا طارفا) تسدي يادى شمال وفول



ثل حال رسم الدار عما عهدته (( عهد الهوى في الدار عبر محيل  
 اذ لدار من ليل عبر طر و حبه )) وشعب بصلام يصدع برجل  
 حليلي قد هاج العرام وشاقني (( سبارق بارهين كليل  
 يلوح خي الوهم حتى كانه )) تكلف بشر في حنين نعين  
 ويلاباء ساق بطي نهج )) نعين بطل في لاراك بصل  
 قدون انكش امرد بصر عفتن )) من ماه واه لب وعه ول  
 وفي الكله المرأة بضياء اصبحن )) اسمة حسن في قيود حبول  
 من السابليات العيون كانهما )) تدبر لنا باللعط كائن شعول  
 بحجة بحمون وردر ضابها )) سمر رماح اوبيض نصول  
 لها فتكات الاسد في كل مهجة )) وطرف مهلة بالصرم حدود  
 عدت مقلتي فاحر منها مدامع )) يخذلها مثل النور في اسل  
 اذ قلت قد انحلت حبي صفة )) نصول وهل صبا نصول  
 وحتى م اشقي بدمع حرمها )) وهل في عيل من شفا ما بديل  
 وابله ودعت الرقاد سامرا )) شجوتي كاشا الهوى ونحو  
 طرقت جي لياة والنسرف الديني )) صاب بلسين في مسوح بيل  
 ولا بد من خوض الغي دون حبها )) مدامع صبا ودما نصول  
 فما انا بالناسي الحيلة مقلها )) وقد راها للغدر ونبذ دحوى  
 اعشوة العسى انت قد نزع )) باسدا اشري من اسرفي وهبلي  
 فقلت لها ما حقت مداما عاشي )) طمعان رماح اورال رعل  
 ولا هت صرف الدهر مداما متم )) يركن عزم حبيب حليل  
 احي الزنه القضاة والاروع لسي )) يحدث جلا عن علا حليل  
 هذا الفتي لا جوده بمنح )) ولا جاره في ظله بذليل  
 غي عن الانصاح اصلا ونسبه )) وهل احوجت شمس الضحى لدليل  
 معامال سارق الارض ذكرها )) وفجر على هلم الزمان اصيل  
 ورأى كصدر السميري مشف )) ودم كمن شسرفي صفيل  
 غدا معرما بالكرمات فلم يطع )) بها قول وشا ولام عدول  
 وكما كملت من مهره مقله اعلى )) مراد اعلام ديه منو  
 تكاد ترى حضرا اذا هومها )) بغيث تدي من اصغيه همول  
 انجل رقيق اعر بل سطا احد )) واصكرم فرع تنقي لاصول

نهى بقوى من قضا مهرها ( ) صبيحة اذلام وحسن دول  
 سالك قدحيت فحليت حيدها ( ) وحرت بعصل من قص دول  
 وات نفى مذكار مل اشقة قها ( ) عادت لاصل في الكمال اصل  
 قدمت تش لهم عراوس وودا ( ) بساع على طول الزمان طول  
 فتوديت الراجون هديا وانلا ( ) ويعنى حكا الحب كل بدل  
 وغرا بهدريه من قصوره ( ) عوف مدح بالفعول دين  
 على اي للكرد واشهر فهم ( ) اذا وجود من وفاء مصول  
 ونكر معانيك الدقة صبر ( ) في كبر بل بحجم قصه قل  
 وبعث وطرف لهم امن سونه ( ) بدت من كبر بل بحجم  
 مدي الدهر ماورقاعت روضة ( ) وسارت حس في ملا ودمل  
 وكان للمزجم نظم باهي باهر ونزاهي فن نظمه قوله من قصده قوله مطم  
 اي دمع لايح ( ) وشح في الحب يصحو ( ) من ملا من لاح  
 شاد واسوق ملح ( ) كف صعدو من حرم ( ) دمع في بحر  
 باعدول دمع ملاي ( ) فدولم اللوم فبح ( ) ان في يد من با  
 رالجوى قدح ولح  
 ياداماي وهل ال ( ) دهر بعد اليين صفح ( ) ان فلي طرشوق  
 داه لوح وصدح ( ) ام روي مدق سو ( ) في نهوى واسهم رخ  
 ونسوي بان ( ) مانه امدل دفع ( ) باحدي صلح هي  
 من هم اسر صعدو ( ) وفق رعو ( ) فيه من قدح رمح  
 ودع الكبر قدسي ( ) ان من شبه مدح ( ) رسول ح بالان  
 ور من انك بحو ( ) قد اناس اذا ما ( ) هالهم في الحشر رشع  
 سدا كوين ان ذلك ( ) راه لي طبيب وشفح ( ) واسع الصدر اذا ضا  
 في اهل الارض فصح  
 وبه الاكدار ذات ( ) حين من القوم قرح  
 وبه الاق صلات ( ) واحي لاكون رخ ( ) وهونوب وعا  
 وبه السقم يصح ( ) وله القدح المعلى ( ) وبناه لانصح  
 مدحه فرص ( ) سر يحصى دلشرح ( ) نبي الله داس  
 انت للراجين بحج ( ) عجل البرد لداع ( ) دمه يابس سعه  
 فمسي تش علا ( ) شمه صفا وكدر ( ) حالي وكم وفي اصد

ديق انساب تصح ( قطبك الله صلى ) ماعدا للطرف لح  
وعلى آل وصحب ( من اجمع في ادب نصح ) سي الصدوق من مد  
حقه كسب ونصح ( وعلى الصدوق من ابي ) ديه ما خير نصح  
وعنى عن من روى ( ربه ليدع مدح ) وعلى اسكرام من  
به اللال مدح ( اعد الدهر دوا ما ) ما يداني الاقنى صبح  
ومن شعره الباهر بمدح ادياء دمشق بقوله

سمع الدهر ما عسى بهيب ( حباب دم السرور بالدمان  
ما حينا ناردوح وصال ) واخطفنا زهار روض الاماني  
وممنا صوت الاناشيد تنلى ( يبدع الغناء والالخان  
وسحب عسود صحاب ) كل شهيد على صك جوان  
سيما الصادق الحبيب ومن قد ( يمر التلس فضله ككل آن  
نمى اوى لكمال مدرسمال ) فضل واهم وسوء الاذن  
وكذا تكامل شرف حدس ( محمد واسعد مصطفى الاحوان  
فمر اهل الآداب من عين ان ) عجم الدم بك الانسار  
والمفدى الفريد طامع رأى ( من تسامى بنوره النيران  
ثم دبح ارمان دره عسى ) ووجد لاوان والخلان  
فهمنا فى سما السعود كجعين ( سران او هما مدرار  
وسعد سحر روى وحلى ) فهو لانت زهر روى معانى  
فتراه كمالك يمدى عيرا ( او كهر اضواء امقيال  
ثم ذخري محمد وملاذى ) كثر ببحر العلوم والبيان  
وهو خدن الكمال غيت سمع ال ( فضل والجلود زائد العرفان  
وشريف الخصال سعدى وفجرى ) اعد حداه هوم والامان  
فمكره ثاقف كصبح تبدي ( فبورك الحق مثل العيان  
وكذاك الوحيد اسعد صعب ) ليس تلقى للطفه من يدانى  
قد تباهت به الفضائل فخرنا ( فهو لا بدع سعد هذا الزمان  
والزهبرى اجد المقوم من ما ) زهرا را يسمو على الاقران  
سيد ساد قدره ونسالى ( نسبة فى الورى الى العذنان  
باسمى عهدهم عر اسع اس ) حيث كننا من الردى فى امان  
وادام المهن الحق فيهم ( كل بيت مشيد الاركان

وحياهم مراتب العروا السعد) دواما ونبيل كل تناني  
ما نتمنا بجمع الشبل منهم) وحفظنا من قريحهم بالاماني  
فاجاه الشيخ سعدى العبرى قوله

ذُرْ راهصر في طلي (لا دسا) (نصبت مقلاد العنسان  
ام اسار عره وقد بجلت) تحت ديجور فاحم فينان  
ام سطور من (لاعة حرب) (سال انسا على سحن  
وادارت على المسامع منا) (كاس فضل متوج بيان  
بالها اسطر حبت عليها) (جر فكري وناطري وني  
قصمت المدح مهاب عقودا) (اوحده كرس وعرص  
من حوى في رى (لا تملأ) (ومف دون مهاب دمان  
وارى في معرج العنصر حى) (مستنداه في العرمكان  
حق في مدمع ككاهن) (سوى ككاهن عدى حسن  
وهو روع دى (لا فضلا) (فصب السق يوم عقد رهن  
وعدى عرقى حياه وصلى) (ينجى سلطان ريب الزمان  
باوحيداه الفضاخر نفوس) (هدب اعلامها على كيان  
هالكه في خريده ابدعتها) (فكرة تملأ الطروس معاني  
وايق في دوحه السرور يعز) (سوى روع ودهن  
ماتت عمودا مرعى) (در مصرى طلى داور  
لم كات شجر حوى ياعوله

وافقت عروسة مكر تدهى شرفا) (في حلة الحسن تهدي فرط احسان  
حواهر فلذت جيد الزمان وقد) (فوق صب حه دس م شمر  
عقوده حرب سمعى ومدهوت) (حد بلا لى في سلاك عقيب  
لله در فرد نظم درر) (الى صر دسبح حرب حسن  
فهو لهمم ابع بهم من حرب) (مده كرات في ع لم وثق  
لسانه سايح في بحر دكره) (دسهم سمر من درو مر جان  
ادابه روصه واعمل رونتها) (وه صه رهر مو كيجان  
فيا وحدا بقدها في الانام عدا) (وبل محمد للاح عن ثاقى  
الك غيداء قد همدت غايه) (سوى لاسم نقد مان كاس  
فاسبل عليها رداء السر دك كاس) (دعو كرم دلام عن الحثي

و سمرور دلف ما را نص رخت ( روتق ارهر من ورد دور حسن  
 فاجاه الشيخ سعدى العمري ثاب نقوله  
 سلافة الفضل في اقداح عرفان ( دارت علينا آيت حسن  
 صبراء بلاعات وقد عفت ( تاح الصراحة مشمولاتنا  
 اغت على سمع نور من اشعه ( فهر فكرى به اعصا في شوان  
 ون تحت مسمو لا ورد معظه ( عهد ولا سمعت السحر و - ن  
 فت اعص من نمت شها ( يدانها احواه فكر سحران  
 ان اعازال بانار شينه ( فراوحت جثذ ازند وربحان  
 مول كاش لاما في عرس راحه ( حتى عدم من رباه اقطف الحنى  
 من لم يدع لصروف الدهر عيرد ( شلا بهينه عن قرع اسنان  
 باواحد لم يزل ووص كملته ( معلا يدا من واحسان  
 اليك هذا اراى ثوب نهية ( بخبر عام حليف الجن جدلان  
 ودم سى امى ما درت لنا ( سلافا مص فى اقداح عرفان  
 وكتب اللوحى السيد مصطفى الصمادى المترجم

يوم اغر واسله فراه ( نعم الصياح وحدا الامساء  
 احب به يوما نسه ليله ( حسدت س شرافها الامواء  
 بنا وعين الحصى سطى لم تم ( والدهر مل جموده اعتقا  
 والسمى محتج بضمض ( عتدا عيرد سعه وسها  
 وخليل وسطى العقد كثر المجوف ( جيد الزمان بنينة عصما  
 فخر الاكارم من بنى الصديد من ( خافت به آياتها الابنة  
 اروع شرب بحبيد يدانها ( تنوفلس بحرها الاحصاء  
 مهر اللاعة في فصاحة لفظه ( سحجان عتد به وفاء  
 في اطرس سزم غفودا وشكت ( نهوى سقط درها الحور  
 ملك الكمال كساه رد وفاره ( ان اللوك لها الوقار كساء  
 بقط الحسان وبودى امكرام ( تسبق بوادى راء لآراء  
 بى باعاب الامور كانما ( تبدي حقا تقهاله الاشياء  
 رخت شمانه كما بكرت على ال ( روض الشمال نبلها الانباء  
 لوجاء في العصر القديم لآيا ( نعظم اخلاق له الانباء  
 مولاي باى احل مروضى النرى ( بعد انى وحسك اعابها

جده، حريه جدره كراوب (محيث و... اس...  
والغفوس بأحر مدحت مهره) ومهره، سميت حرة  
قاعن وقابل القول وموره (عن بعض وصفنا...  
واسم ودام مارا وحدث وكرت) في... مدح و...  
(... شرح...)

بدر الفصاحة لاح منه صيا (امره...  
ام تلك انوار يدت من غادة \* سكرت بشر حيدنها الندماء  
ميسه الاعطاف بحسن حبها \* دراهما، وهكذا حبها  
قوة الاطمان مل جموعها \* بها فسا...  
فحبها الاسامي وطرة سرها \* ام فصاح وحمد الاسماء  
ام زهر روض الفضل فتح توره \* وارحب...  
ام هذه الاقمار من تلك العلى \* ص...  
من...  
المجايد الفرد الذي لاخلقه \* صف اسمها ورق اسمها  
مول اطار اول الفضائل برده \* ففكت بدو...  
دولته لارهي انرافها \* كلا ولا انوار والا...  
كم قد شهد من دافع لقصه \* دررا...  
بحال في حذر اعلم كاتما \* عرب معطف قصه صها  
فهو الذي اخذ النكاح ميمية \* وعان اطرب اصله عليه  
وهو ابن خير المرسلين المصطفى \* من شرف تحسب الصدا  
بالها الرسول الذي افكاره \* مجتهد له...  
حدثت فكر لطيفه نوحته \* ان اعوان اطعمه...  
واسبل عليها ثوب عموك اتما \* يفتو ويصح سادة كرماء  
لازلت في عز هذا الزمان ما \* اهدى لذالك يامليك ثناء  
والله رحم قوله

لقد قال الحبيب وقدراني \* اردد في محاسنه عيوني  
لي كم انت نوع اصابي \* الم نعمه فودك من حموي  
فقلت وقد اصابتني سهام \* اذ ائتت مهي كاس الشون  
فكيف ارد طرفي عن محيا \* به اجلو صدي قلبي الحزين

﴿ وقوله ﴾

من لم تطرف سقيم قد كسى بدني \* ثوبا من السم لم يزدته نصرا  
بوي قتلى بهداه الخفون لدا \* عدا فوادي اودع اسهم مستصرا

﴿ هو من قول ابراهيم لفرج جلاله ﴾

وراشق لم يطش سهم لقتله \* ولم اكن من هواه قط منصرفا  
فكلما قوت سهما عرصت له \* كيلا يكون سوي قلبي له هدما

﴿ واحسن منه قوله ايضا ﴾

ريم نصدي للرمابة طرقة \* بعض افلوب ولا جناح عبيه  
فاذا رمت سهما الى جفونه \* جاراه قلبي بالسبر البدي

﴿ والمترجم ﴾

حانت من اهوى فاطرق مفضيا \* والبدر يسد و من عرى ازداره  
فاردت هصر منه عشاء ان \* يلسوي على مضاع من زانه

﴿ هو من قول ابني امس اسعادي من شعراء الحريرة ﴾

رفت معاهد حصرة مكائنها \* الفنى الحق يحول في امكاره

﴿ والبيت الاول مأخوذ من قول بعضهم ﴾

لا نحمي وامن ملاعلا انه \* قدر رارراره على انقمر

﴿ والمترجم ﴾

قبلته ايلا فالوى جیده \* فتطرت فوق العماج منه نصرا  
فسأته ماذا فقال لي اتد \* هذا سواد العظ فيه اثارا

﴿ وله ﴾

نالم الحبيب بلاضوء بوانسه \* والورد في حده باد تقصه  
فراهم ابقاطه باضوء خادمه \* فقلت احشى حيان اهدب بجر حفة

﴿ وله ﴾

ومر بعض الخفون اصبح نسي \* فوق حفى افرج مائه عظم  
لسه درى اذك سرعة حصو \* منه تبدي ام ذك مر الحسم

﴿ وله ﴾

من لم يطبي يحول الحصر فانه \* تزيى يسمر القضا بالليل والقيد  
جفون عبيه سهم الحنف قدر شفت \* من حاشيه قل الروح عن جسدي





النهار فخرج واستدعى من بأسا من النعرة ودخل عنده الرقاشي ومصعب  
وابونواس فقال اجيزوا كلام الليل بمحوى النهار \* فقال الرقاشي \*  
اتسلوها وقلت منظار \* وقد منع انفرادي فلا قرار  
وهذا كنت صبا مستهما \* فبما لا تزور ولا تزار  
اذا ما زرتها وعدت وقلت \* كلام الليل بمحوى النهار  
﴿ وقال مصعب ﴾

اما والله لو تحدى وحدي \* لادوسفتك بعد اذار \* ما يكفك ان ابي عندي  
وفي الاحد من ذكر شار \* نعم من حكاهم بمصر حكا \* كلام الليل بمحوى النهار  
( وقال ابونواس وحاد )

ومنة جيت في القصر سكري \* ولكن زين السكر لومر  
وقد سقط الداعن منكها \* من الخشب وانحل الازار  
ومن الريح اردافا ثقالا \* وعصا فيه رمان صغار  
فقلت هاعدني منك وعدا \* فقلت في ضد منك المزار  
ولا جئت مقتضيا اجابت \* كلام الليل بمحوى النهار

فقل الرشيد فذلك الله يا نواس كات كنت تاشاومر لكل واحد بخمسة  
الاف درهم وامر لابي نواس مشرد في وحده سنة ولمزج في شبيه الشفي  
هد شفي بروق منصر حسنه \* في وسط روض بالجمال ابق  
يحكي نود درمرد من عداة \* تهدي الى الدمال كاش عفي  
\* ولشرف ارضي في ربه \*

حام كسور من عفي احمر \* منب دوائر يمسك ادمر  
حلفاز مع دواءه همد \* بين ارباص على فصب احصر  
\* ومن دشت هوا خندي \*

وصنع شفايق اسمان نتكي \* بواصب اصبر على اقتران  
واحيد تاشبهها حدودا \* كباها اراح نوب رحوان  
شفايق مل قداح ملا \* وحشيس كه رعد شفايق  
ومر عارت الزنج حسا \* هب حشي وي به لان  
\* ومن ذلك قورن فصل ليكي \*

اصوع يدى اربع حداء \* كعقد عفيق من سم ضلاتي  
\* ومن اخر اري \*

ووهن نود شفايق قد حكت \* خدود عذاري تقطت لغوالي

« ومن ذلك » في التشبيه قول الله صلى الله عليه وسلم  
انظر الى اروع وحاماته \* تحكي وقدمت امام ارباع  
كتبة حصراء مهر ومه \* شدة ثوب النعمان \* حراح  
« وله » في تشبيه الشخص  
كانما الخشاش في روضه \* اذلاح بيضا ومجرا  
كاسات در بعضها فارغ \* والبعض منها قد ملئ تبرا  
(من ذلك) تشبيه عز الدين الموصلي حيث قال في الاحرته  
وزهر خشخاش بدا احرا \* كأنه في رونق وابتهاج  
اوداح بلور وود ازعت \* من خمر لم يحصد سرح  
« وقال ابن وكيع »  
وخشخاش كأنما منه نرى \* قبض زبرجد عن جسم در  
كافداح من اسلور صيبت \* باغشبه من الدبح حصر  
« وقال آخر »  
ولابد ان الشخص في الروض من هرا \* وقد نظرت شذرا اليه الخلائق  
حكى فقه ارباع مستدره \* مشرفة دار عده الصرح  
« وللمزج مجنسا »  
خليلي اني لست ارضى بذله \* اذا عادعا داعي المعالي رفعة  
ولست بهير العزاسي لثبه \* ولا اوسى اندب جمع سده  
ولا شري شمر ساسل  
واسحق في : روحى حمله \* والارضى الا الصبور بحله  
وسل في ل امة حرهه \* واعشور كحلل امة مع  
ولا اري في عهده الكحل  
وله في صبح مصرى امرأة  
انصرت الى المرأة وانت شمس \* فكنت اذا نظرت لهما مرانا  
وقد اكدت صفحتها شعاعا \* حרות القلوب هداية  
(وله في تشبيه ورد)  
وكأنما ورد الياض عليه \* ايدى الساقم بكرة واصلا  
وجشات غلمان حسان اقبلت \* لتروم من امانها نفا  
(هو من قول ابن تيمم مضى)  
سمت لك من الخدائق وردد \* وانك قبل اوامها مصلا

صفت است برافش جمع \* درها پید است ب عسل  
( و مثله قول الآخر )

دوح روض تیس فیہ عصون \* فحساکی مہفہات القدود  
زہرها فوق ما تنفخ منها \* کشفہ خفت لثم الحدود  
و بصرعہ قون صاعد الادی

ورہمہم دم منطبقا \* کا تجمعت الافواء لامل  
وقول الآخر

وہ ردہ \* الورد \* طلیعہ \* سابقہ \* الحید  
قد صمها فی العنق فوس البرد \* ضمہم اقلہ ہر بعد  
و ہذا المعنی قول بعضہم

وہ ردہ \* صدمہ قوس الی \* شمر فی القوس \* عہ لیس  
و قد روى شمس \* و حید \* ( و قد روى و قد روى شمس  
( و قد روى فی \* )

ہر \* ( فی روضہ الشاہر ) ( و قد روى و قد روى  
مثل ازیرجد فی الخضراء ) ( فکأنہ ابرار ) ( مہم حاسہ ہر  
ہو من قول بعضہم

سما \* زکی ) ( و ہو عیو \* کل ورد  
کا \* عسہ \* ( و قد روى شمس \*  
و قد روى \* )

و قد روى فی \* ( و قد روى \* ) ( و قد روى \* )  
کا \* ہر \* ( و قد روى \* ) ( و قد روى \* )  
( و من الشہاد فی \* )

جاء البیض فاشرب کل صافہ \* ( و الزمہ \* ) ( و قد روى \* )  
کا \* حین و اما لک از \* ( و قد روى \* ) ( و قد روى \* )  
و قد روى الآخر

کان البیض مع ما حوی \* ( من الطیب اما سک المشرقة  
بلوح \* اور افہ ) ( فصوصا من القضا المخرقة  
وقول الآخر )

و قد روى \* ( و قد روى \* ) ( و قد روى \* )  
لاشی \* یحکی عمر \* ( او دمعہ \* ) ( و قد روى \* )  
واحسن من دلائل کلمہ \* ( و قد روى \* )

ولا رورده زهوبر رفسها ( ) بين رصاص على زرقى ووقب  
 كاهم فوق قنات صوم بها ( ) اوائل الباري طراف كبريت  
 وللمترجم  
 وكانما نهر الزبا لما ازدهت ( ) في صفحته من القصور طلال  
 وجه ندى فوق باهر حسنه ( ) من فروع في عارضه جبال  
 والاديب سعدى العمري في ديت  
 تأمل في صفاء النهر وانظر ( ) رقيق الطل من تحت عروش  
 كمعصم فادة هيفاء لاحت ( ) على طرفه آثا راسعوش  
 وهو من قول ربي النحوي  
 وحديقة ينساب فيها جدول ( ) طرق رواق حسنه مد هوش  
 بد وطلال عصور بها نمانه ( ) فطاد هو معصم مقوس  
 وقول لاني

لما تبدي النهر عند عشية ( ) والروض يخضع الصدا والسم  
 ما ينة مثل الحمام وطله ( ) تحكي صدي ( ) مخ من الصقل  
 والمترجم غير ذلك من احاسن الشعر والتأثير وكات وقد به قصصه في  
 غره جنادي الثانية سنة ثلاث وسبعين ومائة وارب ودين مارجيات  
 اذرة واولاده المذكور من حقه هم المولى احمد والمولى عبد الله والمولى  
 عبد الرحمن والمولى سعد بن حمد لله في ومواب ساجد

﴿ جدول مري ﴾

( حابل ) بن رضى بن سعد بن سبيع لاسلام محمد بن محمد بن مري  
 الدمشقي شافعي لسبح مصل اهل من اسباب من اصبح جامع عصاف  
 وابو اضل ابو محاسن ممر الدين ولد بدمشق سنة سبع وثمانين وارب  
 وثلاثمات المعصم واخذ في حب العلم فقرأ على والده وعلى ابن عمه اشرف  
 احمد بن عبد الكريم العزى لعمري وحضر دروسه ولا يله اربعة كلفه  
 واسمع به في فنون عديدة وعلى الشيخ محمد بن مهاب الخليلي وفسد شيخ  
 عبد الله الناصبي واجاز له المستند الشمس محمد بن محمد بن مهاب الخليلي  
 باحارة مصدرة وفقت طامرا وصارت له فضيلة تامة خصوص في علوم مري  
 وكانت وفاته بدمشق في الخميس عشرين من ذي الحجة سنة اربع واربعين  
 ومائة وارب مظهرها ودمي انزه ان سلاسه







من صدده يدبره \* غرض ويرمى \* ويوصل واصرره \* وله مصدحات لمصدرات  
 رعب تبتك \* وعار بكار منه الماهر بك \* وشعر تلح لاوار \*  
 وحيف في ابيه لا طور \* ثم سمع من فيه \* وكشف لي عن طواهره وحوفيه  
 قوله ترشح عذار

طرر لحن عارضا من عذار \* في شقيق الوجنت بالاحضار  
 دنحلي للبيان دوح جمال \* محمل بحسن عقد الوقار  
 لوحيد من فرع دوح العصال \* من سامي حنا على الاضار  
 احدا الاسم و صفا ومن قد \* حار بفصل وانسلي وانحار  
 لم يزل يالف الكمالات حتى \* عادني اقمها ككبر انهار  
 بوحوى سرمد بعض حمار \* ما عتراه الخسوف والاشجار  
 يا وحيدا بعد ذاك دهره \* بالثاني واما في القرار  
 واهي نخط عارض خد \* وبعيد يصحى من الدب عاى  
 قام فيه الهنا ينادى فارخ \* احده زاد حسنه بعدار  
 ﴿ وله ﴾

أمر انك اهيف بدلاله \* وسبا القلب قد به اعتداله  
 رشا يصنع اليد ورجالا \* والهوى طوع لقطه ومقاله  
 عجم الحفظ اهيف ذو حيا \* هو للصب منتهى آماله  
 بن لافنه نعتت منه \* حن لخط رمى الحشا خباله  
 فمات منه وصلا لا طلق \* جمر نار الجوى بماء دلاله  
 قال وصلى من بحال لاني \* في اجبار عدد اكتماله  
 نكل املا كؤوس عيبك مى \* فهي تغنى الالهة عند اشتغاله  
 وقد مصم لعي جماعة من ادباء دمشق منهم الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد  
 الكندي فقال

اعصره رفقا من شفه النوى \* مروع فوارق لدحي ساهرا الجفن  
 هبل لا وصل لبره اشقى به \* لو عجم اشوق ارى لوعه نصي  
 وحوى هوى بولاك ما رافحت \* تاريج انحن ووجد بها يمي  
 فقل وحمى فاص من عربه \* بموقف ادلال لديه من المرن  
 ناسد رمل لم يخص بعض بحسنى \* ومن رنجى بدر السماء له ينى  
 قد صلي محلى عطف برال مهج \* باملا كاشي حملك الآ من حسني

✧ وقال ابو محمد عبد الله بن عمر غراسي روى دمشق ✧  
 يا مودعا قلب النيم حرقه ✧ يقتور جفن السرية فني  
 هل من وصل مصي بار اخذ ✧ واهب وحدي اذ صبح سكر  
 فحاي وحسن نذري دمعته ✧ وصلي محال للتجني الواهن  
 فاملا كؤس عين مني نظرة ✧ مصي بها حر حرام الكائن  
 ✧ وقال رشيد الدين سعيد بن محمد حسن ✧  
 علق القلب غادة اسرته ✧ بئس من تعرب لا حالا  
 من مهة صرع نعير الاس ✧ دوزي عصير رصاص عند لا  
 اودعت مهين لم عزم ✧ حيفا تحت قدما البالا  
 سمعهم وصد كرا ✧ روم روم روم روم  
 لكن املا غدا من حوى ✧ كاس من صين وشمعة  
 ✧ وقال شيخ من بغداد ✧ احسن مصو من مصر ✧  
 اذ صبح واحد صبحا ✧ طرب وصل دله حاي  
 وصلي محال لكن ملا نام ✧ كاس من صين وشمعة  
 ✧ وقال المترجم محمد بن يحيى السلطان سليم خان المازني ✧  
 ان ساعدك الاماني واستفدت غني ✧ فكن حديث اطفال المداخشا  
 ولا تبهي بملك من مشيد بنا ✧ الملك في مصر من  
 ✧ يردده قهرا ويضم دمه سركا ✧  
 ركت دره في لافق روم ✧ وروم لاجل اعل سامة  
 ولا تفعل شي صبي مرة ✧ وكان لي اول فبجى قدر الحلة  
 ✧ دوق البسطة كان الامر مشترك ✧

ونوفى امرهم في ذي الحجة سنة ست وثمانين واربعمائة رحمه الله تعالى

### ✧ خليل البني ✧

( خليل ) بن محمد البني اخي ادهشي شيخ من مصر صاحب  
 تحرير وادع اعمد ولبوم رجلي دار الحلاقة في روم ونولي اوصاف  
 الحنية بافندس وقدم ايماء وسقم مصدر باعيا بامر الدولة العلية وزمن  
 في اخر عمره ونوفى بافندس في سنة خمس وخمسين ومائة واربعمائة رحمه الله تعالى  
 ✧ خليل بن محمد البني ✧

( خليل ) بن محمد البني نزيل القاهرة وصاحب الكتب في المؤامرات

٥٥٥ كاسي  
 حمر من صبح  
 سين ادهو ثوبا  
 الكاس م ح

الشيخ اغاض المعلم العالم فقه النارع المفتي ابو الصفا قدم مصر واحمد  
عن ان تصدر بن بها كاشتهب احسن عدد افتاح المنوى قرأ عليه عدة فنون  
وروى عنه وهو اشهر شيوخه وغيره ويرع وفضل ودرس واما د وعنه  
احد شيخه ابو اعراف بن محمد بن علي الصبان الشافعي وغيره ورحم سنة ثلاث وسعين  
ومائة والف فلما قضى حجه ورجع ادر كته ابوفة في منزلة من منازل الحج المصري  
قال لها اكرى ودفن بها

### ✽ خليل بن علي الصير ✽

( خليل ) بن علي الموصل السيد اشريف صاحب اسيرة الوقادة كان  
مادرة من الوادر مع عمه وعمل وتجويد ونهر بكل صناعة وكان في الحفظ آية  
باهرة يحفظ بحجته سماعهم او امرين وله سفرات عديدة الى حلب والرها  
والروم والعراق وله طائفة نفيسة كان حاضرا في مجلس بعض اوزراء فاحصه بعض  
الحصريين ان القصي فلان تمكن بزوجته وبالا من فتلا ما دته فقال على الفور  
بانيها كانت القاصبة وكان يحفظ من الشعر ما وكتب لكان اسفرا وكان له في النحو  
والصرف والعلوم العقيدة اليد العزلى وله تصمصم بالفرسه والتركية والعربية وبشر  
رشق وله معرفة تامة بالوطني وكان مهذب الاخلاق ميمون الصلحة مأمون  
العشرة ومن قرأه اراى ولصحه اسرع امدق قوله مؤرخا واقعة العجم

كفى الله هل الموصل الشرا دأني \* عدولهم من حجاب الشرق بعض  
احل ملوك العجم نادر اسمه \* طوم عشوم للمواثق بعض  
سبي سوا السك في اسدوا تفرى \* طلم وكل في المهالك حاض  
وساق اناغم الرسا في كلها \* في اصبح اليوم بكر ومارض  
فحاصرها سنين يوما \* حروبا وفي الجمعات ماتت ترانض  
حصار به الدستور والى ديارنا \* حسين بعون الله وهو بنا بعض  
فالق رعب في قلوب جوده \* فانوا وكل نحو شواء راكض  
فلما زال الله عنا شعوبهم \* بتوديقه ارحمت زال الروافض  
✽ وقوله عجبا ✽

ماى اعرال ادى في القلب موضعه \* ثابت شرى اى الروض مر تعة  
ناديته يا نكسارى اذ اودعه \* ياراحلا وجيل الصبر يبعده  
✽ هل من ميل الى لقيك بتفق ✽  
نار المحنة في الاحتشاء حامية \* والعين كائن طول الدهر هامة

يا من به رتبتي في العشق سامية \* ما انصفك جفوني وهي دامية

ولا وفيك قلبي وهو يحترق \*

وله مصدر او مجزا \*

يا شكي لهم دعه وا طرفا \* من عرج كرات نساكين

واصبر على محن الايام فاجلد \* ودرود من حين ان حين

ولا تصائد اذا اصعبت في نكد \* من سواك واسفة سمين

هيات هيات ان تصعوا لا كدر \* فاني انت من ماء من طين

وكان مولده سنة ثلثي عشرة ومائة ولف وتوفي سنة ست وسعين ومائة ولف

بالوصل ودفن بها وله شعر كثير اختصرنا منه خوفا من تصويبه رحمه الله

### خليل المصري \*

( خليل ) الملقب بابي الفتوح الهروي - في امري - لخص شيخ

عام اهل مصر - نظم لادب كان محققا في سائر العلوم له مؤلفات عديدة

وهي من هذه سرمد - لا كاف - كان عجم - هم فصح بالاس

عيا ممر ما يشرب انفسه واسى ولييلده - يوم في - سبع ومائة ولف وارشد

الى مصر وحصل العلوم في حاشها اذهر - في بالخرت عمر وفصل وصرفه

فشيعة ومكانة عالية ويد طائلة في المعلوم ومن مؤلفاته - تصوف

سعد دوم - راجعات في تحصيلها - سوف عن عجم كراس - عول - حتى

من به - كمن - لمجوى - حائل - في اخره وسهت - مع كاعصم

ب - على - فقهه ود - وله مؤلف في - على - الاساء - به - به

اعداد - بالاساء - له - نحو - به - به - به - به - به

مفيد - حاد - به - به - به - به - به - به - به - به - به

ومن لادكار - به - به - به - به - به - به - به - به - به

شيخ عبد الوهب - به - به - به - به - به - به - به - به - به

وما - والف - واحد - به - به - به - به - به - به - به - به - به

وكان فرد وقد رفق الطبع والبصيرة - به - به - به - به - به - به - به - به - به

يحصل منه - به - به - به - به - به - به - به - به - به

فجمع من حاشه عليه وقال له انت افضل من خليل وله مناقب كثيرة لا يحصر

عده - وكانت وفاته بحماة في ثلث وستين ومائة ولف ودفن بحرحم رحمه الله

خلل الرومي

( حدی ) ن چند رومی برین دمشق کال علاء الدین الاصلی مدینه

مختوش متعشع در هدا و رعا و علیه تدریس و و ط نف توفی بدمشق فی یوم السبت  
نامش شوال سنه اثنین و ثلاثین و مائه و بعد و در فی زمره مرجع الحداح  
رحمه الله سالی

چون شهوی

( حدی ) امدوف باشه وای شاهی مقدسی شیخ لاریب الاصل مدینه  
اکام کال محمود و مرعوب و عوازی ادعای طلب لاطفه رومی و طه رفی  
الحظه ذکی مهم و هو و دی اسوت قدیمه بدفیس و بدشعار و قصد عرسه  
ش ذلك فوه بین حنی سند حسن عشرة و مائه و الف و مطلعها

من عقی و سل هر باندی سلم ) ( عن دمع عین جری استهلا له بدم  
وس اهل دمع اهل کاطمه ) ( و سل اهل یذک اشبح و اهل  
وقف دمع و سل اهل راعهم ) ( و حی ارضا بذات النان و الغنم  
و شردل اسری من صا حرا ) ( و حی اهل و لاف و نام  
و سهم من موادی من نصه و ) ( و سل و سل و مالا و من ال  
نامح کر حاجت هر م ) ( علی بح ز مداح من سدم  
و دمع کلام عدول ان نرم اربا ) ( ان المحب عن العدل فی صدم  
و نغ مدح و سل کلهم ) ( و هو شمع عذ فی یوم حشر هم  
و هو الملاذ اذا قلت بنا حیل ) ( و هو العیان غدا فی موقف الحکم  
حیر سس قد عد و و نصاهم ) ( حوی بح حسن من فرق ان و دم  
و قدر فی السموات العلایا ) ( من و ف و سین او دنی و لم و  
و حاطته اظ و لمدح من له ) ( لده و د فکت استن یا کلم  
والدر شق له و الصب کله ) ( و قد غدا معدن الحود و الحکم  
لما شفقت بی فی مسدا نحمد ) ( و فصر نوب من و حدی و من همی  
بارت و اشوق فی منی قد نماورفا ) ( و دمع عینی علی خدی کما الدیم  
یا کرم نزل ناسر او حود و نا ) ( کتف بسا کین من عرب و من عجم  
ما سوی صاهت لاسنی اودیه ) ( ذات صکل لمی یا حرمه منم  
و اب قصدی و سؤل ثم معتدی ) ( ان لم نفی قل باره اقدم  
انک اشکوه و با صفت لی ) ( و اجهرتنی منها اقلب فی منی

الأم يكن في معية في سبب عدا (وصلا في حسرتي حرا وباندي  
وامتدح اسد محمد بن عبد الرحيم اللقي مقي الشدس حين قدم من اندلس  
الرومية بقصيدة مضمونها

اندرالى في عهد اسعد قد صم (م اعمق في جمع هاتج مع  
ام الروض بارهر المنة توب) (جدائمه ام هص اخره همع  
عمرى ما عدا سوى نعه ب) (هلا محسا جور اعنى سمع  
بسم درد لوقت اعنى محمدا) (هو اعم حمر فاع مع ررع  
فقرت عيون الشجر عند قدومه) (ولتلى و هو مع جمع  
وعود الفجار اخضر بعد) (وتلى سمع من حمر وما شمع  
وتغرمون بصل ف) (من رت حمر بصل واربع  
امام ربي في سبب عدا) (بى كل شوق عني حمر  
همدسون ووفد كده صمد) (حمر بصل كرا ع مد جمع  
فلاهم ما حتى سبب عدا) (عس عدا بصل جمع ارمع  
ح ارمع روف ارمع بصل) (وكم مثلك في سبب عدا رجع ورمع  
(و هـ)

وسر كدنا ع ه و محم (فر حاد ام وكم قد جمع  
وهدك بكم قد صوى كل مؤد) (حمر في ارمع سبب عدا  
دو طرقات حمر جمع) (وكم حمر بصل كرا ع مد جمع  
وفى عس ود حمر كل فبب) (وكم حمر بصل كرا ع مد جمع  
وكم قاصد للمجد ام حمر كم) (فبب عدا دوور مد جمع  
وله سرديك وكان شمره بصل ركات ووفد عس في سبب عدا حمر بصل  
وحسين ومار ووفد حمر الله تعالى

### ﴿ خليل الشهري المقيم ﴾

(خليل) بن مصطفى بن عيسى قابض الشهري المقيم في سبب عدا حمره وقد بكة  
لحساب وشراح الحمره وحاشا على شرح وويه حصر بصل ورمع مد ص و عفره  
صلب بصله لجمعة في جدي الاوى سنة اربع و ثلاثين ومائة و اصب سلا وول  
رحمة الله على

﴿ خليل حمره ﴾

(ح) حسبه وصلى الكتاب من غير ان يقرأ في انكساره  
 والخط في زمانه وصار يضرب به المثل في الجودة والحسن وانفسه كانه حوشى  
 عذار على من حشود وثقت في فة او تو على وحنان لكار وكان ادب من  
 تدلا حروف به عطفه و محمد رجل الى الهدى في سبب احلى وسين ومائة واعف  
 وروى به سبب اناب و من مذهب و من شعره قوله في وقعة محمد مادحا وقرحا  
 ودان من من وريرى (( حصصه الله نصف اعلم  
 فم من في حسن تدبره )) وارهب خصم ياعلى بهم  
 وحنان في عكره جولة (( قيل الركن له واهدم  
 ورام به صلح من انفسه )) رغا ولم يدر الصواب الاثم  
 ودمع وهو من نبضه (( حصصه كقوف من  
 ابو مر دلم و د قضا )) عا ا حصص عا ا هم  
 و د من اسد و د حمر (( غا نده كل حصص منم

﴿ حبان مصرى ﴾

(حلب) من سبب اسد من مصرى حبان حبان من اسد من اسد  
 عبيهم احب مصرى رقة وروى من حبان حبان من اسد من اسد  
 توفى حبان من اسد من مصرى حبان حبان من اسد من اسد  
 من حبان حبان حبان

﴿ حبان حبان ﴾

(حربه) محمد من حبان من حبان حبان حبان حبان حبان  
 اعاضل من حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 من حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان

﴿ حبان حبان ﴾

﴿ حبان حبان ﴾

(درويش) من حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 من حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان  
 حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان حبان





حمد رئيسهم ص حبو حاهة و حشم مع حبر لشي و طلائع اوجه وصف  
 اشكالها بآيات على انوار غيبه و سحر و بدهش في سنة ست و عشرين  
 و مائة و ألف و ثمان في كف و بده الا في دكية في محله آتاه الوصف المذكور  
 و في مرار و بعض مدمات على الشيخ عبد الرحمن الكلبسي ريل دمشق و بده  
 و اشرح بعض له كهي على اسع سمع المعنوي ثم المديني و شرح الائمة  
 في اظم على حجة مراد دمشق معي شة بعة او قرأ الدرر و الغرر و شرح  
 سور واقفة على الشيخ صبح بن ابراهيم خيسي و قرأ المختصر على الشيخ حسن  
 مصري ريل دمشق في داره و كان يحيى شيخ اليه و حضر معه الشيخ خليل بن محمد  
 و شيخ محمد بن ابراهيم المعنوي لدمشق و قرأ اوجه و شرح على شيخ  
 على الاطفاكي زيل دمشق و كذلك هم متاء رسمه و قرأ عنه و شرح  
 ديون شتي سوا حدي على لارب احسن حشر في الكوفي المديني و شرح  
 علم في الادب و مهر و تعوي و حصل له قصيدته و بده شعره لالاه يده و رايه  
 و جمع كنهه و فنيكه او كان محله حوي على فحصل و لارب و بده  
 و المرحوم الادب و ساق و بده اسبق في دره بدهي عش ثم تولى امره  
 المالكة قرية معلولا ص و قرأه و بده سره و بده قد يس و عبرك  
 من اعد رات و دار والده الكانة في محله عقبه بده جامع بده و كان له اخ  
 يسمى مصطفى شيخ عاصور في بده في بده في سنة ارج و حسن و مائة  
 و اعمان لم ترحم صر ريل على و حق سكرته ٣٥٥ دمشق سد سبع و حسن  
 و كان قبله رئيسهم محمد بن نور بن كوسم حال باش و اسق م رئيسهم  
 مدة ثلاثة عشر سنة مع اضيق و ريل و حسن السبعة و اشد و نظم امور  
 الاوقاف و حسن الرعاية و كانت اعيان دمشق تحبه و توده سيما و بدهي فكان  
 تحبه بجزه الاخ الشفي و هو موعود بدهم لاسباب منها ففعله و اديه و بدها  
 عنه و بدهم و منها ترصد و عقله و منها كماله و حسن اخلاقه و لم يرفق  
 من بضاعة في هذه الاصل و ان واجتمع باحدهم خصلة من ذلك كان  
 عن الاخرى و كان نور بن اسعد باش من مصم و ابي دمشق و امير اخراج حرف قدره  
 و مقامه و بده و بده و له حية من بده و كان يحب في اموره و بده و في افعاله  
 مثرا و كان الامام محمد بن معروف في علم الادب و شروعي امتدحه الشيخ سعد بن  
 محمد النعمان المديني و كان من احصائه قبل هذه البصيرة تمتدحه في حين عاد  
 من الحج و مطلعها

٣٥٥ باب كثر به  
 بكجري هي طائفة  
 مشهورة ولم يبق على  
 بسيد لارض منهم  
 احد حتى ازبالت  
 علاماتهم لتي كانت  
 على اعمار قديمهم  
 ح

لصفحة الصخر من مهب الجنوب ( ) روي معنى نصيب السهوب  
 واطلى الوقوف بين المصلى ( ) وزرود وبين تلك الشعوب  
 واحلى من شذاتمة نشر ( ) لنشر اطلى لذة المحبوب  
 وارضى بالخيال من لابتها ( ) حيث اطلاله مقبل الحب  
 والثمنى رسم من اناخوا صباحا ( ) في ذراه صن الحب الكئيب  
 واذا ما اجعت حراع حروى ( ) وحى شعب من بين كئيب  
 فاسأل هذه الواطن عن ( ) حل فيها من كل ظي ربيب  
 رحلوا واهوا دخلف التواحي ( ) حاديا يستغز باطراب  
 وطوروا شفة القلا واستروا ( ) بلا عصب عدو و  
 ما سمعهم وده حتى ( ) شعوا عن موع محروب  
 فاريا بردة الدجى باين ( ) ولهب من عدو مشوب  
 كساعى ذكرهم رخته ( ) وعه من حسد وطموب  
 واذا ما انتطار من موسلم \* ردهم واصال سكايا حب  
 واذا اجابو الحمام هديلا \* يشكى صدى صبا مش  
 احذته حبة الوجد حتى \* او شعرا من كروب  
 باحدى ما صفنا ذا فروج \* لم نسمه ولم الساب  
 صدى درعا عن عبء ما لوسنه \* نحن بين كل ما وثوب  
 خلل يا ما ذلى صنوق ملامى \* ماخذلى هواد نسل السلب  
 انما العشق واهوى لى طم \* لم رل وحسبته شوى  
 وعيونى اذا العقيق رأتى \* سمعته لسمعه المهبوب  
 علاونى اذا اردتم حياة \* بحديث الفرام رعم الرقيب  
 والتمواعية فواد بكبرى \* ما حواه بدر الكمال المهب  
 كامل حل من ذرى فلك المجه \* دمقا ما يحسن رأى مصيب  
 وهمام ما الحرب دارت رحاها \* وتلفظى خلب الكفى الغضوب  
 فله العز والفخر نغمى \* والمعالي بالاسم والشقيب  
 ليس يصوى الاعلى الخم قلنا \* لاعلى رية ولا نكسب  
 من اللطف قد يكون دانا \* وصعانا من الجمال لهيب  
 نعم لينا الاثنين وغيا \* ان دعى للندى وخبر مجيب  
 وعيانا للصخر ادا ما \* مسه فرط بوعة ومبوب

دأته في سوي اصصع ناد \* بعد يوم اشدي وقرب  
 فدام ندمه اسفل سولا \* طائفة بسلا اسكود  
 فدا عم الحساب داه \* كيف يهني كل روض حصيب  
 فكل من حبه غم \* رعمري وث حين مش  
 مارا وسمعا اشهم \* مشه معهم كل  
 مع قاره زمار اليه \* رلا حوني قصده اطلوب  
 ما بي اده ولا نام فلا دوا \* نخما في موهف اأدب  
 وحوي ما المديح بقصر عنه \* بضم وني على اسلوب  
 اي محذون الذي حزن يروي \* وفجر روي صدر رحب  
 ومن داه لعل عتق العلى \* رب الاقت رواجه ريب  
 فنهك ما اعر اشجار \* ممدوم من حبه الاقرب  
 لمن فيها الرضى وعصوا حبه \* وسب ارام ع مركب  
 ووردت اسلم واث هوى \* بها كل صامر بصوب  
 موه كل اضير اشعث الرا \* سرب ليه ومث  
 حاسرا برده الجدا لي قضي \* نقشاع نمر المرغوب  
 ولدي الشعر الحرام صباحا \* بذكر الله ما مؤدب  
 ويوفي التذوق بالبحر \* واعم ويرى الجمار سب  
 ويرق الدماء وهو حلال \* في موطن ابي باو حوب  
 ويوا في ام رعمري فلاق \* حرما امسا من رعب  
 وهي طويلة اخبرني صاحبة اتصال حال من مصطفي بدوشى فان احسن  
 من قصه دروش محمد بن عبد الله رئيس الجند ما انا به في حاله بالدم يشد  
 هس اسبن واسدق وهو مشد \* ولم يدرهم فديما ام حسد روهما  
 لو كنت هناك طاقى عندما كنت \* عدي مدفا رقت حي واطلاني  
 كنت قد حنت عهدا واورا \* حو ما هوى بن الصرث من  
 وكب المرح لادب مصطفي بنى دمشقى بكرة على صاحبة ارسها  
 ليه بقوله

٤٧ نعله اشهد

بجوها قد مضى من العرض \* لم يجد المجد عنك من عوض  
 انت لحم علال روح حسا \* وشمس فضل الساسر انت نضي  
 وراث طبود اسلاء متهرا \* عن والد والعبار من رضى

( وقت )

وكتب بجاه كل ذي عزم ❖ من ترفع عن من غير منقضى  
 رأيت منك العلي باجمعه ❖ كالسالك قد ضم كل منقضى  
 أرسلت في رء ساعته واه ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 لا رب في دولة دؤوب ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 اعلمت الحساب معصفت ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 ورنح لفرح اني حلت وطأت من ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 مرهف من مع في اخوته معصم ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 وبقارم انتفقه في ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 حلت والدي لى ودة والدي حلى ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 لا توبى والله نوب عدى ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 وقم في ترده احسن وسمي من ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 عرب عن حكومة دهم في ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 و ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 من الاررار فريحي حلى ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 اوصى بذكره ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 المسدني ان يستنوه في الملل ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 رجه لله كات دمر من ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 اسعد الله حلى ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 و شروفا دهم في ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 شعر عن دهم ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 يرتضى ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 وكتب هو ايضا فعزل وصار مكانه ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 ان شاء الله تعالى وفي محرم سنة ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 واليكجيرة القول وعطيت ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 زوج حنه محمد ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 فاسر من باب اقلعه فحط طقه قول ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 من جهه باب اقلعه ودخلوا الدار وهاوا امواله وحوثه ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 حيث طافه امرأة ذلك ❖ فسر في مفرج من مرضي  
 اخر حوهم من اندر ❖ فسر في مفرج من مرضي











ولا مده وافرته وحصل من اعم والصلاح المده من هـ حتى هـ شيخ  
الحلي من دان هـ رجل من هـ الله فمستوى رضوب روى ثم  
شهر تصبغة سور في اسعد اندر لاس عطف لله وجد واجتهد في الحروف  
وخرج عن ابيه وجمع في حرمه لاسد اسع اسعد مصطفى بعد في دمشق  
وعادت عليه كانه وصحته وبالحمد فقد اعلم ولاه وهدى بعد الله بار حرمه  
ووسن بارادوكات وهدى في سنة سبع وخمسين ومائة وهدى رحمه الله تعالى

### في السد روم الارمني

(السد روم) الارمني الشافعي بريل دمشق قدم دمشق في سنة ثمان  
محمداً في الاثني ذكره في محله ان شاء الله تعالى وكان امامه وكان من  
صحيح امته ماهر بالعربية عاذا بالله والشوق والسطوع والحكمة والطب  
والاوقاف وله حسن حفظ ونصرف في مشايخه واولاده واولاده واولاده  
اللهون مكسب الادب بحشمه ورعا صدوق بوقى دمشق ومعه في يوم  
الخمس والعشرين من ربيع الثاني سنة ثمان واولاده واولاده في  
بعض الحظ دمشق في سنة ثمان

### في روم مصر في عدد حـ

(روم مصر) في عدد حـ في دمشق شهر بكمية حـ في سنة ثمان  
الورع كان عالماً بمحنة لا احدث في الله اومه لانم ولاعب كبر ولاعبه في روم  
واحد عن احلا كاشع الله على في على في سنة ثمان واولاده واولاده  
من احصى تلامذته وندس في مع الاموي وجمع مع اسعد في سنة ثمان  
طانه وكان اخوه الشيخ ر كبر في مصر في سنة ثمان واولاده واولاده  
فخرج كان عالماً فصلاً وكان سكنه في محبة في سنة ثمان واولاده واولاده  
على تركاني الحنفى كاسا اعقوى دمشق في سنة ثمان واولاده واولاده  
وكات وهدى في سنة ثمان ومائة وهدى وهدى في سنة ثمان واولاده واولاده

### في رمضان الحلي

(رمضان) في عدد روم من احلا في مصر الحلي الشافعي اسع في صال كان  
واحد كان قبل لانه وقرأ على افصل بلدته كاشع مصطفى الحنفى جاورى الفاضل  
والشيخ جاورى الشيخ نبيد محمد الكسبي وهدى عن يعرف الشيخ فاسم الحنفى طرعه امدر  
واقاد وكان عفيفاً متحابوا المدهه كثيرا كرملا زمانا بعد المده والافاده والاسماء فرى



عنی هد موال و اما کت نفس صبیحه طبت من شعرها لا یبسه فی بعض  
انصاری و اجراء آتاری فارسی دیو ایهو تخت متها اشبه ذکر تها  
فی عمر هدا الکتاب و شعر هادع حسن مقول فی ان به شعر احسن من شعراء  
العصر و عنی ا - اس به و فیه کلی معنی اصف شعر به لا سمع هم الاشتها و تخیل  
دعمر ع فیهما دراکه من دوی ایهی نوشت و احوه مفی الدو و عتی دی القعد  
سبه اربع و سبعین و مائة و اربع و دفت عرب من فیه سده بی ایوب خاند  
الانصاری بالمقبلة الکاشه هذالترجمها الله تعالی

﴿ رس اندیس - لعل ﴾

( رس اندیس ) رس اندیس فی مکر من کمال بدی اشهر کماله با سطر خفی  
اندیشی به صل الادب اسارع کال رأس کتاب الصمه العسکریه بدمشق  
ولد دمشقی فی سنة ثمانیة عشر و اربع و اربع و اشتهر الادب و استقام و مد  
رشی بحکمه نوکان من احصاء لاهم منحت لحدی اندیشی صاحب لدیون  
و خاصه لادبائه و الا فاصل و حصل و رع و جده السید الامین عتی فی دبل  
اعتقه و فانی و صده اول من تری الطروس به نقد و نقر أسوره حمد من  
کتاب لا خلاص فی صحائفه و هو بامروه الوافی من الأدبه و صدم و و حده  
اساعه فأنذ ان قام بحوه مخصم و عرف به طریق اصوات و صبر و هو فی  
صدق الود لا بالدول و لا بالنعیم و فادی قسم اقول جمل به متد و صم فصد  
والمدی و وحد اکمل صرله و صم و لاس اسعد و طلع علی اس و اس و اس  
ناس و و فیه من نعتس منوادر لطیف و اس و فیه من ح ذلهم جمل و دل  
و فرت به بعض الاعتد کلمه کمال مع حب کال خبوق سیم و و عتد به  
عن الحرم و صم و وله انشاء بدیع حسن لسی کال شعر خلال صم و معی و احصه  
السبت ابریز و و اسنوح به بقو فاریمیز و وله ادب و کرت منه ما بد علی  
طبول و صم و واه احد للافی الوصف و اطل و و تشعب خبر و و صم به  
اقلب هبام عزیمزاه و کرب منه ما نأمله فیه و و یلی علی سمع لدر  
فیحلی به بحره و جیده

( خند قوله )

زار اندی بروی مرلی و رعا و دی فراد عفا فی بالو ها و رعا  
صلعد اشرف باللس قد فنت و واشوق من مشرق الافطر قد طبعها







و يحمل مني سلام مشوق ) ( لحبيب المهين المختار  
ولا صحتها كرام اولي ) ( دحسو صايبه في اعصار  
واقوم قد حيموا في ذراء ) ( قد جباهم مولا هم بالجوار  
سيما الاروع انهدب من حا ) ( ركلا ما ان له من مجاري  
فرع دوح العلى واصل المعالي ) ( يحل شبح الوري لاجل الخياري  
زره تبصر لديه كل جليل ) ( من علوم ورائق الاشعار  
وحدث الدم من بصرة المده ) ( شوق واني في عقبه سمار  
وسحب كسكه المسك واند ) ( وورد اليريس عبا عطار  
دام في رفعة وارغد حبش ) ( ماتمت بلا بل الامصار  
فكتبته لجواب في صدر كتاب )

حينها نسلم باصح - ري ) ( رد شوق و ل عني مرري  
واتانا بما علمت بطرس ) ( احبل الدر لطفه و الدر ري  
فيه اهدي نحية وسلا ما ) ( كشد المسك او جني الازهار  
للاذلائم والقوت والغير ) ( شو مطب - دهره روار  
الحب اصعب و سديف ) ( دل و الاصع كرم بحار  
ولا صحتها سره و س ) ( ر هداة عكارم احار  
ثم ثبت بالسلام على من ) ( حصصه في نوري وصفه عور  
ثم حصصت السلام حية ) ( و دهره سب كل عتد و  
واشدت الشاه منك باوصا ) ( ف سمع عز مطع لاصر  
انت اولي بها ولكن لطفا ) ( منك اديتها نعت احباري  
شرفي و شفي هدا ) ( دحت يا عني عوار مار  
فتمت ان اكون جواب ) ( يحوي رموع بيت ندمار  
فعد الحصد ما عا و مسمير ) ( و دهره سلام واعب ساري  
فمصل بعث كنت اتي ) ( دوش في هدا ولل اشعار  
فعد ما توب في اقرب عكم ) ( و عده صلي لها سار  
دمت للعلم والفضائل ندي ) ( كل آن سبكة من فصار  
( و كتب ايه من كتاب لعنه به و عده للدر اعزى اعد مري )  
يقبل الارض جاه الذي ) ( التها افواه اهل العلا  
صداد كانه ر - ا ) ( رداد رفكم و و لا



بمن عبد الله (١) محمد بن ربه (٢) اعدا صهي مشرق  
 فمراة سربعا (٣) لازلت في خفض عيش (٤) تملو مقاما وفيها  
 (٥) وكتب ادھر الاديب السيد عبد الرحمن الحسيني المعروف كاسلافه بان حرة  
 اصحاب ارجحة هـ، الاست بعد منه ربحاه شهاب الخدي وبتدعيه  
 يا ادبا يدي من الادب الفاضل \* رياض موشية السدياج  
 ودرها صحت \* وسمه ل \* طل من اصباح عبد كح  
 ارجحة ل \* ربيع وافي ورد \* ودا صحت موب في ا هـ  
 وخص الزنن مع دمع اور \* ورد وواح في فوه الاسرح  
 ففصل مع ارسول ر \* بار تبه اسم العجبي  
 وكا بوه حرة في \* عسري من بحر سبت ومانه وافي مه له  
 بويه اعم حرة من اراد حرة في سلامون دكان مع اور العظم  
 مصصق بش كوي في في سمر وندر فتح \* وفتح من ورفق في د  
 المذكورة وني عده \* لا ر على حرة واصر في ا حرة ل سمر  
 وساق ر كره دة عده الله و عسري اسم ا سة عسري شام

حرفاين

حرفاين

(١) من عبد الله (٢) محمد بن ربه (٣) اعدا صهي مشرق  
 فمراة سربعا (٤) لازلت في خفض عيش (٥) تملو مقاما وفيها  
 (٦) وكتب ادھر الاديب السيد عبد الرحمن الحسيني المعروف كاسلافه بان حرة  
 اصحاب ارجحة هـ، الاست بعد منه ربحاه شهاب الخدي وبتدعيه  
 يا ادبا يدي من الادب الفاضل \* رياض موشية السدياج  
 ودرها صحت \* وسمه ل \* طل من اصباح عبد كح  
 ارجحة ل \* ربيع وافي ورد \* ودا صحت موب في ا هـ  
 وخص الزنن مع دمع اور \* ورد وواح في فوه الاسرح  
 ففصل مع ارسول ر \* بار تبه اسم العجبي  
 وكا بوه حرة في \* عسري من بحر سبت ومانه وافي مه له  
 بويه اعم حرة من اراد حرة في سلامون دكان مع اور العظم  
 مصصق بش كوي في في سمر وندر فتح \* وفتح من ورفق في د  
 المذكورة وني عده \* لا ر على حرة واصر في ا حرة ل سمر  
 وساق ر كره دة عده الله و عسري اسم ا سة عسري شام

نفسه طمطيه في اواخر سنة خمس و خمسين ومائة و عوف و دمن في اسكندار رحمة الله تعالى وقد ذكر له من شعره ما نثبه هذه فونه من قصيدة مطلعها

لله در الداعي طالب مسراها ( ) سقيا لها حيث زاكى الوجد اسراها  
اس تعاب نبي ان جدها رسها ( ) اورت من انقذ ما سدى وازكاها  
تطوى اغنى الاطراف باقها ( ) ولا سم صبا الامهات باراها  
يا حادارم في سدا بزحرها ( ) رفعا فلا بد منك الحدوداها  
وعصف عصف من اين انجها ( ) واحد ركب الخوى والوجد احشاها  
فلا لاس في لدواح نضرها ( ) من الهيم ولا اقمرى اسلاها  
ولا همارا انذ فوق اعاب اذا ( ) ما شتد حراوى واسد بحر اها  
نحوب فت سهولا وهي صبرة ( ) وكم تحور و عور عر مسراها  
لهاها حيث نسي وهي هاربة ( ) كات دى الاشوق نادها  
او هب من ايم عطف حبرها ( ) او منبر من وهوع طاف تحاها  
من قبل ان تنورى اشس في حبها ( ) و صبح اعتاق اولاهها و احراها  
فكم فكم منها اصرف وهي على ( ) الحسانم دى كان برق اهدها  
ونس الامر لما الشوق يحملها ( ) الى سليمان ساقى القدر مولاها  
ومن سرى في البريلوه و واحدنا ( ) على بساط الهدى يستام اقاها  
والعدل في مثله قد شذذت عنه ( ) من بعد ما كل فرس اوراها  
والحم اضحى يدع شكره شندا ( ) م كى لاني مر يعر حبها  
( منها )

فن يقابل اسد افي الفلا هزمت ( ) بو فها حيث سارت صنف اعداها  
شعنا و امى من هه اند ( ) سود انك كالصبر عيها  
كلم حين سارت في فلاحها ( ) على اشدين رب اعرض اقاها  
ان الليالى الموامى كن عاطلة ( ) وهسته بلفاك السعد حلاها  
فلا تزل لك الايام طائفة ( ) وفق المراد كما تختار تلقاها  
( ومنها )

هاته من فضله بالحكم فهبت ( ) الصواب فاشكر لعمى ان مولاها  
لار ان في حكمك لآمال طامعة ( ) تاوى لك الناس اقصها وادناها  
( وفونه من قصيدة مطلعها )

سلاط بشر المسرة صدح ( ) على دواح افراح من العرق تمح



ووصف الله في كتابه وقاصي \* وعرضا وقد عجزوا  
كف نحو قبي من ذكر يوما \* وعلى حبيب الصلوة  
كلا اوج رسول الله \* في هواهم رداد قبي ووعا  
﴿ من رثما شد عد الله محمد حساس بوله ﴾

ووصف الله في كتابه وقاصي \* وعرضا وقد عجزوا  
كف نحو قبي من ذكر يوما \* وعلى حبيب الصلوة  
كلا اوج رسول الله \* في هواهم رداد قبي ووعا  
﴿ من رثما شد عد الله محمد حساس بوله ﴾

﴿ وانشد ابن الصاحب ﴾

ورب صوفى \* وصان تذكركي \* قوام حنك في ضمي لمعتك  
موسى \* حتى نوحا فقلت لها \* سواد قلبي ياورقاني عتقك  
﴿ وقال ابن حجة تقي الدين ﴾

سواد قلبي ياورقاني عتقك \* سواد قلبي ياورقاني عتقك  
﴿ وقال ابن حجة تقي الدين ﴾

ورب صوفى \* وصان تذكركي \* قوام حنك في ضمي لمعتك  
موسى \* حتى نوحا فقلت لها \* سواد قلبي ياورقاني عتقك  
﴿ وقال ابن حجة تقي الدين ﴾

﴿ وقال ابن حجة تقي الدين ﴾

وما سب من ذنبي حرمه \* لهارة في مجدها وصنوع  
نمى ش كوى الهوى \* وتعلن في شكوى الهوى وتبوح  
ونمى ش كوى الهوى \* وتعلن في شكوى الهوى وتبوح  
﴿ وقال ابن حجة تقي الدين ﴾

رذول صفة \* خال صفع \* ففضت الدموع اهلان

و دا اهدب انصا لثقت \* من شتم الحرم و ربح  
 دگر نی اهدا قدم باسی \* مترن نوقصبت فسرمان  
 واعتمد الخوس من در صفت \* هواشهی من سمع شان  
 و و بخی بطنه بس للذ \* رشیده مها سوی نعل  
 ﴿ و مها فی المریخ ﴾

من یقل حاتم مخفی فهنا \* شهدت فی هفاته الخافض  
 بدع الخلق فی اوعی صفت \* حیثتی برعب والحقان  
 واد صیوت لاسر دمع \* بل حوفا فککف باعمران  
 ماله فی بر سنده و لاهن \* رة العبی طاهن الشجعان  
 ﴿ و قوله من قصیده ﴾

و نطق اجفان مرم مرم \* و دار کوفت من اوجده صبره  
 و بد در دمع شادی صده \* نغمه و ر داسوقی بصد صد  
 و انبجی جوی لاسه و صبره صدی \* و او هی صد - صد حیدر ماکه  
 اوزده هل یصعوب من رده \* و فی م یه و سق - اما  
 هان - ایدی ثوی دد نکمت \* و هر رة تالط لری مرم فی  
 و اب حیدر اشوق بی نعلی \* و فی سبی بی وین بگری شکفا  
 کان طوی حین فمیده \* کتج ایدی و در حرم بد صد  
 کان سهلا صر سده بی وانی \* ایر و هیل شی نعل صد بی  
 کان بی نعل حین روه \* بک - صد بی بگری صد صد  
 کان دعوی بصراب و ادعی \* ردد و و و و حیدر صد صد  
 کان السماکین شد فی و دعی \* و رنج - سوود بعر - نعی  
 کان هوا دی مطلب دار الهوی \* به درودان صد واحد قد حیا  
 کان اصط و کان حو فتم \* فتم نعل بعر و اعده حصفا  
 کان به العیوق مذ شام ادعی \* صد لاسه مر صد صد صد صد  
 کان جوی الاحشاه مند توقدت \* و در قس نریج من شه صد صد  
 کان حصوی کان کیوان بجم \* و حب صد صد و صد صد صد  
 فی المشتی هل نثر عدها \* و تصبی فی بد صد صد صد  
 کان سبی رامت تعیین بصری \* قصه صد صد صد صد صد  
 کان سهلا لا کان صدو لسط \* صد صد صد صد صد صد صد



﴿ وقوله في استجوابه ﴾

يا وحيدنا المكارم ناعت \* وري اصدق ابو عود  
قد وعدتم لن عدانا نصار \* فاحر او عد لا يوم الوعد

﴿ عبد السمعي ﴾

( سعيد ) بن محمد امين بن خليل بن عبد الرحمن المعروف بالسعي في الحنق  
دمشق لادب النظم سار اخصل للونعي ولد دمشق تفرغ بعد اسعين  
وفد وذا في كف والده وكان والده من صدور ائمة دمشق له السمو وارفعه  
واشرف الصولة عبرته كل من علم درع لانا وتوفي بدمشق في سنة مئذوا ف  
وحده اولى خليل كان به اماما سمع فرقة معروفة من توحى دمشق كبر  
وصله من بادة علائقة من توحى قرمان في اروم وسفر لى اروم خاين لمدكور  
ولارم على قاعدتهم وتولى قضاء طرابلس الشام بقصرية ومعه ولي  
دمشق مع رتبة قضاء القدس واعطى قضاء على طريق نينوى و  
بالارلق \* وكان من اهل لندرجان بهدود مروه وشبهه ومعروف وعلب  
وتوفي بدمشق في جمادى ثانيا سنة احدى وعشرين وستمائة لمحمد شاه  
وفاء والده عسر منقها مده وصدرت له رتبة ائمة المدرسين ثم تولى وتدرس  
المدرسة نجية سنة ١٠٠٠ ودرس به وكان يدا علافا وغرفة املاك وكان عاصلا  
مشهورا لادب وعسل حسن منهم من فصل بعام ١٠٠٠ لال وصره ثم  
وتوفي بدمشق في دياره وولى حرامه تغير حاله وصبر الزمان كعادته  
وترجمه الشيخ سعد الدين وقال في وصفه \* ما هر كامل الاستعداد \* وبارح  
واقر الاستعداد \* رنى في حجر اجد ونشأ \* ولسف الاخلاق حسن اشى \*  
وطبع عصب اى \* لا يصره \* و بازاك وسهوه \* يترجم للفضل  
ولهم \* ويعرف في محبة ومفصلة ويعبر \* لا يكدر له صعو \* ولا يصد عنه  
الاضف وعمو \* كف ما كف عن بول \* وانا ندى بل اسول \* ولسان  
بائعات ائلات طسق \* وحلق بال بنى عيه حلق \* فروع لادهر ربه وصديق  
وصره ولبعد اودق \* ولم رل كند وشبهه في رعبه \* وقب بعر في اناه \*  
وسو نحه لا تحظى الاصبه \* ولا رعى عرصه الاصابه \* ووايه للكرام فله \*  
فداشتر بحد مدين بعده ومن قبله \* لا تسواه همه \* ولا تروعه ائلات لادلهمة \*  
كله تحرق صدور \* وترتاع من مواضعها صدور \* حتى حوى منه بينه \* ولم  
نعموه ولا يته \* ففاهم هو مكانه والدر عشى به التهمرى \* ولسف انه سموه

دار به لى  
الشعر استكنه  
معها من الموى  
المقا عروبى  
في بيوتهم مح  
١٠٠٠ فاج رعتى  
لاهرب فهو  
الاميراسى  
وهو هرب من  
دار ائمة الى  
دار نفع فارا  
كما هو مدكور  
في المهر بزي مح

كأيد في بهوم طيب الكرى \* فم يسمي الأوقات في بهوم \* وكان سا  
افضى انقباضه واجتبه \* وقد لا كره السعور ولا كره \* وهو رصد من  
إمانيه افلاكه \* في يصغر طبع كاسمه \* ولم يكن غير الاحس من قسمه \* وقد كان  
في الادب قطبه الذي عليه مداره \* ويذكر الذي لم يقارقه ابداره \* فقد نه  
انقوا في \* وسه ما قوام والحو في \* هـ هـ هـ ما مع (ع د ش) وسرى  
مسرى الراح في الدن \* انتهى مقاله (وللترجم) شعر مدح به قوله

كل حسن من دون حسن \* اب التحسن حبه مكنون  
باني الجمال لم يت حشا \* ايدا يورده نبت مبین  
ظهرت معرب حشك حفا \* ولا تله لالت الامين  
لا تلبس به \* و \* \* \* \* \*  
ما سمي به من عو \* \* \* \* \*  
ال \* \* \* \* \*  
مدح به مدح به \* \* \* \* \*  
في قوله

ح \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*  
ط \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*  
عرب \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*  
هم \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*  
في قوله

كف \* \* \* \* \*  
دود \* \* \* \* \*  
زان ورد \* \* \* \* \*  
سرق اللب مذبا \* \* \* \* \*  
مدح به \* \* \* \* \*

سقم حبيبته شف حبي سقم \* وبراء وعنه واصحبه  
 واد واحسرتاه \* فلي \* منه ما بالجمع اصحى اذله  
 نامني النفس لان لدن حـ ما \* بموآد قد رصده كل عدله  
 وانق الله في اعزته قوم \* في قيود القرام اصصوا اذله  
 \* وقوله نجسا لئيب من قصيدة الريع مصطفى اداس الخليلي \*  
 اجرتني طاق طازع من عوايتي \* وفي نيه انامي اجهت \*  
 الى بابك الاخي رفعت شكايتي \* رسول ارضي قد تفتى حساي  
 \* واسـ ص عربك مهر \*  
 ايا رحمة الله المربي لمن نجا \* يؤم حي جدواه الا وفضا  
 اعشى اياضوت الانام الوسا الوسا \* الم يرضك از حـ في سورة اصحي  
 وحاشا لك ان ترضى ودا معب

﴿ والبرح ﴾

قد نشاكى على تحدي - انك كوي \* بنت عرام يصعل به رصوي  
 و - رب اطلالات ومعا \* رايها كـ هي حنه مأوي  
 فنت بفصلان من الحرط فـ \* و - روت من حبه بوي  
 مفرط خفاق الوشاح جينه \* من كوكب تدرى به الـ صوا  
 تحيرت الاوهام كل بحسته \* وفي حـ طر - بنت الاوهوا  
 سقى الله عهد افد مضى بعيده \* وعاشه اهي من ان والدي  
 وديم على ارحاء معهد اسـ \* من المرى اهدى مصدحه الانوا  
 فحبت عصور الانس ديسه \* لحنى مر اوصل منها كانهوي  
 فاما سقرت هنالك عبا \* هم هو مدي وكرم هو وي  
 ﴿ ومن شعره ﴾

ابرحى من الغرام مراى \* وهواه في معجى اى بغى  
 يركب الشمس هباء \* حين يسدو سناؤه في ابراغ  
 ولاجماته موافع سحر \* موهه سلك في الاصداغ  
 بغوا دى لعقب الصدع لدغ \* ما صبيعى بعقب السداغ  
 ولشعرور خاله روض حسن \* فوق وردى وحبه سعى  
 ساعى في هواه سمار صفا \* هل لحى في حبه من مساع  
 صكل مين حاواه فهو هو \* لست اصفى فيه الى وشى لاي

هوى حس وحال بي \* ما انجزات لا لا ع  
اسبح الله نعمة لي منه \* بهواه لازال في الاشياغ  
صيفة ابدع المحاسن فيه \* ياله من مميزات صباغ  
﴿ وله ﴾

فی مذهب من اسم 'وحدان' \* لار و بر صوی فیه فواض  
صدی اثبات و مذهب فیه \* و من عرانی امارات و اشراط  
یا کد فاس من تحلی \* و با صوفی و روحی و اشواط  
و مذهب من عرب الامم فتوی \* و حصر فلی و قد روع مذهب  
لک اعتبار و مذهب اب \* و مذهب من فیه من اعنی مذهب  
خود و مذهب

[illegible]

یا کو کب از روح الحسن مطلع ) و یا راجل منه و در  
و من عدا فی سید القلس نعم ) اشکوا لیک فواد است موافق  
سکه بی حسن و صفه

وہم تزلزلہ دہد حمیرہ ) ( واجفن من ارق تہن عہدہ  
وہاب من وہع اعنہ زہرہ ) ( سقی نذید علی الایام کثرہ  
وہم عظم ما لہی نقلا

یا اعیانہ المجددی حسہ شہ (نحن حینا و صو وانی رعب  
فکف صنع صود قعی و م) (الله حرم قلی فی اهووی سفہ  
وانت فابی ظہرانجہ

﴿ ووه ﴾

روحى فوق الحصر احوى منى ( ) فزع عن طمى سقمه حسمى  
وعلى ياوعلى بعد اماعه ( ) وكف لعمري به علة هم  
وهو على عروص بنى محمد بن ابراهيم المعروف بابى الدلى وهما  
روى عن عصم موامد ( ) ولاستدسلا فى الصم والتم  
هم سادس بالودو الصفا ( ) ونكتنى لم الفها علة الضم  
ومن ذلك قول مصطفي بن محمد الكنجى المذكور

صمت حسمى عند تقبل لعمري ( ) فزع عروص بنى محمد بن ابراهيم  
وكف وديما يبتاحلة الوفا ( ) وانى اراهاق الهوى علة الضم  
ومن ذلك قول مصطفي بن محمد الكنجى المذكور  
تشتت عطر الورد من طل خده ( ) واتبعه صم وباعت فى الهم  
فاس دلاوا انى ثم قالى ( ) روى عن عروص بنى محمد  
ومن ذلك قول مصطفي بن محمد الكنجى المذكور

روحى من فى العبد اقبل ضاحكا ( ) ومعه كاس من عسل صم  
وقال انى بالود حتى صمته ( ) كسم لى به حمر صم  
وصالحه تاتى صمته حمر ( ) وطوفه مدس به حمر صم  
وما كان فى قرى به من وسه ( ) سوى ودمه دهون به صم  
ومن ذلك قول الكامل محمد بن ابراهيم

روحى طلى نادل الحصر وسعد ( ) شاه رش تحول ص حسمى  
ونار هواى مثل نار خدو ده ( ) وصقم حمر لعمري  
ولا عجب ان قد صمته قوامد ( ) وقد ظمرت ما يتساعلة الضم  
ومن ذلك قول الاديب محمد بن محمود

وهيب وسحاب اعص فى ربى ( ) دس داس واهص كاهم  
وقامه كاهم سقى لعمري ( ) لعمري مع معشوقه لعمري  
ولادع دصين به نفع ( ) فقص عروص بنى محمد بن ابراهيم  
( والمرج )

عز الواسى فى الهوى والمسخف ( ) ماآن نحنو ياطوم وتسعف  
واضد اكنث فيك مرارى ( ) فاذا عها منى العرام المرجف  
يا واحد اسم الانام بحسنه ( ) وغدا لا بصر الورى بسوف



محمد الجعفرى ثم ترك الاقراء والاشتغال بهم ولازم شرب الخمر وبيع ما كان من امواله  
الى دمشق وبعده ولم يزل على حاله الى ان مات وكان من احب والديه  
واصدقائه وكان الوالد يرمو ويخجل به وامدح ابناؤه بقوله **تلك اطلاله الى**  
**قدزانه الخوري الى اخر القصيدة**

(ومن شعره قوله)

سئل من خطبه الحسام وسنه **(رشا قتله الاحبة سنة**  
**وتبدي لمن يوسف حسن)** قل هذا قطن ادمه  
واشي تعطف دلال قواما **(وهو مرد اختار بأسره**  
**نصيح العصر منه بانه قد)** في اعتدال القاهر سنة  
ناظر الى طرف رم كس **(احور امير ممالك الاحبة**  
**دب ماء الحيرة في وجنيه)** حين حلت حاشي دره  
صاد كل دوا وحيت **(مدمس مدهش كبد**  
**وعجيب العسل من بين يلاه)** عده وسقم لاح في حرمه  
الامان الامان بالله رقبا **(يا هو به مرمه كده**  
**اسرى واوت صده عده)** تكسى دمه عدا به  
وانطوت في مطوى كتبه منا **(اعين طه اساطير**  
**يعز الا ادارا اسكرنا)** حار احبته خمر تمه  
وهلا لا اذا بدا بد يا حي الشر عده انطوت بدور الدجته  
عمرك الله يا سجي توفيق **(وتعطف سجي مده**  
**وامنح الصب فبك خطه وصل)** منك امله حقه به

(وقد سمعها على منوال قصيدة الامام الشيخ عبدالغنى ابي سفيان مصحفا)

جذبنا الى الملاح اعنه **(وسقى روى وحضه**  
**ورابا بالغمض ضرب سيوف)** وبيت الخمر وحج اسنة  
(وصاحب الترحم من وصيده مصحفا)

تكامل حسنا في نضارته الخد **(على حين اذكى جروجه الوقت**  
**فكان مدين الحمر في شرعة نهوى)** وكل في موى الجمله عده  
وكنث وشا في الصباية مطلق **(قاوتني عشقا وج في الوجد**  
**عده وتبلى ليل صب نقد قضى)** من الهجر اذ امسى بواصله السهد  
اسامر زهر الافق على ان ارى **(به طالعي لا وصل قاربه السعد**  
**بروح رشا كالدر طبعه وجهه)** نعيم مناط الفرط لسيله وتعد



فأجابته من صده (واسمى اسد دياتك العبد  
وماى عنه فى نصاة مدع) (وماى هوى لؤى على له صد  
يفتك فى اشدق صد رم خطه) (كأنضاعف القلب تغرس الاسد  
فحيث رنا يستل صلت مهند) (يقول لقلب المصب انتلى المقيد  
ويلعب لاساب سحر جفونه) (ولس لها عن صبح غرته بد  
وقدش فى اورد انصبي بخده) (وتبى فى الشعر دياتك الشهد  
من لى به واشوق ان يحب زده) (تخرج به الكرى فيستفدح الرند  
احبة قلب السهم من اسفا) (وجه يجمع اشمل يتصم اعقد  
وله

بد اسمر يسأل من ص (تخرج عن حال الشوق ويعرب  
من بين مره التانى قررة) (ولا القلب الا بالعبث قلب  
ومر شد مر ركدت) (من ر ساهل يصفو به عدمت  
وطب كى مطبق الحفن والطوت) (بوارقه فالجفن للجيم رقب  
ور كى ر هتبا بد الاسى) (اكان لها عند المسهد مقلب  
ونهم من اسواق اسودت كى) (حي لابه نار بسوى تلهب  
وعسى لصف شوق وكيفالى) (به والكرى هيمات جفنى بصل  
وصدى عنه موحى ر عدمه) (وحرى على طول اواصل مسهب  
اهيم اذا هبت نسائم حيه) (ممسكة من عرفه تطب  
وعسوم واشوق حمران رمت) (بوارق رلك الحى اولاح كوك  
ابى حب من مدف رمت) (لهم من الكرى اذ يقرب  
حداى لافى اسد عر مقله شح ولا شطت بمهواه سجب  
سلو رمت اسع عن حال معرم) (تذكركم انى اشوق العبد  
ودوكم ورقى الحمام فانها) (كحالى افقد الالف تبكى وتندب  
لها حسن ودمائنا هت عهوده) (وانا تناسى الود للورق بنسب  
مد هوى ما ذاك عنها روى ولا) (اناهضت الغامش ونطرب  
فأجبتها طوعا كما حكم الهوى) (وبالت انى لست عن ذلك اراغب  
وله ايضا

الك اسد صب شفه وصب (تشكو فؤاد من الاهوال يصطرب  
ومعجرات دى الشوق بها) (تصيرته فطرط الضر شجب



وداخل الدول في حب من هـ \* جهه - عواد نشاء اح  
 ما الذي يستفيد من لوم هـ \* من هوى انه دعاله من روح  
 وهوردي من حب هـ \* عوى هوى عت افر حى  
 ولقبى به سر دق حـ \* عن عدى انوب الخراج  
 وقد صم سمعى عنه حـ \* ست رى هـ حى من مداسى  
 ونحو لو هو - من و \* موده اسى من زنا ح  
 وعجب از راي حـ \* موده يوتى الا اصرار  
 هكدا داه وده لاي \* سلى فى ملاه من حـ

وله

وهو فى رعى هـ \* روى روى هـ  
 وما ندى من حـ \* و ب و ب و ب و ب  
 هـ \* من روى روى روى روى روى روى  
 \* ومن روى روى روى روى روى روى  
 ودر روى روى روى روى روى روى  
 اقد روى روى روى روى روى روى  
 \* ومن روى روى روى روى روى روى

يدنى فى حده روى روى روى روى روى روى  
 الان ماء الورى روى روى روى روى روى روى  
 \* ومن روى روى روى روى روى روى  
 وبن كنى روى روى روى روى روى روى  
 روى روى روى روى روى روى روى روى  
 ودر روى روى روى روى روى روى روى  
 \* ومن روى روى روى روى روى روى

سوى روى روى روى روى روى روى روى  
 وقد روى روى روى روى روى روى روى  
 ( ومن روى روى روى روى روى روى )  
 ودر روى روى روى روى روى روى روى  
 روى روى روى روى روى روى روى روى  
 ( ومن روى روى روى روى روى روى )  
 روى روى روى روى روى روى روى روى  
 ( ومن روى روى روى روى روى روى )



وهو الذي قصده الخبيص يعني ( رجع ) لصاحب البرجة  
( في شعره قوله من قصيدة مط = هـ )

هل لوصل الى طباء زرود) (و زمان الاحباب من تجدد  
يا سقى الله مع هذا جمع التمهيد) (ل على الحب في التمهيد الصمد  
واو يقات لهونا باغن) (ناعس الطرف اعيف الملو  
قر فوق يانه يتجلى) (سالب اسفل في قوام وجد  
ان ثنى فطغه غصن بان) (يثر الورود في رياض الحدود  
واذا مارنا بطرف هزال) (فهو يثني لاسك عرم الاسود  
حيث كاس السرور بجلى علينا) (يد الامن في رياض الورود  
كلنا نخشى الشراب نقول النفس يا قومنا وهل من  
(وفاء بن قيس بن عدي)

[illegible]

هنا يكف امتعت عدل \* شهر د نتم وحرر طول  
وعون - صح صاب دوع \* كادمانى محمود عجمى اهل  
ما دى صعو اشم واهو \* ق به الحسم واهرام كل







مع دماء عصره مصارحاً ومراعاتاً سد من دمن وعمره وكان  
 من راء الصدود وعنده هجران العبد تجدد بصوته وطول عشره م ر  
 مولد في احد الاشموس لجمال من مطالع الحسان متهاك في ذلك وسبب  
 من تصدق به ومن ادباً بلسانه وعمره نوار والطائف  
 من مصاحبه ولد عات وخصوصاً في صباه كان دديهم تتر  
 لا هو عنده وحب معرفه به في وسق وكان في دمشق من الى صدره  
 الرئيس قبح الله بن محمد الدفترى اخلاقه في واني مدرسه في محله فقيرة  
 سنة ست وخمسين ومائة واف حمله اماماً هو خطيب وباشه لقب كتابا  
 عين مدحه من لادنا من دمشق وعمره وستمه اروض شافع في ورد  
 على الفصح من المدايح وراذيف كتاب رحمه شعر عصره وحجم آثارهم  
 وارواح لبلاد قصديك وراذان لده كاسفة من يحي ورجحانه  
 للشهاب الطفاحي والسلافة لابن معصوم الكون في رده في وني  
 في السوريات والبروتند وسمه عا فده من شعره هو لاد سببه  
 ونه رسل لاديه ودوان شعره في مدح في ذلك في مدح في ر  
 واحده في بعض رده لاديه في مدح في بعض في بعض في بعض  
 حاشده على اذك من لاديه دوكان من لاديه في بعض في بعض في بعض  
 واحصائه هو وحوه وحوه في بعض في بعض في بعض في بعض  
 مدائح كثيره فانه قد مدحهم في بعض في بعض في بعض في بعض  
 ومن شعره قوله من قصيدة مدح في بعض في بعض في بعض في بعض  
 ففوه ارنعت هو رجم في بعض في بعض في بعض في بعض  
 وهو رجم في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض  
 ايت في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض  
 املي اري النادى الذي حواه (و حرو في ارحاء نهوى ردا  
 قصوع منه حوه حروهم) (و حروهم في بعض في بعض في بعض  
 وعنه في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض  
 فكل مقر في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض  
 زاهر ارماد حوه واسادوا (تطرا ريباحا تقطع السهل والخرنا  
 وان وردوا طاب اعدرو وادوا) (بقر رحي شعر ما فصيح السدا  
 وان همت من حوه في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض  
 اهل السدا ما يواير بكرهم) (معى على العبد في حوره اخني

وهل حققوا مني حينما مرما ﴿ يزيد بانحنائي اذا ما الدجى حنا  
 وهل عجزوا ان قسا سا ركعهم ﴾ ﴿ وبين الحنا احكموا لهم كفا  
 ولي شصى بودى شرقى صرح ﴾ ﴿ حتى سكن ١ جمع دونه حصا  
 كانت به حتى اد سحكهم هوى ﴾ ﴿ تحكم هوى هرفت مأهولة لاهما  
 سارت دكد وانحب اهله ﴾ ﴿ الى ان شكانضوى التباريح والحرنا  
 ول كد اودعته في طلاله ﴾ ﴿ وحسم بانحناء اللوى لم يزل مضنى  
 اكلفه مما اعانيه نهضة ﴾ ﴿ فيقعدني قسرا بكادما اعنا  
 وفي كدى مدق انفض من اجمع ﴾ ﴿ يشب اد الحدى بكراهم غنا  
 قسا بنغى منى عدوى وفدرى ﴾ ﴿ رصاف ما سد به لم يلج الادا  
 بعض شرار حن نهمة ﴾ ﴿ ويصيح من فرط الاسى فارعا سا  
 اتقى بسقط السمع بالسمع مفعلة ﴾ ﴿ ونكرى به واسعد قد لارم الجفنا  
 فالى فنى بالبان شام وميضه ﴾ ﴿ ولم يذر مثل الشؤون به مثنى  
 قسا سارا بطوى اهلا ما موه ﴾ ﴿ وتحمل وادى اخرين به دعنا  
 اد استمر به عينه كش رافة ﴾ ﴿ وذلك فعل بعض والمرل الاسى  
 وسوق لك المقدور ما كسطر \* ويرد ما لورى لغود وما صنى  
 وحنت مقام اعلم اشرف مرسل \* واكرم مسعود له ربه ادنى  
 ومرعت حدادى فى دنك نرى \* ودنت دما قصصه بحمل امرما  
 فقل يا غر بض الحما واهل لاند \* سدت من هصفت فوادمه وهما  
 ﴿ وله من قصيدة مضطمة ﴾

دعنى اكاد اوعى ووحى \* واشق فى نوع ايام حوى  
 واجل فى تلك الما هه مفعلة \* حادت مواطر هانكل صبيب  
 واهل من ربق الاساء مفعلة \* ملأت حواجرهم شرار نهيب  
 مستجدا صبرى لجن لعله \* يتباينى فى موقف التائب  
 لله ابل من ارضد بحمد \* حوران اوصل انة بحبيب  
 معروق الاجناس لاوى على ﴾ ﴿ عدل ولاصنى قول مررب  
 والدري يعرى فى النوشة كانه ﴾ ﴿ عزان من كللى وحسنى حنى  
 حتى اذا ركضت جحافل جهره ﴾ ﴿ وقبعت طيلة غيب قطوب  
 وهوت كواكه تنشق بخنده \* حجب الصلاام وزمنى لغروب  
 وعلت ان لاطارق اظنى \* زفوات وخذ فى اخشا مشوب

قصرت اشعر مع مديرا \* در دل بح می و حبی  
 و طعمت اجمع اندر مسائلا \* رسم و من لی ب یگونی بحی  
 لار عوی لغوی و سن فی \* حسی و لایلی موم رقی  
 و روح مصی عباد من آ آده \* مؤبی و قن من مزیبی  
 لایع شب اشعل شب منی \* طلا و لافنی الحی رب  
 ابن مطین و من مسخر اد \* بل ی دت لایسم و نسف  
 عاتهم دهم سنین بکرها \* و دعنهم پروانغ لشب  
 مآب صفوت بازمان اما کنی \* رحل اشباب ولات حین مشب  
 و بعر فیدی کعبه معن \* حیرات معن و سب کشب  
 سرعار مارعب احد و نسف \* ابنا و وناح دره موب  
 غالی منی الا طماع نعرض الغنی \* بگو اذ ب الآمال و الغنی  
 اوس کن و عصبه و ررا \* و خط المشب و کثرة البهیرب  
 من لم یعه العجز من صعب اما \* بید جزء و ودع الیهب  
 مدق من افعالات باوی نسی \* عا حین مد و دوت  
 کمر نهایی منی حب \* و زروم منی و دل کل معی  
 ان لی لم یز حرکا اما \* فی بکون ران تعلب و صروب  
 طاحیر نفی منی عن وجه مهدی \* و جمع حلا لاهواء و تعب  
 متبع من الرضا لا \* بحمی اشع و بده لرهوب  
 و اوله بمدح والدی و ذلک حین توی و ا فیه مد مشق لشم \*  
 منع الحمی اهلوه ان یصدعا \* فصدع عن مع الشهاب ادعا  
 و صفت مده لجمع حرمه \* عا اناح اصبح لارحه  
 بویحه صرب علی اوارده \* کلا عدا و عمید و اما  
 طلل حین رک دهن خود \* شرهات اص و الزم  
 انکه و هو د حواء ان \* و اده شکوه و من لی اووعا  
 کف و وع راهبه منی \* شر و هم یرد اص نه امر اما  
 و انحص و امنی الخوا و ما کنوا \* حین بخر العجرب و لاصه  
 و تمعوا حب الاسف و احی \* بکون حور و ر مدی دعا  
 و تری نغاری تسدر و عو \* حمر و تسدر اعوی شر  
 و عه من کل احد صم \* ر ی افض لافق اذ منی

يعينك عن ضو صبح حبيب \* ويريك نونا كاند باجر اسمعنا  
 فز امطسا لايثك ياته \* ركب الممام وسار فيه مسرعا  
 اعوثي عن ذكرك بالبالوى \* وتولي فيها وقول بارعى  
 ( منها )

مه لاته الايد كرحيت من \* اهواه لن كنت القنى الموجهنا  
 انام عرفت غرامه وهيامه \* ومن استبد به الجوى وتولعنا  
 لم يحل لي الا اذكرك عهوده \* ومدح من حار القام الاردهنا  
 ومن استطل الدهر في اعتاه \* وسعى اليه خاضعا متضرعا  
 واما حسن صبحه عن حله \* وراك في ربه لبنا رعا  
 ومسرور سوارمه انا \* تدعو فن برد الخضم المزعنا  
 وحل اسرته سوح متاهدي \* حتى نجبه الدوق العنا  
 وشبهه بقاء حين تومه \* نعي مراحه ونن بتمنا  
 فذكره في كل نحص لعمه \* ابي عواد بها نال نختنا  
 وزيه في كل صعب همة \* يجلو بادناها الملم المجزنا  
 ( ومنها )

هتدوت امره طم شانه \* حتى يثابت في الانم نجعنا  
 ومصنفة في اعدوت نصره \* وانعلم بانر المسع تدرعا  
 وتعمع لار فيه اهله \* زهر الكواكب والبدور الطلعا  
 وانتلك الفتيا بحر ذبولها \* مدحا وترجوك المقام الامعنا  
 حديت وهي دحله وتعم \* كبر العرك والورى ابرصرنا  
 قلل اذا لم تقبلتها من لها \* اتروم مع عليك ان تنصعنا  
 ماعد فتاويك التي ما قررت \* الامن الهندي امست اقطعنا  
 وانشر مباحث تاهديه صمت \* تدع لعوى بحوقلا مسرجعنا  
 واسلم هاديت من اكفاتها \* وذر السوى متصعرا متصعنا  
 لله درك من فتي مازاولت \* افكاره امر او اخطى المدعى  
 بهت بهات امر لا متعيرا \* وجهه ولو مع البصار مدعا  
 من داراي سيا تملك بالهدي الصدا لا ما حد قل ان يزعنا  
 اني بانيك قد فصأت قوافيا \* كازهر او كازهر حيث تضوعنا

( و م )

أني واني غرس نعتك التي \* اسقي شري هانت الدعا  
من ذابك كنان صحت جواهر \* وهذا اودع سمعي ما اودعا  
واسك لم روح احبل في نعي \* فيما حوت وطرب لست  
حي اد سوت عمري وانقصي \* احلى وواث لست لست  
انف ما نبي على اد اوري \* من طب دكر كل دهر موقعا  
وقل وقيل اعدول صحت عني المرحاة اذ كنت العزيز المصفا  
لاعتك اعدول فيم نعي \* مدعا بالدين والدنيا معا  
ومن عمت ما سمع ما وقع بهد نصيبه وهول \* ولا راي محمود بالاضواء  
مبي حبي دار \* بنة وقتك في سنة ثلاث وثمانين ومائة والاف عامر احد  
كركب ركاب همد نصيبه على جدارها فكنها بالذهب وتحت بالانزورد  
واشعش تحت ولا وصل اي فوه حي ادا \* حبيب عرت كس عرك نكاي  
احصاك وصدر ديت سهو وسمعت الوالد بعد عدة لما اطلع على ذلك  
سوم وفي تلك امة فوق وامر بمحفظها

( وله من قصيدته شرحه والدي مصمم )

روح حده فلا عور بهت \* كلالا بص ضي نعتك  
الاسي من صم حمت سمعي \* وراه يمد في حشرا عيك  
سرا الهوى من امر محطري \* دكر سسلو فمدني يمرت  
فتعكفي في مهي وعكبي \* فين عدا اعويه بعديت  
ان كنت غايه فاعل النوى \* عدا اوداع به قد بكفت  
دع ر صرنا لمدحي اطلبه \* وصل الاين برمة نحتك  
واد انمي رقي عني حمانه \* هب حوايحه نسم فيك  
واد لهدن تجزوب اصداؤ \* حرا على ماله رصرك  
س انمي براد حده حوي \* حي رني نه فمه واشيبك  
عادم يكم نوعه في صمها \* حمر يش سمعه المسفوك  
ويري ركوب صم في صم الهوى \* هيب ولا اعويه عن ماديت  
فلي جواحه اللوتى صمرت \* مثوان هن في دنتن شسكت  
كم يفعه دون انكسري \* نصر طسال به انمكر فيك  
حمر من اسف بعض بناته \* حذرا علك مواقع المافوك

( ل )

لم يثقه عن رشف ذبا ( ) وحسب اخص من هبت  
 حذوك لا بالزغم عنه ولودروا ( ) ان اخذ ما ونا ما حذوك  
 آتات وصلك لوبايام الصبا ( ) والروح تشرى ما ابى وايبك  
 ( منها في نسخ )

فترى له في كل قطر في الوري ( ) ذكرا جيبلا ليس بالمتوك  
 فتعاض عن سمر الحبيب بشره ( ) وعن الصبا في ليها الحلكوك  
 ختم على حبال الكحل فداطوى ( ) وابل ما جي بدون شربت  
 واهم عراة في نهنا نها ( ) سؤل الفتي وراحة الصطوك  
 يجرى على ارجاءه نيل امسى ( ) ان اجد ملامه لسوك  
 لا سمع من لها به ان يرى ( ) عند التأمل فيه غير ضحكوك  
 لمحت بايديه ونور جبينه ( ) آى العديم وضلة التحايك  
 وعنى له وجه الزمان وما ابى ( ) واجابه باطاعة المملوك  
 ( ومنها في الاخير )

فمن راع من فيك احتمى ( ) واتى بعدن من لدنه وشين  
 اتى وان لم اوف قدرك حقه ( ) بديع نظم كالتضار سينك  
 عدا اب في مدحك صادق ( ) ان صاع غيب سوى ذرك  
 من وجهه بدمشق ( ) وسره كاشمس وهو ذرك  
 ( وقفا )

هو دونه شمس ( ) وحقن عربة كف ( ) وصبر دل ص  
 ووجد فوق ما اصف ( ) الى من شاكى رقى ( ) ما من  
 وى وحل اسره ( ) اصعدته ف ( ) رعد  
 جام البانة الهنف ( ) اميل كاني عسل ( ) رعد  
 بنا جنى ولا عجب \* كسلانا معرف دغ \* وكن  
 ولا فشفه الكلف \* عنت مع دغ \* حور رعد  
 ولى ممن علقته به \* نوى يقال اوصف \* رعد  
 كاني في السما شغف \* واعدو في الحى ولها \* رعد  
 فهل صب اطارحه \* حداثى ان دجى السرف \* فطر فى  
 وقابى مكلم وجف ( ) سقى عهد نهوى عرق ( ) حكاه لادع  
 وانا مانعت بها ( ) حبة صشا رقى ( ) ومن اهدت لواحظه

حسبي استقم منعطف ) ( رشيقي يشي مرحا ) ( تحصر رايه ايهيف  
 اذا ابدى اسره ) ( بدرا اتم ينصف ) ( يبطيني على طبا  
 رضا يامنه ارتشف ) ( بجيت الشمل يجتمع ) ( كصم المزلو لصدف  
 قلع يد صا سحرا ) ( شحو باليس نصف ) ( زولاني الشام فلا  
 عراه الصب انوطف ) ( بلاد لا تماثها ) ( جنال لا ولا عرف  
 م رومن المي حصل ) ( وزهر العين مغطف ) ( و وادي الربوة اعرا  
 للذات الهوى كنف ) ( وكف قد حلت من ره ) ( ذري قاسون والشرف  
 مقام الانداء ومن ) ( سيماة السقي عرفوا ) ( وان في الجامع الاموى  
 صحت حث نصف ) ( فلا سهل سلام شع ) ( متوق شمه الملهف  
 وقل ص ص قد لعنت ) ( بالاحداث والعنف ) ( بارض الروم مطرح  
 بكف الشوق مخطف ) ( بكى صلد احه دلا ) ( بلا في والعيدا اسفوا  
 اذا هت شامة ) ( م من نعم نصف ) ( همت احه م وفضي  
 راعا و هو رتشف ) ( و ايم الله ما برحت ) ( م لا طو ارتعطف  
 بطورا بنى فلغا ) ( لآحداث لاسي هدف ) ( وطورا بحسني قدما  
 من الذكرى ويعترف ) ( معا نيكم له سمر ) ( و ر صكر كم له ع  
 هل تهدي بو عجه ) ( و ما عكه له حلف ) ( و ز صكم اصاعه  
 سار دأه اسرف ) ( و حتى ما نصارده ) ( دواعي البين لا تقف  
 نجتم عله بلا ) ( دوت كان يقترف ) ( حصه اما فواد على  
 صروف لس تكشف ) ( وقد عرفنا ما وصي ) ( شاب كك اسلف  
 عليكم ما سري سحرا ) ( صا الشوق يلحف ) ( سلام حن عن مثل

وعنه صاف الصنف

﴿ وقال ايضاً ﴾

تأزل الطرق فله قاصطره ) ( ليت من حصه اربض احاره  
 مفرم بالهوى اذ احن ذكر ) ( من حبيب له ايان اصطباره  
 كلما احتاجه الجوى اخذته ) ( لوعة او قدت على الحب ثاره  
 طامك ازعم الشوق منه ) ( مهجة مضرا به اسرا ره  
 حاولت لوعة الهوى والتصالي ) ( سلب الروح ان قضى اوطاره  
 وجهه آه صكم تراع حشاء ) ( من جفون بسقمه اماره

( منها )





السعيد السيد محمد كمال الدين بن السيد مصطفى السكري بصيدة وهي  
 لمس دار عفت بين الرسوم \* واحصاها من العت. المحوم  
 واوحش اسهام صرف المال \* ومارقها الخليل مع الحميم  
 وما لندنا سوى حرعات رب \* بحر عها اليب على العموم  
~~مكر~~ ان اضعتك حذرا ضما \* قريب سوف تنكي بالهجوم  
 ومن ظن اخلو دجها فمما \* قليل وهو في طي النجوم  
 فابن السالفون من البريا \* وابن هم من البالي الرميم  
 فكم من عالم امسى رهينما \* يخفونه انا رد جي العلوم  
 وكم من زاهد فيها تقضى \* ومن ملك و غلاب الخصوم  
 وهذا الفاضل المولى سعيد \* بمجد قد خدنا نحو الكريم  
 اجل في امدنا هم دهرنا \* بذهن ما تلغى في الفهوم  
 وكم من مشكل ابدا حقا \* قدما زمن ذوق سليم  
 جبل الخلق والاحلاق طرا \* نحلى من حلى اسم الخليم  
 له في السجد الاقصى دروس \* حلت في ذوق سامعها الفهم  
 وكم احببه روصا اربضا \* من التمجيد في الليل البهيم  
 سليل اماجد من خير قوم \* لقد سلخوا على النهج القويم  
 وسط الصحن دى قائم \* بمجد شامع وأب زعيم  
 ووالده ~~مكر~~ اصلا وحرما \* بوالده الامام على العموم  
 هو الشيخ الخليلي خير علم \* وبحر معارف وروبا علوم  
 وارهد من هدى فيما روى \* وسبح نبي الزمان بلا قسم  
 اقام شعار من سلفوا نغمر \* وبال من الرمي اوفى السهم  
 مشى في طاعة وعفاف ذيل \* وحسن شمائل وجمال خيم  
 ولم يطل المقام بدار دنيا \* وذا دأب التجار من القديم  
 وحين دعا داعى الموت لى \* وسار سارفا عفو الرحيم  
 فافقرت الديار وغاب عنها \* هلال واستهل سنا الهجوم  
 فنسب العلم اوله ~~مكر~~ بدي \* ومن للرشد وانفصل العلم  
 وقد ارحمت حين قصى بلى \* فعاه فريده انفسد الطيم  
 محمد السعيد بسبب طه \* سرى نحو الجنان مع النعم  
 فيساريه زده رضى وعصفوا \* وتقدبسا بمرقده الوسيم

دواما ما نشي غصن بان ( وياح الطير يا صوت الرقيم  
وما الصكري كالاسدي نشدو ) لمن دارعت دين ( رسوم

﴿ الشيخ سعدى الحمري ﴾

( سعدى ) بن عبد القادر بن محمد بن جلال الدين الحمري  
اشتهر في دمشق المعروف بابن عبد الهادي الشيخ العالم الفاضل في ريع الادب  
انما نظم انما يادرة انصرو ويحيه الدهر كان من محاسن ادبائه دمشق مفتي  
كاملا ولد بسامش بعد الثمين والف وثبها وطلب العلم فقرأ على جماعة  
من شيوخ دمشق منهم العلامة الشيخ عثمان النعمة فقرأ عليه فمخض المعاني  
واللسان وشرح الكافية للجاسمي وحرره الاثر الشيخ عبد الغني الشافعي  
ورع في النحو وبلغ في وايه - والادب ونظم اشعر الحسن والسر سديع والحد  
المعجب وحل في ابرم في سنة حدى وثلاثين وخدم سلطنة اساطران احمد  
صاحب رجة الله تعالى فصبه كل بيت تاريخ حين اني خرجته لكتب العلم وولي  
ويف مدرسة رار لحديث ايكانه دمشق وبعده احده المولى محمد العمادى  
وكان شافيا على وبنه تولاها لمسات العلامة الشيخ عبد القادر الصغوري  
وكان له من مدرسة المذكورة ومولاه اوصاف انه كان يازوم صحيفة الاسنان الكبر  
الشيخ محمد بن - بن الحمري نزل مكة فوجهت اليه ونزحه لمحمد الشيخ سعد  
السن في كبة وفلق وصفه ريع شق فكرته حبوب الصلوة وشاف طبعه كاشف  
الزجاج عن رائق الماء \* مدالكالات رعا \* فقدم من رعا ودرعا وطبع  
في اوق \* من بحمد فدا \* واستخلص جوهر الاقاص متفقد \* ورتب اصدي  
روية در رايه \* وتفحص فائدها عن رهر الانسجم للمعاني \* حله في لا  
واوى ايه \* ولا حرى فدا الاوزاكت القوافي عليه \* لم يضل به ماء قصاص \*  
ولم يضل به ماء فريد قصاص \* قد جمع بين الطرفين والرقه \* ناطق صرحات  
القلوب رقة \* نصف اسم كان ف راض مدلهها \* والجوامع مدلهها \* فاد انظم هر  
\* ونزهر هر على هر \* ونكلم استكفت المحور عن جواهر الكور الى اسة لانهاول \*  
وسودد لاجول \* وفكاهة تردا لثب شلانا \* ونسرق من دوى انهي اراة والنا \*  
ولما استقل بالوجه استغلا لا \* واكمل مدده بعد ما كان هلالا \* ريع ناروم مد \*  
وورد عسها مطرد \* فارجت بانها اس نظامه \* واسهدت برقعته واعطمد \*  
وكان في نفسه حاجة قضاها \* واكتفى بما حيرة وارضاها \* فخلص منها

ي عشه \* خلوص انبر من عشه \* وما يحبهم له عجب ولا شكر \* ولا ترق له صفو ولا تكدر  
 \* حتى تغد عمره فض \* وفي عجب وحده اعفور بعض \* ففقدت بارا يشقى \* وعصدا  
 لي ومرفق \* ولي معه امان تعدي باروح \* ونهزا باروض الروح \* طامنا  
 حاذي \* اطراف الصم واستر \* وقرص سمعي منها بنزله واسمر \* وساورد  
 عايت ما يصم عيه الاصابع حسا \* وعطر ينشره شهاها ولسا \* انتهى معاله  
 (ومن شعره) ما مدح به صاحب رساله عليه الصلاه والسلام وهو قوله  
 شحه نذب الدواكي وحدا \* وعادى بعض ادمع مفسد رعدا  
 ومربه ذكر لا حار عاتني \* حذيف غرام لا يغرو ولا عدا  
 بكم حوف شامبين عشاء \* ويلبس صوبه عنهم جلد ادا  
 ودوب زافيه كوامن لوصه \* لم يجهها ذكره رايه او حدا  
 ادهدا لحي رهوم واعتدي \* بوسد وجد طس راحه االحدا  
 وكيف انت الليل من كال ومف \* وقد ملا نسد كار منسد سهد  
 بحث معاله الصم واهوى \* كعادته حتى نجورب اهدا  
 فاصبح طوى الصلوع على حوى \* برودقه الروح والنفس الاهدا  
 اسرهوى حارته عليه يد اوى \* وعائه حتى ما يؤمل ان يهدى  
 وانه عن قوس الخواص رعى \* الى حيث لم يسطع لاحيه ردا  
 صريع بارص الشحدي كلومه \* وقد نعدوا عور الخ را لهم مهدا  
 وكيف رجي ان قرب من كان مؤد \* وقد اوسع بقدر شفته اهدا  
 متى اعمل الاصابع في مهاد رجا \* فحيت عوادى اهدر من دوى حدا  
 سقى الله من دمعي ادهس عريه \* معاهدا اهدر دمعي عهرا  
 بحث الصم شدي وهدا اهدري \* صه فبق ارسام سمج اهدا  
 وطيب ليل كنت في طلي سمجها \* روح من شرع صوب سمدا  
 مصت فائرت جرة الشوق واليهوى \* بها فكأني ما وجدت لها ردا  
 لك الله يارق الحجاز داهفا \* وحددي قبي الصا واهو حدا  
 وهب على اكد ف رافه موهبا \* تسحل ممها انور ان لاح واهدا  
 تحمل ادا عمت شرف مرمل \* من اعرم المشق شرف ما بهدي  
 نبي به الاكو ان من نور ذاته \* نيت لكي ينق له شرف المبدأ  
 بي حوى سراسوه واهدي \* وآدم ما عاني الحيه ولا اعتدا  
 بي هدا الله من صلب ماحدا \* الى ساجد حتى يكون له الاهدا

وهدى في الارحام اصداق نوره ) ( وكيف وقد صمت به خوره افر  
 الى ان تجلي للوجود واشرفت ) ( اسرته كاخمس والفقر لا عدى  
 وطاف به الاملاك شرقا ومغربا ) ( بلاغان الله قد صدق نوحه  
 فلاح عود الحق وانبلج الهدى \* واقشع اين اشعث من بعد ما شدا  
 وقام بنا والحمد لله داعيا \* الى الحق تحت رايا اعنة رعد  
 قلبه من اقصى الشعوب سرار \* واجسد ارجاءه ناسه لاصدا  
 وحد من نحوى استر \* حكم \* وقول بلى مث بودق و عهدا  
 وانزلنا وردا من الامن سائقا \* واكتب فضلا واوهم سارعدا  
 وهب الى نايده كل اروع \* ندرع لاهل انكبه سرور  
 او نفا وب آسب محمد \* شرع من الله قد عدت ورد  
 حوره ساس لاهل وعرفة \* تصدع ن لاهل هو سحر اصدا  
 وكل دوى ساق حرد فوفه \* انهم حصد من بعرض لاسدا  
 وسمر لى الهباء بعض فعالها \* وخص عداه روع سود على الاعدا  
 لبوث ونفى يوم الهياج رايهم \* وفدثت الاقوام تنهم جندا  
 وكف ودهم اكرم الحق من \* الى السح محارفا عمارها ورد  
 بحيث تواري عنه جبريل وارنقى \* معارج قد عزت على غيره بعدا  
 وصار على قات فوسيز عا \* من قربا ودى هدر كما سحدي  
 بي هدى ولاء مانى آدم \* سحان ارضى ما اصب وما لى  
 وما حوت بار خيل اى شوب \* است ولا كات سلاما ولا ردا  
 ولا من نور اس عكران عدما \* تجلى به من حاب صور هدهدا  
 ولا شمت من ذل فاضد نوره \* سرار هن عرم سلا شدا  
 فباخر من تحيى القلوب بذكره \* وبأمن من بعد هدايه تصدى  
 واوصح من دى واشرف من دى \* وصدق من دى وكرم من اسدى  
 قصدتك والجنات المفرط هل يرى \* سوا لاذ اشوب كد قصدا  
 وايس اس الار حاو لك عدة \* اذا التفتحت ايدى اخصوب سا  
 واطلعا اليوم العوس وكلنا \* ه لى لاهل لاهل ولا رد  
 وقد نضت الآمال فضل قناعها \* وهدى نوحه سحيف مود  
 وات على نهم حقيقة واقف \* ك هدا ما حتى قصه وما دى  
 تحت وه الحمد تحفيق والورى \* بلوده شرف من الحور

لستهم ما بمصل شعاعة \* يحرقها من اصراط د اعدا  
فانت لا ترجو خير مؤمل \* واعظم من ابي خلافة الردا  
واكرم من نعمتي ديول قسولة \* مدافع من اثني وقد بلغ الجهدا  
فيكمل بالاسعاف سعدي وبندي \* بمصل رسول الله مصلح المعد  
عنه وباقي صحت اوقى محبة \* تحدد مع اثني الصلاة له جدا  
( وله ايضا )

سلام على شعوب من درعصر \* الى امة عرت بد حين واماهيا  
بي هدي لولا موارد هديه \* لمحدث اهل الهداية مسعاها  
عنه صلاة لله ملاح كوك \* اصافح ذاك الجمي عنده هداها  
( وله ايضا )

طوبى وان ساءت له لي حبه \* عن هو في صهل الجمل حبل  
وكيف وضدي لثني عسلافة \* تحددني ان المحب دخير  
( وله )

تبره عن اندبره اصعب الرضي \* ولا تفقد في الامر رأيا ولا نصدا  
فن مقدار الامور اد حرب \* نحل من سب ما سبكم بعقبا  
( وله )

حادث لنا بالقاموشية الحبر \* ذات الخلاخل ربا المسم العطر  
تعالين شعوب من دما حهما \* وباطق من تـ جي حبيب انهدر  
لب امراشف موصوب مقلهما \* هب له طف بنا طول وانصر  
زفويا نحل بفشاء الفسور فها \* تخيد من فازاته رقية الحذر  
سبي لانام بوجه كاصح غذا \* مصر فاذي لاصراف والصر  
ومنطق في في الاسماع اعند من \* رواشع قد برتها رنة الوتر  
عاطنها ودواعي الانس نمرح في \* من امي ما حادته يد اوكر  
من كل مخطوطة للسمع تحسها \* من اطهه عصمت من سبها السحر  
تجلى بامدع الفاظ فراندها \* يحكي عقود ثنا يا ثرها العطر  
ولندردوم يحو بعرب والعصص \* عرى انه بالما عات من اسهر  
وقد نضى السجريد اللبل مندرا \* يحكي اسرة تلك الاوجه القرر  
بعض اصحت نفس اصحت مأثرهم \* اسهر الله في اعلاء كاسمر  
ومن به في المصل كل مكرمه \* دت عني مصل ما نوه بالثر

قوم حرم مساعدهم بها بدا \* ادا دحي طوط دل نصارم سكر  
 حلوت، يعون انكر ما سدرت \* بحسن امداحهم مملوءة فقرى  
 وعاد صعب القوافى القراطوع يدى \* اذا تجرد من لافقوس وى اثرى  
 وكنت فيهم وقد اضحووا بخور دى \* ككائنات بتقصى احسن الدرر  
 وهكذا كل من يفتاه طيب شدى \* فى روض لانهدى الا الى زهر  
 باساده احرز وارو اسناد عبا \* اووه من العمى نهى كانه  
 اليكم بنت فكر فى رود هنا \* اعيت على مسامحة تابدو والخصر  
 بوارد يمسامى فى معارككم \* ليعتسى رهرا ت اعصل من بحر  
 تاريخه جاء فى بيت فرائده \* تلوح فى صفحات الجمع كاشدر  
 على به حبي الاسعاد حين يبا \* والحمد لله فى الملباء ككافى  
 لارال مع ق امانكم ربنا \* برى بها كبد الحساد بالشرر  
 فامزق الفخر ثواب الدحي شدا \* طبر على فرع عصى فى الزمان  
 وله مؤرخا تحديدا لادارة اتى فى الحرة الشريفة النبوية المكيوت دها اسم الي  
 صلى الله عليه وسلم وصاحبه رضى الله عنهما

اما النبى السامى على كل فرد \* لاني فى اكناف اكرم سيد  
 النوح كندر التمس حسا وحلى \* ملا مع نور الحق من عرمت هدى  
 وكيف وقد صدق سمع من هم \* واشرى بصفوة على كل مؤدد  
 محمد البصوت الخلق رجة \* واكرم هادى الانام ومهندى  
 وسدا الصديق اكرم صاحب \* كذا السيد الغاروق اعظم مرشد  
 ولا رحت بحب الصلا مع ارمى \* تصفح منهم مرودا بعد مرود  
 وعت امانى من هداى لباكم \* شفاعة خير العالمين محمد  
 اشرفهم العهد فى ظل وسو حكم \* له امدل بفضلى لاشرف مورد  
 فيها اشرف ازل اكرم عانه \* من لا بالاعتساب ساجد  
 وهما حنى فى صحن بيت مؤرخ \* نما مرود فى حبه ككل مفرد  
 بجهلك برحوا معوي سيد الورى \* وسند بن زك بن محمد دى  
 (وله)

ان الذى قلب المعنى ككواه \* طار حنى ذكر النابيه هوا  
 بات يعاطى ككؤوس المي \* تذكر الدهر يدى فطواه  
 فاعمل مثل الدمع من مقله \* كحمله بالسهد زعى سهله



حتى دوت فال صبري به \* وحرك عص سابر \*  
 خلعت سلواتي على لائمي \* ولم امر سمعي لتلك الوشاه  
 فان تأي فانقلب في اثره \* وان دنك لي عبور زاه  
 انت وان امر فدا كحت \* عدون وحدي امس به  
 ودا انوي حصوصي غضي \* ما بخت مسكوي ولامت \*  
 (وله)

عجبت لهذا الدهر كيف انغلايه \* باطوار ذي حزن وحالات جدلان  
 فان امس مسرورا ايت ازمة \* وان راق لي يوما نكدره \*  
 (ومن - قوله)

المولى \* \* \* حمد الله انواع العبدية عليه \* ولا رححت حياض فضائله  
 مدهمه \* \* \* ورخص مساعيه انواع محمد مورفه \* \* \* ما احصل بمديحه راع  
 \* \* \* فاهر روع الابدع \* \* \* العروس الزرع لاصكف اعداء \* \* \* وص \* \*  
 وشراوية \* \* \* على من ماك نواله \* \* \* هو ان تردى لا صدر  
 من اجف كل دعه \* \* \* معت همد عن مع \* \* \* بل يك انسي كره \* \*  
 \* \* \* وحسي دس ارم \* \* \* ورمني عرقه عن كل صديق وحم \* \*  
 في \* \* \* بحسب الناس من لصدقه واصهرا فارغ ان كف \* \* \* على الدوي ولما ك  
 من ابي واندع \* \* \* سفل في كفي من روي \* \* \* روي \* \* \* من سر كر  
 لدره \* \* \* الى احاعه مساويه \* \* \* حوم من الحاطه \* \* \* عمة مدوحاته \* \*  
 يدوم عن هذا الداعي حراره لسودا \* \* \* شتي من صصه واصهرا \* \* \* وله بقص  
 واندبسا والجزاه في الاخرى \* \* \* وان لارجع رسولني حين \* \* \* غيوس  
 الوجه صفر الدس \* \* \*

\* \* \* ولا رححت كفنا بالملم \* \* \* الوري \* \* \* نعلك ذوى الاسار من قصه \* \* \* و  
 عن ذلك من نظم واسم وكاث وفاته لم شق في يوم الاربع \* \* \* رابع عشر حدى  
 الحافه سبه سبع ورعين ومائنه وف ودهن درهمه مرجح سدحاح وروى بعد  
 وفاته بخطه همد \* \* \* رشتنه وهم قونه

جدا الهى على محمد سعدى \* ( ذلك شئني بنو سفة ناجيد  
 من عضل بعد تحقيق سعدى ) ( ارجوا طاب ح ما جدا

السيد سعدى بن حرة

( السيد سعدى ) بن السيد عبد الرحمن بن السيد محمد الحسيني الخنوي المدني

لعروق كاسلافه بان حرة السيد الشريف الحبيب النقيب العبد المذنب  
 الفضائل القرضي الجيوب كان ماهرا باعرائض له حرة ومعرفة بالهندسة  
 والمساحة ولد دمشق في الساعة الرابعة من يوم الاربعاء عاشر شوال سنة  
 خمس وسبعين بعد الالف واثنا مائة وثمانين وثمانين في طباطبهم والخلوس  
 بدروس العزادوا حد عن حده ووالده لادب مدي هو واحد من عردين في الابهة  
 والدفع الشهيرة وعن عمه السيد ابراهيم المقدم ذكره واخذ من الاسرار اشجع  
 عبد مدي السبي وعن اشجع محمد بن سبي المدي وعن شيخ محمد الكاظمي  
 الدمشقي واني سواها الخيلي وفي الفصل عبد الحفيظ احمد واني اخلاص  
 العماد المكري واجد بن محمد الصفدي تزيل دمشق وسكر مدي واني بكر  
 علي السبي الدمشقي وغيرهم من علماء دمشق واحد من علماء كاشغري راجع  
 من عبد الرحمن الدمشقي اخي حين قدم في دمشق وحين حل في مصر حده  
 من جماعة منهم الشيخ محمد بن داود مدي وشيخ حيدر بن رستم مدي  
 واشجع عدا في بن وسف رفاق وشيخ دهم صرغ مدي بن مسعود  
 الاموي واشجع محمد بن قاسم قرى وغيرهم ورجل في مدي راجع مدي وانه  
 من جماعة منهم السيد محمد المدي لاند في اسورة وشيخ حسن مدي  
 مدي واشجع محمد بن محمد الحفيظ اخي واشجع عبد الله بن مدي صرغ وشيخ  
 ابراهيم بن حمد المدي المدي والشيخ عبد روف بن محمد او عبد مدي وغيرهم  
 ودرس دمشق بالردية بالحسنة لا يرض صاخرة دمشق وانه مدي مدي  
 داخل دمشق وراي وانه له ما مدي له لخر وهو في مدي مدي وانه  
 الالف كان في صرغ مدي وانه في داره وولده المدي بن مدي وانه مدي  
 مسكونة فاذا مات في مدي الله عليه وسلم قد اقبل من جهة مدي وانه مدي  
 ويقول ما شاء الله لا قوة الا بالله مدي والده وهو يرد الصلاة على النبي صلى الله عليه  
 وسلم واتفق انه مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
 اياتنا من نطمه كتبها الى عمه المولى السيد عبد الكريم بن مدي مدي في عهد  
 الاصحى في سنة ثلاث ومائة واثنا مائة له يذكرك قوله

باسيد السادات والاشراف \* والواحد المذنب بالآفاق  
 بشرا باليد السعيد مضيا \* بعد الفقه بصارم مدي  
 في كل عبيد مدي مدي \* وسلامه ويرعد عن صديقي  
 مدي في مدي الله مدي مدي \* مدي من الاسماء والاشراف

واسلموهم في عزه ومجده \* وسماح حلاق وعهد سواف  
( وصكت اليه ايضا قومه )

امولاي يا قس التلغث من ربي ) ( ان دروة اعلية به فضل والحد  
كرم بعدد اكرم ومن غدا ) ( وحددوى الا تلب وسطه اعقد  
واهل منكم ان تنوا بفضلكم ) ( باوراق منطوم يتم بها قصدي  
ودنتم عزيم محمد وسودد \* وحر واحد ل يدوم بلاحد

وكاب وده في دس عشر شعبان سنة اثنين وثلاثين ومائة والاف وده في تربة  
في تحلل حيف ده سال في سه في اعتم باق من لوى رجه الله تعالى

### سبيل اندرس الحاي \*

( سبيل ) راجع الى عداء دراعوف ، يحوي الحاي على مصل  
رج ، مصل تحمي مصل التلغث لهر كال وده من مره لا كرا كائين  
في حده حب يومه المرحم \* حب ودهم دمشق وه \* لها وحصل لسور  
وحضر دوس من لها وحده م \* م \* اشبع حبي مري ر بها وغيره  
ثم رجع م حصل مصل تم لحب ووطام وشهر م \* نحو وون تدراس  
جامع نوردوس ودهم \* وحده م \* فاصل وحق وانتهر وزج م الامين يحي  
اندهم في دل السعة وقال في وصفه \* روي مصل مصر \* عر ده دواح عصر \*  
ط بر الجده عند مداحه \* دورى ريد الهاج قبل اقداحه \* صحبه بدمشق  
انان يحصل \* والحمد لله \* روي مصل \* وحق في بلهنيده \*  
عصف رهر لحبه حنه \* م \* عر منه عى ر \* م \* وم اعهد منه حانه م \*  
وكال م \* طوه \* لم نصر له عن م \* م \* م \* داب \* د \* ر \* م \* وور  
دوه م \* فامه \* ثم رجن لى لسه حب بفضل وافر \* وكان يهون به كل صعب  
م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \*  
لا مان مده العروغ \* وامه م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \*  
م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* M \*  
من الامين به معقه \* وده شعر م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* M \*  
وما وصلني من شعر دونه من قصيد اولها

روي المثل م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \*  
ورعى طه م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \*  
دكر عرام م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* م \* M \*

في ربه صاع بعوطه حتى - تخرى بحسن على ربه ص  
مع كل معصون انما يا حننه \* عبدا معورا حنننا ص  
يفتر عن حب مجول حلاله \* ماء الحبيب قلب الاعراض  
اقول وقوته بعوطه حتى الى حره هي نفعة ساعة دمشق ان م - ربه روي  
وبه وحاس وطير شغل على حره فري داب دواح وعوض و - حنين  
ورياض وعبر ذلك وقد اجمع جواب الارض ر مشر ه - ر بعوه هي شرب  
بوان وصفه سمرقند ونهر لانية وعوطه دمشق فان ابو بكر خور ربي وقدرتها  
كلها فكان فضل العوطه على الثلاث كفضل الاربع على سائر الاماكن فذلك  
يكون له زواجر الحج ادمروا بحسن بهما وما شرب ان فهو كورة من موسى  
ب - معصون وان ر افر من دريوس وخدمه لانه روي حسان في حلاله  
الانهار وهي قرخان في سلاها واما صغد سمرقند فهو نهر تحفة سبيل  
وقصور في عشر در - في منها واما نهر الابله فهو نهر من ع - مصر  
وعلى ح - س - ين كاه - ان واحد قد خط اشجارها في يوم - حره  
وهو راحة في ربيع واما عوطه دمشق مع مشبكه اخرى واحد ع لكان  
ان يقع الشمس على رصها شاع لانه في اشهر ر وطولها عشرة ر ربيع  
في خمس حرس في ربيع سبي ذكره شهر واحد من اهل السرخ كص حب شدة  
المجاذب والفرزوني (ومن شعر) صاحب الترجمة قوله مضمنا ٥٥٥

يا ملكا ودسي كل اوري \* وع - ربراع من دم حياه  
كيف لازداد شوقا فاذعدت \* ديس وحنث في كل صلاه  
( و قوله في العرف مشه )

الاجساد في اروض زهر قرنفل \* ذكي اشده من لاء مورد  
اذا ما بدا للناس طرين - حصيته \* مجن عفرين فوق عص دمر  
وكانت وفاته في حب في س - ي واردمين وماء وف عن نيف وخاين سانه  
ودفن خارج باب قنسر بن بركة الشيخ لمبر وجه الله به ودموب لسيلين  
سليمان سوار

( سبيل ) ي مصطفي ي مصطفي شعري - سوار كاسلافة شريف  
لاؤه اشافعي دمشق شيخ فضل - ر عاصح كال مودة لرفه الله - ي  
مع حسن اسلوبه وكان فيه ابركة - كاهيت سلافة ونه - موم وقص له تامة  
وخد دمشق ومشا - واشعل با علوم وفرا على حاه موم شيخ محمد اعري

٥٥ نصرمدان  
الازكية بمصر  
والفرزوني كيف  
مادكر شطوط  
دمياط في زمانه  
وهي حصة  
الاف من الامنة  
٥٢

دمشق مفتي ثمانية لارمه وفر عبيد في ان عمل وحدث عنه وراعي حجه  
من علماء العصر ونعوق واعاد درس قبة النسر في الثلاث اشهر بالجامع الاموي  
وكان ملازمه هو واخوه العادل سددوا الوهاب في سنة سبع وثمانين  
ومائة والف في عمل المحيا بالجامع الاموي وفي جامع التروير كده اسلامهم وفتح  
الى باب الله احرام والحمد فهو فصل من اخيه وكانت وفاته في سنة ثلاث وسبعين  
ومائة والف ودفن بترتهم بقبر عائكة رحمه الله تعالى

### السيد سليمان القادري

( السيد سليمان ) بن عبد الله دري الحسين سليم اسحق القادري شيخ  
العلامة المحقق المصنف العابد والدمشق وشا وقرأ وتوفى وحدث على المشيخ  
ورحان عصره ساقى يوم واحد ولارم الدروس ومن ثم تعدد الامة شيخ  
عبد الله وهاج هو مفتي دمشق والشيخ محمد الدين هري في و...  
ودرس واحد بعد العصر في الثلاثاء اشهر عند محراب الشافعية بالجامع الاموي مدة  
ثم تركه ودرس مدة بين الفين في حديث دارقطني ورحل الى روم كما عبر  
مرارا واحدا وطيف كثيرا بدمشق وانطوى تدرس سنة واحدة بدمشق  
وحدة السليمانية تدرس لاحصر ووجدت به ووقف من كان وكان ملازمه  
موافق على خدمه الاسناد اكره سدي الشيخ سلال بن عبد الله وحواله  
الاستاذ اكرم الشيخ صليح بن محمد بن الشيخ سراج بن ربيع القادري وتوفى  
اخوه الشيخ تاج العارفين المصنف في سنة سبع وثمانين و...  
وكان هو الله ثم باعته موراحونه و... مما اوى بصرف ثمنه وعين  
و... والحمد لله من صاحب الترجمة كان من السيرة له الفتح يعني والامام...  
وكانت وفاته في يوم الاربعاء رابع ربيع الاول سنة خمس عشرة ومائة والف ووجه  
بعده تدرس السليمانية للشيخ عبد الفتى النابلسي ووقفه الشافعية للعلامة الشيخ  
عيسى الشافعية وحفظه السليمانية ونقية او طيف و... سيد جدر رحمه الله في

### سليمان السمان

( سليمان ) بن السمان بن محمد بن حسين بن محمد معروف بن اسحق بن اسحق  
بن رسل بن طه بن احد سلاء الاصل كان فاضلا اده كان بالاربعاء ودمشق وحدث  
بنه وقرأ على الشيخ احمد الحرثي كاتب الفتوى وانتفع به وانفدله واحتضنه وعلم

عنه ويرعى اليوم خصوصاً ما عثر الاديب وكتب المحقق المسلوب وكتب تحفته  
 كتباً ثم رحل للروم الى دار الخلافة فسططه واسقطها وسلكها على طريق  
 القصة وتخص على طريقهم فخلص جمل ومهر بقلعة البركة والكسنة وتردد  
 الى اعيان ادومه ونزل الى باب وزجه شيخ سعيد الدين وقضى وصفه هو من هذه  
 الرمن \* وشري من لادب ما هو ناي \* واسبق من ماء البهجة حتى ارتوى \*  
 واحتوى من انه قد عني ما جنوى \* من حديث رقيق \* ومنصق سهل طلق \*  
 يكاد يدح \* منه من بعض جرائ \* واتي من مخبراته امر امر \* وهو نفع ويقوم  
 \* ويخرج ما هو امر من الصلب والرقوم \* وبه تحفة اربعة \* وافكاره تسول له  
 من الحصى رومة \* بان حق لدهر من عشوته \* ولا لخاله رومة \* فاشته  
 لي بعض الرؤساء \* ولا بد من روم \* وراة في تحفة اربعة \* حتى ارسله  
 في سلسلة عصابة \* وسمي حتى وضع من اعنه ادى كعود الجبل \* ويزا القائل  
 اسار حاله ته من \* وس \* وعين ما هو ادم من \* من طعمه \* ولم تحف  
 الاصابة منهم \* فن ذلك قوله مادحا ومؤرخا تقليد منصب اعيان في روم  
 للمولى محمد بن رار المعروف اصحاب وهو

الاهك تزي عصابة الص \* وفي مله يد من صدر لواءك  
 علوب على \* ام \* وورقه \* وورقه \* وورقه \* وورقه \*  
 من الله \* كل خير امامنا \* وحسنه في ملك رب المرب  
 بان سده شمع من افق ماجد \* تدس له اعين من كل جانب  
 وقد لاح من يدى \* سرور \* سده ايدى الوهب  
 ولما قد اناس في كل لغة \* وليا اطافوا حوله للطلاب  
 وقد جمعوا تار يخه ونعوته \* يا شرف يلى فاق امع التواقب

بهاداد وحرم مسودد \* وسعد بافان واعم اصحاب \*  
 ( وقوله في تاريخ عدار )  
 هد على تجوره في الارض \* مع ثمنه \* هذا \* وجد بعصره قد اقل ايامه  
 ما الوردا لخدمه \* حفيبه بما منه \* ما الصبح الاوجه  
 تيدوك اعلامه \* المجد يدك \* يدى \* يدك \* يدى \* يدك \*  
 في ليله القدر اى \* ثم بها لظ \* منه \* من بعد رار حوا  
 \* من با حاسمه \* ( وقوه )  
 رباص علوم حاج من دلائل \* ( وامرهم في كل عدم من  
 مخبرواها بورد ورودها ) ( الى ما حدثات لده انب هل

٤٦٠ ادومه  
 الاشياء م ح

٤٥٥ امام ليل  
 صاحب كان ولي  
 لافى سنة ١٠٥٨  
 سلفه مصطفى  
 وحفقه محمد امين

وحنى محل الحرق وشبهه (شموس صحنى دلت عليها اصائل  
(ومن بعد قوله)

بى اعد نسي لانام بضعه (ومليحة تشفى السقام العضلا  
ينعمه لآيات امر حمه) (وشمس من وجه الحسة تجبلى  
حاذيته القسح يعيق فوات) (عضاء نصفق فى الحدود والاملا  
فعدا بضعه بحس بجاله) (وجالها بيدواله ماجلا  
ومدتها على صر معصب) (فركه كاطي يرتع فى الفلا  
وتدعت بكل شئ منها) (فى به عزة من نجم الصلا  
شساوحن من شدة ستنى) (حتى بيا تصيح اسفر بحى  
ودعها فبك وقت منى) (نعمد يوما حنايت جلا  
(ومن ثم فوه معمر)

احبرونى حهاه زوم \* وانثوى \* سائده مصوق والمفهوم \*  
عن اسمى حريف اولاده حسن \* و \* كاقور من غريبين \* ر \* مقدم  
على راسه فى زيب حروف \* و \* وهو فى من عى \* كس \* ر \* ر \*  
مسع \* و \* د \* هوس مر ك \* \* \* \* \*  
حطب جوى واصلا واكرى ( \* \* \* \* \* )  
ولا تجبى عن سوالى بلا ( \* \* \* \* \* )

اسله لس اهل الحن \* واجب منه انه من حوان \* ذوا حوت كثره \*  
واجاد دوقه \* وهو لا يخلص حنم \* ودعرك بجر كنهم \* اذا كسر اوله كال  
رجبصا \* وان فتح كال فعل ماض وبادر شعر راويص \* وان عكس كال  
فى اسان العوم فبة الاسلام \* بدها مات حيرة \* وانكولك لا كاسر \*  
وهو ضيف \* وحسنه نجيف \* ناره يشه بون العشايق \* واحرى بمائل  
الاحداق \* نعضه المسمون وانصارى واليمود \* وجمع اخفى فى ذنن شهود \*  
وقد بلغ فى الاشتهر \* ربيعة اثم ر \* بالن عى \* شكله كعمى \* يا ابن حالى \*  
حوقه خالى \* اختلف الاقول فى مكانه \* فدا سئل العالم عنه قال لا يوجد  
عدا قرانه \* بل هو قطب الدرة الاثنى عشره \* وكا نقطة فى مر كرا الحلة  
اسيد \* وان سأل العامة عن مكانه \* فاداهو كالندر فى قرص \* \* \* \* \*  
احوانه بزوح رند حل فى غاب الاوقات \* وهو حان عن (وجه واسين واديت \*  
واد صم الى كلام الزور \* كالاسم \* \* \* \* \* )





كما حليبه عة ولم يحصل على شيء من سفره وصارته رتبة موصلة اليه لدولى  
 حكومة دمشق اوربر محمد باشا العظم وكانت قبل ذلك رتبة اندا خل وحين  
 عرض له بذلك والمولى اسعد بن حبيب الصديقي رتبة دار الحديث السليبي وللهولى  
 سيد حزة بن على المجلاتي نقيب الاشراف رتبة الصفي صفاة لكل منهم  
 ذلك من سيج الاسلام المولى محمد سعد مرزاده ٥٥ مفتي الدولة العلية ولما توفى  
 رئيس كبرى قسمة عسكرية بحسبى را هم الجاني اخذ بالياسة عنه وباشرها  
 فلم يحل في باء واراد ان يهض فك ولم يحل مدته وتوفى وكان يتولى النيابة  
 بحسبكم دمشق ودرس الجامع الاموى حين حداثته المصربة الى دمشق  
 واحداثها ووافقه ذلك مشهوره اعرض على آغت ابراهيم دمشق يوسف  
 اما شهر بان حبرى وسه لاور حافة عنه وانما كان الدوة وارتضى من راس  
 العسكر الامير محمد المعروف بابي اذهب ٥٥ وكان لاسر بخلاف ذلك فمعه تهيئ لاور  
 وعوداه الى دمشق ثم حصل به رعب شديد من آت العزة المذكور ونحفي  
 اد له فمعه مضى منه فبينة غضب على المذكور الى دمشق اوربر عثمان باشا  
 وحققه في دعة دمشق وصدمه منه صرف دولة ٥٥ و بعد موته الف صاحب  
 الترجمة في حقه رسالة تسمى و حبرى في دهوراي حبرى ود كرفها ترجمته  
 واحوله وشهرت الرسة في ودها ولم يل مرجع على حاشه الى ما كان  
 من احسب وادى واودنه ولولودع به ح ووصف وكان بكرمه كبير وله فيه مدائح  
 فن ذلك قوله متمما والذي بهر فصد دة ومعه

٥٥٥ ميرزا زاده  
 ولى الافند  
 فى سنة ١١٤٣  
 سلفه صاحب  
 بهجة الفتاوى  
 و حقه عبدالله  
 بن ميمى زاده  
 ٥٢  
 ترجمة ابي الذهب  
 فى الجبى على وجه  
 التفصيل  
 ٥٢

سرت السباق وهرى ه شعس \* وعدت نحن داسمراى الوطن  
 واهب جى روى د حدا \* حادى الطهون بهم وروعتى الحزن  
 لله باسادى الركاب بهجه \* قد اورث وجد وشوقا لله من  
 ما س باسادى بخلى فى السرى \* دعها ومل نحو الدبار الى العطن  
 همد اعلى ابو المكارم من غدا \* عيت ارمان اذ به محل قطن  
 دوراى واتد بر حرك كامل \* مع فصل شعس له خلق حسن  
 د ابحر بحر من مواهب جوده \* والدر واليا قوت ليس له ثمن  
 لاعروان السيل يحكى صكفه \* قال كف اسبق بالتوال اذا هتن  
 منها

وعلى سباقى ب ملازم \* وسر رى تبي لك والعطن  
 ما فيه عب عبر ان منه \* قد طوت اعلى السك بلاوهن

لا زال يرفل في السيادة دائما \* ما طاف عبد بالقلم له وحن  
أوما زعم طائر في بانه \* أشد وأخنان لدى غصن اعن  
وله من قصيدة امجد ٣٠، والذي مصاعها

سفلك المزن يادارا بحزوى \* واحصبك الريح بها واروى  
وحبك المهيمن ما تراءت \* يدور من مفانيك لمحوى  
يدور قد صعدت بهم وفاة \* بذات الضال ما اعتاد حبوا  
تذكرني الشدة كل وقت \* ورعد امش بالمرء ماوى  
رعى الله المعاهد والمضاني \* وان كانت من الاعمار تطوى  
فدع عنك المعاني ثم عرج \* لشهم العصر سامية كرضوى  
امام في العلوم سوى يادى \* بسعد بالها مضى عتوى  
سما لا سورته تحاكى \* وابن اسرار به كبر رهوا  
﴿ منها ﴾

فوافي بابه نحمد التهانى \* وعصك الهداية منه صموا  
همز فوق امانات التزيان \* ومحمد لله شرفا يتقوى  
فطل انصر بخدمة دوا ما \* ووافته العادة حيث بهوى  
﴿ وقال مشعر ﴾

احمد له - دون لا ردتى \* قد فاح يا ارجع عرف شدة  
ما ابون من اذى به \* فحق من انك ما انكا  
اما قد كنت من الم حوى \* مسدرا لى لى لى لى  
احد من حوى تذكى \* ومراق من حوى لى لى لى  
( وكتب في صدر رسالة وهو في الروم قوله )

سقى الله ارض الشام صيب رحمة \* تروم على حب الهن  
فكم لي بمقناها سواف وقفة \* نقضت بصفوما الذمناها  
وقفت على ماضى المعاهد ادمى \* الى ان يعانى الطرف طبر  
ومنى على من حل موطن جلق \* لآلف سلام من مشوق هو  
وه اتفق له من اسباجه مع ولدوساد - خلا لى روص - خمر ره ره وه وه  
هواؤه وراق جلاؤه فقال المولى اسمعيل النسي

وندى اس بالاهلة مشرق \* وبابوح عليهم - عه شرق  
مطاب ما باهنا وعرفت \* فله اسلاسل ولا يصق

والروض فاع عبيره لسيمة الخفاق والازهار فيه نطق  
ورث كؤس الصفوف ارجائه \* صرر يحسوها القواد الشيق  
( ثم انشد والدي فقال )

والروض بعث باسم ناودا \* لعددا ماء العذب يهرق  
وورد غصن مصرق رؤيه \* شه الذي هو بالحنانة مطرق  
ثم سلسله دارق في تبهم \* وعدولي الدم ذك الارق  
( ثم انشد رجع محمد شاكر العمري وهو )

لاكل عدلي ولا كان اعدا \* فاقب من عدي له متفسيق  
وسبي الحيا روصه دمي \* بحسه دمي بهم عديس  
من كل سر كارهه وجهه \* وقوامه فغن بفرع مورق  
وحسه صرخ وعده وجهه \* من وسعده كويشوق  
( ثم انشد صاحب رجه وهو )

عاطفه كؤس المدام وينشا \* عهد اصكيد بالحجة موثق  
عهد بطول وان بلاحي عاد \* دوحه بدا دل و طوق  
وعلى الحجة قد طويت اضالما \* حتى انقبم وكل فرد سرق  
واسر سجع اعلام كابد \* فبق اصبح تنق الزوي مؤد  
( ثم انشد انسي المذكور وهو )

وعنده فني عذب في اهورى \* وخسم مهي والو طر نجد في  
اراك سلوبا حلي مهمهم \* حيو شمائل بالعود مهن  
صادقناون لمعه قباله \* بملك من بهم امه اسق  
وحوى جالانها احل ادي \* اشاء در الحساس شرق  
( ثم انشد ودي فقال )

من عصفه هم للرياض عبرها \* ونسيه سادواح فها عبق  
حلوا ناي شسه سكار لحي \* كل له في القلب خمس تشرق  
ولذلك في موضع في جههم \* ولان حدي به صحة بطق  
ولطالما اني اشنف سمعا \* في حب من في جههم انعشق  
( ثم انشد العمري المذكور فقال )

هم اهل نجد والعتيق وحاجر \* شنف بدكراهم فقلبي يهرق  
وادربا ذكر اعدب وناق \* معطاب سلم والابرق يهرق

( ونحو )



ومداحهم وكاتبهم وغالب قصائده في مدحهم وانزلوه منهم ابراهيم الخليلي والمكافئ  
 العلية وقدموا سواريه ومه شه لي ان مات بدمشي وكان اشتهاره في الادب والكتابة  
 ورأيت خطه كتب كثيرة وحطه مقبول وترجمه السيد الامين المحي في محته وقال  
 في وصفه حرفة الدواة واقلم \* وابيه في ابراعة تلقى عنه السمع \* وله طبع سيكت  
 نوره لايم \* وصفت حديد دهنه من صيدا الاوهيم \* بوجه فيه اعلال  
 سوسم \* كانه در بود، ثم نلسم \* وقد اوقفتني من شعره على ملح  
 عضه شعوف \* فعدت منه كل بيت كان الحسن عليه موقوف \* ثم ذكره  
 من شعره وان اصمت على ديوانه فانت هاتمه ما استجلبته واستجلبته

﴿ من ذلك قوله ﴾

ادر الكاس من جملوك صرنا ( ) فهي لاشك بصرف ابراهيم صرنا  
 وانه \* حتى نرى كل عضو ( ) في دامتص نديك وصف  
 يا يدع الزمان حيا ومعنى ( ) وفريد واوراجه وطرفه  
 ومعا الغزال لخطا وجيدا ( ) ونفارا وبن ودا وعطف  
 يا الذي زاد مقلبك احورا ( ) وقصورا في المقول وحفا  
 ويري قد اعاد حصر كمي ( ) سمانم رددت عصف  
 فمنا لا عدت منك ( ) نعتصف به الشبه خطفا  
 من ربي النسيم واعتدل الوقت وعنا طرف الحوادث اغنى  
 في رياض السمع روي ( ) عن شدا صدك لم يكن عرفا  
 قد كساه الزرع حبه ونش ( ) فهي نعي ريا من حد من صفا  
 وانهر فرصة من وارك ( ) نحو ه من سوانق نه وطرفه  
 وحمل الورد والاراهر فرش ( ) عذريار وارفا عدل بخفا  
 وانزل الدر من حديتك حتى ( ) انحدده عقد وفرطاشفا  
 فهو يني عن مطربات الاناني ( ) وقيان بطرين حودا ودفا  
 واجزني بان اقبل خديك ثلاثا وارشف الثغر رشفا  
 هل ان تطويع ذلي ( ) ونبينا اطها ليس تطبي  
 ايها الاعبد الذي ترك القلب حيا على الصبا به وقفا  
 فسي واحظ منك ما نعتت لو من سهر هاروت صففا  
 كل ردت في الحب من ضعفا ( ) ردت من اوعى نحو لا وضعفا  
 فوحي الهوى وعش تقصى ( ) ورومان من صفسو ودي اصقى

ان فاجبي فمئت روجي فا (ار لم يردني لانام عسرك معا  
 كس كاشت اني مراض) (تم عدني ولايك ذلك حلقا  
 زادك الله صحة وسرور) (وكسي جسمك المسم اطعم  
 ثم لازال قصن قلك عضا) (ابد الدهر مورقا ان يحف  
 وقال عفاة عنه

وشادن ران قده المل) (اض عصف التاب مقل  
 ذوترق جسمه الرطيب اذا) (مر عليه التسم يفعل  
 كاله طعا ورقة وكذا) (يضرب في مرطاسه المثل  
 يكاد اهديه من لصاحبه \* يسيل لولا نصمه الحبل  
 ككاما اسر حبل صورته \* والورد في الروض حده الحبل  
 من ولد الترك ليس يعطفه \* تذلي في الهوى ولا الحبل  
 ذو عيسم رائق حوى دروا \* يحسن فيها الطعام والفزل  
 ربح عصاه الصابعدا \* عيس تها كانه ثل  
 لم يحل للصم سر مفضله \* اذا له الدلال واكفل  
 زرع في حبه الحماط روي \* رياض حديه ربح الفل  
 عني دله وذودني \* قبلة تحت طيها حلل  
 وادته لواحد حذفت \* انطفا انك ما بها كـ

نبت السكر من محاجر \* وميرني الحول والحل  
 يحمل حب القلوب اندها \* فيوهم الناس انها كحل  
 تالله ما الروض حين يا كره \* صوب من المرن هامل هطل  
 وفد كسه زرع اودية \* من وشي صنطه زاهي الحمل  
 وقام شحور را بكة عردا \* ثوبه الغسري منتحل  
 مكانه معبد علا شرفا \* فاطرب السمع لحنه الرمل  
 عندي بابهي وليس احسن من \* مرآه لا يشوه الخجل  
 ملكه اقه رقي افدة \* منا وامر المليك عمل  
 لا يرح الدهر ما لك وكذا \* قابو اعل الهوى له مول  
 وده ابيض

رفقا الحصر لجمي اووتا \* لرق الحلال اورد

ش در طوي الحث ذو مقلة \* سكر هاسر اسر



مترق ذو صلف من تبهه \* لم يكن قبائلي مكرنا  
 من غدري او بحيري من رشا \* حال من ودي وعهدي نكنا  
 هو بحكي اند هرده (دلی) \* حانه واحدة من یاس  
 لم برن نصف لا سحری \* وهو لا نصف الا حشا  
 بیت شعری ما اندی سعد \* لو علی حفظه هودی مکتبا  
 و بروخی سه من مصه \* حن ضاهت منه عطف حشا  
 نخر اسیر من شاه ادا \* حاطب اسر بها او حدنا  
 لسالسی الله رساقه \* در تم نم نحوی ادا  
 حانه بی واهوی قدر صد \* وحانه منه حقد مراب  
 طبت غشا نصف وقتی به \* و روی غشه قد حشا  
 است احثی الله محمی \* لا و من حاب ان حدنا  
 بصد ساری و حقه \* وهو من حقی کیری و دورنا  
 هم من مصی شه اندی \* (ه) من مر وده وانه  
 هم دی ملا اردانه \* یعزل لاجل منه  
 هلا و نه من قسم \* (شلاف) اکاب وده

﴿ ورفا به عمر لله ﴾

لسر فی لارض واکرا انین \* (مدد من حلقی منین  
 در هر ترسم نیک یکن حصه من یؤو مگور  
 هی لاشک جنة اخلد والان) \* هار بحیری من تحتها کل حین  
 فقی الله واد بها و حیا \* ساکیها بککل جوده و  
 فسفی الثیرین والسهم والری \* وذهنها والعج من دسور  
 والریاض التي یفرج من آی \* حمنها الکرب عن فواد الحزین  
 دت شر کان فی طی ردا \* عصرا یقض دین بصور  
 والقصور التي تصید یثبات ال \* (له و من لجلة السرور المعین  
 مهده لاس مضجع اسمن ماوی) \* مسدل ممرح اطه العین  
 کل م کاسا اعرف منه \* رائد حنف اوبد رلتور  
 محض الخضر منی احسن منی \* (سهم عن سبی درین  
 دوحسا سوب عن صعه مد) \* (راد لاح فی السای انور

رب وقت راس الهوى منه طلقا ( ) شرسا فارمى بلطف ولين  
وانى زأرى وقد فضح اللب ( ) لى هلال يلوح كالرجون  
ونجوم الجوزاء مالت كخود ( ) ثملت من سلافة الزرجون  
واثرها كاقراطى ادس له ( ) رب اوياقة من البياسين  
﴿ ومما حبه من قول اسجد بس من ادس وهى قوه ﴾

والثرى رجع الجوبها ( ) كائنا ضم لصكو رجنح  
وكان القرب منها ناشق ( ) باقة من ياسمين اوقاح  
( وفى بر نشابه كثيرة منها ما اشداه منهم )

وصكنا ناعم السرا د نفوس كاوشاح

صكس بكف حنة ( ) سقى المسند صواح

﴿ وهما اس سقى ممانه برنيز ﴾

واهدى به سدرته لى ( ) سها كعدا احدهما

﴿ وهما وادى الدمشى ﴾

والثرى كائنها كف خود ( ) داخلتها ليلين رعدة وحده

( وقال الآخر )

وانرا كائنها كف خود ( ) ررت فى غلالة رقة

( وقال لعرس ايت )

كان انرا وابطلام يحفها ( ) قصوص جين قد احاط بها سح

( وقال صا )

دعافتيها والطلام مقوض ( ) وبجم الدينى فى لجة الليل يركض

كان لثرى اواحرها ( ) سح نور او لمام معصض

( ولاصنوبرى فى تشبيها )

فى الشرق كاش وفى معارها ( ) فرم وفى اواسط السماء قدم

( ولابن المعتز فيها قوله )

كان الثرى طلعة قد تشقت ( ) وفقد اظهرت ثورا ولم تتعد

فقال خليلي زد فقلت مبادرا ( ) كطاس من اللورق كف اغيد

فقال خليلي زد فقلت كائنها ( ) ليام يحلى لم يفصل بعجد

فقال خليلي زد فقلت كائنها ( ) دراهم صف فوق راحة اسود

فقال خليلي زد فقلت كائنها ( ) نواطر حسا لم تكمل بالسد

فقال حبیبی بمصر فقم یا ( شرب راحا کک رلان میرد  
 علی صنوئها حتی نری البدر لاشعا ) ( کسیف صقیل من قراب مجرد

﴿ وثمة الابن ﴾

و کک ر اسماء ارض ارض \* فیه نور المجر ذوب اللجین  
 و فیه \* حسن ما بن \* فی مح حبسه بعد بین  
 و قضیبا من التعانق وال \* ثم حقوقا برغم واش حوون  
 ثم بنشامعا بیرد عفاف \* لم ید له لوثه من طون  
 بالها لیل من العمر کانت \* حیث بدر التمام فیها قری  
 حاد دهری ها و ذک عجب \* ان یجود اخیل نامصوب  
 لم یکن عیها صوی انی لم \* افرض منها کما احب دونی  
 فنزلت سرریعة کخیال \* من ملول بطیب وصل ضنین  
 تات من حمله \* الی اللواتی \* سمعت فی دشت ق دار جوی  
 ظامر دیکر \* معوادی \* عرقی شوون دمع هون  
 و عیها او عی و عی \* و اها عی و عی

﴿ و عی و عی ﴾

ای شدن دمع الح \* حرامو حین من عی صمیع  
 لیس \* عی و عی \* قد سنی و عی و عی  
 سحر اصف عی و عی \* و سحر اصف عی و عی  
 عی و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 \* عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 کف عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی

﴿ و عی و عی ﴾

و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی  
 و عی و عی \* عی و عی \* عی و عی

فامض انتفضي من الصبا وطرا \* في غفلة اللاتمين والنصحا  
وعاطي فرفقا معنقه \* صهبا نقي الهموم والفرحا  
من كف طي كائما غفلت \* اعين رضوان عنه مذكرها  
احورا حوى اعن دوهيف \* قدوة كل من عبه لحيا  
قد ابدع الله خلقه فاني \* مستزرا بالجمال متشحا  
﴿ وقوله من قصيدته رحمه الله تعالى ﴾

قد نشر الشرق اواء الصباح \* وجرى الافق متون الصفاح  
وعطر الارجاد نشر الصبا \* فانتبهت كل ذوات الجناح  
والروض حياه الحيا صبرة \* قابضت منه ثغور الافاح  
ومالت انقبض تساوي به \* كائما نقي بما وراح  
وقداماط الورد عن وجهه \* نقابه والسر منه اباح  
من بعد ما غطى باكامه \* خدوده من خيبة الاضاح  
والنرجس العن عبدا شاخصا \* ينظر شزرا بعينون وقاح  
واصدرفد وافي على منه \* مبداهي على الاصطاح  
فامض فدنك الروح يامعني \* بحيث ضيق الوقوف به انصاح  
وامسح بانزال الصبا نفسه \* عن مشر سود مراص صبح  
وعاءهم حيث ريق هموي \* صهبا من انفسه مستباح  
مديرها دو فرطن قدسا \* ليله كل ذوات اوج  
مختصرا لخصر هضم الحشا \* مهتفها القامة شاكي السلاح  
من طرفة وسوس من قدس \* واحده السيف وتبر زجاج  
ذو طرة انها اسود الدعي \* وعرة منها استار اصباح  
يرتو وكاس الراح في كفه \* فيزج الجلد لنا بالراح  
فهو كه من سه فهو \* سرى الى روحك منها ارياح  
شرب ولا يصح لي قدسا \* على اهل انصاف حشاح

﴿ وقال ايضا من قصيدته ﴾

ادر الدامة يا سميري \* يا عزة العبر المبر  
وانهض لتعتم السرو \* ومكرا قبل السور  
وامسح فدنك الروح عن \* جميع انوار امور  
وانزل على الوادي السعد \* دشا طي لعب العبر

بليهك عن نهر الالهة والخورنق والسدير

(اقول) نهر الالهة تقدم ذكره في ترجمة شيخ المدرس الحسيني واما الخورنق  
والسدير فقال المحي في كتابه قصص السبل في ثلاثة اقسام من الدجيل هو معرب  
خورنقا اي موضع شرب وقبل معرب خورنق قصره من ارتفع عند ما شق دراع  
منه ارض او ذل لكاسره وقل نهر بكوفة وسد معرب وقرنه ابع وقد وقع  
ذكره في كلام الشعراء قديما وحديثا واما سدير معرب سده اي وهو ثلاث قصب  
مداديه وقل سده اي وسد ساس سده اي معرب قال وجاتم هو اسبلى معرب  
فقل سدير قال عدي بن زيد

( سره حاله وكفة ما يملك والصرع مرصنا والسدير )

تمت الايات

حدث از سع كسا اربا ( ص مصروف وثي الخمر ) ( حدث اعدا و كان  
طود من حول حصو ) ( حدث اعدو كاهن معاصف اربا عير  
حدث الصبا يجرى رجا ) ( ثم يفهم عن عمر ) ( فرى الاله معاهدي  
من خلق من المروور ) ( ذات النازة والنسا ) ( زل والجواسق والقصور  
وسق رصاص سيرة ) ( بن بكا منبر غزير ) ( فله اوقات حلف  
رصل وارهما الصر ) ( مع كل بحر دنوا ) ( ر حصد سنون وبالسور  
رشا رخم ابل و ) ( مصوله بنت هصور ) ( اشوا من حراش  
بجمل كاهن الصر ) ( شكي امر دطعه ) ( وسعد افور  
حدث شمس شامرا ) ( حرار كاهن صهم ) ( س ابله رى  
في عملة الواسي امور ) ( وعد يعا طيني كور ) ( من حديثه دون الخور  
وسعت عايت المي ) ( سب من هوى سمري ) ( حتى ندا فلق اصبا  
ح نطل وارهما المطر ) ( الاربعى محمد اسامي على ذلك لاثر  
اقول ومن هذا الزمى و قد رات قصيدة كثره من قصيد لادب دروش  
اطاوى معنى الجملة دمشق مشهور الى مصعبها

٥٥٥٥ الخارى

والسدير هما

مذكوران في ترجمة

التوكل في مروج

الذهب وصرف

ما صرف التوكل

من حقوق

يتا المل والنادر

لذلك مسامرو

ح

السيرة الروني المطر ) ( بالهد من زمن السرور

طوبى طوبى وشهيرة ومن ذلك لشرى الرضى اوسوى مطامير

طريق اللسان عن الضمير ) ( واسير عوان ضمير

( ولا )



في رخص جند اسود مصر \* كعور مائة لا عطف  
 ركنها حرا - كعوب مصوب \* داء - مع هياكل مدراي  
 وعتبت رت - كعول كعول \* حوت محسن الاوصاف  
 صر عزم - كعول \* شله في عذبة شفاي  
 وعزم فرصه ارمان ففند \* دما - من الاسعاف  
 م - من حسن خشا \* شيخ وفي فهم بالانصراف  
 مصوب - وسرد على \* حة - على لاكتاف  
 وعندي الخوكايرة صفا \* واندرى مانيه ناد وحاف  
 وهذا العجز ضاحك التفرج يحيى \* غرة الامجد الكريم الطاف  
 \* وفيه من وصدة \*

قد هيا - وادح \* - كعول - لايع شعر  
 وفاح من لكمة البصا \* - كعول - شعر  
 والروض يختال في مصمة \* - كعول - شعر  
 وسرود كافيال دحصب \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من حورين دوا \* - كعول - شعر  
 واسرودم لعدري \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من سرودين \* - كعول - شعر  
 وسرود كثر \* - كعول - شعر  
 اداء صلب يدى اسم \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من حورين \* - كعول - شعر

و - كعول - سرودين \* - كعول - شعر  
 حست رعا \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من حورين \* - كعول - شعر

وكا - كعول - سرودين \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من حورين \* - كعول - شعر

و ظل في اعين رهو - كعول \* - كعول - شعر  
 واحو قد روى وانداء \* - كعول - شعر  
 \* وفيه من حورين \* - كعول - شعر  
 صهبا \* - كعول - شعر  
 طانة الشر في الكووس وهل \* - كعول - شعر



يدريها عفيف القوام رشاشا \* فاق بحيله طلعة البدر  
احورا حوى مهفهف ترف \* مختصر الحصر باسم الشفر  
﴿ وقال مضمنا بيت العباس بن الاحنف ﴾

وشادن صورته فتنة \* بصو اليها الناسك المتقى  
لم انس وقتاسم في معجبا \* ينظر في عطفيه والقرطيق  
قلت له تفديك روجي اما \* من رجة للمفرم الشبق  
فاقر عن مبعده ضاحكا \* كالبدر اذ لاح من المشرق  
ولم يزل يلحطني طرفه \* شريزا من الافدام للمفرق  
ثم انبرى يشقني لاويا \* صغته كأن غضب المحقق  
وقد بالله اما سمى \* انصر الى الرأى ثم اعشق

﴿ وقال مؤرخا ﴾

روحي الفداء لمن يلو \* ح البدر من ازواره \* رشاشا كحيل طرفه  
قد ناب عن نشاره \* سلب العقول بصوره \* ويزل من سموره  
متبسم عن واضح \* عذب الهمى معطاره \* نيل المعطف قدسة  
مادل كاس عشاره \* يعمروا وآدبقامة \* ائتمه عن حطاره  
فاق احزاه طلعته \* قد دنت خوف نهاره \* عصن اضرب عيون  
الصبر جل نهاره \* ماضر لوزار المتسيم \* مع دنو دياره  
شفح الجمال به وصا \* راعف من انصاره \* وكساه من اسرق  
حنلا على مقداره \* واتي الكمال بلاذوره \* دحله بتضاره  
وعدا بقم عارضيه \* من لطيف نشاره \* حتى يدالوشى الدبر  
ع الوصف من آثاره \* في طرس خدار خو \* ما جاد صك عذاره

﴿ وقال ايضا ﴾

اجل صدى التوم من الاعين \* واستقبل الانس بوجه سنى  
وباصكر اللهو زمان الصبا \* سقياله من زمن محسن  
وانهمض لو ادى النير المشتبهى \* وارزل على جانب الاين  
في روضه عاآ مطولة \* ادانها تحكيك اذ تنسى  
فانيل قد مزق سربابه \* مد طلع العجر من الممكن  
واقبل الصبح على اثره \* محال في دساحه الادكن

فاستجلبها حيث نسم الصيا ( ) يعث بالورد وبالسو من  
 راح ككذوب التبر في كاسها ( ) قد صككت بالجواهر المثنى  
 يسعى بها الفريد ذوعنة ( ) يدعى شقيق السادن الارعن  
 ريم من الاعراب طاروى الخن ( ) همنه من حديق الاعين  
 نيا، بعنم سو شبة ( ) متوجه بالذهب المفتق  
 مسكة دارت على وجهه ( ) فهو بها كالبدري في الموهن  
 احسن من تاج نفيس على ( ) كسرى الوشر وان اوبى من  
 فدرنخت اعصار واصدا ( ) ما هر رى دامن الاين  
 يدي ابتسام الثمر في خفية ( ) صونا لقد فيه مسكن  
 هذا ومن الطف ماقد بدا ( ) في وجهه من حسنه المتفن  
 ان الشفاه اللاء من دونها ( ) وسم على كفة الاراسى  
 فقل من الباقوت مقناحه ( ) من رائق التبر روح العدى  
 ساق صدى حس من ( ) لكل عصوره مستحسن  
 بفتكها راما كليل المني ( ) فاشرب على ورد الخلد والحنى  
 واشدد من الاشهر ماود ( ) لفظا وماخف على اللسن  
 واشرب وطنة ولا تياس ( ) من رجة لبراعفور اوى  
 وان قول الحق جبل اسمه ( ) قل يا عبادى حجة المؤمن

﴿ وقال ايضا ﴾

لاله والى ريم من المدار بدا ( ) في وحشة عها الرحمن واسدا  
 وانما دوفة السمور قائلها ( ) شكاه في حواشها عدانصا

﴿ ومثله للشهاب الخفافى ﴾

وطى من لسمور الس قروة ( ) ومال كما هزت صاهجرة سروا  
 والاعيون الناس من دهشة ( ) تخايل اهدايا قصبة فروا

﴿ ولتترحم ﴾

نسم جمال غرمته مذبا ( ) ليل هذارى فلقى كل ضير  
 والحسن قد قال لشاقه ( ) مسا كم الله تعالى يخير

﴿ وله ﴾

لادنى الذى رى محبا ( ) فتنة الخلق عارض مستديرا  
 به حبه حل روضا ( ) بانصا فوق وحشه اضرا

فندي يشرجه لکن ( ) لست أدري بقیم أو أن يطبرا  
 ﴿ ويقرّب منه قول الأديب أحمد الشاهین الذمینی ﴾  
 ومنازلی الشرفی وجهه ﴿ یلک الجزة بالاصفرار  
 کأن العارض لمابدا ﴿ قد صار للعن جثما دمار  
 ﴿ ولترجم ﴾

روضة حسن جف نواره ﴿ واستحصدا البیهم واستطاب  
 امازی عمل عذاریه قسد ﴿ دیلکی یقل حب الشباب  
 ﴿ وی می ذلک قول الامة الشیخ عبدالحی النلسی ﴿  
 لانحسوا شمدی حدطمت ﴿ عایت حذ قلب راده حیا  
 قد یصعد ل مدله ﴿ وانمل من شاه ان یقل الحیا  
 ﴿ ولترجم ﴾

وعذیفة احداق رجسها غدت ﴿ مکونة مراد الامطار  
 حفت ورد شق عه کمانه ﴿ کالحد زهو باحضر ارعمدار  
 سطار مع مدرف سندس ﴿ قدر صعت تحواهر اورهار  
 حتی اذا ما از اشروق وقد جلت ﴿ فخر الاقح نسجة الامحار  
 جرت عاء شمس دل شه عبا ﴿ فله قد موته بصرار  
 اقول لی فی هذا المعنی وهو معنی البت الاخرین کنت لهنهما فی حنة  
 بی المعادی الکائنه خارج دمشق بحلة بان ثوما ولم اعلم ان صاحب البرجه  
 سبق لی هذا المعنی وابکاره الامة ان دهنهما واودعتهما داخل احد محاسن  
 شعری وهما قولی

فی لروض الزهر باصاحی ﴿ نعم رمان الصفوق در التهار  
 فالتنم فی وقت اص ب اقد ﴿ البت الروض مروط انصار  
 ﴿ ولترجم ﴾

عند الصاح صانت الورد یکشف عن ﴿ باهی المحب الندی انکم قد جمع  
 فضم لی املا حب بملنی ﴿ حتی نری الشمس مدت مظهر هدها  
 ﴿ وقال ﴾

ووردة حراء قد رکت ﴿ فی وسطها نرجسة ناصرة  
 کوجنة رائقة قد بنا ﴿ بها مثال الفلة النطرة





كانما الخيال على حده ( ) ردح في مسند له

اسبود بخدم في روصه ( ) قدم مولا خوف انفرار

﴿ تنقذ منها ﴾

ابدأه دره من حبيب ( ) صلف لم يدع اصبري بقبه

قلت اقمري في صحن نهادی ( ) صاحب ذيل حلقه موشه

به دلت الارواح صحك الله تحموا فف تعبه

راهب الله في مودی واكتب ( ) عده من طعنك لشده

وتجمن ولو بطيف خيال ( ) واجي صبا ماشاهما للشد

ان من كتب لعد دامقار ( ) عد عشق صاحبه و مشبه

فاثني صاحبك وقال روينا ( ) انادري كسه هدي مصبه

﴿ وقال ﴾

قد صكت حصن وصله من نعت دوع وقتب ان دار بوما

اقول داسمع حتى اذا ما اجفنا نسبت ذلك اجمع

﴿ هو ما خود من قول بعضهم ﴾

وقد كان هندی للفتاب دقار ( ) فلما اجتمع ما وحدث ولا حراما

﴿ وقال ﴾

قد كان شعر ورجل نمرود كنه ( ) روص وحقه قد توضع

ليكن راي سهل صدق مرشده ( ) عاصم لم ردوا سمعي على شفته

وله عرفت من شعر وکار و فاته به مشق في سه مع شرد و ما د و هف

ودور برسات اب الصده رجده لله علي

﴿ في تصوير ﴾

( سليمان ) في مصطفي عمر بن محمد الخنق انه هري شهر بانصوري مفي

السادة الحمية ما خامع الار هر و حانه اعظم و اخيه ديار المصرية الشيخ

الامام الفقيه اعين لار دعارع و ارجع و تاندن و دسة سبع و ثمانين

وانف و نفعه على كل من الشيخ ش هين بن منصور لار مري و صمد اعني

ابن عبدالحق اشتر لال و في الحسن علي بن محمد هدي و عثمان ابن عبد الله

الحري و عمر انه هري شهر بر هري و فاته الايسار شارج الكره و غيرهم

واشهر مره و بعد صبه و علا دكره و كات و فاته منه نسع

وسين و مائه و الف و دق في بقره المجاورين رجحه الله تعالى و اموات

## المسلمين اعيان

## سليمان المجدوب

(سليمان) المعروف بنش نش بناء وشين ثم تاء وشين اليمشي الشيخ المجدوب  
المتقدم المسترق الولي المبارك كان من المجاهدين اوله الله تعالى وله كرامات  
واحوال عجيبة وكانت الناس تعفده واذا امر في الارضه يسرع في المشي  
واذا اراد اي احدا من الناس يطلب منه فانقا فيعظمه يقصد مداعته فيعطيه  
درهما او دينار المسيح يده منه ويحمله حتى يعطيه ايا ولا يقل سوى الدنانير فيهرب  
منه المعطي وهو يحفه مسرعا حتى يعطيه ذلك وكاب الاولاد يجمع عليه وكان  
يكلمهم بسرعه وغابا وقائه يكون في فوق البرورية نجمه جامور الدين عديب  
دارين المرو. وكان ذلك مكشوف الرأس مخلوق شعر الرأس والوجه واشوار  
وإذا اجتمعت عليه الاولاد فزمنهم وصرخ وهم يصرخون عليه نش نش فصار  
ذلك ليله وفي آخر امره في وقت منقطع في داره وصار باب الناس  
زور وبها عارض حصل في رحله وتفرق مرسته حاله لتكون وصار يكلم  
كلام منطوم دون عاربه الاصلية واسمهم في داره الى ان توفي في سنة سبع وثمانين  
ومائة والعماد وحسنه لسان صغير رحمه الله تعالى وعنه سائر كرامات أمين

## حرف الشيخ شاكرا العري

(شاكرا) بن مصطفى بن عبد المجدري سماء الدين بن يميني حلال الدين  
العري المعروف بابن عبد الهادي الخني بدمشقي احدا لما حصل اسارعين بعون  
الادب كان ادبيا راسا عارفا دافعا في علمه صاحب بكت ونوادير  
حسن المطاوعة رفيق الطبع مع خط حسن واشياء يد يد في اللغة العربية  
والتركية وكان له نظم رائق وحسن مفارقة ولد بدمشقي في ليلة الثلاثاء  
بعد العشاء بداعة ونصف السادس عشر من شوال سنة اربعين ومائة والعم  
وتوفي والده وهو صغير عمره ثلاث سنين وكنت والده مات في والده الشيخ عبد القادر  
كان صغيرا عمره ثلاث سنوات وهد من عجب لانه في وقت لم يزل في كاشا والده  
يحيى وقرأ القرآن وادخله حتى اتمه ومهره عدة الشعر ولازم الاسعددة واندروس  
ومن مثله اسبح احمد المني والشيخ محمد المزي عفي الله عنه ابن عبد الرحمن  
والشيخ محمد العبي والشيخ ابو معالي الخوني والشيخ احمد انوشي العري رل  
دمشق وعبرهم ورجع وتوفي وحصل فضلا مع ديار من رياضته ورافت حبه  
وكالات ومعارف نفا في طاه الوارث في ارجل الى اسلامبول واسفهم عمادة  
سبع سنين وتوفي في الكنت مع اركان سواد الدين كان بردها هم واحد





ابها الطاعنون دعوة صيب \* صيب دما والعين قد اجراها  
قد اضر البعاد فيه وهذي \* نفسه كثر الخطايا خطاها  
كم تمت لقاء تلك الغساني \* فالاماني للنفس ماتهواها  
ولكم حاولت وصلا لقرب \* وتحول الامار دور مهاب  
واذا مادنت بنية صدق الـ \* قلب قرت عيونها اذ نواها  
وشجادهما يقول بحسن انقصـ \* ولشوق لم يضرها نواها  
حفظ الله عنكم ثقل السـ \* رحدة المظي في معاصها  
ولقيتم في سبيكم واغراخـ \* رويوطا سيلكم وطواها  
وسفكم على السما سن الـ \* م وروي ركاكم وشماها  
وجاكم في السير من هنا العيث \* وقوى ركاكم في قواها  
ارحم من عثمان نبلا \* فاصيد بن الجيام مع ما حواها  
وطوهم بيت افيد في سراعا \* والمطايا قد خف ثقل مطاها  
م شارقم الحبل صـ \* وشهدتم من القاني علاها  
وراءت مساره المستحد الانـ \* في قلب المشتاق نور علاها  
ورايهم انوار سلكه الانـ \* رف والحجرة الثمر منهاها  
حداذ النمس صاحب سعد \* قرت العين فيه في قلبهاها  
باله من الفـ فوز وكبح \* كحمد العس عده مسراها  
عندما تبطون خير بلاد \* ترباني العيون كحل جلاها  
قد حوت افضل البرايا جيا \* ارضها بالسمو تعلو سماها  
بلدة حلها صريح كـ \* بحلى الجلال قد حلاها  
فيه دراهم وشمس انوار \* صعبوه الله قبل خلق راها  
وهو هادي الوري بعثه حق \* واسدي نوره حلا الانـ \*  
سيد المرسلين اجد خير لناـ \* س والمرشعي لسوم عاها  
الوقوف الرحم دوا الحمد اسميـ \* لخلق طر من كهله ودهـ \*  
هالعو ذلك اجاب سـ \* حين اتوا الاعاب منه شفا  
بلغوه كذا يلق النـ \* وصلاة يسولكم رايها  
وهي طويله ثوب على مائة وثلاثين بيتا  
( ومن شعره )

قوله من فصيحة افتدح شيخ الاسلام مفتي لدولة العثمانيه المولى ولي الدين ابن ٣٥

٣٥ ولي الدين  
سلفه عاصم  
وحلفه اجد  
ولي لافقه ثانيا  
وسلفه مصعب  
وحلفه صاحب

ولي الادب في سبب ثلاث وسعين ومائة وعشرون سورة

رهر اعلا من مصع يمكن \* حلب اسعد في الهوى مقرون  
العت لنا بالبشر انوار الهنا \* يجلي على الافضال بالتبين  
ير هو بهارج الهنا وبصفوها \* تفر المعالي مشرق احصين  
داب بعلنا من صفاء بعلومه \* للحق من عرس ولسون  
كل الورى بانكر تبدي مدتها \* جرد باد عذبة مع التامين  
الله استاء الى شرف العلا \* باسعه واوفيق ورفيق  
الله ما اذ كاه من مشورع \* كاسر كاث ومطهر  
رد صلا من مشر شرع من \* تحت شعارة عن وهين  
حتى لقد اسدى فاحي طافيا \* وان للسؤل طرق مدق  
مهم بم جسد \* دهر نصيب من در يكون  
بار به امك معا حرا ديد \* كات عمى ورد عرس  
اسد اعلاء من عت \* مدح من عوى الهون  
اسد فاصدة على جنابه \* تفوه اذ كان خير امن  
لارائه بدر فلك سماتها \* وجمالها وده في السين  
ندعو لسودده لاسودت حتى \* حدود لاله كعنه امون  
ونقول هده سدا من \* هب حلافة شمس شؤون  
د بحر من افلاكه واندر من \* دسه كاسر من شى مير  
( ومن شعره )

قوله واعتمد حتى عا حين توبت داف بد مشق وصدعها

هل من حتى حنف سهد \* عرطف سود ع العار  
ياصبي من اعرام فوحدي \* سب ود مشب الاقواد  
طال شوقى الى الفناء ومن لى \* بالتداني لى هدى  
يرعى الله شمس فى رياض \* حيث ورفى السرورى الاعواد  
وعص من كساتها زهور \* مشرقا كادر فى الاجياد  
وانهوى قد ما منها غصونا \* كسدود لى سند لتهادى  
وبها الماء والازاهير راقى \* وتسامت بالورد والاواراد  
حب كستهم بحر اعلى \* كؤوس لاله والاثاد  
ولامى سويح فكر \* سطرته روى فى الادراد

( ورا )



اهدني فهدني للحمدان \* اوليني رعا على التحقيق  
وكوني مالا قوم بشكره \* اتوا ع البسة الملا المومنين  
فاعدوني في كل حال اي \* في اوصف محج الى التوفيق  
( وكب الله معربا عنه بقوله محي توفيق وهو )

ايمن فاق احسانا وحنا \* وقداري على البدر التمام  
متي توفى بقصد دون صد \* ترى بخشي بعيش على الدوام  
( واشدني من لفظ نفسه قوله )

ومعدي ري عن ريارنه لنا \* وفدزته وقت المصنف وفي المتي  
معد له عسرو في خالاته \* مشالي من يائي ومثلك من يؤذي  
( واشدني قوله في فواره ماء بقرها التريا المصنوعة من القندل )  
عسري فواره من ابدع \* رفصا حلا يدا السائم تهنر  
مكتم هي والتمرياسها \* تومي شمع حديد ودها اد تخلصر  
حسب دناها بالذلال وكما \* فرت من انصب الميم تهر  
( وله قوله )

يا حمر خلق الله يا من فضله \* عم الذي حث كان لها شفا  
استادي داوي انبوب برحه \* من داتها ونها بحق قد شفي  
است الذي نجى الوري من ادما \* كالب الذي ربع اصلال على شفا  
صلى عليك الله ما كنت لنا \* اوصفت امراء وما ذرى الشفا  
( واشدني معنى ابتكره فاجاد وهو قوله )

قد قال لي الظبي مذ تيدي \* بمام وشي العذار عارض  
من دولة الحسن قد اتاني \* خط شريف يني العوارض  
( ومن شعره قوله مشطرا )

وارني طيف من اهوى على حذر \* متادما نعتاب لذاذ لطفنا  
بدي ارضي باسمع نعردي جزع \* من الوشاء وداعي اصبح فدهنقا  
فكبتا وقفنا من حولي به فرحا \* للماني في برود الحسن ملحفنا  
وانقلب في عشقه زانت بلابه \* وكاد يهتك سؤا الحب لي شفعنا  
ثم انشبت وآمالى تخيل لي \* وسلا شزار من مرو انصرف  
باللهوى ماني الا لحنكي \* بل المني ما فتحت غنظتي اسعنا

(وكتب الى بعض عجبته مسجرا وصديا بطيح ومداغ)  
 حبي من الولد مفاتيح موجر \* والوعده اكرم شينة للمعجر  
 مولاي بمن فضله جادلنا \* وسبب من للقريض معجر  
 قدت الى اشكي حر الظما \* لا ارتوي الا بطيب الخريز  
 واقصدت الادب حوالد بمر \* نفا لآت حاة المنور  
 من اعدا مهدت في بيتي \* هكنا حصينا مانعا بقرز  
 وموت بسبي من دخول سوقه \* ونفت من سوي به ونجوى  
 ونمرعت اخذ اهني لقائه \* وجعلت عند البلب يوما كزي  
 حاشي وعمودك سدي من رزي ) (الا على الاسعاف للمعجر  
 «أنت مديك يوم شرفت» (زوي الاوام بكودها منه  
 خروجه عن بياس رعت ) (ورعت بعصرة خلدها المنة  
 رسم وسدوات ايما خدق ) (اسمي محل باسعود معر  
 ولا سددت من نظم وانقروا كادته في طهر يوم الاثنين لاس و...  
 مع الثاني سنة ... ومائة واثنا عشر ايام في ر...  
 م... ح... الله... واما... لمين

### ﴿ شعبان الصالحى ﴾

(سعد بن شعبان بن الصالحى الدمشقى شيخ حاصل اسمه بن...  
 اربع... كامل... مع... كل... الح... الهبة وكتب...  
 ... و... الفرائض والحساب وشأ من النحو واحد في...  
 على... عن... محمد بن... الصالحى وعن...  
 حسين... الصالحى وحظ في جامع المارونية وام مدرسة الارنية وكان  
 عليه وظائف ولم يزل على حافة مرضه الى ان مات وكانت وفاته في يوم...  
 سادس عشر ربيع الاول سنة ثلاثين ومائة واثنا عشر...  
 بالصالحية رحمه الله تعالى

### ﴿ السد شعب الكمال ﴾

(السد شعب) الكيسالى بن اسمعيل المعروف بابي... الى الشافعى الادبى اعلم  
 انفصل كان ادسار... محققا هشاشة الصيف عقيقا من رآه تحقق عنوسه وادب ادب  
 سنة... ومائة واثنا عشر... افاضلها ثم ارتحل الى دمشق وقرأ على علماءها





وكيف وعد ما كرمهم حسن) (شطر منه جاء الابداء  
 فاحسن منك لم تر قط عصف) (واجل منك لم تلد النساء  
 ولدت مبرأ من كل عيب) (كالك قد خلقت كائنا  
 محياك الجليل له شاء) (لطفها حكنك به ذكاء  
 رسول الله يا غوث البرايا) (وملأها اذا عم البلاء  
 شعب قدالم به حصوب) (بضيق الصدر عهوا وعاء)

﴿ ومنها ﴾

صعب عاجز قلق ذليل) (له جرع الاني ابداء عدا  
 وقد فقد القوي كلاما ضحي) (وتكلى في كآبتها - و  
 حزن دائما حزن اذا ما) (جلاء الصبح كدر -

﴿ ومنها ﴾

له دارك رسول الله عوثا) (اذا ما بالذنوب غدا يحيا  
 عليك الله صلى كل آن) (مع التسليم مالا تحت ذكاء  
 كذاك آلايو الاصحاب جمعا) (دو اما لا يرى لهما انفضا  
 والندوة وسب سنانهم ذروا حوا وعوس وانخدم الابواب - ثم دق  
 اروس - واما غزاليته فقليلة من ذلك قوله

وطي من طباء الانس وافي) (وجه يخجل البدر الانما  
 وحده به بحر شيا لند) (دوا عجبى لبحر جامع اد  
 ونفر قد حوى در او شهدا) (فواطماني لشهد صار طرد  
 وحسد رانه حال كسك) (وقد ما براد وادى

م

سكرت ولم كن في الحار خمر) (سوى الالحام حين لي اوى  
 فقلت له وقلبي لم اجده) (لدى وكيف قلبي منك علما  
 فقال وكم لثلك من فؤاد) (عليه قد وضعت يدا ورسم  
 ولكن است طب نفساني) (امين لا اخون العهد طلا  
 وله غير ذلك وهذا ما وصلني منه وفي ستة اثين وسبعين ومائة واف  
 اراد الخ من جهة مصره در كنه ابوقه في اصرار رحمة الله به لي

## حرف الصاد

## ﴿ صادق بن بطحش ﴾

(صادق) بن مصطفى بن عبد المحسن بن حمد بن محمد بطحش الحلي العيني مفتي  
عكة الشيخ العالم المصنف كان فقهيا فريضا لمشاركة في غالب الفنون ولد  
في سنة تسع عشرة ومائة وألف واحد عن خاله العلامة الشيخ أحمد العيني وليس له  
من النسخ ينفى سوى رسالة مختصرة في التوحيد توفي في محرم اربع سنة  
ثمانين ومائة وألف رحمه الله تعالى وأموال مستمير

## ﴿ صادق بن طراد ﴾

(صادق) بن محمد بن حسين بن محمد شهبان الطائفي الدمشقي الشيخ اللوذعي  
العالم المصنف في حلية مدال الانسوان الكمال الفاضل الاديب الامعي الشاعر  
كان من دعة الدهر في الامور الخارجية عارفا بالاحكام شرعية وله ادب طويل  
في معرفة نطق الصكوك والاوراق بحث به بمراد في هذا الفن وله قدم الراجح  
في فن الادب وشعره كثير وكان يتولى نيابة محكمة ابن ولارم الاسد شيخه  
افى القاطن في بروج بانه وانصه واحد من غيره ودرس في مدرسة بروج  
مدونة وله ترجمته الشيخ سعد الساعدي في كتابه وفاتي وصفه \* ادب دواعيه  
نوبة الاوتاد \* ودون حيلاته حرفة القمار \* اسند بانه في فن شاعريه حرج \*  
واستعد له فارسي فقهه واياه عرج \* وهو به لا يكتفي خطي \* فقهه \* ولانه من  
تبار عوره ولا لجهده \* فقايس عليه امر الاول له بديرة ولا يلاواه امرؤ  
الا واعرى على ندمه \* لان الكمال حشواه به \* وافضل مستودع البحار  
واسما به \* فقهه \* صرفة الادب تشده \* ومنه تلفظ القراء اذا اسند  
وما هيكن من مد زعرع سعي بالادب على قدم وساق \* وراض طرفه  
في ميدان الراعة وساق \* فطرطس اسهام احتراغاه عن اصحابه \* وشي بفقاهه  
عناها وامر اصحابه \* ولم ير على ذلك لا جهل \* حتى كاد ان يسول اسئلة \*  
وقد ولته النمايون اذناها \* وندت له لما ياتوا احد هواياها \* فتوارت  
شمس عمره بالجمال \* ودعا داعي ربه طاب \* وله من نظم ما يند \*  
باعد \* ويحكي به الزمان اجده \* اطاعت من ذلك عدلي مجموع تحفة  
احترت منها ما هو كازهر به السدي بقطره \* اسهي فقاهه ومن شعره  
قوله معارض ففصلة في بكر احرى التي اولها

( و نزل في احب سعدي ﴿ يا حب ما اخلفت وعدى )

( وقصيدته )





هم ادرايا مهما صكان مكرى ( ولم ادرايا مهما مال بالعطف

﴿ وله ﴾

وطي من بني الاثرالك الى ( هواه بمعني ابدا مقبم  
يقول نطن في اللطف حتما ) فقلت نعم كد انقل اسبم

﴿ وله ﴾

لما ندى دخل النبع ينقع من \* نخر الحب به اهل الهوى وسوا  
قالوا مهما علا شامهات لهم \* ماداك الاعبوق الورد رنعم

﴿ وله ﴾

رايت الحب يمنع ثم حدد \* ففقت بحق حنك لا عارض  
فحرك جسمها بالاذن يني ( وبان من الشايبا البيض وامعن  
ولما ان دثوت ورت لثما ) وجدت المنع من جهة العوارض

﴿ وبعضهم ﴾

عمرت على اسلو اصول هجرى \* فعادت عوارضه تعرض  
وكان امدرية في سوى \* ولكن ماسات من العواض  
﴿ ولليد احد الدمشقي في المعنى وهو قوله معتبرا ﴾

ايا من فضله والجلود سارا \* مسير الشيرين بلا مصارض  
وعدتك سبدي والوعد دين \* ولكن ما جلت من العوارض  
ولله هر ليجدا شيخ ابراهيم الاكرمي الدمشقي والمعنى وهو قوله

لحالة نام العوارض انهما \* هموم رؤياها نيب العوارض  
بضيق انما صدرى وانى شاعر \* حطم وبنى ما عليه عوارض

والعوارض مصبة عاطفية تؤخذ من البيوت في الشام في كل سنة وبقية لاسها  
من محدثات الملك الطاهر بيبرس \* \* \* وللمزجم قوله

او حشني يا طي اس قسنا \* مره في القلب وفي الحاسط  
وللعشا آنت يا منيتي ( قلبت لو غار بذا نا طري

﴿ وقوله ﴾

قد كان بكر ان ادوم محنا ( خلا عن المشتاق طل ذمه  
لكن خشيته بان تقول عواذلي ( هذا الذي قد خافه احبابه

﴿ وقوله مضيا ﴾

ش اردتم سؤلا عن محبتكم ( وعص ودا دحلا عن كل نوبه

٥٥٥ واقعة بيبرس  
مع الامام نووي  
مذكورة في حاشية  
ابن تاج الدين  
وفي المعرري وفي ذيل  
الوعد وقيل  
في زمن ايلك رح  
الله الناس الاول

سلوا فؤادكم على حبكم (صاحب البيت ادري بانتي فيه  
﴿ وقوله ﴾

ولا تسي بوادي النيل يوما (جري ما بين خلاني وبينني  
وطبسا الهموم به وزالت) (ليالي جفوني وانزاح بيني  
وانزلنا السور على رياض) (تفوق على رياض الثبرين  
فقط زي محني باشرأح) (اجابتي على راسي وحبتي  
﴿ وله معارض فصيحة "ههنا العمل" ﴾

ههنا ضحك نهلة من فيك (وترفق بمن تولع فيك  
يا عر لا اريد به جوى) (كل وقت حشاشتي تفديك  
لك وجه سي البدور لنا) (فوق ربح بمهجن قد شاك  
وعون نغمزها فكت) (ي فؤادي فلم اجد تمر لك  
حاش لله ان زي مثلا) (لك في الحسن اوزوم شريك  
لما زل حاططا ودانك بل) (ما ضياقي الهوى بما رخصت  
فصدق طيب وصك لي) (ان دا الصخر وانضبا بكفت  
ذبت شوقا اليك يا املي) (ليت لو زرت بارشادا هيك  
يا فؤادي ههنا امانك من) (لخطه فهو لامرا مرديك  
واضطرب عند صد فصي) (وارد الحلم منه بشفع فيك  
لا تطع قول لانم ايدا \* في هواه اخاف ان بسليك  
بدرم بدت محاسنه \* يا عدولي احمر من بسبك  
ههنا ما سقام مكمل \* فراحس منك لا بديت  
لست اسي لـالك سافت \* طب وبيها المي معر شريك  
﴿ ولي من هذا الورع وقعدة قصيدة مطلعها ﴾

نادمني الخمس جمع فيك \* يا كثر - بدو بدون شريك  
فتم امير نفسي عشا \* حرة طيب عرفها شيفيك

وراست بعد نصي به قصيدة لاساذ الشجع عداحي لا يلسي من لروي والور  
بدكور مطلعها

حسن كل الملاح جمع فيك \* آدم من لي نهلة من فيك  
و جهت اندرووق قصص نفا \* شعرك الليل زائد الحايك

٣٠٠ له راصي

٤ العده راصي

﴿ وقصيدة اسماء اعلم على مطلعها ﴾

يا ديمي بمهجتي افديت \* فم وهات الكؤوس من هديك  
حرة ان ضمت ساحتها \* فناور كاسها هديك  
وهي شهيرة وقد عارض بها قصيدة لوانده \* وذلك هو المخرج لهذا الوزن وايات  
والده حسين الخارني الهمداني مطلعها ٢٥

٢٥ محمد بن حسين  
بها الدين ترجمته  
في الجزء الثالث  
من خلاصة الامر  
ج ٢

ما عرف الصدا وصالح الديك \* واتاني البار بشي التحريك  
فم بنا نجل على مشعشة \* ناه من وجده بها التسيك  
وعارضته الما حرون بعصا نه عرثك فلا حاجنة الا براد حيدر امن  
نكثرا السواد في المداد ﴿ والمترجم ﴾

في حده اروسة لانه وا \* ثلاث شامات بدت عن حقيق  
بل كاتب الحسن على خده \* نفضت بالغه شين الشقيق  
﴿ وبعدهم ﴾

ثلاث شامات بدت \* في خد من اهوى حقيق  
ام هن بارب اهوى \* نفضت على شين الشقيق  
﴿ والمترجم ﴾

حتى م صرم باروبي \* وتروم لاني وسلي \* والي م تعرض لاهبا  
يا دمر هن حال المحب \* وتصدني عدا بلا \* جرم يداو بغير ذنب  
ان كان رفسك قو \* ل عوادن الله حبي \* باه حري رفسا  
رك قمار صميمي \* كك بختي اهوى \* في حب حدث كل صوم  
وايت حيرانا ولا \* يدري بحالي عروبي \* اخي الدموع ستر  
خوفنا صمحه بين صدي \* وابي من حرع ومن \* ونهي ومن حري وكري  
لم ارق من شكوله \* ما ل بي وام قبي \* كلا ولا ادري الذي  
في الحب اوحب طول عني \* ماك لاحنا حبت في اهوى قد صار دأبي  
ما حرككم بما نخره \* في اشه دلي وطبي \* فلف درصبت كل ما  
ترصد من بعدى وفري \* سمع بوضعت واطل \* هجري في لم رول بي  
﴿ وله مجمل ﴾

لله ظبي رني والقلب حاولة \* وقلب مضناه بالاسطق عامله  
ومذراي محبتي قد شفها الوله \* التي يديه على صدرى قفلته



﴿ لقد شغيت قوادا انت موجه ﴾

احب فلولي ومانى ما علفت \* فكف شوقى ونارى كم حشرى  
فقلت انى ارى الاطراف قد مسقت \* فقل لا تصنع عيشى قدر شفت  
﴿ سها وحش ادرى ان موقعه ﴾

﴿ وله وتلطف ﴾

قد عهدنا من زمان قديما \* ان الانعام فى كلام السامى  
فوق الاعراف موعنا فشهدنا \* عجبا فى الزمان بين الانام  
ان الاعراف قد مت فى البرايا \* فتراها نعلو على الانعام  
( وله ايضا )

هو حسن قلوبنا عشافه \* ويح من بالجفار منه رفاقه  
يا سهرى عى هوى كى معنى \* ان قرب الشهى كنت اشواقه  
شعنى البعد والقلا فى ما \* ذا النجا فى والصبر حر مذاقه  
لى طلوم اباح قتلى جورا \* سيما عند ما رنت احداقه  
طبي انس له فوادى مرعى \* بدرغم حى التهى اشراقه  
فوقوام له النصون اطاعت \* حيث بان اللوى بدا اطراقه  
جرحتنا بالخط منه عيون \* لم نفينا من مهرها اوطاقه  
كل يوم تصدى و فوادى \* عس اسلو ولا اطباق فى مراقه  
وعندولى هم وه عرما \* وحشائى على الدنا نشاقه  
وانا لم يرل بى كره اوى \* حشر العقل با اقوى نفاقه  
( وله وسلا )

يا شافع الانام يا من برى \* فى غمد من لهيب نار الجحيم  
انت عوب الورى ورى معيث \* وانا قادم يذنب عظيم  
ووصعت الرجاء ما بين عوث \* ومفيت وراحم ورحيم  
وقبى وحسن طسى نانى \* م احب بن مكرم وكرم  
عليك الصلاة منى دواما \* تتوالى واشرف التسم  
وعلى الآل والصحاب جعجا \* وعلى الذين بعين ما تعم  
ما افاحس العبر زهرار واني \* وحاماه مهت التسم  
وكانت وقاه لمرحى يوم الاثنين خامس شعب سنة ثلاث واربعم ومائة والالف  
ودى نزه الباب الصغير ووافق انه هو والاسد است نه وسجده وعده والدروحه

( لىح )

الشيخ عبد الحى ابابلى انتفى في شهر واحد في سنة واحدة وسبقتي ذكر اخيه محمد امين في محله ان شاء الله تعالى رحلهم الله تعالى

صادق ابن الناشف

( صادق ) بن احمد بن محمد باشا بن محمود المعروف بابن الناشف الحنفى دمشقى احد اعيان الجند بدمشق كان معتبرا بخصاله وجاهه من روساء الاجناد واسم كل اهل زمانه تام الرياسة والهيبة والوجاهة ولد بدمشق وابتعد بامه واسمه وكان لا يقطع الليل الا بملا ما لا يورد يوم الخميس والاثنين واحدا طرأ في حوزته عن الاسد الشيخ سى البكتى الخلقى الصالحى الدمشقى وتوفي ذلك عند واشهر وكان من متبعى الاحد وتبعه على طريقتهم واستقام في حبه آخر امره وتوفي بدمشق ودفنهم اسكنه بدمشق بعد حبه واسمه وكان جده محمد باشا من صدور اكاروا روساء المشاهير وصارت له حكومة روم الى وهى صوفيه وتولى دمشق بعض مصلحه وكان ذلك لاهل الوزير اشهر مصطفى باشا علاه صاحب حرم في دوة اسلطان محمدس ارضهم جان وتوفي باله كور في صفر سنة ١٢٠٥ هـ وعاش وزجه لحي في تاريخه ٧٢ هـ وذهب الى اخيه سردارا في سنة سبع وثمانين وبعثه في سنة خمس وتسعين وسافر للروم سفر التيش مع كرك دمشقى في سنة ثلاث ومائة وبعثه وكان له حلم ونود في الكلام وادب وكان لا يكثر لتزدد لحكام دمشق وتولى الخزينة بدمشق وغيرها وكان قاطنا في داره اسكنه في رفاق الوزير باقرب من المدرسة النجمية والآن الدار المذكورة صارت سكن وزير محمد باشا ولى دمشق وامر الخراج وبالجملة فان الترجيم كان من روساء الاجساد الموهبة بهم وكانت وفاته في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جادى اثانية سنة خمس واربعين ومائة وبعثه ودفن بدمشق بدمشق بدمشق المسبوبة اسم محمد باشا المذكور الرئيس حسن ابن الناشف قبل جامع حسبان بدمشق رحمه الله تعالى

٧٢ هـ محمد وهو  
ابن الناشف ترجمته  
في الخرق الرابع  
من خلاصة الاثر  
ومصطفى اشهر  
ايضا وناريخ اعيان  
اشهر من خلاصة  
ح م

صادق البرقي

( صادق ) بن عبد السلام المعروف بالبرقي الحنفى الادب بدمشق كان والده من صدور اعيان حنب الكرامهم والاعول عليهم وله شهرة هناك وترجمه السيد محمد الامين الحنفى بدمشق في دليل معتبه وقادى وصفه من محمد صادق جامع ذكرهم شرق لانه وسامع منهم عقبه المندواتح الفرق ٦٦ هـ ودفنهم

٦٦ هـ هذا الفرق  
كالمقدم من بابي  
نصر وصرب  
قد كالمجلس  
ايضا والهرق  
كالمكرم معرب  
منه كرده ح م

فهر علم وزينة، نهري \* سخ مهم ماجد، ثم اجد \* فارقه اندهر وهو همري عليه  
 واجد \* حتى طبع هذا نجد لا مدعى ولا متحقق \* وهمه لوراها ابدا لا استخذي له رحل  
 فركض في حصة من حطبت النجد \* وعاقب العرام في بلبل الحد والوجد \* فهو الآن خلاصة  
 تلك العصر موله \* فصل الذي تبهى به الا عصر \* فهو احق الى العلى من شرف \* مجده  
 متفلس منه من تده \* وعرف \* وله شعر اخلصه اسبث ابر برا \* فسماعى نصرته  
 رصاصونه را \* ثلث مائة يدركه كووس، على ابدام \* فيحلى به فواد لا تسليه المدام \*  
 انتهى مقاله \* ومن شعره قوله من قصيدة \*

دمع تده كار احسانه سقى \* وباح من سره المكنوم ما اضفى  
 ومعه بالحنى صاف ترف له \* سرا رقى سويدا القلب قد سقى  
 اثار لا عجب ص كان منكنا \* بين اضلوع وشوق رده قد سقى  
 حيث الكسة والام مقله \* وحيث دهرى عن معجده صلحا  
 نتوان احتل من حراصة مرصا \* لا سفيق عيونا لا ومصطحا  
 \* وقوله \*

وردنا مقامك بجلى الهموم \* بشرب المدام وثنى الصكوب  
 فلم نرفيه الجنب الرفع \* وما فيه بعيننا والارب  
 مكاد الفؤاد جوى ان يدوب \* لفية شهم اعلى واسب  
 قد قدمت اضء المكان \* وراد السرور سا والصرب  
 قدرها سلافا وحث الكووس \* فهذا الصبايح اراه اقرب  
 وهذا التسميم له مؤذن \* وهذى البلابل على الخطب  
 فداوا الكلوم بين الكروم \* وافرغ نضارك فوق الذهب  
 \* وقوله ايضا \*

حذا عيشنا ونحن بروض \* بين هزل من الكلام وجد  
 وفننه من مطرب واغان \* وعير بضوع من عطرند  
 وهزار مفرد وقد ر \* بين وردين من ثبات وخذ  
 وسقاة مثل البدر ونأى \* ومدام وضم خصر وهد  
 \* وقوله ايضا \*

لا ولحظ بابلى سحره \* وحدود حفا حمن الضرج  
 وخصور مضطرب طول النضى \* وشعور دوقها تحكى السج  
 ونبايا درها منتظم \* فى عقيق زانه فيها الفلج

﴿ هو من جوارحه المهنداري الحبي المقي ﴾  
 ان الشفاء الانى حلى \* في الحب اضعاف الذي فاطيق  
 جدول باقوت بلا تحته \* سبعة درلعت في عقيق  
 ﴿ ولما سمع ذلك الاديب السيد محمد العرشي الحلبي فقال ﴾  
 تلك الناي واشقائي بها \* باتت تريني عند لثي الطريق  
 تبددت من غيرة عندها \* سبعة درلعت في عقيق  
 ﴿ عونا ﴾

مانسبم الروض الا انه \* سارق من طيب ذيك لارح  
 مازة كلما هبت صبحي \* قاح منه ارج يحيى المهرج  
 ﴿ وللمزجم ﴾

ولما زارني من بعد بعد \* وكاد اليوم يقضى بانقضاء  
 وارشفني المابعد الثاني \* واحبى الروح في ذلك العناء  
 وفهم مودعا كاهن در \* وكاشمس ابدى في انقضاء  
 والى انه في الـ \* قل عروب شمس في الـ  
 فبت شمس و \* فيلا \* ففهم كلب هب داني  
 ﴿ ومن مفعول به فوه في الـ ﴾

و سرمد طي المدام عسبه \* وفرح حري من ماء باعده  
 ادما حبه هم من لكاس حبه \* هلا زرايع شمس عن وجه كوكبه  
 ﴿ وفرب مفعول احسن ففهم شمس در ادمسي ﴾  
 ودر س المدام كس \* من عقد حياه مصوم  
 هو يدرون بدس هلا \* فبه شمس وقد عاده بحوم  
 واصلا من قول سبدي عري \* صارص قدس لله روحه ونور صبري  
 له ابدركا شمس وهي شمس درها \* هلا ونم مدوار امر حثنم  
 ( وللمزجم ايضا من هلا معنى فواه )

لله يومى بالسان اد حبت \* على لب صلا من كفدي ملق  
 كانه دجلاه في الكؤوس صبحي \* درت ول سمع من بدالافق  
 ( و به يض )

و به قد تقضت بامدي عر \* والكس بجلي ودرت من سبق  
 عيد حساه تاري لي مهر من \* درت ول شمس لادن من طاق

( وبما صدق قول الأديب منصور بن شهر بن يحيى )  
 عاد الزمان بما هويت فاعتبنا \* يا صاحبي فأستقاني واشربا  
 كم ليلة سمرت فيها بدوها \* من فسوق دجلة قبل أن ينعسا  
 قام علام بدره في صكته \* فحسب لنا أنتم تحمل كوكتا  
 وهذا ما وصلني من خبرنا رحم ولم الحقيق وفاته في سنة كانت غمرانه من أهل  
 هذا القرن رحمه الله تعالى

﴿ صادق الشرواني ﴾

( صادق ) من روح الله بن محمد الأمين الشرواني القسطنطيني الحنفي العالم  
 العلامة بكتبه - من نسلا من بني بدير الرومية ولد سنة ١٠١٤ هـ في ثلاثين والقب وطلب  
 العلوم على مشايخ عصره فاستدعى حقه التحقق صدره راندن ولزم على قاعدة  
 موسى بن ميمون في حقه راندن لما ولي قضاءه واستجده له والده بها  
 من جميع العلوم الشرعية ثم جرى له امرى وعنده ثم ولي قضاء مصر وغيرها  
 ثم قضى مسقطه ثم ودها مسكن في ثم في سنة ثمان عشرة وولى الأمانة بدار  
 السلطنة ثم فصل عنه في حرسه سبع عشرة سنة وقد ذكره العلامة لمؤرخ دمشق  
 محمد بن أبي بكر في سنة ثمان في قوله في خدمة السيد قد ذكره في حقه من اجتماع  
 بهم وقيل كانت به وزدت له وصفت من قوائمه ورايته قد أخذت منه السن  
 وصفت قوائمه من الهرم وكان عاد لا فقه وله بحريات على صاحب من التفسير  
 والفقه وتوفي سنة عشر من ومائة واقف رحمه الله تعالى

﴿ صالح المزور ﴾

( صالح ) من أراهم من حبل شهر بارة الحنفي الدمشقي خطيب السجدة  
 في صلحية دمشق كان من الأبناء الذين رغبوا في الحدود والتسمين  
 وأحب بدنهق وسأ وقرأ على لأفضل وأحلا واحدا لأدب عن الأمين المحبي  
 ونفعه ونخرج عنه وكسب بعض تأليفه وكان عارفاً بعقائد الأدب حسن الصوت  
 عصفاً مشهوراً ماهر في الموسيقى والأخبار وله شعر حسن وترجعه الأديب الأمين  
 لحنى المذكور في ذيل نسخة وذكر له من شعره وقال في وصفه هو عهدي بشارة  
 أبي \* وردا \* أدب \* صالح \* ثنى \* فرائض \* معه \* علامته \* واني لأرى  
 عداؤه حتى لا يلقى \* لا يلقى \* قال ياروي عن أبي رواة \* وقد تكلم أشع خا طرى اداؤه \*  
 بن تال \* ثلث حربي \* فترقى \* ومنى \* حضر \* حضر \* وري \* فترقى \* منه \* من روح حياة صم  
 صاوعه \* وفتر \* لا حقه \* بل \* طلوعه \* بهون \* مبد \* صوب \* قصره \* من العمامة  
 \* كبر \* خراج \* رهبة \* من \* كبر \* من \* صوب \* لطفه \* من \* روح \* من الجسد

٤٧٥

صمد الدين زاده  
 محمد صادق  
 ولي الاتاق سنة  
 ١١٠٥ و سلفه  
 أبو سعيد راد  
 فضل الله وحلفه  
 محمد امام اللان  
 في سنة ١١٠٦  
 ولى الاتاق نائب  
 في سنة ١١١٨  
 وسلفه بشيخي  
 راده على وحلف  
 المترجم به راده  
 عبد الله في سنة  
 ١١١٩ واسطاه  
 احمد بن  
 كان بعد غمرانه

و بحاشية عيون و لا تر فكذلك حتى لا حبه خد و به ادب نفس و ليدفعه  
 بحلي خمس حق و به عي و به كنه حار او صوعد و صوت يدعوا لقلب  
 قسر اي صوته و و وعد فام حل هي فصيح و ورد بمعنى فصيح و شعره مد  
 منحه الحسن و وعد امراته سمون و سن و هي ماقده لامن الحبي  
 ( ومن شعره قوله )

يا عين لا تنجني فالسعد واقاك \* وزاد من عشق لا و حاك  
 مليحة صاعها لورا مصورها \* ماخضت كل ذي رأى وادراك  
 نعم شعرها يوت و تفسد \* من لخصها حين رماه انما  
 كم عاشق صلي راجي موانب و د \* اهداه نور صباح من عباد  
 حو و حسن في حو علا \* من فوده عرسه حل من حو  
 قوله حويت جنة حسن الى اخره استعمل العرش في الشعر و به هو اسماء في حو  
 كما قيل

صدا خاله رب الجمال لانه \* على عرش خد فوق كرسى سوي  
 وارسل رسلا من لحاظ اعرة \* على قرة سحر ليم لي الهوى  
 ( عونا )

و كثر امر حصين اعدى حوى \* حو هر اصب من شام اسلا  
 باطمة و مريشس و روا \* غصن برص و رده نسيم ركي  
 تالله لا يعي حلا نسامرني \* باطمة و مريشس و رده نسيم ركي  
 لاسامر لله عبيد و عدو \* او حو و عدو من اهل حو  
 ( و كتب الله له صل الله عليه و سلم مصطفي و كثر من شعره قوله )  
 ايافاضلا في حل عاجاء مشكلا \* من الرمز في حو ولا وقف  
 ابن لي ما اسم بدو به سورة \* يحرف عظيم القدر في الذكر يعرف  
 و طوق ذلك الحرف فعل كآثرى \* و وصف لموصوف اذا ما يحرف  
 وان منه محذوف اولهم نقلن \* تين فعلا ضربه الدوق بانف  
 و يحيف هذا القدر كثر و د \* را به و دوح الامر بكسب  
 وان منه محذوف اي لم راها \* مع اعطى اسم الشخص باسم وصف  
 وان نقلت بقوت مضراة \* اني باسم ذي روح به انفس شع  
 و يحيف اي القلوب و فتح لاول \* تراه غدا فعلا عن ارشد نصرف  
 وان رمت قلب الاسم كلا محضا \* لاوله ككثت الهمة زاد

( فحاله ليرجم عن هذا لا توافرى بها ايضاً قوله )  
 اما احدا من اقصاه وانكا \* ومن الحياه احوذوا اصل الف  
 سلت عن اسم ما لا يعنى ل \* هتزل ان تسوء به مشرف  
 وثى روى قد روى \* ما بعد صفى لؤى لك نصف  
 وانما بعد روى من روى \* ما من من اشيا ياحى ونصف  
 وصحة من روى وشره \* وحى ان اعين الصداق  
 وان تحدى حرقه من مولا \* حب آيات خاسه بكيف  
 وان تزد حرقه من \* حب من روى من روى  
 ومن روى من روى \* اساعث من روى من روى  
 وما بعد روى من روى \* نصف روى من روى  
 واحدا من روى من روى \* من روى من روى  
 وحب من روى من روى \* روى من روى من روى  
 ومن روى من روى \* ما من روى من روى  
 وان روى من روى \* روى من روى من روى  
 وما بعد روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى \* روى من روى من روى  
 حب من روى من روى \* روى من روى من روى  
 وحب من روى من روى \* روى من روى من روى  
 ( وحى وصل فحاله من روى من روى )

اياروص من روى من روى \* روى من روى من روى  
 جوانب من روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى من روى \* روى من روى من روى  
 او الترميز المعروف او نفس بله \* كذا قال اهل العلم فيه وصرخوا  
 ونصف من روى من روى \* روى من روى من روى  
 ومن روى من روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى من روى \* روى من روى من روى  
 وان روى من روى من روى \* روى من روى من روى



وان شئت اسقط فيوم مبارك \* وعند نصفه اذاما يحرق  
وان شئت اسقطه وحرف وصحن \* فوصف المحبوب به الصب نصف  
وان احرا نصفه وحرفته اتي \* لك السعي منكوز به دمت نصف  
وان تقطع اطرفين منه مشددا \* وحرفه فاداء وقت نصف  
وان احرا نصف ورت و \* بنة له فاعبس في اسر نصف  
وان شئت نصفه فبذا العس واقبي \* وحرفه واظن من او حسن يصف  
وهو حواني واعدا افكراسه \* وسامع لك اعنه واصبح يؤف  
ودم به \* رأي يمدح ص ل \* كل من ياكه ان توصف  
ولارات يهدي كل عهد من \* من اظم ري بالاني وهف  
﴿ والمزج ضا صفا ﴾

عند كاني سمرار صيد \* حروقي امري به ردو والي  
ادرب صيد من صبي اهودي \* حائل فكري حائل لا نعر وصحي  
وهو \* صعدت امر به صيد \* واظن يهدي به لاسي قري  
ودا \* اساقف في شاعر \* لا يصب من صحة السك  
وتاني صوس لاسدما على \* كل كلب صوبه بدتوه للشر

﴿ وله ايضا ﴾

صعد في حبه \* فف ربحا اسد \* نظن ان الحسور  
دق اوجوده م اك \* حفض عا لعره \* حرك العرج واولك  
﴿ ورت لك هلال \* من تحت عر بل العنك ﴾  
﴿ وله ايضا ﴾

حدوا يدي باهل اعرم \* دني سر هوى منهنام  
لحاش الله \* خلا من هوى \* وعدت باهد طره بنام  
يعمرى هادي في الضيق \* وما الفخر في احب غير السقام  
اعمرك باعادي فائز \* في الحب موني افصلي المرام  
﴿ وله ﴾

اتربعد معني فسا به \* عده حاب بعدت لعمرا نقي  
عوذت باقوت بعدود بقطعه \* من لا يورد حوفي عين العشق  
﴿ وفي المعنى الادب را هم اسمر جلاني ﴾  
اجل في خده نظرا \* عرس به اصبح فوق ورد  
ودعت به لرد العين عنه \* على الباقوت قطعه لا يورد  
﴿ والمزج ﴾

باعد لاعن هوى له كعبة \* هلا عشق رشيق قدما توس  
 صلت له هويت الآن متخذ \* خضع سلس في همد و سبسا  
 اقول ر شائع عن اهل الموصل انهم لا يهرون الا لعمد و ر بمبالغ بعضهم  
 فقلن نحن قوم د مسعود في طريق محذون لا سمح الامر يتفق على عدله  
 قال الامير يحيى في ربحه و زجة عطاء الله بن محمود الصادق في الخلي و هذا  
 مذهب حري عنه اخسوس و سلس اعلامة اعمدى لحنى الدمشقي عالم شيخ  
 احداث فلا لحنى فصار عن ترك ليل الى المرد والميل الى المعذرين فاجابه  
 بقصيدة وهي لاشي اعدل وكلا العصبين مستس في ربحه اشبح  
 شهاب من عداى عصى و رأيت لاس نقد بين متروضا حرت عيه  
 هل الموصل مما ذكرناه بقوله ٨٨

كتب العذار على صحيفة خند \* سطرنا بحبر باطر المتأمل  
 بعت في استخراج فوجدته \* لا رأى الارأى اهل الموصل  
 ( و قد روى عن بعضهم )  
 و قد روى عن ابي ربيعة \* و قد روى عن من يحب عوينا  
 و قد روى عن اهل ادب من يعنى \* فلا روى عن انا ريسا  
 ( و قد روى عن بعضهم )  
 عشق مرد و انكار ش \* و قد روى عن من سبب الناب  
 حذما روى و سبب عدى \* حوى نحل فيه حياة  
 ( و قد روى عن بعضهم )

ومعشر عتالوا لما ركبتي على \* احوى محاسن قبحن فعلهم  
 د ع عد و ما سبب عوا ابي ربح \* نو سبب ركت لكس كلهم  
 و ترق بعضهم قال

كلفت شفا كان مشبه \* على وجنته باسمين على ورد  
 اصاعل سري ما راد من عنى \* و قد روى عن من فسوم من صد  
 و فاق و روى في شرعة هوى \* لسود اللبس و اس اى مرد  
 فقت بهم و كتب اصولا مرد \* صوب لى هفا مازنه نقد  
 و سود اللبس انصرف بهم مشاركا \* فاحيت ر ابي ربحهم و حدى  
 وقد ذكر ان بعض الناس خرج لى ح \* سبب يوف ستر هو و قد روى على مكن  
 بحر ٩٥ ربحا ٩٥١ كداه امر و هو سبب و دموع له ٩٥٩ ربحا

( ما )

٩٥ زجة عطاء  
 الله في لارؤ  
 من خلاصة لار  
 ح ٢  
 ٩٥ انكار يش  
 جمع انكار يش  
 انكى ممر  
 نكر يش لار  
 في مرمى لار  
 بل نكر الاول  
 و ريش الحقة  
 ح ٢  
 ٩٥ سبب مرقود  
 المؤلف من  
 كالا ربحا اختيارا  
 او عرى من عرى  
 تعبر قصارى  
 الكلام اختاره  
 السن الشيخ  
 المحروم الدوب  
 غير اختيار ح

[illegible]

ثبت له في بعض النسخ (١) من ثوب الحد دما  
ابو عبد الله كان في بعض النسخ (٢) ومن عيشه بشروعه هاهنا  
لقد كنت محرقا في بعض النسخ (٣) حصي بانور عيشه طاهر  
وقت باعوا دالته رواعص (٤) بحسن بلاع منه ناه وراحر  
عكس من رجن في تحبته (٥) ورصوه ما راح في اروض طائر  
وما قد حرس الحرس مؤرج (٦) على ص له باقوم نكي لمسار

في ص له سن

(١) من (٢) من (٣) من (٤) من (٥) من (٦) من  
الدمشق ابو عبد الله في بعض النسخ (٧) وفي بعض النسخ (٨) وفي بعض النسخ (٩)  
بعلامه اهتمامه كان على بعض النسخ (١٠) وفي بعض النسخ (١١) وفي بعض النسخ (١٢)  
حذفتها عنه من بعض النسخ (١٣) وفي بعض النسخ (١٤) وفي بعض النسخ (١٥)  
نصب عنه وكذا كتاب كسب مدركه (١٦) وفي بعض النسخ (١٧) وفي بعض النسخ (١٨)  
حسن الحقيق سمع من بعض النسخ (١٩) وفي بعض النسخ (٢٠) وفي بعض النسخ (٢١)  
سوى الاتين والخمس وهي بعض النسخ (٢٢) وفي بعض النسخ (٢٣) وفي بعض النسخ (٢٤)  
اعلى سداعته والهي اية من اياته في رمانه وكان حسنه لا يعل ولو جلس على  
الدهر لما حوا من حسن الاستحضار مع ارد كسب مدركه وحقايات انصربه  
حسن عشره الحقيق وبعدهم اثنى من هم عر عن اداراه وبقون  
بده ولد دمشق في سنة رابعه مائة واربعمائة عن جماعة كثيرين  
وقرأه بهم من مدحه وادب الشيخ ابراهيم بن علي بن شجاع بن يوسف  
الحلي والشيخ نعم الدين بن علي بن محمد بن يوسف بن علي بن ابي  
وشيع عبد الله بن محمد بن مصري النكي وشيع محمد بن علي النكيلي والسيد  
ابراهيم بن حجة غيب لاشراف دمشق والشيخ عبد الرحمن الصوفي الدمشقي  
والشيخ ابراهيم بن حجة غيب لاشراف دمشق والشيخ عبد الرحمن الصوفي الدمشقي  
ابن علي صاحب مدافع السوء وشيع محمد بن علي بن شجاع بن يوسف  
والشيخ بن ابراهيم بن محمد بن مصري النكي وشيع محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن مصري  
الحلي الكوفي بن ابراهيم بن مصري النكي وشيع محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن مصري  
والشيخ محمد بن علي بن ابراهيم بن مصري النكي وشيع محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن مصري  
ابن علي بن ابراهيم بن مصري النكي وشيع محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد بن مصري

الكويتي المدني والشيخ عبدالرحمن بن أبي لطيف المقدسي مفتي القدس والشيخ  
 حنظل بن يوسف الدومني والمدني والشيخ شمس الدين بن محمد الجصبي السدوسي الشريف  
 المدني وغيرهم ونعوي: برع وشرع في إلقاء الدروس الخدمع الاموي وعسره  
 وتزوجت عليه اهللاب وكثرت له وانتم به خلق كثير وولد له اولاد في اعمه  
 وغيره مدة واحارهم بربوبه وسماه بركاه وانوي اسبح سعمل العبدوني مدرس  
 الحديث بحفة شسرق اخ مع الاموي وجهه اندر برس. المذكور علمه وسفه به  
 الى ان مات واحرا اسكنه سدي او اند مدرسته اسمه بهجما سية قارب من سوق  
 الاروام وارحل الى الخ ولم ير على حاله الخدمة الى ان مات بركات وافته يوم الاحد  
 بعد العصر سادس عشر ذي القعدة سنة سبعين ومائة وها ودفن في ترب  
 الصعير بقر من مرقد سدي من الخشي وفر الاث منهم ر و سله  
 وزنه بيه شيخه بحقق شيخ حسين بن عبد - لم كاني عوه

مالي اري الله مع من عينك ففهم ( ) ناعس واث رب ايه قد حكما

صبرنا ابدت الاقدار بحكمة ( ) والامر ماض على ابداء ما علما

لهي على ما حده من حسابه ( ) حتى ربي في حق سهي و

شعر من سم في حور اراد ( ) حور اعص سموي على قدما

امام علم كما راص مسوارده ( ) فاف شانه من سلكه ما

فض اذاره لا من ل دشم ( ) سب وجوده كادر م

قد كان كهمالي رام اوم ( ) بقصد حتى فصله س

وكان ذخرا للطلاب الحديث حوى ( ) اعلى الاساليب طرقة داري س

باواحد العلم من فقه ومن سن ( ) جات من المصطفى و

باراقبافي كمال عز مطب ( ) بشركت من السبي و

عيت سح سحبت اعنو سهر ( ) ملاح فعرو ما فصل رحيم

تري مقامك في اعلى القصور وق ( ) حرس حرها وقدر

حفر به الحور واولاد فانه ( ) هك سايدي من رفا

رضوان وفي ممالك نور خه ( ) في جنة انرب سمي مراد و

### في صالح الداديتي

( صالح ) في ارضهم المعروف باند ديتي حبي حاصل الادب. طم لمدع

الاركان من اتصفت بالادب و... وقد ترجمه الامين الحبي البشير في  
 في دل النعمه وقابل وصفه ابداع من اخرى اعاني مهريق - واربغ من وضع  
 اكلا على مفرق - طلعت بدنه على سق - هارت نحو ما رو هر جلولوطية  
 - ماني - مانت من - نادمه صوفه - ومحمد شارقه اسوده - وطعم ما  
 شب محمود - وركاء ماشين محمود - شفيق الاداب علي جيبيله - وره  
 حود سهه في غربه وخجعه - فاسع الى اطوارا - وفنق الدحي نوادا -  
 فشره تحدث عن - كثر رالمه تحدث على مساعده - وكان وح الى  
 بروح - وصته - نفع - واولا حلاوه شهد ما رعت انه دائقه - وهو مطمح املي  
 يدى هاس من تحدى ورسمي - وحري مي العاص في واعشر - سمي -  
 وصفي هوي كنه - وصه ودي مارم ودمت ودفه عيده - ودي هدي  
 لاسوه من عده له - وحله ارتكاه - قوله و... في

الاسم الحليم من درجي \* باسفه - احب - اوجي - في  
 طيب - د غرام ادكاري \* قرب مسراك من - هدي  
 فاعداها التسيم حدينا \* والى سرب ذلك الطيبي سري  
 و... عن واتي وفرط اشتياق \* ما الاق واشرح له بعض كربي  
 هف في واث شعري حدي \* دون ماسور الحده لهف في  
 ... - م شفي عر - ورد من تحويه - فمطرسي  
 كان عتي له يجارحة السمع - جزاه - اوسي لادخل عت  
 و... موسوي الهوي من \* قبل رؤاه هانم العمل - مبي  
 ... على سن الزق - مقم في حال ندي ووري  
 ان يكن في هواه اطلاق دمي \* حار قدره والله حسي  
 فتي جلفا ولاعرو ان محتا - با في رد عين نيه وعجب  
 كيف لاندعي على المدن فخرا \* يامين ورد الزمان الحسي  
 الامام الهمام حامي حي الآ \* داب بالفضل والندي والثاني  
 حانه وش... من عجبنا \* قصرت عنه همه المنهي  
 فتي منه كم حل صها \* واردر في مصانه كل عضف  
 ... اصاص ندي لاسوا \* للبعلي روح - الكون محي  
 ... عن بي - افكر وافت من الخجسته نهي  
 ... و... \* نال من ندي علاله رحب

واقع واسلم ما عر دت - حب - اوراق في بكها ودي مدي  
 قوله في هذا القصيدة اليوم وسوى الهوى الى احواله من قول مصردين لا عجز  
 قالوا عشقت وانت اعني (حب كحيل اطرق المني  
 وحلا ما عايتها) (لكنها طرقت وهما  
 ومتى رابت جثائه) (حتى ككاه هواه سما  
 ولما حارحة وصفت) (وصفه لها وصفا  
 وامين داعية الهوى) (وبه تنم اذا سما  
 فاحب اتي موسوي - العشق ادراكا وفهم  
 الهوى تحارحة السما) (ع ولا اري دما اسمي  
 ومنه قول من سقم في حبه لعي اعرسه  
 ولم افهم معانيها ولكن) (نحب كدي دم حمدت  
 فكنت كاني اعني) (احب الفانيات ولا اراها  
 وقد عد من دول شاعر شاري رد  
 يا قوم اذن لبعض الحى طائفة) (والاذن عشق في امين حبا  
 فاعلم لا ترى تهوى فكل هم) (لكن كامين نور اهد ما كانا  
 ومن ثم فذكر قوله من قصيدة مصرعه  
 ما على دنك من ريب) (فود في دم سدا  
 فهدني سكايري هواه) (حب تصيح ط ساو  
 كبت حشا من سم دم) (وهو معري فهدر والهد  
 من في حال تحفه ورصه) (في هدم غلب وهد  
 فرغى لله طي الس من) (عاه في ح من حب  
 حارارث الخ لعل يوسف خس - وحرب الاحرار عن يعقوب  
 وكسلا لاله رد اعداين) (در ع من فوق عصف دشت  
 كلاله العيون لماتدي) (موزعت عوون  
 غير بني ادايدا بدر تم) (بني من فوق عصف رطب  
 عترب الصدغ راج بحمي حتى خد - به عن ان يتاله دو كروب  
 فحف لله ايها زم واسر ه - سما الهى وكف حب  
 ومنه قول مسعودي الهوى من قصده  
 حب لله وان حب وجهك به - اصدق عمن حب لعل اعداء



وهو قول الشيخ محمد بن ابي ابي الدمشقي احمد شعراء النجعة مصمما مع بعض  
بغير الاصل

وصي رونق الحسن البديع جلاله \* فان لحت حاضت في لحنون المد مع ٧٥  
واصفه قول بن الطيب النقي

﴿ ٧٥ ﴾ لحت طهرت

٢٣

حفا الله واسررا الجلال يبرقع \* فان لحت حاضت في لحنون المد مع ٧٥  
وامواتي هي احوال من الله كون المرأة اذا اشتدت شهوتها واقرطت سال  
حبصها ( وللمرحم ) معارضا قصيدة السيد محمد انقدمي  
الى مصحفه \* يا الله لفت حبي \* ونسكت منه بطب \*  
( بقوله )

بالله نارح لحوب \* وقت نكباء لخطوب \* ان جرت في وادي النقا  
بين المعاهد والكنيب \* فاقرا سلام المتها - م لذلك الطيب الريب  
رشا كل الله اسكن حد كي انقوب \* نظري ليه تمهفا  
ط مدين لي طب \* عجب فاشا زطرفه \* رنوا رورارا كاه صوب  
وخده اخوري ام \* يثقي اهوى حينه صبي \* ولحاله المسكي زيد  
امرف من طب رطب \* كتب طب عصفه \* عن معصم الرشا الريب  
فجري دم العرق السدي \* اميد من خد طب

هو من قول ابي الحسن الجرجاني

بالت عيسى تحملت الملك \* وات عيسى عيسى سفن  
وان كف الطب اذ صوب \* عرفت اجري من نظري دمك  
امرته صغ وجنيك كسا \* نصرة ان لنت من لنتك  
مرفك امصي من خدم صفة \* فاحبه به العرق واسترح الملك  
( ومثله لابي الفضل المكيالي قوله )

ومهمهف المدي الجنا \* ل بنخده روضا مريعا \* فصد لحيب دراهه  
فجري له دمي ذريعا \* وامسني وقع الحديد - بعرقه الما وجيعا  
فارقه من عبقري \* فاحاله من دمه نجعا

( وطف ماون في نك قوب الامير الميجي رحمه الله تعالى )

ومد كنف مصاد عن رند رأي \* محاسن ابهه فضل عن الرشده  
مقطب من اهوى وابصر مفضا \* واوقع ظل الجفن منه على الزند  
واطلع نور الارحوان وجيدا \* من الباسمين لارجوان على الورد

( وللمرحم )

( ولهم رحم )

في الدنيا و مدح طام \* مسفراتك مدفع \* او هم اسما  
 فان التبرع س طام \* تصب على نر \* حه ح مدفع  
 ماله في احسن ثل \* جمع الحسن مدفع \* ع ع هـ و  
 فهو في الاحشاء ربه \* و و و كفو \* س صي ست سامع  
 يظرب ان كل ان \* هانم و مدع سامع \* ك روي ثل في  
 ( ناي ه س طام )

( و هو به )

ص س و جهده \* ع ر ر ر ر ر  
 ر و و م ر ر هـ هـ \* ر ر ر ر ر  
 و و حى \* و و و و و و  
 و و و و و و و و و و و و  
 و و و و و و و و و و و و

( حوس و و و )

كان و صانه \* و و و و و و و و و و و و  
 و و و و و و و و و و و و و و و و و  
 ( و و و و و و و و و و و و )

كان سامة \* و و و و و و و و و و و و  
 ( و و و و و و و و و و و و )

( بوارده مع لادب مصحى بروى حى في قصه به بلامه )  
 شال بهر عن ر \* و و و و و و و و و و و و

( نه ) و حوئى ثل عارصه \* خلفا فيها ثاظر

( احسن منه قول ابن عرفة )

اص الى اسخر حى و واحطه \* وانظر الى دعم في لخطه الساجي  
 و  
 ( و و و )

مارأى موسى و و و و \* كفو مدى به احمر \* و و و و و و و و و و و و

فان

عشود طو تش  
 دامن قد  
 كرمش ربه \*  
 كلش اور شه  
 منبه حنجر  
 بحره

هم المرأة الماوية  
 كما م مونة  
 الى الماء وض  
 اولى لدونه هي  
 برأ بل الماوية  
 هي المرأة لامرأة  
 نه السيد عاصم  
 في الاوقيا نوس  
 وعلى هذا الماوية  
 با حوى آينه در  
 قارى دكل  
 ح

مفتساء مؤهها حور \* اخذت فيه يوتعل \* فهي لانسى ولاندر  
 يوتعل فبلة من العرب رما بضرب هم القتل لجودة رميم قال امرؤ القيس  
 رب رام من بني نعل ) ( مخرج كفيه من سرة  
 فهو لا يخطي برميته ) ( ماله ما ععد من نعره  
 ( عونا )

صل في دجور طرته ) ( عجمها ولدو وخضر ) ( سائل عن حاتي سمها  
 لسلي عرجاني حمر ) ( ربع صبري و محبته ) ( منه لاعين ولاثر  
 مساحقة الغلابدي ) ( فهو في شرع الهوى هدر  
 ( وللمترجم قوله )

اهواء قد لبست غداؤه الدجى ) ( وصباح غرته المنسرجا  
 وعلى حوائشي الورد من وجثاته ) ( قد خط ربحان العذار بنسجها  
 امي النساء يرميها خال لقد ) ( طبع على ياقوتها فيروزجا  
 واحسرتني في شادن حلو لي ) ( رشأ رحيم الدل احوى ادعها  
 ما بين معرك افلوب والحصة ) ( لا كان مطلب حاجته الهوى  
 لا صبر لي ووقف في اشراكه ) ( جهلا وانصر لا اري لي مخرجا  
 ارجو رضاه واولد حشنتي ) ( فقول لي حاولت ما لا يرعى  
 ويهر عطف اليه مختالا كما ) ( شاء الهوى فاحود متقطع الراجا  
 ﴿ ومن مقطعاته قوله ﴾

ايها الشادن المحبوب من عين - محب دليله برعا كما  
 انت في اسود افقود ولكن ) ( اسود العين يفتحي ان يراكا  
 وله صبرتك ولم نصلي وفاته في اي سنة كانت وجه الله تعالى

﴿ صالح الفزايى ﴾

( صالح ) بن علي بن يوسف بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 اشافى العزى ريل دمشق الشيخ الفاضل الفطن الادب كان متعوقا ادب  
 حسن الاختصاص بالمواد وانه في الادب معرفة وفي اللغة والتاريخ من خلاصة  
 الافاضل والادباء البارعين لا ذكياه وله نعتة هاشم في شوال سنة ثمان وثلاثين ومائة  
 والقب كما احبني والده الشيخ علي داربحن الى مصر واحسم عن علمهم الفحول  
 ولله تلك المحبة حتى حصل بهصل الذي لا يكرهه وتولى انتفاء الفضة



ای بابت لاجی تالی ۵ و بورتی من مجوی ۵ سمری  
وقد غصتی مدی مصر هد ۵ ولادت دهه فوی قصه صهر  
تعالی م قدر الاس من وارتی ۵ وخاب ما قصدی وخط ما قدری  
وختد متی سم طبراه ۵ وولاک ما مرت دمشق علی فکری  
نعل وفی رخت طره ۵ مر دینه نقدی الاس من الاسر  
والا فشدی و سده ۵ بدت کت بعض رشت کتری  
فصائی وقد قام الدلیل محققا ۵ یانک فی لیل المنی لیلہ افدر  
﴿ و حسن ما در و هد المعی فون اعصم ﴾

بمن ذائیل السعدان مصره ۵ هفت سده و ال به  
اساس عام واکرام باسرم ۵ شهر اصم واث به و دره  
﴿ به ﴾

دی علی سدر سکر ۵ دخت جی من فده نو من من عدد  
فانی اول من الزمان سمرهم ۵ سدی اهل سهر سخی و سکر  
و حده سده صدور غیر واحد ۵ خط و سزائی او شکب سکر عدری  
وان مشتق امه شاف من حوی ۵ سدرت من سهری رقی من سهر  
واسر رقی اشعراسی و سالی ۵ و کده سدی بد قی ص سدی  
و سمر حامد شمل به رف طه ۵ مصاع سده سده سدی و سمر  
مدی سهر ما سدی سده سده ۵ سدر سدی سده سدی سدی  
﴿ و هی عروس و سدی سدی سدی سدی سدی ﴾

عیون اسم بن الزم فموا ۵ سدی سدی من سدی دری و لا دری  
اعدل انشوق اقدم به کن ۵ سدی و کن سدی سدی سدی  
و لمتزحم عبر ذلک و کانت و فته سدی سدی سدی و فته و فته و فته و فته  
باسم الصبر رحه الله الی

﴿ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ﴾

(صالح) من مصنفی اشرفی سدی عجو ۵ سدی و دره لاون دعواه  
اکبر من معده کال سدی یا عشری و سدی وائل سدی سدی و حط سدی سدی  
واش طیه و ارثیه و کال سدی سدی سدی سدی سدی سدی و کال سدی  
سده کثیره و لکه سدی سدی سدی سدی سدی سدی سدی سدی سدی سدی







الدرجة وكانت واحدة من اللحوم ايضا. وذلك يوم هب عاصف حديد كثر من حجاج  
يوم دخولهم المدينة ومن بينهم صاحب الدرجة نجيب كاش الزحل توب في  
من درجة ودفن في بقع. قد رجع الله تعالى ورجع من مات من

$\{c, ab\}$

(طه) بن مهاش معي الخبرني شذراحي امود هم فصل اقم اعلامه  
واحد ادهرفي عبد بن المبرك احد صاحب لخاصه يوم من يومه  
المعد وحيده اندك اميرد كاملا شذراحي مود ورمي مود كافي مود  
ارح واثين وها وطلب مود واحد مود شذراحي مود مود مود  
ادبع مدي وحد ووجه مود مود مود مود مود مود مود  
وسمع مود مدي مدي مود مود مود مود مود مود مود  
واحد له مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
شذراحي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
وعن شذراحي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي  
واحد مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
مدي مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
ومود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
من المبرك مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
مدي مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
مدي مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود  
مدي مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود

يا هاهن شفاء همت وحدا ٥ في هو كرم ورحمة حسن شهد  
 ماتت دستار بوع سماع ٥ حل من اركب س ن ه  
 كيف ملى وركم من ملى ٥ في سمع س ع و م ر  
 خاتم الرسل سدا كور طه ٥ من سدر في شمس حسن قرا  
 ذوحجين سمع هلال ووحدا ٥ حسن در در ه س س ر  
 في اساره سنا الشمس بحري ٥ م س هدى ادى س ر  
 اهدب الجفن فوق حداسيل ٥ كك م م م م م م  
 افرق السن ان تبسم تلقى ٥ من حب م م م م م م  
 ارهر اللون انفسه كان اقسى ٥ يافعة م م م م م م  
 شئ الكف للكراديس صمم ٥ واجد م م م م م م  
 ربعة كان ان شمس تنكفا ٥ رجل ا م م م م م م



ولم يقل ابن عمه المر بورا هين واحده من اندرهم وصرت له هـ هـ كلفه  
ووقف وقفا بدمشق على دربه وكان يستقيم في اوقات السجده في حبه وانده المعروفه  
الآن بلنجم باقرب من جامع اسدات بحبه العصب وكان كريم الذات وزوجه الشيخ  
عبد السلام في كنهه وقفا في وصفه **سرف ركي لاصل** = **سرف ركي من كنه**  
بأقول الفصل = **كريم مساوذا** = **وكل دناوصه** = **سرف ركي من كنه**  
وشرح به فواتر وصدا = **واثره في روح** = **سرف ركي** = **دمايه وقدره** =  
لبن عليه همامه = **ولادته رخص** = **سرف ركي** = **لا هو خط وخط** = **والاماني**  
تطرحه عين الرمي ونحوه = **طافه سودده** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
تجمل عواقب ارأه = **وتجمله** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
النهض = **فكر كافي** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
ما من = **وشم** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
الرسم = **انتهى** = **سرف ركي** = **سرف ركي**

له وحده في بعض وجده \* كنه من الباقوت زين به العر  
في حسن لادبانه نفس = **توشع** \* **قاواسطها** يعني **اطرافها** حر  
وهي تحول الماديه كانهما \* **شبه** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
وانه راق = **سرف ركي** = **سرف ركي** = **سرف ركي**

وله

وهصبة الكشحين خود فوق \* **سرف ركي** = **سرف ركي**  
فاذا به السلب الترام وقد صحت \* **من ادعى** = **سرف ركي** = **سرف ركي**

وله

قاوا اشكي في ركبته عله \* **اعده** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
قلت الحري تلك منه لانه \* **قصص** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
وله مشطرا يتي ابن عمه السدع لله انه ذري بعله \*  
بقت مادامت لافلان داره \* **وما** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
ولا برحت من الافراح في حلال \* **نديم** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
ودم تقلد اسماعا لتادروا \* **عن** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
وسورة الحمد دتلوه هاسف \* **كاف** = **سرف ركي** = **سرف ركي**  
وله

د ٢٢١ دمشق مصر  
دم كر لدمقس  
على ربه هرير  
٢٢

فتحب حبسها بذكرى \* في مقام اعداء لورقاء  
 تعرض دي اعدوا بذكرى \* وده سر يصف نصف الهجاء  
 ﴿ وهو من قوس ابن اعرس ﴾  
 ده ازده سوح في عهد وور رقب ياتين مصاره  
 ففد و صريق ان لم ر \* وقف في طريق نصف اناره  
 ﴿ وقد عني دث لرئيس مصورة مروي في دث ﴾  
 عراده صلب مصل صلب \* وور من اعين صاده  
 من عر مستهزم ان لم عده \* وور من اعين نصف اعاده  
 وده مد على ذلك زمرة من الافضل البلاء والاراء \* ودهم دح لاراء  
 شيخ صديق حرم الدمشقي وده  
 دكابه في حلال الحين - هناك قد اطال انتظاره  
 رر اعيف حبس ابن اعرس \* وور في الحبال نصف الزناره  
 ﴿ وده نصف ﴾  
 دد وما قد ساسع دعوى \* ثم آلى ان لا يوسلاني  
 عدوان في بوندك صا \* ار وعده حب نصف وده  
 ﴿ وله نصف ﴾  
 دد شوق الى عماره فدي \* بوسل ودي بالبحار  
 وور من اعين فعد السلام \* فسلام حب نصف اوصل  
 ﴿ وصدور ده صلب حيد اعني ﴾  
 رر اصدوق في امورته اسك \* فده اندخ وده لوقي  
 دده دده دده دده \* فده رر نصف عني  
 ﴿ وده نصف ﴾  
 دده ان اعد عايه لك وحسر \* حيف من روي مبول المطشه  
 وده صر في لامور محمر شحم \* ان في لاوصر نصف بعشه  
 ﴿ وله نصف ﴾  
 دده ان في دده كره شحم \* فده ودهم مصيب  
 ودهر وده دده لا \* ان دده نصف موب الايب  
 ﴿ وده نصف ﴾  
 دده اصل دده من - دده حروف من آفة لاوقار

انما رمته كنصف افتقار \* والرضى بالسير نصف اليسار  
 ﴿وله نص﴾

بالسا يرتاد مجلس علم \* ثم يلقى السؤال من غير فهم  
 حسن قوت في سؤالك واسأل \* ان حسن السؤال نصف العلم  
 ﴿وللا ديب السيد احمد العلاقي﴾

قال في السلام الجهول لماذا \* قد هجرت الدروس لاسمه ده  
 وحلت الاساس واعتضد \* لا محس عنه وقد ردت حاده  
 واعتزلت الانام قلت لا امر \* فاعتزل الانام نصف العباده  
 ﴿وله نص﴾

و سلم لا نزل مع قوم ذم \* قد سجدوا لله و انصاه  
 و رمت اسكو باقي من حيا \* و ان سجد نصف سلامه  
 ﴿وقد ان الله محزون من شمله﴾

تفيد امراض و بوم \* و كل درود مع ف نص  
 هاهل م مدع عن فرم \* ونصف ام مع هوا و ام نص  
 ﴿والاخر الاديب مصطفى الفقي الديماطي﴾

كان فليس في حصن امن و نص \* قد غاب جيش دوى و اعده  
 فرماني ولم يكن بيجان \* فلدبه القراء نصف النجاهه  
 ﴿وله نص﴾

زارني من احب من بعد بعد \* و جيتاني بوصله والتلاقي  
 وسدي من نعه رشقات \* دعوات حر لاسه رشوق  
 ورقبي اتي فبدل اني \* محضور الرقيب نصف الفراق  
 ﴿وله نص﴾

ونجيس لداره قد باني \* وقراء اعتذاره بالصكلام  
 فعلى خوع قد رجوع و نا \* من الهى خوع نصف الصام  
 ﴿وله نص﴾

وروي عن حسن ساني \* مدعدا شرا ووفى الحقون  
 صبر معي لاضطهاد طريقي \* رس وحي منه بما لا يؤون  
 لم اكلف لغرض وم عدول \* حثا لاف نصف الجون  
 ﴿وقد اصاب﴾

لا تبلغ اذا حمت سبابا \* واسمع بالصبح واستعن بالكم  
لا تغر ان في انجمة صدقا \* ان تغر سباب نصف اشم  
﴿ ولطوى الكمال سليمان بن احمد الحماسي ﴾  
اذا ما جيتي قدالم بفكره \* لطيف وصال اذ مررت به  
فعندي هو انود لا كبداعده \* من الحزن وكصف وصداه  
وله اصل الكامل اسمعيل التيني ابن احمد التيني المترجم سابقا  
ومليح بمنع ليس يدري \* فرط ما بي من الهوى والتصابي  
كلارته اثنتي بازورار \* وسكوت وليس يدري ما بي  
قلت لم لا تجود يوما برد \* قال ان السكوت نصف الجواب  
﴿ وله ايضا ﴾

احمد دامت بصره \* \* \* بدل كل رجا \* \* \* و مر من كمال  
هكم ل احلا \* \* \* فسباني جهولا \* \* \* فلهل نصف همه  
ولاحيه ازكي اللب عبدالرحمن الميني المترجم ايضا فيما يأتي  
يا روي اقدى حيا جفاني \* عيب بين مبرج وفراق  
كتاب احبي طيل قوا دى \* فكتاب الحبيب نصف التلاق  
ولودى السيد محمد بن السيد مصطفى الراعي

احمل السعى في ترك حتى \* بأد الشمس صوته للدهان  
واجعل النوم زاد عينك ليلا \* سهر الليل قبل نصف العذاب  
( وله )

لن العيش في زمان الشباب \* فاسهر الليل باعتام التصابي  
واهمر نوم في اقتناص سرور \* انما الليل نصف عمر شب  
( وله )

احفظ العين ان نظرت مليها \* فهو فخ به لصيدك حبه  
يزا لها الجمال وقالوا \* نظرة العين نصف داء المحبة  
( وله ايضا )

نامس شرط المعنى \* اهاج للصب وجهه  
اهل نحه قالوا \* نصف الوصال المودة  
( وللاديب السيد محمد بن عبد الباقي الشويكي )

مدا غرض يحد حبيبي \* وبه نلت وصلة للوصال  
ول درال حبه فاسلعه \* فتكعوا فالشعر نصف الجمل

( وله )

باني شادن، ابي ثم نقر \* وحبتي من كاسه بسلاف  
قلت اعديك هاتها بعد شرب \* شرب فضل الحب نصف اربشاف

( وله ايضا )

باني فرد جبال \* وجهه للحسن قبله \* جاء من بعد بهاد  
واباح الصب واصله \* وعن القلب شقي يا - لمس من كفيه غله  
ول هلا بنت ليد \* منه يشق اسفم كله \* قلت ثم اكف عدي

( من حبي نصف قبله )

( واصاحنا الكمال محمد القرني العامري قوله )

بعض هذا الدلال بكفك يا من \* من سلطان حسنه بقوله  
فحبك كان بدر تمام \* ونبات العذار نصف اذوله

( وقوله )

وقصير القوام احور احوى \* حسنه قد حكي لحور الجنال  
فده قد اعاب جهلا عدوى \* قلت يكنى الشوق نصف ستان

( وللحبيب السيد عبد الرزاق الهنسي )

قيل لم لم نجاس القوم هيا \* حاولوه يفكرة وقاده  
وهجرت القريض دوما وماحا \* لالجرس من دونه ولا ماده  
فنت كهوا الملام عى فاني \* فدرأيت السكوب نصف اعداه

( وله ايضا )

وقالوا الى م يذكر الحبيب \* تفوه وودعت مثل الهلال  
قلت دعوني على مازون \* فذكر الاحبة نصف الوصال

( وليه السيد عبد الفتاح مغزل )

قاوارك ميا في حبه تدي لاف \* فاحنهم لانحو \* ان الهوى نصف جنون

( وللکامل ابي بكر نصرت الرومي )

لا تكن في ادهر منهما بمن تا ساء منه الفعل في حي الامام  
قد كفينا منه لوجفته \* ان كظم الغيظ نصف الانقام

( والفاصل الاوحد احمد بن عبد نصف العمري )

ناح مولائي الذي وعمره - صه وانهم نكح اكرام لاوئل  
علازم على السامح فيه \* وصلاه السامح نصف التواؤل

( - )

( ٢٩ )

( ح )



( وللكامل السيد سعيد الجعفرى )

هذه دارهم وان فوادى \* للقاهم مولع بالتصايف  
مرفق اركب قلت ففى قليلا \* على احظى شمة الاعتصاف  
هى حبي ارم اورسقا هم \* انه نصف رؤية لاحساب  
( وللفائق شاكر بن مصطفى العمري )

قلت لما بدا الحبيب كطبي \* فى تفاروقه اراى صيده  
هل سلام ان لم يكن لى وصال \* فابتداء السلام نصف الموده  
( وللابيب عبدالحى بن ابراهيم البهنسى )

لوبيين الانصاف امضتقى - الانصاف من نظم درها المنثور  
تخفت حكمة الشعر منها \* حكاية نصف الشعور  
( وللابيب سعيد السمل )

ومدرست سرافى دى وشى \* ولم اصنع سوديع واسطق باهم  
اشربها بالخمر والخمر معهم \* دموع عدت تحكى عصاره عديم  
وهت لعلى يعمل ملبيا \* الاربع الجيش نصف النكاح  
( ولها ايضا )

فل جنة الذى يذهب النعم - وشقى من موقوفات الصوم  
ادخول وتبروا بسلام \* قد خول الحمام نصف النعم  
( وله ايضا )

حين وافى الحبيب من بعد هجر \* واباح المشوق منه قياده  
ودرى خلية الوصال رقيبى \* فأتانى بقالة مسجده  
صم ونم ولا تخف من رقب \* فاطلاع اربى نصف القيده  
( ولها ايضا )

لا اريد الوصال بالنمى \* انحل الجسم بالجفا والدلال  
انما دائما له انمى \* فتنى اللقاء نصف الوصال  
( وله ايضا )

ادما امرؤ ودنى حل مشكل \* من عم لانحل وراوله باسكر  
وسم معاذ قول لم درى اوري \* فتدفق نصف اعم قولك لا درى  
( وله ايضا )

قد شككا اعمى تبارع الجوى \* لعلى ملى بالعبور



سيف من افرح \* احداه \* نصف سنيها صاح حسن الساقى  
﴿ وقوله ﴾

كم زهد سبل العلى حادلا \* سبلها ليس العلى بالكمل  
فرس فسر ولا ركس لها \* نصف دطم السف من زبد البطل  
﴿ والبارع الشيخ احمد المعروف بابن شمس الخلوئي ﴾  
ارم من ان يرقى العلا \* ونحو اخلاقه \* وزى عداك اصدقا  
منه اصدقا لاسه \* هادهم متعلقا \* نصف المحبة في الهدية  
﴿ وله ﴾

سبح ان رب انظرا \* هبة بالحمل والاطافه  
من سبها في انما \* نصف الحمل في النظافه  
﴿ وله ايضا ﴾

ن سبها عند مهس - زوى ادبها ولا ي  
مهس كبر ففقدرا \* نصف - لا من سب  
﴿ ونحوه من شعور شمع مكي الموحى ﴾  
نحوه من شعور حلا \* ورم بصره لحق من  
واسع من اصواب ونصف \* صاحب الاصفى نصف ابدن  
﴿ والسيد محمد بن موفى دمشق ﴾  
نحوه من روح الكثر - فاه نصف النكد  
والى حسود لا كمل \* نصف العداوة من حسد  
﴿ وبعضهم ﴾

ان رمت تدعى كاتبا ياذا العلا \* وتكتب الخط القربى المنتظم  
فجود الاقلام واحسن قطعها \* فنصف حسن الخط في قصه القلم  
﴿ وله ﴾

نحوه من حسن قد حار ولم \* يحس في الجور ويشان ارم  
نصف منه - وم وري حقه \* ان نصف الناس عداه ان «٨»  
﴿ ولاخر ﴾

نحوه من احسا جفاني \* وزاد بالهجر صده  
نصف من سب مح \* فمطلق صف الموده

﴿ ولا آخر ﴾

مكن حامداً متهما استطعت \* ففي أي حال يرى منصفاً  
وامثل من الله حمد العيون \* فان عور العين نصف العما

﴿ ولا آخر ﴾

فرج عن النفس وكن \* مؤملاً للنعم  
لقد اتانا مستنفاً \* اللهم نصف الهرم

اتسهي وقد اهلك في ذلك واكثرنا عور هذا المساك لانه لم يغفل من بطة وكالت  
وفاء المرحم في سنة سبعين ومائة والقب ودفن الجدة الارسلانية رحمه الله تعالى

﴿ عامر المصري ﴾

(عامر) الشافعي المصري شيخنا في الدين والادب والافادة صاحب قلب عامر وذكر طاهر من عطاء  
العلم والدين على ما يعبد به من ارقائه بين تعليم وارشاد وذكر وفكر محيي  
الله وباشتهادة ولله هداية ملازماً للمجدد الافصى قائماً بالقوت معرضاً  
عن الشهوات وقد سعى عنه ان بعض الامته دخل عليه في منزله  
فلم يلقوه فخرج مع قومه على ان طحرة فاداهو بجمع صوت اشبع وهمهمته  
فانفتحت في مكانه فخرج قدره عند ذلك وحاله وكان دابة  
الجنون وزلزال الصول لم يدس فيه يطمع صرايحه العاوم في اقامة  
معرضاً عن لذات الدنيا ومكائات له حوائتي على بعض المؤمنين  
المتقدمة واصاله من نهرين وعين مهملة وراء مصفره من فري  
نابلس وكان من المهرين في السن ولم يزل على حاله الحدة المرصبة في اصواره  
واحواله على مدى الاوقات الى ان توفي وكان وفاته في سنة اربعين ومائة وارب  
ودفن في تربة باب الرحمة رحمه الله تعالى

﴿ عامر المصري ﴾

(عامر) الشافعي المصري الصري بريل حب السبح المعري له صل ادهر  
المتن الاسد دولتي حدود ثلاثين وارب واحد عصر وحوه القراءات عن شيوخ  
الحافظ القرى المشهور وعنه وادم حلب في سنة وارب من ستين وارب  
بالمدرسة الخلاوية واخذ عنه قراء وقته كالشيخ يوسف شرنقي وشيخ ابراهيم  
السعي المحبي وخلاتق وانتفع به الناس وكان دمث لاجل اقل احب لباد الفصل





في وصفه من امره لاوى من احسن ومن به شرف في بن روضه وجداد لاني  
 وسهيب النوايا احسن بدر الحوهر حب عصا ليدان عصب طرية في زمان  
 عبور سعود روار و لا مال فيه دوان مابين كرو عوان لم يعبه رضى عن  
 ارضه يوم لم يدم من غم من ودود مرص ولم يتسم احدنا اخاء الاله  
 الآخر معه رجا وهو من خلصت ذاته خلوص الذهب على الذهب وتبعه  
 بما احزته من نسب شريف وحسب وثاب تليد ومكتسب شمر  
 في طب عن سق وادى دافع حس ونسق وله براعة تعرب عن اسال  
 سابق ورهن موقد به وجد طسق وفضل يستعنى عن المدح وشعر اهل  
 الجماد صدح قداسه حننه ما هو كايروس اعصار في حديث عور يواره  
 عن كاه الامه رتتهى ما قاله ومن نظف الامين نكته عنه تقوده وشعر  
 بعم لم يمد صدح وقد اشار الى نكته وهي ان واد برجم كان ليس اسب  
 البعض فكان يلقب بالجماد فاشار بهين ذكر الجماد الى هديف وهذا  
 لنكته حسن بخلاف الاديب الشيخ سعد السمين في قول اني في ترجمه  
 بان ذلك ان غالب ترجمه قدح ضامر كاعو مسطر في ترجمه في ذكره في هذا  
 الكتاب فراجع ان شئت ومن شعر ترجمه قوله  
 اواد من ذلك الخلق يدى سعد من اكسب المستهيم المنلى برجا  
 لم اس ازمر محسالا بقرطقه من ذوقه ذلك انه الذى  
 رور لخص نظره ربه حور وكم طرجه على فرش نصي طرجه  
 وكم واعي اهورى من كل حارجه تسحر سب هما آفة حها  
 فب الامين وحتى يهدى لاسات وكان واهنى ومن سدى في بنى  
 دماجد حار الساد يهدى وعبد سوب نر عبد يهدى  
 من مد كرى عهد شدو ص و عيش مع ص ص الحس الخرد  
 كم مرة قد جنت بحوج كم كى ناور رواء اوحد سدى  
 فسوء خطى لم تعد كم مهنى فرحت من ذلك الحنى صفر  
 ( وكنت هـ )

موتى من سون الام وسدى معنى سعى اسى سورد  
 وادى وسب مى متغر مر سوا خطى زمان لاك  
 هي عار الانام ارجو صا دصده قدر على مرصد  
 وادا انت فى وعفت دود اعتد نصي بوج وعدي



( و تلزج )

کلام من خلاص من هوی \* طبعی انس حبه القاب ملک  
قال لی حسن حواء کم له \* من شیخ مثلك ملقی فی الفلک  
( وقوله )

قلب ارجه صا حی \* بشکی حرقة النوى  
کف شکوک اتنا \* کلنا فی الهوى سوا  
وهذا بصراع قد اکثر لیس من نصیبه وش هر نص میند قول اصره  
فمن ان حاکمی \* اصر من الهوى  
لانه صبی حری ما کل فی هوى هوا

هان فغین واشدته بومار \* صمیم باسم هوی  
من ولایة الخیل صلیح حسن \* حکیمه تدبیر و در دعه  
در القاب مدسم در دسر \* در فی حبه در فی حبه  
قال فحده وحلاه صلیح مدسم

مولای با حلال کل \* شکل \* صمد و رنه صمد  
ادبیک مد حبیب ما صمد \* حث و بی و بی و حثی  
وهن هذا صمد قول صمد

قدوت له ادر شد \* صمد صمد صمد صمد  
حدث قلبی وعقد صمدی \* و صمد صمد صمد صمد

وطبعا مال فی حسی من ی نوع صمد من صمد صمد صمد  
اسدرا اندامی فی صمد صمد صمد صمد صمد صمد  
وشد منه قول اس صمد

رشد صمد فی مکان صمد \* و صمد صمد صمد صمد  
حدث مداه و مشرا و صمد \* و صمد صمد صمد صمد

وفیه استعمال کلمه واحده علی ستة معنی و قدیم ان من صمد صمد صمد  
فی لاشهرام صمدی ( و کتب ) ان صمد صمد صمد صمد صمد  
بالشرف الاعلی بدعشق فی یوم شرف شمس صمد صمد صمد صمد  
انضمر و اننا شریف و انت شریف و صمد صمد صمد صمد و صمد  
میں هذه اعصوب لاربع \* فی من تعدل فی الطباع \* و تقف علیه الخواطر  
والاصح \* فی بعض اکوین \* و ان لا علی من اشرفین \* فی یوم صمد صمد شرف

اشمس\* واعدت اخواس خمس\* فهدى ذلك السار مع واقعة جوارح والحنان  
لم لا تبه في اعداء\* على جميع سلف  
واسيد اشرف قد\* شرمي في اشرف  
وكانت وفاء الترحم في دي الحجة سنة سبع وثمانين ومائة واف رحمة الله  
تعالى ورواه الاديب الشيخ عبد السمان بقصيدة مطلعها

مصعب قد عم الانام عظيم\* وخطب على مر الزمان بدوم  
و راسكل السن عن شرح وصفه\* وفي القلب منه مقعد ومقيم  
الا لا رعى الله سقراق ويومه\* لقد طاد صبي منه وهو هزيم  
ونسأله لا يزال صروده\* لتكبر اوقات السرور زوم  
ارثا وقع الحداثات غيبا\* يشيب لهن الطفل وهو قطيم  
مصادر ولا تعز بوما تصفوه\* فها هو الا لانام هوم  
وكف وقد حسا كف صروده\* من لمح وسط اعقد وهو اطيم  
هيام حوى الافضال والحلم والتقى\* لسؤده بدر الفخار خديم  
هه الجهد القادو الصدر كهفنا\* وحيد النجباء والخلال كريم  
فب حرمي كف بدنه\* واطلب عيشا ناعما واسوم  
ويا هه معى كف صرح في الترق\* وقد كان شمس والكرام نجوم

﴿ عدا في الحنو ﴾

( عدا في ) س على حتى او روى نزل مصصيه حاصل الاديب  
الغنى مع احد لشهر من المصالح قسم مصصية وصار خادما  
في قرية ساعدن ابي مع محمد بن واحد كسه لادله ولسخ لاسلام  
ودخل طريق اندوسين ولازم على عار به في سنة احدى وخمسين ومائة واف  
ونقل مراتب مدرس حتى وصل الى حلب ومنها خرج بقصد ارم وقرية  
وانه معى بدو المولى ولي اندس ٨ وحده سبعة او معد واده المولى محمد امين ٩ وكان  
مع مصله يصم الشعر اهرى ورايت له حبس على قصيد بابت سعاد وله غيره  
من لا بار وكاتب وفاته في ثاني عشر صفر سنة سبع وثمانين ومائة واف والو روى  
نسبة الى وازنه بلدة في روم ايلي معروفة

﴿ عدا الجبل المواهي ﴾

( عدا جبل ) س ابي المواهي س عدالي لحلي اندمشي الشيخ اعلم بحقق  
المدقق الفهم الامام المصالح واده مشي في ماسد شعبان سنة تسع وسعين

( بعد )

٨٨٥ ولي الدين  
ولي الاقراء في سنة  
١١٧٣ وسلعه  
١١٨٠ اعلى عامه  
وخلفه في سنة  
١١٧٥ احد روى  
الاقراء سنة ١١٨٠  
ثانيا وسلفه مصطوي  
وخلفه صاحب  
٢٢  
٩٥ رجاء الله  
المعلم والتعلم مح

بعد الاف وثلاثم في كنف والده المتقدم ذكره واشتغل بطلب العلم على والده وعلى  
 غيره ولازم الشيخ ابراهيم الغناتي ومفتي دمشق الشيخ اسمعيل الحايك والشيخ عبد القادر  
 بن عبد الله بن دى احد عنهم الاصلين والنحو والصرف والمعاني والبيان والعلامه  
 الشيخ عبد الرحيم اسكافى تزيل دمشق واحد فقه الحديث ومصطلحه عن والده  
 وقر على الشيخ عثمان القطان واحده بتحقيق الرأى الشيخ ابراهيم نكوراني تزيل  
 المدينة المنورة والعلامه السيد محمد مرعشي نكوراني تزيلها ايضا وبرع  
 في المعقولات لاسم النحو والصرف والمعاني والسنان وجلس للدرس بالبحر مع  
 الاموي وعكف عليه اطلعه على ما كان يحجب في تقرير العارضة يؤيده بصاحبه  
 وبيل وله من التآليف نظم الشافية في الصرف وشرحها شرحا مفصلا وله نظم  
 يدعى على امية ان مالك في النحو مله ارجوزه في العروض وغير ذلك من الرسائل  
 وكان وفور مكثر كرامه تواتر وشوهد مرارا اذ كان في درسه  
 ومن عليه ومن يقوم من ادرس وخدمه من والده منه ونشئ خلقه بآداب  
 وسكينة ولازم حضور دروس والده بالجامع الاموي بين اثني عشر  
 وكان والده يحبه كثيرا ويحرمه بغير قوله اذ كان عليه من البر والبيان والخدمة  
 وملازمة الطاعات وكف الناس عن التعلو والانقطاع عن الناس وكان  
 يحرم الشعر الساهر منه قوله مشطرا الايات المسوية لحامر الصادق  
 رضي الله عنه

عنت على الغيب اودت في منى \* تبين صغاع دوى اشرف الخلق  
 اخذت الانصاف حتى عنهم \* تجوز باهم الذي من على  
 وكل شريف من سلاله هاتم \* تسمى حط في مدهم انى  
 ومع كونه في عبه امر واحلا \* يكون عليه الزرى عده - سهل  
 ومالت نعم ياب اسول لاني \* حسبته قدر عن علاكم عرس  
 واما اسأ آتى فذلك اننى \* حققت عليكم حين طلقنى على  
 ( وقوله مشطرا هذه الايات المسوية لابن عباس رضى الله عنهما )  
 احبوا الخليل واصطبروا عليها \* فان بها المسرة وانكحالا  
 وراعوا حقها في كل وقت \* فان العز فيها والجمال  
 اذا ما الخليل ضيعها اناس \* انكثاها الرزق والدلال  
 فعزى واصها افضى ان \* حفظها ما مشيت ا - لا  
 فاسم العشة مكل يوم \* ولا تحشى نعمنا رولا

وسـ \* نحن من حلى \* ونكسوها البر اقع والجلالا  
( وقوله مديلا على البيت الاول )

اذا ملك لم يكن داهية \* فدعه فدواته ذاهية  
فعد للعمر بما يجنى \* وافضل مالك كن واهية  
ولا تف دعك مستوهبا \* فخير ابدس يد واهية  
وقل لله عن كرسى غنى \* وكن راعا فيه اوراهية  
ولطب امش ونعمه \* ولانك شعث ككراهية  
وعرك رأس جم ادى \* ملكك وخر كرسى ناهية  
وحذر ممضى الاله من \* تصكون لاجر افق باهية  
ومر مان ريث افق فم \* تملكك عارمة لاهية  
ومر في عدلاء برق العدا \* ونحوه من باره الاهية  
( وقوله )

ناراحد امس يداع الحسن امله \* ما جبرك على كفت آمله  
من تحرم لى او حذر كما \* نص لاله على هذا ورله  
( وقوله )

ايها المكنى رداء جمال \* فوفد برنس المحاسن زانه  
من يتم بنظرة منك يوما \* اذهبت عنه دائما احزانه  
وسلا امله وكل حبيب \* كان يهوى كما سلاوطانه  
( وقوله )

سلم الله الأمر ولا \* تياس ادمس رحنه  
جهلت نفس عرقه وما \* رضيت بنفوذ اراده  
عجلا ياك الروح اذا \* سلت له ولصكمته  
فه الامر فلا تضرع \* للخلق وخف من تقمته  
او ما المولى ملك احد \* ذل الاملاك اعترته  
للحال وان ضاقت فرح \* ياتي المهوم بصبرته  
ان يدك دبره من \* تجري لاساءة بقدرته  
هون ماضى عت ولا \* تأس اذا من رحته  
يذا لاسان يرى وف \* بم يحشى من قافته  
عاد توسع عنه عا \* تحرى المكروه بسر عته

دع ما يدعوك الى الدنيا \* من حب المال وفنته  
 فعسى المولى يؤتيك عى \* ويربى الفقر بعنته  
 سله ماشئت فان جميع الخير له فى قبضته  
 وبه يرجوه اخو الصرا \* والسكر تدفع مضرت  
 بانفس تقى بالله عسى \* تحظى برضا وحسنه  
 سمعت نفس اذا رصيت \* بفضا المولى ومثنته  
 رقبا يارب عن يرجوه \* مثا افرخ السكرته  
 ارجوه وحده بهفو \* هو العمار لسته  
 محمد المحسار وبلا \* ل الاطهار وشبهه  
 ﴿ وله فى فورة ماء ﴾

انظر الى حوار ماء حكي \* رأس عمود ابيض ادين  
 مشر الشعر رى دأبا \* مضربا بمل الحارين  
 كأنها تلى من الجزاء \* وعشاوة او نلطم الوجتين  
 ﴿ وقوله ايضا ﴾

انظر الى فورة مدحكت \* حارية صوا مها كاصين  
 ارحت على اعطافها حلية \* بدبعة مثل خبوط الطين  
 ﴿ وفى الفورة للاستاذ الشيخ عبدالغنى النابلسي ﴾  
 رب فورة زهت تنضى \* بقوام دبت به الخلاء  
 كفص الاماس لال كص \* من حين عجب له وهوما  
 ﴿ وله ديه ﴾

ورب فورة راقت نواظرنا \* ومن يشاهد هاقدا حرك صر  
 بهلوى يزل فيها الماء قصدا \* كأنه طامسة البلور منعده  
 ﴿ وفى ذلك قول الوجه المتأوى ﴾

فورة نشبه فى شكلها \* سبيكة من فضة خالصه  
 تلهيت فى الحسن وقد أصبحت \* حاربه منه رافعه  
 ﴿ وقال ابن عيم مع التضمن ﴾

لو كنتها ابصرتها فورة \* لمنس فى امواجها لالا  
 رايت اعجب ما يكون بركة \* سال انصارها وقام له

وفى الفورة تشابه كثرة اقصرنا منها على ما ذكرنا كات وفاة المرحوم جدى

ثلاثة عشر عشرة ومائة وعشرون سنة من الهجرة النبوية  
الحدادح وتأمل عليه من مناسباته وأمه وأبيه وأخيه وأخواته  
صديقه القريب قوله مؤثراً وقائماً

الآن يا رسول الله من ذم \* يا فردا فضائل وأهجوم  
أحب الناس بعدك وحزنا \* ريلان الحساء عن أحموم  
وتأدب \* إيمان بلا إمام \* رشا كفا فائده عيوم  
وبوعدى بسوس فذلك \* فادوب من حد مل في حيم  
وأنك كن لمرتب قصا \* عتف الله في ادرب أقدم  
وحد بن دعي ماء العصور طرا \* أقي التاريخ بينا من طلي  
حره الله عن ديبه محدا \* واسكنه نجات العدم

﴿ عبد الجليل السبي ﴾

(عبد الجليل) من حبي المعروف بال... في حوض الشيخ السام  
أفضل... من أرحم إلى مصر وضع في بيته لا عزمه بعد  
وسين عده... ولا... وأخذ من أجلاء العلماء كالعلامة خاتمة المحققين  
شيخ داروف... في... وإمام كبر الشيخ حمد بن الشافعي  
وعرفهم... في... عشرة ومائة وعشرون سنة من الهجرة  
وأما... جمع كاه... ولا... وع... وأوفور...  
وكرم... لا... في... في حوض الآن وكالات وقته  
تفر... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ودفن في حوض... من سبي  
جاء... في سنة... و...

﴿ عبد الجليل السبي ﴾

(عبد الجليل) المعروف بالسني الحنفي... السبي... كان  
من أئمة الأندلس... في... وأوصوه...  
وكتب... في... وأمه...  
و... في... وأمه...  
جاءه... في... وأمه...  
محمد... في... وأمه...  
ولم... في... وأمه...  
سب... في... وأمه...

## عبد الجواد الكيال

(عبد الجواد) بن السيد احمد بن عبد الكريم بن احمد المتصل بسيدنا الى ابولي اشهر  
 الشيخ الكيالي رضي الله عنه اثنى في الرضا في السمرقندي السمرقندي المولد الخليلي  
 المشأ و بوفاء العارف الكامل و المتحقق الواصل الاسناد العاقل الصوفي المعتقد  
 ولد في محرم سنة تسع و مائة و اربع و سبعين و بها شأ في تربيته والده الى سنة عشرين  
 و صوفي والده و حنف خاله المرحوم الشيخ اسمعيل وهو من اهل العلم و الصلاح  
 و اوصاه بان يحسن تربيته لمترجمه في به حاله و محل اقامته في ذلك فقرأها و مرآ في نام  
 قلائل ثم صار يتفقه على مذهب الامام الكافي على اذرف المشهور الشيخ  
 عمر الفتوح ثم صدر بتردد الى حلب لاجل طلب العلم وقرأ على الشيخ عبد الله  
 التميمي له من المأثرة و حاشية و على الشيخ ابراهيم المقيم بالشرقية عفته  
 و العربية و غيرها و كتب له الامارة في سنة اثنين و ثلاثين توفت زوجته و من  
 حصل له منها من الاولاد وهو في حلب فقص بها الاشغال و الاشغال و مرأ على  
 شيخ لنا فعية رمنه الشيخ حارث عفته و الحبيب و على الشيخ سيميل الصوي  
 المعاني و المنطق و الاسان و غير ذلك و حصر العلامة ابا السعد الكواكبي في بعض  
 النسخ و مع حله ففصله ذلك العصر الى ان رجع في العاوم المذكورة و غيره  
 من اعيان اشرعة و العقبة و مرع له شيخه الشيخ عبد الله المذكور من ودية  
 الحديث في الجمع الاقوى و مع و مع شمس و مع و مع و مع و مع و مع و مع و مع  
 الوطيقين الى ان توفي الشيخ و سر على اذرف مدة مديدة ثم انه ترك جمع ذلك  
 و انقطع عن اس في است و اقل على شانه و كانت له معرفة تامة و مدطولي  
 في اثنون مرة و الاشغال الى ان و ان كان له حله و مع و مع و مع و مع و مع و مع  
 و اخرج جميعها و لم يسبق شيأ منه و لا غيره و اعرض عن ذلك كله و كان كل حدث  
 بشي من ذلك يكي و يسعر و اقل على الاشغال الى ان و مع و مع و مع و مع و مع و مع  
 و لم يكن في ذلك مثله و لا به و مع المذكورة بل كان مكيا على العلوم الرسمية ثم ان  
 حله المذكور قبل وفاته ارسل له بالخلافة و الاجارة و من جهة ما كتب له هذا  
 و قد حجب الى ان اجاز مولانا عا و اجاز له ان يصلا مني على سبيل المحرم  
 و ان كان عيب عن ذلك عما حواه من دقائق العلوم فكما لا اله الا الله  
 الى نقصنا بكر هكذا جرت عادة هذه الامة فهي من ركات اسلف عائدة  
 على الحنف و كما جرت عادة المحب و ماله من عليه لاه من ماله و انتهى  
 فاستمر المرحوم على الانقطاع و مع و كان قد نهض في الاسان العاشية فموتت



مرات فتصبرت عليه العيشة فتزك ذلك وجلس على القنوح فكان يأتيه رزقه  
من حيث لا يحتسب فتارة يكون في سعة وتارة يكون في صيق وكان يقبل ما يأتيه  
من التدر ولا يقبل ما يأتيه من الهدايا ولو كانت سنبة وكانت الناس تقصده  
في حوائجهم فقضى بوجهه ودعائه كما اشتهر ذلك عنه وورق القول تمام  
عند الخصال واعلم مع لمهابة واتوق والاحترام وكان حانة السر والحد والتمسك  
ولها صحاب مخصوصون يحتمون به في اول النهار والليل وكان القالب عليه التكلم  
في وحدة الافعال طاهرا وفيلا ما كان تكلم في وحدة الصفات والذات طاهرا  
وكان معشاة السادة الصوفية وكان يثني كثيرا على الاستاذ ابي الشيخ  
عبد الله بن عيسى البغدادي وكذلك على كتب اعارف السعدي رضى الله عنهم  
واخذ عنه اناس كثير من حلب وعمره واعقدوه وتداولوه ولم يدع من تأليفه  
عمره سبيل الا في المخطوط المصنوع من اعمه في الامعاء للتدريج  
بالمخطوط المعروف بالغة وشيد في احدى ثياب الناس احرهما في مسند ابراهيم  
ماروى عنه صلى الله عليه وسلم من قوله من قال انا مؤمن فهو كافر وقوله عليه الصلاة  
والسلام من قال انا مؤمن حلف فهو كافر او ما في ذلك وكات وفاته غلب في صبيحة  
يوم الاربعاء عشر من جمادى الآخرة سنة سبعمائة ومات في بغداد في بيته  
بإشارة من قبل وفاته بمحوسنة والآن بزار من قده رحمه الله

### عبد الحى البهنسى

(عبد الحى) في ابراهيم بن عبد الحى المعروف بالبهنسى الحنفي البغدادي الشاب  
الاديب من العروص المهر الملقوق كان رحمه الله من الافاضل اسكن فقها  
تعود له خط حسن وتموى وعنه ف ولد بدمشق في ستين وثلاثين ومائة واثم  
وشأ به ونفق والده المعدم ذكره وهو من هق ففرا اقربا على المقرئ الشيخ  
ابراهيم الحنفي فقرأ واشتغل في العلوم فقرأ امربة على الشيخ محمد  
ابراهيم بن ابراهيم بن شيخ عبد الرحمن البغدادي والشيخ محمد الحنفي المقرئ  
تربى بدمشق وقرأ على في لحنه على الشيخ علي بن ابي اسحاق بن زيل دمشق وقرأ  
على الشيخ اسمعيل الحنفي بدمشق واحدا بعد عن ابي صالح الحنفي وقرأ  
العروص والصرف على الشيخ محمود بكردي وقرأ انفس والكتاب على الشيخ  
مصطفى القمي البغدادي تربى بدمشق وقص في مدرسه السيد فتح الله الغلاقي  
الدهري التي اشتهرت بمحلة التيمرية مع لادن الناس ومحبا اليهم ونظم اشعر

الحسن ثم وصلي من مأكده لارب محمد بن خوي الدمشقي وهو قوله  
 يا من رقي قمعا السعا \* ومن البدور تعلا  
 وازداد من شرف الدو \* رتلا طفا وتكرما \* نعب انا واجهته  
 اعني زال به الغمي \* فزاه كالجهر المحي \* ط اذا حلا يبري الطما  
 سدي ابو هرير من سمر \* فكرى طمعا وعزاه فهدون البحر وقال مكرلا  
 لازالت لاعد دوا \* لم اسر به ست \* هو \* من صعه  
 اناهي رهى بكرى \* من عدا وصف به \* نرى سمعه الحى  
 لما اتنى ما اجمع الا \* عطف من والينا \* يا رب ان يحمده  
 عاقى زل به اعب \* وهصدف به جوده \* متأ دنا سب المي  
 سيم كى اسمه \* هب سكتة انا \* فى حلبة لوبارزت  
 ه فذكرت الف \* يحوى تحدى قصد \* امه \* كسا  
 لارن ملحوظا ويح \* فوه فمضى مخصص \* ماعد شمري على  
 ( بن شمر بها )

و فاحابه المذكور بقوله

اقربى هاتيك ام \* اسلاك دراطما \* ام شمس صمغ شرفت  
 ام اندراوى قدس \* معة شمر ركي \* ام شمر من زقد  
 ام روض زهر يانع \* عن ا - سم سسما \* من انظر شمر من  
 محصل صرود دما \* رب ا - سم \* روه \* نورا \* سم  
 فهو سى من قصه \* عزاله من سمعنا \* مدوب فى اهرس حل  
 من خلاصة \* حسن ب رعب \* اخس ما - الى وما  
 مر عتب عصب \* سى من عتب صم \* فى صم هي - بها  
 بعد لال طمعا \* فو كى مدحه \* دول هم \* بكرى  
 وعبر حانه \* و و و \* لارن زرق رنيه  
 من دونها اندراوى \* ماشع مع صم \* وعث من قد هي  
 وكسا \* ادب مكي مكرهه \* لارجور \* محافوه )

جدارى واهب مساج \* ررق نون شدى المساج  
 اب ص لارق زى لا \* وهو الحب السمع مع بداء  
 ثم صلاة الله مع سلام \* على سبي بداء انقسام  
 والالو الحمد اكرامه \* مدي بهوء باشت صا

و اعد يا ابي منك فدايت \* ارجوزة عن فضلكم قد عرت  
 مشحونة من عرر المعاني \* فاعه قبالا لئلا العتسار  
 كاللؤلؤ مشهور اطهرها خلا \* لادع ان تكون للعبد حلى  
 نضم الامام الاربى الاكبر \* اعاصل المقدم نذل الهسى  
 اعني به الفضال عبدالحى \* فباله من فاضل رضى  
 من اشرفت انواره للادبا \* فصار فى افق المعال كوكبا  
 فهو اسبق سارع المسال \* وهو ابدى في عصره حسان  
 فهو الكريم ابن الكريم الامجد \* الطاهر الاخلاق شهم اوحد  
 لقد فدا في كل فن كاملا \* وقد حوى الاداب والفضائل  
 طاهر رضى قد حياه فضلا \* اذ كان حقا للمعال اهلا  
 سدا من بالكلمات ارتدى \* يا ماجدا باروح حقا يفتدى  
 من وحي ودك افدىم \* حتى من طس ساسم  
 ما شابه زور ولا جنان \* قلوبنا دليها البرهان  
 اياك ان تفتخر بالطواهر \* وكن حلينا من اولى البصار  
 واحرص على الاحوال واخلل \* يا فدا لارب فى امان  
 فمد فتمت الرمز بالكتابه \* يا من فدا بين الورى كالاية  
 لازلت فى اوج الكمال ترقى \* حتى يقال انت بدر الافق

فاحة المترجم بهذه الارجوزة

الحمد لله اعلم اساق \* مقدر الاعمار والاراق  
 اسبق سمى فى مراده \* بفعل ماشاء فى عباد  
 ونعمه اى فداول محمدي \* من طس فى عصره ونعمه  
 مدغاب اسله عن اشريف \* بسدا عن حلك الضعيف  
 اشتد حسمى ورد وجدى \* وكذا ان ادوب وصدى  
 فدا جدى مخرجا ومخلصا \* الامتداحى صادق ومخلصا  
 جزومة الحور ارومته انسى \* روى وصاح جنة فدا  
 من دعبت تمهاته \* لارحت بكسى هذه ذته  
 من نصبه اشهى ارقى اساهر \* اسلاك مرجان او ايواهر  
 رضى الاعباط والمعاني \* كاهن قبالا لئلا حسان  
 مع فى سادبع النظم \* ولا يشوبه بغير الخرم

ولا يمس من حبيب دمه \* كل نصف اسير \*  
 يامن هو المصباح \* في يابسه يابسه والاساس  
 باصاحب اللب القوي الراجح \* اعف عن الخلل وكن مسامحي  
 عدت رشدي وكنا حواسي \* والله من مرايرة لا تلاس  
 اذ لم يقادر درهمها نصف \* مد شمس من هوصا عيني  
 هت \* اشهدني عداي \* الى كذا لا كذا  
 لارت في كلاءة رجس \* ومن ترب جموع على دون  
 مارعت حومت سواطع \* وشفت كائن مع  
 ودم في ذكائر كجح \* بار من ابي ناس

(وكنا ابي) قد لا بد من كذا وكذا وكذا

سلام بطريرك وجود \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 شمس دومة على \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 تحت اذو كذا \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 ونس \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 الارب مصر \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 بحر كل دحل بحيد \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 وجهه كذا \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 اشهدني \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 فن مار كاحد \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 في حرم سراه \* دومة مصر \* دومة مصر \*

رمل \* دومة مصر \* دومة مصر \*

سعدام \* دومة مصر \* دومة مصر \*

وكات وفاة لفرح في يامن وعشري شمس \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 ودم بتره مرج \* دومة مصر \* دومة مصر \*

في ٤٤

(عبدالحق) في عبي \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 اندمشق واد في الريح \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 وسه اذد \* دومة مصر \* دومة مصر \*  
 اعري وزاء \* دومة مصر \* دومة مصر \*





ملك اد ما الدهر اصعب رهه \* وواقي حصار رحب لارواح واستشقى

( وقوله )

أثرها قد اضربها القمام \* قلوب حشواضلعها غرام  
وسرهم رحرها ندى \* قصور فده لم ندرا مرام  
وحدهم سبب واقتضبا \* وجز فيها كاجاز اليمام  
وجد السير في طلب المعالي \* فاما ما طلبت او الخمام  
وارغم نف من عداوا ولا مواء \* وو قذى تحب جرك الزعم  
مفارقة الحسام الجفن نفع \* ولولاها لما نضر الحسام  
قلولا السبي ما فخرت اناس \* ولولا الفخر لم يروى امام  
من صافيت انساو كلت \* ووصك ثم عنيها الركام  
فخرج نحو جلق ثم نادى \* عليكم سادة الدنيا السلام  
حصوصا من ذا ودفن عده \* وفود بسعدن فلا فدموا  
وفل تجدل اسلافى اعنى \* زى شهيد نكده احشام  
شريف سيد ابد الديه \* صفوف المجد اجلا لا قيام  
بصلى نحوه الاكرام حتى \* ينالوا الجود فهو لهم امام  
فكل منهم نعم مصفى \* وصدقة وجهه بدرهم  
وكلهم كنهرا صوم جود \* واسنة قدره هده الهضم  
اذا ما رحت العت راحته \* فخر ملك والاحرى عمام  
وكل منهما للناس رحكن \* وكم في الركن للناس استلام

﴿ وله من اخرى ﴾

كاهن ما في غلاش \* ومصت ولم تلف غلاش \* ماتت كحوط اراكة  
لعبم يدي شربل \* رب ما كوف لمجى \* حصه يله لمل  
فقطر السادى وتا \* دى اهله اهلا منازل \* ورتت الى بطرفها  
مرايب شخص لوت حائل \* وتكلم فكلب \* حشى وردايت ملادل  
فعلت ان حد يشها \* سحر يتصرعه بابل \* يا حلة النفس التي  
ما يبه والقلب حائل \* هل من مقام اشكى \* نث بعض ما قد مو دل  
واشكى بعض لى \* فعلوا وما يات اندعاش \* معوانهم عدا ما  
سارت جهودك الزواجل \* ورايت صبرى والفرا \* م مسافرا عني وندل

( بن )



اين اسفت يارى \* تلك الشمس وشمس \* منهاق (الشيخ)  
بحر العدم وماله \* حدك بالبحر ساحل \* باهى طلعه اشو  
من الطالعات ولا تدرى \* وسل السه عن قدره \* فخله تلك المرس  
(وسها) \* عبد الفتى وان تأخر فهو وص الدلائل  
ما رسدها حنا \* المرمين وهم وان \* حسي مدحك دى  
فخر على كل لامائل \* وعى علاك صا بهيم \* كل عت لابل  
وله من اخرى \*

امقدس خدمي احباد \* عطاى جفى بالبرق ادى \* اى عدوب ودكم نعاد  
قادت فوادى الردى بقاء \* ثلثي الصبا عطا وهو \* مل مصبا عود به باد  
لم اس احليله قالت وقد \* وافي القراق سورم المادى  
واركب هم على رجل ودمى \* حرا هرت رحيل عودى  
وتصرت احلى من انوى \* وتصمت رادمع في الاحمد  
فقد صبت وصل منى به \* نلسه ردى وصل سماد  
وبس سالك من الحى ونس في \* حزن وداع ودرجه حرد  
تجل عيون عدى حيا ودي \* حله وصل وسعدوى  
اهم اعيان وسلى من ملها \* الا اين صدق ان الهادى  
صدر المولى ركن وصهم ادى \* فيه سمو عرى الاسود  
رب السحر يا اكرت ومن \* لست لست عن الانشاد

وله

من رام بغير عندكم قولوا \* انت ابن من نحن بنو الامجاد  
من جاء ثاى اثنين فيه ممل \* تدعى له من الاتداد  
نحن بنوه الضاربون قبائنا \* فوق السهى يرفع كل عماد  
عمد عاهل العو اسرادن \* اماؤ ما يصوه الا ولاد  
وان التجهى فرع الى اوابنا \* نزل الصيامى في ذرى الاساد  
وله ايضا \*

زار هذا الحبيب فى اياته \* واتى والدلال اكبر شانه  
وسقانى من الرضاب شمولاً \* تركنى من صده فى امانه  
فده العادل الرشيق طينا \* جارق حركه وفى سلطانه  
خده كالشقيق والجمال فيه \* مثل قلب المحب فى نمراته



ي احاف من احيواش الحصى وحقن مراضه و رورث احاف بال  
هندي في وسط القيص \* واذا رايت مور دال \* وجا حش حش  
ايقت ان منسقي \* بين التورد واسباس  
\* ولمرح على ورن قد سالامين الحبي ان مطلعها \*  
\* ياخذ اخضر الجنا \* \* ثل في الرياض السندسية \*  
\* وهي قوله \*

نسي اراها مشهيه \* نسل وحتث اضره \* فسمع ما في ثا و  
من هذه الشقة الشهيه \* اتابين خدك ثم ثرك - رحت نهب المشرد  
وتقامت جاعتي \* تلك اصفاة السمة \* من كل عصب فاطع  
صمن الجفون انكسرويه \* ماع على صيد الها \* قلب ولاي فاء  
ويلا من حلق الجا \* ذر - اربل الله \* واود - زمي و لا  
يفندوسوي قلبي رمية \* كلف - ومحيي \* لما صاف بل حمة  
كم طعت حل الو \* من الممور - ممره \* \* \*  
اسطوع على الاسد قويه \* وبصيدي اضر اي \* هي ثمر الثمر  
\* قوله \*

زى من صب لا تحب عرويه \* على شفاة رسول زف عرويه  
حليف عرام قد - دره \* احاف مقام قد حلف -  
وقد صوب فيه يد ابي و اوى \* وسند عر - فهدود  
اذا ما غدت عنه من - بين رعد \* بارعد - نفس و حري ز  
حندي باصبا على رسة - معرم \* حى - صو رش و ف  
وقولى سلام عن عرب تركيه \* وقد رشح لاجد -  
فهل اديب شغل جمع وهازر \* و راوى وابعد -  
فاة و آة - سادى بحرقة \* فوآدى فلم يلقى لمن يجبه  
\* ومن تحب عرويه و اهر فمره -  
مدرست اعصاب اعات الحصى رياض عروس \* وادص غلج تار ملاه

من قاموس الشكر مالم يحوه الف موس \* ومظرم تحب ثا اعصاب حية  
درر سب في البحر عاب \* واحاطت - بة لاسه من كل جانب  
ايها صبا تقوى من كل انا \* وفاحت رة الخ ورك عروس \* ومات  
انصن دثب كاهن س \* دى سال \* فاعمر بعد عروس \* كا

نمراتها ادعه لانعم بوصف لسان \* ولا تحصرها طرس ولا بيان \* ودون  
من انوارها اشراق اشرف \* ومة مها سلمي على اعرفدس \* تحسوفة بنواع  
الهدى وانك لم \* باشرة في الصوى من متصل الخات والقديم \* واصلة  
الى بحر اعمى لا يدرك شوره \* وطور انصل الى بي الذي لا يصب  
طوره \* يتوغل عين كل فصل ويس \* ونعة لجرايدة لاصصال \* واسال  
كل عين وعلى كل لسان \* بورا عين مشرقه من الافلاك العلوية \* وصياه  
نفس راحة من درجهم هـ

( وكتب له ) الاديب اسعد العبادي مهتبه باله فذ من مرض ربه  
بدي حـ \* و... كسل \* الذي اوراق به حصن آماله \* وانتظم به بدي  
حواس \* و... حواطر \* وقت التوخر \* واشتم الزمان بعد  
فصوب \* و... فوج \* وقد صدأ الحسام \* وشجع اندر بالعم \*  
ومجده بدي \* و... واذهب عنا الحزن \* لذهاب ما كنت تشك به \*  
ونحو ما كنت من صحتك ارجيه \* والسلام على الدوام  
وذا رحب الدنيا في يوم عاصف \* مصررا اضرار الامن والنعيم  
ما... ما... وما... صحتك انت من النعم  
( وصياه بقوه )

بدي اسعد \* لارت باصل من ماعى كل فصل وسعد \* وقد وردت  
على يدك سورة \* والى انطومه \* فقلت لما عدت لى مشوره \* ما طاب  
من امرع ادم طيب الاثوم \* اهذ \* ون الحدائق ام احداق الـون  
... من اوراق من عبرت ولايمون \* تحت امرضه دلاعين \*  
ودت وجبت ما... منى هي انور من العين \* وتشتقت من عرائس  
مودعت روعت منى هي منه عن طيب الفروس \* وقلت لا اثر بعد عين  
ولمصر دهره \* فهد هو فتوح لى بقصر عنه الفرح والفرح \* وهذا  
هو ابد الورى من عبر قدح ولاحدح \* بل فضل هذا الشعر الى نبي الشنب \*  
ومسودع اللسان الرطيب \* فابن من... ادين الخطب \* واستلام ٤٥  
ودمت في الدهر محفوظا من الالم \* في يوم عروشاء الامن باهم  
ما... دكرى وحارى ثم ما شئت \* امن تدكرى... بدي سلم  
( وكتب له ) الامين المحي دويه

بدي الخال \* حسب الله احسن نظره الخال \* لانعم باجلائه بعد عين \* واشتم

٤٥ لسان الدين  
الخطيب ترجمه  
في الفصح الطاب

حـ

من حوالہ ورود اور یاجین ﴿ قد سکت الفکر هذه الایات ﴾ انی حصہ ہ  
بالایات ﴿ وقی ظنی انها حسنة زروق وثوق ﴾ وفتنی عاشقاً موعداً ﴿  
فی وجه معشوق ﴾ وانفق منها فیض ورد علی خاطر ﴿ او حیاں تصور  
من تذکر شخصک الحاضر ﴾ وہی

ما الخصال الاحیة اعلی ﴿ نہ عووا عینا الی الخب  
او قطعة من مسک باحة ﴾ صحت روحہ علی اصحاب  
او قصہ لاف بی حسرت ﴿ عشر من الحسرات فی خب  
او انہ انسان ناظر ﴾ وہہ دفقة حکمہ ارب  
وہ اعدت کل دی ص ﴿ حال ہر وعدہ اک  
( ترجمہ )

ایہ وہم نصرت را حقی حلقہ ﴿ وہ نہ لاتی اہ صال  
و غار ہہ حید مارام اہ دہ ﴿ وقت مق لا وہ س نہ صال  
قد لا وام اللہ لا شئت اہ ﴿ سہ لا صال وس ﴿  
( و مر مصداقہ قولہ )

ان المساء فی وہی صدغہ ﴿ تلحظک ہن اہ  
کی مستند دور اموت قالہ ﴿ س لب کھ شہ سہل  
( و مر )

وہ قسیدت عرب من شمرہ ﴿ زردی ہر کھ  
من حصہ فی رہمانی اہوی ﴿ و عشق فی مر صہ س عرب  
( وقولہ )

اقولہ عترانی ہن مقم ﴿ ووجع وک ہہ  
معرض قال لائت ہمی ﴿ صفات سہل  
( وقولہ )

وکت ہون ای حسین ہدی ﴿ نہ رک ہامس ہہ ہمی  
ہہ ان سار دت شہونی ﴿ کانی و شہام ہمی  
( وقولہ )

حالت اندھا شمرہ وانی ﴿ لکر و شہانہ ہہ قہی  
و عارکت رہمان و عارکتی ﴿ توائبہ الی رشاک رہ  
ہم اری علی ہمی مصفا ﴿ و افلاسی ہوی کسی کاس



ففي سائر سالي ابي ابي \* وجس مصبت عند المرتع الراكي  
وصر انجب ساء والدموع لها \* بحرا وبادي بسم الله بحراك  
وحل ارامها ترى الشام \* وفل نهى فعين الله ترعك  
واحكي الخم نو حاور سوم بلا \* فهم تقوون ان افضل للحاكي  
وان سرت عند شكوكنا صبحرا \* وباده بصب من من مسراك  
هان كي هك اوقى صي ذيكلي \* وسائل عنهم لاجاب مسعك  
وسل رسوم داره عتين وفل \* ابا سائر سالي ان سلك  
( ومن ههوه )

بليت بصاحب وله شقيق \* شهاب الدين ذو شكل كربه  
كلا الزجلين ضرا \* ولكن \* شهاب الدين اضرب من اخيه  
وكان رجل دلال قال له ان اهل نعم نعمه كبره ولامه اساس على سها  
فمسه فعل له ههه لاياب وارسامه اسعد وقف عهه نزع تات العدمه وعاد الى  
عهه الامانه وفي الاثاب اداع لمصراع لاحر وهو من حله بياثلورير المهلي  
الى كنهن في عيش كربه \* من الدهر الذي لا ترجيه  
وولان هذا الدهر اضحى \* يصا ملنا بما لا تشهيه  
لما كل امران بقول شعرا \* ويحري شعره من قفره  
ولا من العرب لقص يه \* من الكتاب بمشي مشي به  
ولا من لعل تعرفه يعرف \* سلوه هل ناه مرايه  
اذا نادي على شيء ادي \* الامور يداع \* شعره  
والمرح في الهه والمجوس شيء كثير وبالجملة فقد كان بالعهه عصره وكانت  
وقاته في ثات يوم من ربيع الثاني سنة سبع عشرة ومائه وثلاث وود من برده  
مرح الله داح رحمه الله على

﴿ عبد الحليم امرزانه ﴾

( عبد الحليم ) من عدا الله من حسن المعروف بالمراد الخفي الفسطاطي  
اسيد اشرف الكا البارع يعنى احد محبته لادكبه لاهرين بالخطوط والكتابه  
واعصون ولد بفسطاط صيدوهو انقرآن واحد لخط ونعنه وربع بالافلام السعة واتهها  
واشتهر في دار السلطنة واحددالك عن واده الا في ذكره منه من الكتاب محمد  
ان يوسف المتعاب راسه وفرأ بعض العلوم واذن مغارسية وانعريفه ومهر بالاشه



و شروناك طراي ريس ولازم على عدم وصف رسته في احصوه وانك قد  
 ومعا من ادائه السلطانية وعن الامر اسعني مكان و دتم اصبه بعد مدة  
 داء الفخ فحصله عن اخر كان كاهن وكان لا يطق الا بقط جلالة لا غير وما توفى  
 كان مرسى مدرسه ووصفه - ية وكاف ودفنه في رجب سنة اثنين وسبعين ومائة  
 وها ودفن عند ربه عاب من مرقد بن حاد الانصاري رضي الله عنه  
 وامير دولة ... شريف ...

في عرسه سوي

(ع - ا ح م) اي عداية شاعري في شيخ العالم اللوذعي الملامه العاضل  
 لادب العرب كان حبه وفصل من همداني صبح مصر لانه رالى ائمة فنزل بالفضل  
 و بكاه ووصفه ... ردت في مدينته ... في مصر وتوجه به مع لآهر  
 وطبا عزمه ... وحدث في لآه ... كاشيخ طمس ... محمد بن ... يوسف  
 و فتح ... لم لا جمع وقرأ على عمرهم من الشيوخ و من و حصل ودفن و ...  
 فصب ... في وحدث ... و ... في احواله و لآه ... و ...  
 ك ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 ا ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 باس ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 لاد ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 انه ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 في ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 و ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 رساله ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 اودعه ... و ... و ... و ... و ... و ...  
 مصر ... و ... و ... و ... و ... و ...

( ٤ ) محمد بن

سالم الحمصي

ابن محمد راعيا

فبالعصر بنى

السفلى المذيق

حد كماسة في

اكنونه كان سقا

على اليمن في البئر

وكذلك سقا

خصوى سقا

على مصر من روى

اللا ح

( في راء دولة )

رأى له ما حيت ...  
 و ...  
 و ...  
 ...

( واذكر )



وقد اختلفت اعيان السواحي \* وحل قسوى راحله لسرا  
 وهل صاد اعراة اورآها \* قليل الخطا در كه السوا  
 واقصه من الآمال حظ \* واخلاه ومكنها السماء  
 فإلم يتخذ سببا اليها \* ويمرر والظلام له رداء  
 ويرى اسيد والارجاء نخل \* مراجلها والسوجار غاء  
 عررس شدة السالى \* ونحر لانه كره السلا  
 ولو عا بالسكرام اذراها \* مخلدة له وله البقاء  
 يحط الواقدين وغوث عان \* وفي اعتابه يبط الرجاء  
 وبشد دوردى محمد سيد \* يؤوب وفي رلازله الشفاء  
 الذكرا حتى ام قد كفانى \* حياؤك ان سميت اخيه  
 وعليك بالامور وان فرغ \* لك نعت مهدت وساء  
 حليل لانه صاح \* عن ندى الجبل والامس  
 عاصك كل كرمه تنو \* يوم يوم وبها تنو  
 وهل تحى السعد على مصر \* وهل بالشمس طاعة خف  
 عدك ولم ادا نحن امزما \* مكس في سب سب كك مراد  
 ﴿ ومن اصعد ﴾

لا عروا من منسند عه \* ان السطاب وداعى فوق عها  
 بكل حور ومصبول زانها \* وعاء عرب ولا رى مر عها  
 زوى ذواتها احبار فرطهها \* ان يحسن ما تحوى سداها  
 لى في حرثها للسم شفا \* ربه من اوحده الله نزلها  
 نزولها \* بارى دعر \* فعت كل من فى موهوبه  
 فغشى المرمى دعيتها وكم قصرت \* مو زانعت فيها مرادها  
 فاقامت فخلص الاساب سناهم \* دى ربه دل محمود مسعها  
 قالوا دهنتهم من واحد \* فعت يحدتها دوهها  
 ان الذى زانها بالحن صورها \* بحيث يحلولى الزانى مساو  
 وهى انى صورت فنى لم عرصا \* وبنو بوى من عنى ودعها  
 شعفت حقدى نه ومن سلب \* مث ارقه على هون دواعها  
 فقت حلوس على ابي رحل \* معرى من وشح بل وداعها  
 لله ما صعب وبها لو حصها \* ارقه وهى سكرى حيد دها







وربما أصغر تحكده فلا تحسد و قد سمعنا سر قص الخرافات طربا وبتركة  
في كل قلب وطربا انتهى مقالة

﴿ ومن شعره قوله ﴾

عمر رفاة عن الحلى ورقانة \* وكذا لاساة عن الالبى ودونه  
نكلمهم الاعناسونع كهم \* ام تعلموا ما حل في سودنه  
حلوا المراكب والعزائم وتركوا \* كل يروح من ملا يبلانه  
ابنى الصباية والهوى من بعدنا \* انى لكم هيهات من زرقانه  
ليس الهوى بسقفة من كاخ \* مدعو الفرام ومتدى عدوانه  
نصناه وابانه فوخت \* غير علمه بل من اسمانه  
وهى دمه أشعن فضل من \* وفى احمر وحشة بردنه  
﴿ ودونه من اب ﴾

نك كبت اسمى كل حيننا كم \* وه كس من سحر حكم عصا  
ولى اسوة خمر للشرق سر \* هذا الدهر والافلاك تهوى به انفرا  
﴿ هذا من قول الارجاني ﴾

نك كز يروجهم القهقري \* عنكم فسرى بل سر كوك  
فقصه نحو مصد لاسى كم \* وسر رأى اس نحو مغرب  
﴿ ومنه من ﴾

سارو حصون مع صف وفود \* وقد سمع وردا ياص حدود  
مخو موبد ثلاثى دونه \* طعن الزماح وسددوا تسديدا  
موراورى لوان طونعاوزوا \* بالفتك من نهى العقول حدودا  
زكوا الحلى شهامة واستندلوا \* حلل المحاسن والهباء رودا  
مردوم مسعدى اولى اسى \* مما شيقك طار و تلبدا  
محموا شياى مسم وة \* تحت لمر دوا عبق عفودا  
مفسر لندى محى شفق عورص \* واليا ممين معاطفا وزودا  
مردو الحصور من دمرود \* وسددوا حقيق للعين نودا  
مهم موبد مسعود على اوى \* وهم الطياء انفاذون اسودا  
مظرو لى اندور دون محهم \* مدعو اعلى هم مسمعا نودا  
من كل من جعل لاسى فرغاه \* والدر وحم واصباح اخيدا  
من من ماء نغم ادا دا \* حرب له رهر مخوم مودا

مخدوا  
مثل صوا مح



كالماء جسا غيران فواته • اصحى على اهل الهوى جلودا  
 تزداد من فرط الخلة خدونه • ضد استماع تأوهى توريدا  
 لو ابصروا لصح فائق حسنه • عدلوا العدول وحابوا انتقدا  
 اولور آء راهب من يعة • القى الصليب ولا زم التوحيد  
 كم ذنذكرنى العقيق حدوده • والطرف حاحرو اعداد زردا  
 واذا بدا عتقتان من عبيده • بالجيدا ذكرنى طلاء الغدا  
 ما الطي احسن نقة من حده • عبد العار وان اقام شهودا  
 يحمى الله والحد عقرب صدقه • من وارد اومن يوم ويزودا  
 قد رقى منه الخصر حتى خلته • عند اهتر از قواحه مفقودا  
 ما خلقه الا التسمى • بين الرياض وان اطلال صدودا  
 قال الامين تحبى قنت ونولا ان قصدى استجلاب الشاء لهذا الفاضل الارب •  
 نصبت لهذه الايات حوق من ان لا راعى حقا عند اهل انا دس • ولودت  
 لو عاقت فى حبه الاسد الكاسر • اوصمت للتراب فى اعلاك له نمر • وقد عارض بها  
 الايات المشهورة بنسوبة الى محمد اشهر بعد الله وهى قوله  
 عصبوا واصبح فقموه خدودا • وشهوا فصب الاراك قدودا  
 وقطفوا يطف زابت لنا • صوء النهار بدلهما مفودا  
 صعدوا شعور من لاقح وسها • ما احياء قد اعندى مورودا  
 ور واخصى باقوس من حورهم • ففاد واشهب النجوم عقودا  
 واستودعوا حديق المهابت • فسموا بين ضمرا عا واسودا  
 لم يلقهم خد الاسنة والقنا • حتى استعاروا اعينا ونودا  
 روى مستندا الى ابى عمرو بن شامل لما لوقا سعت يوما الشيخ الخطير بالبحر ان له فى  
 وكان رجلا صديقا محبا الدعوة فقللى شدى فاشدته الايات المسونات  
 الى محمد الشهور بعد الله وهى هذه المذكورة فان قلنا انتم لها صاح اشجع • عى عاء  
 ونصب عرفا ثم افاق بعد ساعة وقال يا بنى اعذرني فحينئذ يقهرني • لا املاك  
 عدهما حتى انظر الى الوجه الحسن والشعر المطبوع وبيت نهود ما يكثر  
 اسواله وقد رايت فى شعر ابن عمار لادلسى ما هو مثله وهو قوله  
 كف هذا التهدى • فقلبي منه جرح  
 وهو فى صدرك نهد • وهو فى صدرى رمح  
 وانا لم ادرك وجهه ثم رايت فى شعر ابن خنوف ما بينه وبينه البيان وهو قوله



وقد صني ابراهيم هذا انصراف بعنه في اياته الشهيرة حيث قال  
 انت عذار امش فائق روضة \* متى فوقها تل يد حله حم  
 ام العنة الصوت من فوق وحدة \* اسالته بار الخلفاتهم الامر  
 فبحر صدر اذ هل الصمد بدا \* ونصل فيه العقل واحاط له  
 يديه به لدن اقوام مهمل \* له في احلاس العقل من حنة عدد  
 هلال اذ اماقات امسى حنة \* صدوت ولكن دور طلقها در  
 تعلم منه الطي لفته حبيبه \* ومن طرفه وسر بسطة السحر  
 متى صدقت سمى مدامه لفظه \* ترى كل عضو داخلة السكر  
 يمازج الصايط البلاغة صوته \* فيسد ولسان راوي صوته  
 ونشكو ارجاج القراط صفة جديدة \* كليات يشكون غدا في خمير  
 بخير من كاس المتون بصد \* ويقتلني منه اذ همراهم  
 به صرلى اصمى وفيه مداعبي \* وهي لعي حنة نظم واسر  
 وقوله ساقب كاد من اتم صن لولا وشحه الى اخره من قول بعضهم  
 احشى الشمس بديه من نوره \* واطنه لولا القلائل سالا

ونالذ الكتاب

قد صا دقلى وصار يملكه \* فكف اسلو وكيف ركه  
 وطيب سم كالسا نخسه \* بسلا في ارب منه صدكه  
 بكار نرى من انفس مر - انعمه ولا اوشح صدكه  
 وقوله شملت منه الى حره من قول بعضهم العرب تصف اليوم الشديد بطهور  
 النجم فيه قال ابو صهر الهذلي

اني ارى والطرف في سبتى \* وضع النهار وطال النجم  
 وقد تصرف في الحرون ونصرفوا كاس ذوق قوله  
 امولاي اشكو اليك الخمار \* وما فعلتني كؤوس اعة در  
 وجور المقة التي نمر \* ترمي الكواكب وسفاسر  
 ونحوه من نظم

باني اهيف تبدي وحيا \* يا قسام عدت منه اصطياري  
 فاراني وحبه ومحبا \* بنجو ما طلعت وسما انهار  
 واقعد ادع واعرب الشهاب الخفا في قوله من قصيدة

٣ قلى في التمديد  
 اريك اجموم  
 في الصهر الاحمر

اتى يوم بدر وهو بدر محمده \* نجوم من اطلعت بها كتيبه  
 جد يزور في النقع شاهدت العبد \* ٢٢ يوم بوس لانتف كواكبه  
 واصحاب القرحة فصيدته المشهورة التي مضى بهم \*

دعى فلا والله ما كف التلوي \* سوى من لهذا الخلق من نطفة سوى  
 فلا فرعى بسوى باب فصله \* ولا تطهرى يوما الى غيره شكوى  
 ولا تكفى للعرق كمنصف حادث \* فغير جنب الله لا مدح الاسوا  
 ولا تنزعى الا ابد اذا جفا \* سحاب في عرايطه رحوى  
 ولا تسامى من مر عيش وسامى \* الى من بعيد من فضله حلوا  
 آله على لا تقوم حمده \* ولا حمد متاعلى شكره بقوى  
 بقا على خلق ساقى حكمه \* عشتباني انفس ومانوى  
 ذلك مشى الخلق من صلب آدم \* صبره باعد وفقره ما يربو وحوى  
 فمداد الاسرار ابد عيشه \* وهذا ينار القتر احتشاه تكوى  
 وهذا راى الساجد راكعا \* وهذا يلقى للمهوى حاة اللهوا  
 وهذا درس اتم صبح طابا \* وهذا يوم النهوى الروض والزوا  
 ثوبى فصاح لله قدما على الورى \* وآدم لم يذق هناك ولا حوى  
 دعى من التندير لا مراكبه \* تدبر من قبل الوجود ولا عروا  
 ان كان امر الله في الخلق ساقا \* فديبر ما جد هو خصل عشوا

﴿ وهى طويلة وله من اخرى مطلقها ﴾

حص والحدود وصعوه لا تحمد \* واستعدوا كاهن بدر اسحب  
 ش والشموس صفر بوجوههم \* شمس ام على اصباح محمدا  
 وزوا انقى حواحب وتعمدوا \* كبر الخسوف ووجوه سهما  
 عفتوا على دون من عسر \* حذروا اقلوب واوردوها اندما  
 يدوا احوالى ما قدود ونحووا \* فم آخر حا طفر بين العتمة  
 نصروا البعاد على اوصى كاهنهم \* نظر والامات على الحلة مقدما  
 انعت طرق د بوس منهم \* طمع الداني تامد فاسم  
 ملك تدى راكباى موك \* رحل النصير عن فؤادى صما  
 بنت العبدار تحمد فكاه \* مست به امسى التضرموسم  
 ام كاه صلا الذوائب حر سلا \* حتى دار على الشقيق الارفا

ونصبت نعليك به يا ايديا \* شمس النهار قصده وجه الذي  
صدع الشروق لثامها فقفرت \* نحو العروب مخافة ان ترجح

منها

قد راح بلوى الحيد عني معرضا \* والجفن بهطل من بواء العندما  
اوقفت ذلي والمضوع بموقف \* ترك الاسود لحره تشكو الطمنا  
وطفقت اجنب ذيل يسكي خاشعا \* نحو العفاف صيانة قهرما  
اودع محلا في من شادن \* احى المضوع ورص من الاعطما  
مولاي رقصا بالعواد فانه \* لو كان رضوى في يدك نهديما  
لا لوصي بالصدود معاطفا \* لعد اجن من الحياة واعطى

وقوله

وما لي اري لايم نكر سحبي \* وزمعي شر اطرف مر مع  
كافي واباه صحاف بصمت \* مدح اي نكر بمدها شمي

وله ايضا

تأملت في حده نعت عذاره \* صحف بصا ما ساهد بعت  
واي من هذا او تلك رطر \* يرض اخطا في سواد اصحاب  
وله ترجم معارضا بيت اشاب الطريف بقوله

يا احكم الناس اساء واسفهم \* في محبة اصعب تنكادونه لاجل  
واور الوجه في الذي جود من قر \* تحت الاكليل مسود وسبدل  
ما الصبر العب في الالباب من حلق \* دار الشمول بها من مدح كبر  
كلاؤه برق لا بصار خطف من \* شقة في احسن واي بيت الخ  
من نظم نعلك وهو اندر سسم \* حجر ريدك به شهود ومن  
في منزله الحسن من حصيد قد فتكت \* يواثر اطراف ام من فذلك الاسل  
ومستأدت بآلات حال واحسن \* عتد ثدا قوم من يحب قد جهوا  
حات تجدد احكاما لدواره \* في ملة الشفق من اصدا عثا رسل  
لم يدرك الصبر ومديات ركانكم \* صرع جمن لاربها هوى ثمل  
استودع الله قلبا سار من خلا \* بانخر الدمداد اسهل والحسن  
وايت اطريف هي هبت

بالقل لئلا اخذوا وعدتهم \* ربة متى كان شك لصل واسل  
في صحن حدك وهي الشمس مشرقة \* ورد ردد هه اراح واغشا

ان كنت تنكراني عبد دولكم \* مرني بما شئت آتية وامثل  
لواطلعت على قلبي وجدت به \* من فعل عبيك بجره ليس يندمل  
\* وسموهم \*

ورد العذارى به حسن خدوده \* ورأي نعيمها خالدا فاقاما  
ولا عيبه حابه من حده \* اني احدثت للحماس ماما  
\* وله في القبله نامده واجاد \*

عوضت عن ذنوبه اراح شهم \* حسون قلبه سحاني انت فده  
لاستبرده الـ عات من عجا \* ولا تضيرك لم يعهد تلفظه  
ومد حكاها باوم تحكده ملها \* الك وحدها كيمافشا بده  
كل المرحم من في هذه الحواس في دمه \* اراحد لاعيان قسام مدرم  
لعمريه كيم سلمه في ثنت عوده ومره عده من ذلك وانشد مر نجيلا  
وليس امر الشيخ من ممتنا \* وفوق في توقير الـ فده شانه  
وكسي احش مرقه وكه \* في يوم شعر بسب عساه  
\* وله قوله \*

اسامر عده من خلاعه قبل \* ووجد ولا وعده تلامض  
وصححها باوقده عفر حب \* فوارى ولا وول ولا طمل  
وكم احصيت حبيب الاماني مطامعي \* محارزا وبومها من اوانل محسن  
ورب عدول فيد اشق مسامعي \* بعذل فيا فقه ماصح المصل  
افونه و صرف يندف محبتي \* دموها همار كل حده هصل  
وفي من عام او تحسم اعصه \* ومر ما هل الارض ودهن كل  
نرق الـ فلي بكل دقيقه \* جيج هوى العشاق وانقطع الجبل  
وكات وفاته في سنة من عشرة ومائة واعف ودهن مرمه مسجود ادرج في ميدان  
الحصر عن اولاد وهم الشيخ اجداندي حسن بعدد مكانه حبيبه والشيخ حسن  
والشيخ ابراهيم رجههم الله تعالى

### عبد الرحمن بن عبد الرزاق

(عبد الرحمن) بن ابراهيم بن احمد شهربان عبد الرزاق احمق دمشقي  
الشيخ العالم اعمل الفقه الادب حصص جامع استايب ولد في سنة خمس وسعين  
وقف داب في ذلك اعم على ما يجمع عده منهم الامام الشيخ عبد الله النابلسي





تداه = وبحر وصله الذي لا يدرك مداه = ان عن مكشاة امعوس المحيط =  
واقاوس الوسيط = فلان لنا امكم الزهر = وقتكم اراكفة العطره = مواسم  
اعزاد وادراح تشرح الصدور بها والارواح = والسلام على الدوام  
ومن شعره فولمن قصيدة مطلعها

بدرغم سما على الميود \* ام تموس علت قدود الحدود  
ام ملبح مقلد بالسفيا \* حسن مرآة فتنة الميود  
ريم الس دب الفتور يعنيه - طاعني عن ابنة العفود  
وتى عطمة الدلال فحلنا \* عصنا زاته وطيب التهود  
اف اصدوسمار فحي \* بالاماني اجي ثمار الصدود  
ياخليلي في العصابة من لي \* وفوق ادي يسيل فوق خدودي  
خداني عن الحى فمهودى \* في هوى غيده الحسن مهودى  
﴿ هومن دور ربه رضى من قصيدة ﴾

فترامى القدم فيكم غرامى \* وودادى كما علمت وودادى  
﴿ عودا ﴾

زمن كنت احى ثمراتى - ملدى ظل عيشها الميود  
حت دم عصنك ذعض \* ور يا ف مرابع نعس  
وهما كل منقوب الجسم الى \* رن حده روق ادور بد  
شق عن زعمه ٦٥ بهلال وامسى \* فرعه فوق بده الميود  
يفقد القلب كل من رام ان - يصير هيمان ٨ خصره الميود  
آه مما لفته ثم آه \* من دواعيه كاذبات الوعود  
فلكم رحت من جفاه معنى \* فاقب الصبر زائد التسويد  
ملك القلب حنه مثل من قد \* ملك الدهر بالتدى واليود  
﴿ منها ﴾

بودع الطرس من يدائه الفتر - كرقم العذار فوق الحدود  
لوراآه النطام عاين ان - الجواهر الفرد ليس بالفقود  
﴿ ولهم اخرى اولها ﴾

راقى السرور وراق عوده \* والسعد فيه اخضر عوده  
والدهر وقي يا ذى \* زجو وود صدوب وعوده  
والوقت طيب وجاد بال \* لدر الذى كاطي جوده

(٦) زندق له من  
ما احاطا خلق معرب  
زه ح م  
(٨) هيمان بكر الاول  
معرب هيمان نقص  
الهالك والمطقة  
وكس الثقة بشد  
في الوسط حده  
همامين ح م

توفى حاد تسيل من \* \* \* لطف الصبا لولا ورود  
 يدى اصد دود وكسا \* \* \* ابداء محلولى ورود  
 - صر حس ان دا \* \* \* شخصت لطفه جنوده  
 واذا التيم شامه \* \* \* بخيال اجبرت حدوده  
 فكرى اطار وصله \* \* \* نصبت حياثلها تصيده  
 فاصد دولى صده \* \* \* لاسى وقبده ورود  
 قسما بطلعة وجهه \* \* \* ونحوه ركن وفوده  
 ودمه الساجى لى \* \* \* حارت على المصى - لوده  
 وسمه خصره حل \* \* \* ارواحك رحت لعوده  
 ما حن فدى \* \* \* كلالا بعبوده  
 \* \* \* وقبده اص

سروا خورطرا واسر \* \* \* وهواشس سوتر \* \* \* واهو الاسما  
 بينا و - س - لبحار \* \* \* دهم لاول فادو لاسم \* \* \* دلى زرى رهم \* \* \* در  
 هزوا القود واسبلوا \* \* \* من فوقه نك عار \* \* \* لى مهم لاش \* \* \* لى  
 باصرف اسى رى حار \* \* \* ريان من ماء اندلا \* \* \* دى سى فى حمل و صر  
 هاروبه - و - طرفه - \* \* \* لاس لاس \* \* \* حوص ريت ادا شى  
 فى نهه ففى لى رى \* \* \* وارا اسال حربه \* \* \* صاب صبه التبر  
 ملاح رى شمره \* \* \* لادى لى لى ماطر \* \* \* وحب ورد حموده  
 الاوفاج الخصال ماطر \* \* \* ملك رعبه لى \* \* \* ب و كل باهى الحس - ر  
 حى م يحفو بالصدو \* \* \* داما لهدا الصده آخر \* \* \* والى م ارمى بالبع  
 دو كرى فسيه الخواطر \* \* \*

﴿ وقوله من اخرى ﴾

شمس اصبحى دى م دى م رى \* \* \* ام الصبح ام و - \* \* \* مع م - ر  
 ام فز نعر اسعدى م رى لى \* \* \* فاشرف لاكوان و سمع م - ر  
 ام اروس اعدى ال - مع فلان \* \* \* حواهر ارهدى بكنه \* \* \* قطر  
 وهيات بل هدا فربا \* \* \* م - م - \* \* \* و - \* \* \* شر  
 وعلد ها عقدى فحار و سؤدد \* \* \* د - م - \* \* \* علم و د - م - \* \* \* ك  
 فصحت الادود شدد و عده \* \* \* فداسه رى رى ورود اصمه در  
 واطمع فى افق لى دفاضا \* \* \* م - ر - \* \* \* امهم بل سقى م - ر  
 همام بهى صحت كل عم فراسه \* \* \* ومولى عملى ابو به سجداتى  
 حوى قصبتا سقى فى حلة املا \* \* \* وادى رادون عدايه السمر



( منها )

فما لثما ماذا الذي \* بدر الداجر \* منه آفل  
هل ذاك نور جالك - الباهي ام الزهر الكومل  
بالله الا ما اجبت - فاني وافيت سائل  
قال وحقك ان هذا - الامر لم يتجج دلائل  
هذا ضيله اماجد \* ملكوا الفضائل واعواصل  
من اشرفت بهم البلاء \* دوشرفت بهم السار  
( ولهم اخرى )

يارياض اكي شداها العود \* كلتها من زهور عود  
وريت نحوها عبون ميل \* نيتها الشمول وهي رقود  
حبذا والمليح طاب بكس \* من رحيق عصمه العنود  
وسيم الصبا مال عصونا \* حسدت عطفها الرطب قدود  
وزها الجثار في الروض لما \* صفق النهر واشق الاملود  
( ودوله من اخرى )

بسم زهر و سطور وارض \* عن اياك تلاك بصر  
ورها الرمين ده واصفى \* كالمع روي صرف عصص  
ولطيف التسيم هب ماهدى \* من شداها اشرف عررض  
وترى النهر فيه مد كبحر \* من بلين صاف طول عررض  
( ولها ايضا )

نهت عقلة الرياض نسائم \* واشارت صبر تلك كرم  
وشئت معاطف السوح \* قد نبت عهد زهور العجم  
وشدت فوقها سوا جمع ورق \* فاهاجت بلحنها كل هم  
ونجوم اعصون زهور ما \* حركت عندها ابدى هم  
فوقها العندليب قام خطيبا \* يتهادى ما بين خضر اعم  
وتعور الاقاح قد بسعت مذ \* ايظت الطلل جفنه وهو هم  
وبها الجلتار (١) قام برشا \* اكوب رنم عفود العجم  
وخرير المياه غنى فخلنا \* حوله طائر المسره حاتم  
ونجوم اعصون زهور ادا \* حركت عندها ابدى هم  
صق خلق انهم صهاب \* صكبه من عيون عجم

(٩) دبا جرجع  
ديجور ح

(١) حمار  
دقه الحليم والام  
المتوحه المشدة  
معرب كما راضم  
الكلف الفارسية  
والام ساكنة  
ود الرمان ح

ورعى عهدنا تلك الزوايا \* مانت على اقصون حاتم  
( وقد عارض بها قصيدة اسد - ويحده له ريش عديدي )

الناسي السني وهي

ذيل قاسون بلات التمام \* بندي الورد والخور الكمام  
للافا من النس \* فوق اعواده منت حاتم  
وحرب حو - حد اوماء \* كالأل باهن غم  
ونفور زهور سمك رهوا \* وقدود عصون حضرهم  
عطس اعمر \* هر ياند مي \* فرصه لعش ارمان السلام  
وتأمل زهر الرماض اذا ما \* عهدت له في مصون غم  
وشوا طبع من مداهن ورد \* نهه يد الصب وهو نام  
ومن الجلتار لاحت ككوس \* من عدهق بهام هاتم  
او - ونسار حل فوق سماء \* حضر لابل في وعام  
جنتنا مع الصحاب رياض \* هم سمرين داب التمام  
فانجحت سومتا وش همتا \* موسم لاس وهو في الروض قام  
وجسد من تحت طر طيل \* نقي في الهجير مر اسم  
حي باصاحي على طب عيش \* طبر حظي على تلاء حاتم  
واسمع السبل الزمانه سوسد \* وامتل هو اودع كل لائم  
ان هذا عيش ابن آدم اما \* ناسوا فذاك عيش البهائم  
وقد عارضها الادب احب اسد يوسف الحسن النسي في حب  
معدصده مدح لاحت عديدي لسي يد كور ومطعمها

بار باصا زهت بلطف التمام \* وبها الورد شق جيب العمام  
ونمت فيها البلال لما \* ساجلتها في الدوح ورق الحمام

منها

ماعتط للروض اطرة ثم ثبه \* منك طرف السرور اذ هو نام  
واجل كائن من احديث عيش \* يزدرى نطمه بعقد التمام  
وتنمع بما يفيدك شيخ ال \* وقت عبد الفتي حاوي الكرام

ومنها

كعدت لعلوم ليس له غير - صفات الكمال منه دعام  
كم حننا نساعد عرس \* احبت بافتام عبد اسم  
وسمى به اعواد فكات \* بلح اقلو - حمر مرهم

مرهم مرهم

مرهم وفي العارسي

مرهم مخفف مرهم

واعترض النمد

على الجوهرى

بادعاه على اصلية

المير ثم انه في الهم

هو معرض على

نفسه املهم معرب

كأقال الجوهرى

امام لعه لوشاح

( وللتزيم مصفنا )

فكت قينا من بافتك افتكا \* يا تحجل النذر قلبي صار يهو كا  
ونهت يا بدل باداريم من هيف \* وفاق بدر السما نورا عجا كا  
وقعت غصن الثقاب صفك وقد \* اصحت ملاح اوري جورعا كا  
وذاب جسم المعنى هو الكسدي \* مدد وقت اسهنا باقت عينا كا  
لولا ما عرفت نفسي الهوى ابد \* ولم من شره في الحب ولا كا  
رعتني باصبا والاسره ملي \* وسرت عني ولم صر لاشرا كا  
وقد اتى العيديد عو الناس تهتية \* وانه يتنا ابام تلقا كا  
عودني بالفا والوصل نكره \* ويهد ذاسيدي ابعدت مرما كا  
فصرت دبا باما سميت \* كال اكنهال عروني حسن مركا  
عرصتك اياما ودا ومننا \* شجوا ويا ليت اياما عرفتكا  
( وقوله )

احاصت فيه ولم اصبر له نرا \* ومسكت صدغ صا دني باشران  
رم تحجب عني في محاسنه \* وصدر صرني من عداق شانه  
شكى اسلاح ادا ما من من عرف \* بسبي يقول روي حصره شانه  
الطاطه هوقت سهم التون لنا \* وطرفه انت عس انفسا قاي  
يا حورا صرنا ما دبت شعبي هدى \* فاعقد جفوني ورمي قول اعك  
وامتن على الصبي في لثا له \* فب حموقا وطرفه يا دما يكي  
قد حك وبنايب لم دح وضع لي \* فوري اسدع وحيي لمح حالك  
وجد قربك يا سؤلي وبأاملي \* وهرات حدث بشفر منك صهك  
( ومن مقصده )

لحلت جفوني حين بان معذبي \* فقلت لم لا تسعين بده  
فقال قدس الآمال يا وعل مرني \* فمسك دعي ان لمح نصره

( وقوله )

واغيد مالت ادمي لصدونه \* فرب يجفني للوصال قنا الزما  
فامسكه كي لا يدوب من الكا \* ويعرق طيف فري مدوي ادجي  
( وله ) من الرابع قوله

قلبي اسروا وعقد صبري حلوا \* من قد هجروا وفي دودي حلوا  
يا من سهر واعقولنا مدوا \* هلا نصرنا وحدا عيب ولوا

٢٩٣  
اسرى بالفتح  
فسكون جمع لاسير  
واسارى ايض  
كسكاري  
اصحح واصح  
ح

(ومنه قوله)

يا سرالى موصول عراجم \* وان من منى مخرج مخرج  
الله عبيك موصول كراما \* وطى طماني بسف دالاشم  
(ومن معينه) قوله في عبد السلام

مليح رلة اشهد بسم نوره \* اذا افترعن برق الثايبا وواضحة  
على حده جان من المثل حقه \* باحضر ذلك تصدع حل وعارضه  
(وقوله في عمن)

رثا ملاعب باعقول وميرل \* صلا دلال وانلاحه يسكر  
لاعروان واقى الصيام وخده \* كالجنار يفوح منه الغبر  
(وله في حارى)

من نبي التزك مستوف الجسم الى \* خده قدابان آسا ووردا  
من افضل حنين حاد يود \* روحا واودع اثبت بعدا  
(وفي عسى وعلى)

داند في حث الكس مصص \* ورت قد من روض والزهر  
مل بعد حسد راح بالى \* يرون من ما في من كبر  
(وفي حدر ووم)

افدى دى صاد اؤرخه \* سواد دخت فوق احضر شاربه  
بدر ناصى من بعد ما \* ارمى ثبالا من قسى حواجبه  
واجرم عم ذلك من اشعر وكات وده في سادال وثلاثين ومائة والاف  
رحمه الله تعالى

### عبد الرحمن المقرئ

(عبد الرحمن) بن ابراهيم اشرف المقرئ المصطفى من تكامل الشافعى  
مولده في رأس الخبيج ببلدة بالقرب من دمشق وحفظ القرآن اتمم للعشرة  
من طريق الحرر واشترى وادرة على الشيخ احمد الشهير بن قنبل المقرئ  
المقرئ المشهور وصى الشيخ على الرملى وقرأ فقه وانحرى على المدرس حسن  
المدراسى وحضر الحديث ثم اقام على الشيخ عبد ربه اندوى قدم حلب  
في سنة خمسين ومائة واقف وتوطط بالمدرسة الخوئية ثم انتقل الى مدرسته  
الصاحب ابن السفاح ثم الى المسجد بسوق حاتم واشتغ به الناس باقرات  
كثيرا وبعثه وذل متاعه حتى توفي في سنة اربع مائة وعين ومائة والاف

(ودى)

«دساط»  
في شرق وزر  
الحج في العرب  
والعادل امام  
رأس حاجه  
بمصر واصبح  
رأس الحاج  
مشهور  
خبره





حين غابت وكان الصبح عتاً • وسقانا زمان كاش الفراق  
 وعدونا حيرى تكاد وجدنا • والتباعا لشدة الاشتياق  
 جعلنا الاقدار في هذه الداء • ربحي معا هدا الارفاق  
 بينك شجوا وشاك عراما • وعريق يدعه المهرق  
 بنفوس كادت من الشوق تقضي • يحسوها لولا اذكار التلاق  
 ﴿ قوله ﴾

سقى نعل السند يانك مضي • في سوحه عيش شهى المورد  
 حيث اريج كذا الراض مطارفا • خضرا ونوح كل غصن امد  
 وسرى صدى رصا مسم • اره الاثني ذلك (وصى شدى  
 و طمر بين ممر دمر دد • والماء بين مر رد ومحمد  
 واجل سح في الصبح كأنم • سمن حرس عن شمر مد  
 ردا هاج واضرا ويردها • نفع الظنارد في ردا آرد  
 حتى اذا ما دلت في نفعها • هديت بصبح من طلاقة اجد  
 وحين طلب من شعراء الشيخ سعد ليعمل ارسوله حصده وكتبه معها  
 بقوله مصر البيت الأخير

ومصنعهم من شعري ابودده • ديوان من محمد بن سموي الحك  
 دفات في شعري بك ارتفعت • اشعار اهل الدكا بخط الدرك  
 فليل كعد شعرا ابكوسه • راو كسادره الامام و ملك  
 اوفده منه على نيت بهده • فسلوا من مد كل مسك  
 عا بهد الابريز مطرعا • في ارضه اذ عدا تاجا على الملك  
 ﴿ وارسل الى الاديب سعد والسمان معا بقوله ﴾

سأ افيك بين اساما • اسم شئ نصيفه ٦ اسم مصر  
 وذا ما عرفت كلام شط • رس بعك عن ريب سوح  
 حل نصف شطر • وهولعه • بعد نصيفه بن فعل أمر  
 فاجني افيك من كل شين • بحسب انظم والا فشر  
 ﴿ فاجابه والقرنله بقوله ﴾

ياوحيد الامام ذاتا ووصفا • وفريدا في كل نثر وشعر  
 ومحمداني كل معنى دقيق • من مدح كلام صاب فكر  
 ورس من ملك العبد لطم • هو عبق عن رشف نعر ونجر

ملهمنا فدنك في اسم ادا ما ( ) طاف في الصحب مع حاضر شره  
 ما اذا ما اناك يضحك زهوا ( ) نثر الدمع في الاسكف كقطر  
 اعجمي لا يحسن النطق لكن ( ) قهقهته تبدي نفاثس در  
 وعجب يقوى بدون لسان ( ) بين اهل التهي على كل نثر  
 ما اربابته سوى نخعات ( ) ببير الرياض والزهري  
 دأبه في الاسم وهو صديق ( ) صدع شمل الاحب من دور عدد  
 وعلى كل راحة لازاء ( ) غمر في راحة ادرام سرى  
 لم يزل لاسا يدغب اخرى ( ) بغم الاشتياق لثمة بشر  
 ذاجواب فيه المرام وضوحا ( ) بالقي رسته كطلعة فجر  
 واسم ن ايا ابن دادي ( ) قان لي عما يحول بسرى  
 ما سم ن في الارض دوراره ( ) وندى الجود دره دور دكر  
 شأوه في الانام ليس بجباري ( ) طانع ربه بنهي وأمر  
 وله ربة الحرين اذا ما ( ) خارق الالف بعد وصل مسر  
 فلذا قد ضدا بفجر جناح ( ) قلبه طائر لدى الافق قادر  
 بالمرى وليس فيه قواء ( ) وهو يقوى بنا على كل ضر  
 واذا راحة الفتي صاحته ( ) راح انما من كل سوء وذمر  
 بخطي صائب امين خوون ( ) دأبه ذاك عند عبيد وحر  
 لاعد مائه من صديق عدو ( ) صادق كاذب عما شاء بجري  
 ذوا نخته على عصاه ولكن ( ) فعله نافذ على كل صدر  
 فتري القيد شانه في البرايا ( ) في محمل الاطلاق من صير عدد  
 داء وقد انصهر في الخلق - عليه من كل بدت اعر  
 لا برحت المدا صد بك نهدي \* من معاني سائر بصا كنم  
 ما اديب قد حاك من نهج فكر \* حلالا من يدع افسط كهر  
 \* والمترجم قوله \*

لاختلاس المحب من فرص الدهر \* رقصاء الحبيب غب اعراق  
 اثر العاشق البقاء على القو \* تبهدر بجري شؤون اناق  
 \* وقوه ايضا \*

ويعبد راني والليل داع \* فترق نوره جب اضلام  
 نواي الدر لما لاح شمسا \* جياء تحت اسرار انعام

وود مر قصده مصعها

صاعده روض صدح الفرد \* على متن الاقبال في روضه الندى  
نوى ودى \* ريفض ومعدا \* بطرب ألخان وطيب تردد  
وهب على عر ربي ربه \* صبره على كل جفن مسهد  
نمر على عصا وهي دوية \* وسبب عهدها وهي دث أود  
وبكوه و \* ندر بامررد \* حسا حيد لا صيل لمعد  
ومعنى الصرع دون مر \* ليات ما جود من قول لا  
سبح الزبح على ما ريد \* درعا مبعسا لوجسد

اقول و \* د فقه صدح مدفع البداهة قال روى عبد الجبار بن حديد  
اصغر من صاع عدل \* هو المرسى ان عزه نواة وادى اثيلية فاقنا  
وهو د \* دث شمس من عروب هب لسم صاع صاع \* ووجد د \* د \* د  
اجبر واه \* كثر اربع من \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* D  
س \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* د \* D  
اسهى ثم قال صاحب البدائع ما سبق وقد نقله ابن حديد الى غير هذا الوصف  
فقال

نزل على نوري \* د \* د \* د \* د \* د \* D  
فمن قص نعي يدكر \* د \* د \* د \* د \* د \* D  
فعله ووجد نورم جود \* صبح ومثل همد قول \* د \* D  
ورما سد \* سام ماها \* د \* د \* د \* D  
طبع حيت نم \* د \* د \* D \* D \* D \* D  
( وقد احسن د \* د \* د \* د \* D \* D )

ولود \* د \* د \* د \* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D  
وهو نعي ما جود من قول \* د \* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D  
او \* د \* د \* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D  
( ومعنى كثر ما عاف \* د \* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D )  
\* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D  
( عودا الى قصده )

ومعنى نعي الدهر \* د \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D  
و \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D \* D

( عظم )

منه صبي

(٧) رافى نوع

من القنور رافى

ضعيف فيقال

اثاق رجل رافى

رافى صعب

بغنى ملاهى يرمى

او زوى كه شمد

رافى دبر رمش

وملاهى كغرابى

بقدم نجل مهدي قدومه \* معاهد محمد نسوي مهد  
امر عليه اللجاجة كوكب \* يشف عنه عن معال وسودد  
تضرع من دوح النبوة عصه \* ومان يروض للوزارة اسعد  
( وسها )

ديان الاولى قد شدوا ناس \* هم رتب حفت روي  
ومن اندهي حطب واطم حادث \* حسوه راي مسر مدد  
كرام اد ما اد لجوا هو جوهم \* مصرح عني عن دكا وورق  
ليهنك في اهلك محمد فرود \* بنوح باقول وسعد مؤكد  
وتمه عينا ودم واق ساد \* عش كدوار الجبله ارعد  
نسوق لك الاسم كل مسره \* ومحمد ابل غب من محمده  
ولارال لعمري \* ماي محمد \* يحو طعمر من خنات اجندي  
مدى مدهر مان مدحت صادق \* وماشده من ملك انغان اشهد  
وماض في تاريخه \* ما \* فتم راجع هو د محمد  
( ولما ) عاد من حده حصه مدوه \* به قول \* كر لومي رواق اعاده  
عند واد شرج \* عمل به امر حده \* مويد عامه \* ودم في \* في  
وستين ومائة والف وهي قوله

هنا فطر السعد ردد \* ونم على ارداه ارج اشتر  
وصد م انام للاء \* وعا \* به محي حدود مسره واسر  
وصح عروس من مدى \* وكلا به مدل لشا ارجا  
وجرد كف انبرق عص مهدي \* على \* بحف بهب مدع كا فطر  
ونشرق اوق شام ودر باس \* به سم لاوله شب شكر  
وطلت دوعى ايم ده هواها \* وعنى حه الانس في مصا اسهر  
لقدم طود اعسل وان من له \* ما تر مدحت على حبه مدهر  
حيل رقي اعليه ما فعل ودي \* وحار مقاما دونه هبه اسر  
حواد اما احافا سجع عده \* رات له كفا سجع اسدي يدي  
همام لوان الليل لاذ صاها \* لما روت اوبه راحه ضرده  
هواشهم دوا لقتل ودي \* حور زنه عده وجمه مكر  
هو لجدد اخر روا لوجه دي \* خلاقه كارهر او محمد رهر  
اغر السجيا واسع صدر رده \* فر مدعي وضح محمد وسفر

(٢) كوت باشه  
رحمت زيبا  
وپردامان  
آلوده خون حكرايلر



الشدة والشوق يعيث بالهبي) (روحى الفدا شوقا لعين الصاحب

﴿ وَلَمْ يَرْسُدْهُمُ السُّيُومُ أَصْلَابًا ﴾

يا صاحبي جدد المسير ومل بنا • فحوال يا ضفذاك جل ما ربي

مع صاحب روى القواعد من الظما \* لقرعنى عند عينى الناصح

ومن ذلك قول المفصّل الادب عبد السلام المعري في مدح دمشق

حاش الدامة واسفني يا صاحبي ۛ كا ساير وقى بمله عن اصحاب

واختب على خيل المدرة مسرعا \* فالتجوها طهر مسرعا ص ٩٠

وكانت وفاة، رحمه الله، في سنة اثنين وسبعين ومائة والفرغ ودفن بقرية مرج الدجاج

رحمۃ اللہ تعالیٰ

﴿ عبد الرحمن الصناديق ﴾

(عبدالرحمن) راجد صدیقی اے ڈی مشی شیخ عالم مہدی الدوبی

۱۔ خاص المدون کا علامہ ہے۔ دیکھو، خصوصاً، ہاتھوں کی مشارکہ کی دور

کتابخانه احمد وقر علی علیہ السلام ووالدہ واکثرہ اصحابہ دینی محمد بن عبد

وحدود عصر مرزین واحد عن عبد الله كالأمام السيد علي الصيرفي وغيره وكان

بفری' فی الخ مع الاموی صمدی اصمعی و کتاب خطه ک کمر و کاوه مرقه

بالخوشي، وتميزت عن غيره على طريقه المصري في كنهه جوهره أروع وله

من: يوسف سرح علي لعدة وشرح علي اشياء فيه رسالة في هـ و ج و د و لا و ا و ب و

وكانوا من نفاة العشرة بكتاب جاف وفساد في فهم رسالة في حصره المنهج

وكان يحيا في ارضه ولا يخلو من سوره في طه واولي حده في مده واولي حده في مده واولي حده في مده

اعظم فی سوزی و غم میں بانگ بریں محکمہ سب و کثرت راہیں کتب و تصانیف

هذه اذ وقعت وسبوا الى قسطنطينية والامم وبنيت على يد امير

وحاكمها ائمة ذلك الشهر علي باشا و آخر عمره حصل له اداء من ماله مائة و خمسة

قصه اشهر من ان بدكر وكاست وعنه في سنة اربع وستين ومائة واربعمائة

بِزِيَةِ الْيَابِ الصَّغِيرِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ محمد (رحم) ع ی ﴾

(عبدالرحمن) ۛ احمد بن محمد بن علی بن عمر المعروف کاسلافہ بن قری (۱)

الحیاتی دمشق احد صدور من اعداء دمشق و رؤسها گاه شهیدان

«سُخَّرَ حَوَادِثُهَا دَوَاهِيهِ عَلَيْهِ وَجَدَامُ فِي الْمَوَاقِفِ حَا عَصَمَ وَزُورَةَ مَادِحَةَ

وعنه قوله الشفة تحتها عذة اصحابها وكما كان تحت العذوة وكما كان

(۹) مثالی حب

اندرم باقا حله

عليّ الحبيب م ح

(۱) علی، القاری

فصل اول

در خلاصه م ح



حسب انكسار صبح له راحة في الامور خروجه و صبحه كانت من هم  
من حارة جد و دندني و سدي و سدي و سدي في كنف والده و كان  
والده متفصلا عن و صبحه و صبحه لا يجر روضة و فوق في سنة ثنتين  
و اصب و ولد من خرج طهرته و علا قدره و قسم ثمنه و اراحت دكتور الادب  
وارسده و حلاله حتى حطت عينه و سهر بين آت و ثياب و حين قدم و يسا  
الى دمشق و امر على اجدح و در رحب باه شئ انرجم ايه و اقال المذكور  
بكله عهده له عند لقم لاني و اقدر الرفع الاعلى فازداد نشاطه و قدمه  
و نصعب افع له و احكامه و رفض خبة الاعيان و الروساء و كان بينه و بين المولى  
محمد بن ابي هبم احد دى الامي مكار كما هو اب الاوراني كل اور و عرض  
سبب التل في اللور المذكور في التمشق و عزل معادى  
ثم ان و ر المذكر و عرب في دى و وجهه عر لاف  
للمرح و كتب عر و و حو اعه دى لاف و حو اعه دى لاف  
العمادى و صبحه لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
نسوة بعد م نور اب الخلل و العقد و ر حاء الدولة و صدر امر سدي في  
معادى و توجه لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
في دى لاف و توجه لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
و اعه و ازه و نور الامر لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
امر الو ر شئ مع دى حلاله عر دندني و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
على فصحى بعد نام امر ح ر سدي و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
سدي لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
و حلاله و كان اور و شئ دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
ما عدي قام اهل دمشق على حده و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
فعد دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
سدي لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
و عادت اى العبدى و لم تصل لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
الباب مرارا و تولى قوينة و تدريس المدرسة الطاهرية حتى انه درس بها حين  
امر و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
امر سلك و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
كل من عهده مدرسه لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف  
كل لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف و دى لاف

٢٤٤ ان من  
تصدىق سوه  
الغنايه نام  
نصوح هو و دى  
و قط و كان من  
كوفه و سلمه مرار  
مرث نصوح  
مقامه في سنة ١٠٢٣  
الى محمد لاف  
باقة الورداء ح

وعنه يفر احد علي رده من كلهم من فصول جلاء صومون بصون يكونه  
كل به هم نكره ويحسن بهم فلا بدون تحببه في يفتخرون به درسه من  
نقرأه ونعده عليه هو سر دار كان به عقارب ملاك ومنه فب كنه ورجل  
للحج ولي روم وامدح به فته اندا هرنه من مدحه شيع محمد ككفي مدحه  
نقصه مطمعه

جدا - طوب علا ومجدا \* واس من اعدا رد  
وسطر الاثا من \* موي و دش كرا و جندا  
وسكر رديم باعص \* نل لاجب سنا - مدا  
اب التمام لغدي \* وث من بر شد  
حامي حي الشرف الشريف - ومن حوى الزاى الاسدا  
لاغر و ان ثوى العلا \* انت البكرم اباجدا  
من رام بهك في ر - \* ك - و  
لأبا جهاد تبلغ ال \* آمال ان السعد وعدا  
انت ادى انت اسيا \* فة وادعا وسواك جدا  
ابف به امصال الا - ناذلا في الخمر جهدا  
و دت من حمر مد - \* ما بعد حمر مد  
و د ل مال د ب \* \* \* \* \* و صك را  
اب في بك في العربة - \* \* \* \* \*  
ومن \* \* \* \* \* سالك \* السامى فانت له نصدي  
تفه باصدا ارحب \* \* \* \* \* حب من -  
ولى اك \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
واذا وعدت سائن \* \* \* \* \* سالك \* \* \* \* \* وعد  
و دا حب حب \* \* \* \* \* حب \* \* \* \* \* حب  
لم توك مدسا امة - \* \* \* \* \* عن رعى مولد مد  
تاكى انت \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
واسلس سلس في سكة \* \* \* \* \* وجود كفت مه مد  
تلون ذكرك الجليل - \* \* \* \* \* كما نهم يتلون ورد

( وكتب للرحم احد الكهني وندالد كور لأمير افضى ذلك )  
الخاله فضل لا اب مدى الاله سر مد \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
الخاله فضل لا اب مدى الاله سر مد \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

ولا زال بامولاي قدرك ساميا \* على كل قدر في الدنيا يحمل  
تفضل يا اوعدت وارسله عاجلا \* شهيد اتي منكم على الراس يحمل ( ومن مداحه )  
ومن مداحه عبدالحق ابن الطويل المعروف بلطاف من مدائح فيه قوله من قصيدة بهية  
فيها بالغا فية من مرض اصابه وذلك في رمضان سنة ثمان وعشرة ومانع وف مطلعها

روى جفئ عن الجفئ اروي \* وعن فني عن اريد الوري  
عن انكد الى منث عراما \* ووحيددا لايعبر باروي  
يان الله قد خلق الدنيا \* من الطرف انكحيل السابلي  
انقد نهبت ظبي الاطماط جعبي \* من الطي الغرير الجاسمي  
هو القمر الذي قد راح يزهو \* بطلعه على البدر السني  
ويا علي من الديب وقصدي \* وبارشدي ودرشدي وعي  
امط طرف انسام قدنك روي \* عن شعر انه هي اسكري  
( م في اندح )

وحيد افضل يحلو ما نواي \* وعب عن مدى فهم الدي  
ويروي المجد عن سلف كريم \* ككبروي الحديث عن النبي  
له اللهم التي توصد طوبى \* به لا يدك اكرم اقوى  
همام جهد شهيم ادا \* زأي ذل ذو القدر العلي  
وان حشاء في امر مهم \* فقهه شرار يحي  
( واصلحه ) الشيخ صادق مراد من مدائح وادماقه به به رتبة مدرسة  
بداخل المتبرعة بين المولى ارمدة

يا ابن الاككارم والافاضل \* يا و احدا ملك الفضائل  
يا مفرد الا و صافي وال \* الطاف يا حسن الاعمال  
يا من رقي رقب المعالي \* في الفرع عن اوث الا وائل  
آباؤه الا مجاهد من \* طلكوا الفخار ولا محادل  
ورقوا على هام العلا \* واستنوطوا تلك الدمار  
بهنيك قد وافك لك - اعني زحل في علائك  
نسعى ولم نمدد لها \* ككهم ولم نصب حائل  
لازلت ربيع الفضل فيك - اخا العلا والمجد آهل  
متسر لا حلل الكما \* لوقي نيب العر رافل  
ماماح نشر لك في - اندس وما هت شمائل

وبالجملة فقد كان مترجم القاري من صدور اعيان دمشق وروسانها وبلغ  
مرتبة من اعيان سامية وفدرا من الخاء وافر عا ١٠ وكان خرج به في صدره دجلة  
وعصمت حتى احدث سائر صدره وعولجت كثيرا لم تعد واحسنه ولم تطل مدته  
ومات وكانت وفاته في يوم السبت التاسع والعشرين من شعبان سنة ثمان وثلاثين  
ومائة واف ودفن بقرية الراب الصغير وبعده تصدر في بارهم ولده بولي  
عمر القاري وبلغ شهرة وقبه ورقا الى مرا في سامية وعند كلفته  
وعلى حرمه ورأس ٦٥ دمشق واشهر كدفك وبعده لم يتبعه احد مثله منهم  
وكانت وفاته في يوم الجمعة سابع مضم سنة ثمان وربع ومائة واف ودفن  
سرا صمرا صرحهم الله تعالى وسأني ذكر ان علمه محمدية في محمد

١٦٥ رأس كنفج

### بدر حسن الحلي

(عبد الرحمن) بن باح الحلي بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن عبد الوكيل بن  
في جبل لافرع من اعيان اهل كبة البرجم في دراجت في اصيل من دخل حب  
السلامة حسن الدين محمد الحلي الحلي وهذا المترجم هو الشيخ خطيب المعروف  
بالحلي الحلي اهل لافرع بمنازل المتفق كان عالما فاضلا ما يله ادسا  
في عا به من الخاء داوقا واعر روعق تام وله في الامور وابد الزمان احضر ولد  
في دمشق في سنة ست واربعين بعد الالف وقرأ اكثر على شيخ عدا ساق  
وعلى سيد محمد العزني وعمرهما وحدث عن الشيخ ابراهيم الكور في المنى  
والشيخ محمد بن سالم المرو والشيخ حسن الجبلي في وقرأ دروس  
الحصنة وبعده وطب خطابه دمشق تحت عن اعلانه شيخ علاء الدين  
الحصنة في معنى اخية وخطب سامية وكان حسن صوت له معرفة اهل  
في الخان بويحيى وكان دوه ودين وسلك بشدة الارض شيخ رحا الخريز  
حين وعده بارسان شي من حسل وم يوف وعده موه

١٥٥ ح

ر ي

في وافي

من حذيفة مح

باشه قارون في ما يري سعه ع و باسمي لندى لهر نصي و

اني صيبت لثلي كيف صاغله \* من ارق ذات سم يطلب اعدا

ولما دعهما به احاله باحسن حوب حشافة انت كاد عا لا يجد

ورج المذكور كان اصغر دهره في شهر لما ع في قسام سحر حصوا

الهماء وله نوادر عجيبة وكك مكثر بدوسا ترجمه دمين في ربيعة

وتبعته وذكر انه كان حصي الاصل دمشق المودون في محس في سنة حدى وتسعين



۷۰ کل حواد  
کبوه ۲۲

دطر حناها کالجان قصائدا \* جواد بها فی حلیة السبق ما کاد ۷۰  
ونسفت لاوکار فی کل شجرة \* تخال یجید الدهر عقدا مذهبها  
و یوما \* حول مرجه خلق \* اؤم ریاض الرهدن اولی اسما  
بحسب السیلت عمارا \* و کفاری عن جنة الخلد مرعا  
حوت کور لا الخ صمیع \* صمعة خدیبه الخ مس کت  
اروضت عادات حدوس \* سوسه کاسل صم صم  
علاء مرید الامل فی الخی \* شوو شدد همدان شدد و فی  
و قد سجت بدی ریح مصرها \* مدح و مدی صمعی صم  
وقام حصیب الطردوق منار \* بقول مضمون و روح و روح مشرق  
باحسن مرآی من شمله وقد \* سی قدری نار مدح و عدا  
و شخهم لم یسد دروی نا \* حدیث ذب کک همد  
ولله سمد ما سمعت منها \* مدی مدی مدی مدی و مدی  
اصق الامان قد مدهم \* و تم نعل الامانی اشس  
قد سمر ما کل عین به رسی \* و کل اسرمد من مدوق ص  
و کت ری ان رما صمدی \* فتمت به فی الامان حسا  
فیه اترانی باسم انقرضا حکا \* اذابی اعرض الراجین تلهم  
مقی تجمع الایام شعلی بخلق \* والقی بها عبدانفی المهدما  
مقی دسله و هل شمس راعی \* و صمد ما جمعة و همد  
سایل لاول سادواعی \* و عود و عود و عود و عود  
اذا سال فی بحث انک \* و حل عواص مشکلات و اص  
بفضل ایه العالمون شواهد \* و لکن رأیت ان مد حصل و مد

هدما خود من قول مصهم  
و کم ان قد علا بان دری شرف (کا عله رسول الله مد ر  
(عودا)

احا اود مانی عن و دینه مد هب (علی ان قلی لم یحد عک مد ه  
وقد عم الرجن من انا عده (باب و مدی عن و دنا ماصب  
و شخصک لا یفت یسری به ان (حد ل د اب السلام تاوا  
افسی افسی انی تفصید فی (شکوت ترئی لاشدد و تضر با  
و دم وانی و عز و امر ممد (مدی صم صمد صمهر الاوق کوک

(ثم) ان الاحتاذ كتب له الجواب من الوزن والقافية بقوله  
 فوآد لنلقاها الاحبة قد صا ( ) يطرح بالاسوق من نحوهم صا  
 وجف لمرط انوح جفت دموعه ( ) وقف على نار البعد تقفا  
 وصبت محبة ابين حتى كانه ( ) وفد برحت ابدى السقم به هيا  
 سقى لله عهدا بالسيرة ما صا ( ) وسعات اس رقت فيهن مشربا  
 رمال اجتهع شمع حثيدا هوى ( ) نسا ولسا كاس السرور محسا  
 ودوح الاماني بالشمسة موزق ( ) رفق بطلا لا حيث عشي احصا  
 او بقوت كت عطى الابل اد هما ( ) الى اللهو حتى ترك الصبح اشها  
 ودعى الاسى واهم عنا بعزل ( ) نحنا ول عسه للسيرة مهربا  
 وقدر ممت عين الريح ومعطف ( ) الحدائق يز هو كلبا هبت الصبا  
 وللغنى في الافئدة صدحة وافي ( ) تد كرم نهوى وزد لهما  
 كان امداد النهر مضاف ارج ( ) تلافق من طيل لارا كة عقريا  
 كان عصون اثنان حصه لف ( ) وصول به جسر التسم على الربا  
 كان زهور الدوح فتح بعضها ( ) كواكب افي مبالغات وعيا  
 وقد نكر السد في مكاس مدامة ( ) محسا وداعى اللهو ينظر النسا  
 وطاف به اشمتها لحد مشرق ( ) اذا كان قد امسى لها العم معرا

(وهذا) المعنى كثير ومنه قول المتنبي

بصاحبي امزجا كاس الدمام لنا ( ) كين بصي ت من افهها اسق  
 راح اذا ما دعى هم شربها ( ) احشى عليه من اللاآ بحرق  
 لوراع بحف ان لشمس ما عرت ( ) في قد كده في وحمه اشق  
 ( ومنه ) قول بعضهم

اصحت شمسا وفوه مربا ( ) وبدا الساقى المحبي مشرقا  
 فاذا ما غربت في فوه ( ) تركت في الحد منه شفا  
 ( عودا )

عقار تعوق الورد في اللون والشا ( ) كان عليها فت كلك زربا  
 كبت بها جبت الهموم كاي ( ) تطينها قبد الاوابد سلها  
 بنا ولتيها تارة من بشاة ( ) وفي فوه طوراً فارشب اطيبا  
 ثملت فلم ادر بها ام لاسي ( ) صحت لطمم اللوذعي تأديا  
 همام له في ذروة المحمد رنة ( ) رى الهم من لائن عرياء اقربا

( وبع )





على الخرافة نراهم من جهه \* صر يبت له الاعرابه صد  
 نايه نول لا يعرف من على \* آرائه عقد الخناصر تعقد  
 وسكان هر قصر ففراجه \* وله بآء حكاية بسعد  
 فحبب مصره \* انك \* وركن فيه احب ايب نعد  
 وادتمت اشتهع وحدها \* نشي كما شق ارجاح وسعد  
 ومن قصر اشده همة \* نعوذني هم الاله الا وسعد  
 يدب قد بالعون بدا انك \* في حسن لصبر عن علاك وتورد  
 وندب من سعاد مؤرجا \* قصر رهى بلاير مشد  
 ( وقال ) في وصف عطار

وعصا زرعوج اعطى منه \* ككن ضاع في عرش شب  
 كان اوحده \* نجاه منه \* منقصة محاسن اقرب  
 \* واه في صدر كات \*

من بعد عن دده وما كان عظم - ( من من عده دارا لدى كذا  
 ونزل عن عظم صبح منه كذا \* لا يرى وجهك اليوم مرعا  
 \* وانه من دده \*

ومن يحب ان \* و \* و \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

بان \* ف كصى سرير \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

٧٥ قال الامير  
 منحك ما تأملت  
 التي القيت =  
 عر المولتداس  
 تحت الارجل

ورسفت الزلال من ريقه \* رحب منه لسكرة المحمور  
زار في تحفة الرقيب فاحشى \* ميت هير بسعيه المشكور  
او صبح بفرق واستنكر بفرع \* غار ما الصباح في السبحور  
بات سكرى منه بكاس حديث \* طب انفسه لها كالغدير  
ريقه العذب الى مدام ونقلي \* لثم خد بوجهه المستير  
ثم وسدته العين ويتا \* في نسي سيرة وحسور  
ليلة بالغاف سر بلها الده \* رمكات ككرة في اندهور  
بدر هارام ان تتم عرجه \* ساء منها غشة المصدور  
وتجود السحابة منظومة \* صكصم الحمار فوق الحور  
وسهل بلوح طوراً وطورا \* تحشى كشافه داء و  
والثريا قد آذنت بانقضاء \* دل نومي السكك مشر

﴿ شاعرا كبريوا من ان يكره ه شاعرا ﴾

تري انما وحب تحدهم \* وا - دريم وى وشعر  
كف غروب دحب حواء \* او علف درق - و  
﴿ ومنه قول ابى مسم على - ساء ﴾

وحال انما كف عده آتمة \* مخمخه بامر مهابت  
تخلتها في الافق طرة جبة \* مسكوبة لم تغلفها احبال  
﴿ وقال ابن رشيق ﴾

والثريا قبالة البدر تحسكى \* يا سطاكنه لا اخذ حاما  
وكانت وفاة المرحوم في سنة سنة عشر ومانه ودفن في مدنت وسننى دكر  
محمد شمس الدين ويحيى ولد به رحمة الله تعالى

﴿ عبد الرحمن بن جعفر ﴾

(عبد الرحمن) بن جعفر شاعرا فاعلى اسهرا بكردى وبل دمشق اعلامة اعلام  
العلم افاضل بحقق المدفق بنى الصالح الدين الزاهد الفالح الورع ولد بقرية  
من بواحي ارض روم بعد ائمة وقرأ قرآن في قرينه واشتغل بقراءة بعض المقدمات  
ثم رحل من قرينه فاجتاز بحب بعد لاربعين ومكث اناما وسار الى مصر واخذ  
عن علمائهم منهم العلامة الكبر لشيع احمد الملوى (٢) والشمس محمد اسحقى  
وعلمهم تخرج وبعثا كمال وحدث عن نفاة عدتها العلوم كاشيح الحفى

(٢) احمد الملوى  
ارتمحل في سنة  
١١٨١ الهجرى





المكر ولا الحمد يحسن الى من يسيء اليه حس الهيبة بشوش الوجه كثير التواضع  
طراح الكلفة قوى الله تعالى صادق اللمحة عيون الدقيقة مقبلا على مطالعة  
كتب العلم تركا له لابعضه هينال في دية شديدا في امر دية مؤثرا للحرلة  
والانجوع «٥٥» لا يخرج الى الزباسة ولا يتد اليها منه الاطماع وعاش في مدة عمره  
موسرا مردها مسعود الحركات رعد العيش دثم السرور مع الديانة والصيانة  
واحدة وكثر اصدقاؤه كماله شعر بليغ كان ينصبه في اوقات فرعه زروى بحال طره  
فهو من قصدة امتدح بها ابن خالده علامة اجد صديقي ماولى قضا مكة  
سنة خمس عشرة ومائة والف مصلها

«٥٥» الانجماع

ربطه الاحتماع

٢٣

لم دمر بالرحمن فحارح ٥ تحت رسمها ايدي الرياح الاعاصير  
ازلت بهادمي وصفت سريري ٥ فابتد دموعي ماحوته سرايري  
فلا تحس ما سكب العين ادمع ٥ ولكنك روي حرت من بحر جري  
دبارك حزن ووحدي ولوعتي ٥ وشوق واشجائي وقلبي وخطري  
ومنها في الدبح

له في ذرى اند ٥ ارفع رتبة ٥ نوارتها عن كابر بعد كابر

ومنها في التمام

فلا زلت في عز يدوم ورفعة ٥ وتقليد انعام ونشر مآثر

مدى الدهر ماقاه البراع بمدحك ٥ وغرد قمرى بروض ازاهر

وله عبر ذلك توفي اليه الجمعة ثاني عشر رمضان سنة ثمان عشرة ومائة واف بعد  
ان اخذه القواق نحو ساعين من الليل وهو فاعد صحيح العقل يكنه من الشهداء تين  
تتوي قل العمر ودمن بركة مرجح الدحداح رحمه الله تعالى ٤

اسم عبد الرحمن الكلائي

(السيد عبد الرحمن) بن عبد الله درن ابراهيم بن شرف الدين بن احمد بن علي  
الكلائي الحنفي الجموي القدير نزيل دمشق واحد صدورها الاعلام اسيد  
ان شريف العلم انه حصل الموفق لمحقق الادب الدهر لثمة المنفوق الناطم النائر  
البارع ولد بحماه في سنة ثلاثين ومائة واف وقدم دمشق مع والده كما استند ذلك  
في زوجه وقرا على بعض الشيوخ كاشيخ احمد المنيني واشيخ محمد الكردي نزيل  
دمشق واشيخ صالح الحبيبي واشيخ حسن المصري زير دمشق واشيخ احمد  
الهندي الدمشقي وحصل الفضل والادب ودرى فسطحية وعادته به دمشق  
وتولاه عمره مع رتبة السليبية التعريف بين الوالي ولدا كان بعد قامت عليه

د ٤٤ ان سعيد

باشا الذي

توفي في رجب

سنة ١٢٧٩ هـ

ابن اتم اعلاه

المعد ودفنه ما

اخذه القواق فحمد

سعيد باشا هـ

ابن محمد علي باشا

وتولى ابراهيم باشا

أكبر اولاد محمد

علي باشا مصر

وولد له في ونوق

ابراهيم باشا في ١٣

(رعاع)

٣





بالله يارب ر مكن ناية \* وقد قصصت ح ما من شدا الزهر  
من ان نهى بكافور مسكه \* من صدغه عيني فيه واسنري  
ورافى نفسه منه تنهري \* من وصله نهزة عزت على البشر  
واثلي حبه ربا عظمى \* لي فرصة دعوى منه بالصغر  
ود كرى عتب ورد من فضله \* فيه الا فاني فيه ناصه الدرر  
كيا به صبح عسل ديت مر شعد \* فقل طيب بين اعظم وانحصر  
ولا تسي عنه ربه فصحى \* فبتم عليك وجهه فمر  
واحبين، لمس ماوشى عذره \* سعة المسك بين الورد واصدر  
وان قدرب على شوبش صرته \* فمرحى حبه من شعه بسكر  
وان دكر عراما هاج كانه \* فتوشه هيا ولا تى ولا تدرى  
تاسكى بين رده على عمل \* كاسرى في فوايد رفة اخور  
واسمعى مسك من دانه عذره \* واسمعى اطب وشى على قدر  
وانهى قبل صبح والى \* سى في مع اسير اعطر  
ومشى وحصى باعطرا \* على والليل في وشك من الصبر  
اهل عينة طيب منك ناه \* مكوهها فوايدى اشرف الخبر  
واحسن لى في حبيب شاع \* عضى لسانه قلب عمن الوطر

(وقال ايضا مشطرا)

واعد بعد الى عرب امه \* واروم وحده اندر لاح على اكر  
ر مرمى فى كليا وكيف لا \* وناطره الفلك بعري الى الهندى  
تعرعت كاس صبر من رونه \* بجرع طامى النفس صد من الورد  
وحلت مارصوى يلدنعه \* لسانه وصل منه احى من الشهد  
وهو وث اعما به وحووه \* حدا عاصيد الضى في اجرة الاسد  
انوالى اذ خفت منهم \* سوى واحد منهم عبور على لاد  
كنقطة مسك اودعت حرفة \* والا كعبه في السجمل مسود  
فله منه روصه اف دكت \* ربت بهاعرس اسفح في ابورد

(وله)

يقول اصيحا في لسلو خاطر \* عن اعرف اسلوب مى لك اشرى  
من الحارى قد نجف شرا عه \* ولا بد من أوب اليه الى اخرى  
فقلت اجل يكن لوفت طلوعها \* ترى شصها من ساكنها عدا قفرا

(فقالوا)

فقالوا طلوع الشمس يلو عروبها \* وان غيب القمر يسطر اسرها  
فقلت نعم لكن ربي قد قصي \* كل مضي وقف وقدره قد را  
وبعد فطسني بالآله بانه \* سجدت حقاً بعد ذات لي امرا  
ويمح من ينساب هامر جوده \* ركام مودود قد يكشف اصرا

(وله) راداً على بتي افسطلاني

لعمرك ما طيب الاصول سامع \* وليس بضر لعكس ادكنت دارشد  
كفي حجة عدي زبد مخد \* لاصل وفرع في احد كس واحد  
(ويتا القسطلاني هما قوله)

اذا طاب اصل المرطبات فروعه \* ومن غلط جاءت به التوليات ورد  
وقد يجب انفرج انت طاب اصله \* يظهر صريح الله في عكس واحد  
(والمترجم)

اذا راداً فاضلي ذلك الشمس هدي \* وعدت عني ثم انصر سوي اخذك  
هب انك الشمس في العرفان مشرقة \* فهل سمعت بهجر الشمس بلك  
(وقال) في خيلان بوجه شنيع «ا»

فرا طلع الشمس في افق الحب صهي \* ومن ست فرقة ابدى لافرا  
فادعش اهرق الاولة اديرع \* منه لاسعة تعني كل من اصرا  
واذ رأيت فلت الا زرار في عطش الملت مسكك تعيده اذرا  
هوب تضبده حتى اد اعزمت \* ولم يرعه لهاب ادمعرا  
مدت لعلها شواطئ التور فاسترت \* خيلان حسس بمرء الحب نري  
كانت دراري فمسا حور ورويح \* او حبت صرسته مسكار كاعصرا  
(ومن نثر ما قاله وهو في الروم)

وكنيت في منسى احد مدار الروم \* وحوله من لا فضل حله \* مسكنا  
من الحديث حب \* وشعابا \* وسردنا من ياكل عم بالابا \* وانا استرسل الى  
ان سري به من نجد الى عور \* وارتاح الى اقص \* فمن نام وور \* حتى انتهى  
الى عم لأدب \* وبسل للطعن في شعر من كل حب \* فشب و بدت مولاي \*  
فاني املاً لقد اسكرت في المعاصرة دلاي \* فقبس اما نقرأ ما في كتاب الله  
المكسور \* والشعر ما ينهمر \* ففقت لعمرك ان الله استخزن القرآن  
هو ادي \* وط \* ان حرزت نصيب في حلسة معية حيدى \* وبنوع سبب  
في نصفه اشباب لصره تضلعه الى رء \* وء الى مولاي بطرق دلال

«ا» خيلان بكسر  
الاول جمع خال  
اشعة

«ا» الحب الطريق  
الواضح



وسئل الشعرية في ٣ منهم \* ذبا كاسم ليس بالحجوب  
والشعرية محرم نحو الذي \* اعجمت معر به بين عبوب  
قلبك من عدم البلاعة نفسه \* دافع وتوجع ونحيب  
خذها معارضة بفردلائل \* تروى خصوم البخزي وجيب  
ما اسم المعارضة اقضى شأ وقد \* دبت عن الاعراض ذب مصب  
اطلعت شرفه يافق فصاحة \* شمسك من عن حوس عروب  
ولا أدب عبد الله انظر ليس من هـ \* فبين قوله ﴿

حل يلى وبين صير القرص \* ان هـ شفاء كل مر يرض  
فهو وعوني محمول كاسم \* واه ساح دى ول عص  
لى راع راع كك هرر \* منه ادق دت سمرو بص  
عرر شـه انقود نصاعا \* اشرف شمس اوقى اعروض  
وقواف سوي حلى العدارى \* ودخلت وما به من عوص  
مت باهى ككهة سحر \* ما من رام سفة من نو وض  
من عبرى من فعل وقتى \* عامر الحمر دائر ياتى بص  
كل غمر فـه فى الشرا \* ولا لب الارب تحت الحصص

(٣) آفنى عطلى وككن غنى \* هو فى عشة روض اربض  
(والمرحم) مادنا اسعد باث من \* عصم والى دمشق اشام وامر الحاج مؤرخا  
قدوم موأوله وذاكرا واقعة مع الجند بقوله

تبسم ثمر السعد عن شب النصر \* فضاء به افق المسرة والبشر  
واصح روض الشرع فى شمس ناصرا \* وقد كاد دوى من صرام ذوى الحمر  
وشك بروق لعل تنم فى لصقى \* اشعها زوى الخوارج بافهر  
هم فتيه عاتوا الداروا فسدوا \* فليسوا يروا الاكمال من الحمر  
فكم بت حذر قدما طوا شمعها \* وكان محاسنها حقا على الحمر  
وكم قد اراقوا من دماء نحرها \* وكم دلو اما لا يضر من حصر  
ونم اشهروا فى المصر عصا \* بطعة ما ماوا عن سى والامر  
وكم هان عدا رب عتله احاروه من سيف اشمر بعد بشر  
وكم عطلوا شرع اشريف بجورهم \* بسماها وقالوا الحق انفس لـ  
وكم نحدوا ايل مصم لشكر \* ولم تنهم عن المنهم به الغدر  
زاهم ثوى بالمع زف واصلا \* عكوفاعلى من السوارع للمع

١٣٥ منهم  
لقم انشاء ح

١٣٥ آفنى معرفى  
ورضى ما عرف  
ح

١٦٠ يروا بضم  
الياء وقم الراء  
ح

وكم من حي لا يعرف الصوم منهم \* بفاحر بلا طارقي يحمل أكثر  
 وكم وجوه سوق المعسوق غنة \* ولم يحس منهم ساكنوا مدن ولر  
 وكم لهم قعر شهير اسامة \* شر رام احصاء يثله بالقطر  
 وكم اندروا من يحق بهم عدا \* صوف انقم الله ذى طش والفهر  
 وكم قد احابوا من ساجد عرا \* جنبها اوث يانسر بحية السر  
 وكم مدت الاذى الى الله من فنى \* ما هلاكهم والليل مسدل السر  
 سفاهم شراب الخنزير من سيف اسعد الوزر \* لكبر المحنصر السر والهمر  
 وروى صوف العدل منهم وطاك \* تشكت وفان النصر ياني مع اصير  
 الم تعنى ان الاله مراقب \* يصحى دوى الحسى ويحرق دوى اقدر  
 وعبره شاني كل لخط نخني \* لما رمت لكن كل شئ على قدر  
 وان اراد الله نيل عروشهم \* ومهرمولا ما نوزر لدا الآخر  
 نوحى بالحرم السديد وحاهم \* تصوب عده بلرقاب حزا لاصر  
 وقام نعت الحكم يحيى مصالبا \* من اندس آت الدروس والذير  
 وحاق به من كل فتح حساه \* وصبرهم اشلاء مطعمة السر  
 ونس عليهم بأسد كل غارة \* وفروا حيارى للجمال وللوكر  
 يزعم نجيحة ارفع الله انفسهم \* ولم يعدوا ان لا مفر من الصفر  
 وقد حلتهم قف من الله مهلاك \* فن من حد فللعبد وانقر  
 وهذا وزير الشام ليس بضعفر \* تساوت لديه مكة سهل والوعر  
 وعما قليل ينزع تخف من مصرى \* ويصدقكم احساره باهر التمر  
 جركا له الخلق عن اهل حلق \* وكل بلاد لله مستعظم الاجر  
 (وله مشطرا) ايات ان يزيد الى يدي بقوله  
 طلعت من الحزم تسج وجهها \* من جوهر الادة تحت نقاب  
 بمخضب تحت لوا فح رنجه \* عن مثل ماء الورد بالصاب  
 والماء يقطر من ذوائب شعرها \* السابجى كرشح من طين مذاب  
 وعقارب الاصداغ حمل باندى \* كما هل يسقط من جناح عراب  
 فكأنما الشمس الثرة فى الضحى \* ما ضم منها معجز الجباب  
 بزغت قوارى بالجاب فقلت قد \* طلعت عايات من خلال محجاب  
 ( وكتب الى والدى حين كان هو بالروم قوله )

الحجاب الذى انعقدت على اوجده خناصر الامداد \* وطود الففضل الذى



وما سرق عهد ابن منسب ٥ اطم دراري اعون دهوقه  
وما صدعه لالدي وجينه ٥ صباح مصرات سهودا صائله  
وما الكوكب الدرر لاله نوره ٥ يا بني سنامن عافه جل جلاله  
وما خصره الانحول بحبه ٥ وما ردفه الا الكشب بماله  
وما قداه الا الاراك اذا اتقي ٥ ترجمه ربح الصبا وشبابه  
وما وصفه من مدني بغيره ٥ نوالا كما حاج الخلم سلاسه  
يقولون حاكي الزيم والبيت سطوة ٥ ولطفافه لفرق وصفه  
من ابن الارام لطف طبعه ٥ ومن لاسد دما هو فاعله  
وما من عصب من كني على العدى ٥ باعظم من لطف لصب يحبه  
يعون سحره والرس جفته ٥ فبحر قلب الصب وهو يغازله  
وب طلب وقت صم صم ٥ عيش عيشه شرب و نه  
ونور ربه قد كاسه يد ادي ٥ ومن من صبره حله  
وامنه به نكوشه لمر نعا ٥ وزني شكوه عدم لاله  
وقد سكب يدى اسمه ليدف ٥ درو عان الاله اري ذله  
ومرو حبه سردها صورم ٥ احسنه عله ما تحول حد اوله  
و حث دعي وره كني ٥ عي نعه فغور وشه عومه  
وحث ومض في طره دعي ٥ كاره دعي الله في ارضه  
همم ركا اصلا ودهلا ويحتد ٥ فرغ دعي اشرفون و نه  
هو البحر الا انه من كلام ٥ وعنه لسه في واحد دسله  
(منها)

عاقبت اندام من كل جانب ٥ على سواهم يخص وهم فواصله  
واني لخطا وصور بوسع ٥ وكأني اصعب قصر سهل و نه  
ولا ران كهنا لانام ومنعا ٥ واحب به نعوو وخط عادله  
وله عبر ذلك من نظم واشتركاات وفه في دمشق سنة اثنين ومائتين ومائة واف  
ودفن بربه الاله اصعب رحمه الله تعالى

### عبد الرحمن بن عدي

(عبد رحن) بن حبل معروف بعدي الخنقي انقطنطي رئيس الكتاب  
والدفترى يدوة فخرية مشهور احد رؤساء وارباب المنصب المعتبرين ولد  
بقسطنطنيه وبها شأ واحد الحبوط عن الكاتب المشهور حسين الخنيلي





واماماً في المسجد النبوي وله تاريخ طبع في سبب اهل المدينة وخطب وشعر  
فن شعره قوله وارسله الى علي الهدي اشروا في سعة من شرح الفقه الاكبر اهل  
القارى

يا ايها المولى ادي اوصافه \* كم اعجزت من كاتب مع قارى  
امن على بشرح فقه امامنا \* ليحك التلا على القارى  
لارات في عيش رعيه دائماً \* بدا ولا مافين نعم القارى

﴿ فلهامه ﴾

يا سيد عار لم كرم واملا \* وسمت مكارمه على الاقدار  
لو اشرفت آفاقنا من نبر \* من فضل مولانا على القارى  
لسرى الى اعلا لكم مكملا \* بضائه كالكوكب السيار  
لكنها قد عطيت احياها \* فعدت خلفه وراء الاسار  
فالعذر قد ابدتته متغنيا \* وخيارنا العاقون للاعذار  
لازلت في عمر يدوم ورقعة \* ما عرد القمري في الابحار  
وله عبرتكم من لاشعاره والاثار الحسنة وكان انه باهر في معرفه اسرار هل المدينة  
وكانت وفاته في سبع عشر ربي بقعه سنة خمس وتسعين ومائة وارب ودفن  
بالقاع

﴿ عبدالرحمن البجلي ﴾

( عبدالرحمن ) بن عداة بن احمد بن محمد الجبلي الاعلى الدمشقي تزل حلب  
الشيخ عالم الفاضل اصبح كالدهب رعا علوم خصوصاً في اقرآت وغيرها  
ولد في صخرة يوم الاحد اثنى عشر من جمادى الاولى سنة عشرة ومائة وارب  
ثم لما بلغ سن التمييز قرأ القرآن حتى ختمه على والده في مدة تسعة ثم شرع  
في الاشتغال بطلب العلم في سنة عشرين وارباً على الشيخ عواد الجبلي تالسي  
في بعض مقدمات النحو واعقه واشتغل عليه بهداه بعد ذلك نحو من عشرين  
سنة وهو اول من احسنه العلم ولما توفي والده في سنة اثنين وعشرين وكان  
مسلماً ناسكاً عاد لارم مع اخويه الشيخ حمد المقدم ذكره والشيخ محمد دروس  
الامام الكبراني مواهب الجبلي في الفقه والحديث نحو خمس سنين ودروس  
الاستاذ الشيخ عداة در شلبي في الحديث واققه والنحو والقرا نض والحساب  
والاصول وعمره في مدة خمسة عشر سنة واحارها اماره طاعة ثم لارم حمده



وازم اتقوى حلوصا \* والى ربك فارعب

( ومن ذلك قول بعضهم )

اهبنا نسال قوما \* ما هم في خير مذهب

اترك الناس جميعا \* والى ربك فارعب

( اقول ) والافلاس هو تبس التكلم في كلامه المذموم او اسود شيء من اقطار  
اقرآن او الحديث من غير قصد ككثرة على وجه لا يكون فيه اشعار بانهم ان قرآن  
او احديث وهو على ثلاثة اقسام الاول مقبول وهو ما كس في الخطب  
والمواعظ والعهود ومدح بني صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك والاسم الثاني مناج  
وهو ما كان في عزل والرسائل وقصص والقصص المأثبات لا يقتبس المردود اعمير  
مقول وهو ما دى الى شبه بالله تعالى او سخره في كلامه القديم ونحوه  
بالله تعالى او بارسول عليه السلام صلى الله عليه وسلم والاسم الثالث هو ما كان في  
كقولهم لمحسن الصورة

قلت وقد اوردني فيه \* موارد ليس لها مصدر

افيدت دبي ولا دلي \* بعد صدع الثمر

قال الاسوداسيخ عند من سألني وقد اقرانه لادى له ولا يعرف من عليه حيث  
( ومن ذلك قول القائل )

ارسي الى غنائه طرفه \* ههنا ههنا ساعدون

ورده بطلق من حلقه \* لئلا فاعمل الله دون

( واما ما جاء في السور وسبح وكنز قوله )

اعبد الله ودع عت - والى ربك فارعب

ومن الليل فسج - وادبار السجود

( وقول الآخر )

لا تكن ظالما ولا أرض بالظلم وانكركل ما استطاع

يوم يأتي الحساب بالظلم \* من حليم ولا شفيق بطاغ

( وللشيخ برهان الدين الباقوني )

قلوا الحيا شراب \* للانس والسطحات

مطت ردا عليهم \* ناس الشراب وسات

( وللمميز )

ما مصر الامير محسن \* فاستنوطود مشرق ومغربا



عقد فيه قول على رضي الله عنه ما ليس آدم والشعر وإنما أوله طعنة وآخرة جيفة  
وهو أكثر فلاحاته في السطيم (ولصاحب الترجمة)

اطن صمما ولا تفلج \* بأفء تغر هادري \* فكل العقل في صمت  
(ونصف العلم لا يرى)

(ولم يثبأ) العلامة أبو السيد أشرف يوسف الحسيني الدمشقي  
مفتي حلب ونسبها بأمه

في جنة الفردوس حقا أنزلا \* يوسف مفتي حلب مفضلا

طوبى له طاب بها خلوده \* لا يتخى عنها دواما حولا

وحن في رصت حب عت \* نال بها كل مراد املا

شرب من نوره حيث انتهى \* ماء وجرا من وعسلا

من حرات - رفاصرا - تال طرف ارب محلت بالخلا

وحسوله النمان والولدان - كأؤؤ مكروا ومنور خلا

قال رؤيا الوحي قولاً صادقاً \* أعطيت من نعم حسب املا

ودرت بالرصوص - عربى \* عالج الله على ما حولا

والمائلت لذا بالذكر مع \* ختم حديث الانبياء خير املا

يا قوم قوموا فاني \* حجاجي زفقوا وح

ونشروا حتى ورو يوسف \* من ذلك الخوف فاندلا

وهو على مصر لمر بعد \* في الجنة الفردوس حقا أنزلا

وله شعر وكات وفاته ثبت سنة اثنين وتسعين ومائة واربعمائة رحمه الله تعالى

### عبد الرحمن السهودي

(عبد الرحمن) من عبي الله - سهرودي شيخ عصره العالم الكامل

السيد أشرف الخوجدة الملقب بارع زين الدين ولد بالمدينة سنة خمس وتسعين

واحد وثمانين وأخذ عن أحمد السدعي وغيره كالحلبي عبد الله بن سالم البصري

تولى إفتاء الشافعية بمكة مدة وكان أحد تلامذة العلامة السيد أشرف السدي

الطاهر حسن السره صافي السيرة لم يمتدح فيه زلف في فواء بعلومه نور العلم وعبية

القوى ما ربه معروف بأهله من ذكر وكات وفاته سنة تسع وخمسين ومائة

والفودفن بالقيم وسأني ذكر ولده السيد علي رحمه الله تعالى

### عبد الرحمن أسفر حلاني

(عبد الرحمن) من عبي الله المعروف بأسفر حلاني كاملاً له اشافعي

الدمشقي جدي والد والدي صدر دمشق ورئيس علمائها كان من العلماء المحققين  
 فيها فاضلا وفورا كاملا عاقل طاهر اورع عاقل الحاصل الجيدة واعطاه الله السعة  
 الزمته والده والنامة مع العلم والفضل انصهر ولد بدمشق وسما نشأ وتقدم ذكر  
 والده في ترجمة قريبه ابراهيم السفرجلاني وقرأ على الاشباح والافاضل ولازمهم  
 كالشيخ محمد الكاملي واسيد عددا في المغرب والاسناد شيخ عبد الغني اناسي  
 والشيخ محمد الجبل ونفع من الجاه والعز وانشان والرفعة والسود والاشهر ما يحجز  
 اللسان عن بيان البصحة وعلاصيته وذكره وملا الشام فضله وجدواه وكان  
 مقبول الشهادة محب ما يكرم من محبة ورجاه معضدا للعلم مكرما لهم له ميراث كثيره  
 وحبرات عزيزه تنوي عبده وبوالحوائح في فضي ما آثرها ونفع اولي الآمال في صدقها  
 ونصير بدمشق مرجع العلم والامور صدر الصدور وكان يلازمه جماعة من العلماء  
 كل منهم يابى اليه وهو قدم ما يلزمه من سائر اوارمه كالشيخ عبدالسلام الكاملي  
 والشيخ احمد بن العجوني والشيخ عبداللّه البصري والشيخ حسن المصري والشيخ صالح  
 ابن بني والشيخ محمد بن عيسى وغيرهم وكان هو محثا في العلوم لا يشغل الا  
 بذكرها رافقه حوارث الدين دأبه مدا كره العلم والنطق وتحت له مشجونه بسدا كره  
 العبد والمسلمين الاربية واعطاه الله قول والاجلال ونال زوة كثرة والاعضاء  
 ولا توفي كات والدي دفلة ثلاث سنين ولم يعقب عنه فضطوا بحفاته وتركته  
 اخوته وكان شبيبا كثر اولا محصل اواندي من دنيا الاشياء نزل لادكر وجميع ما حلفه  
 نقحوه واحدوا وهذه عاتق غارت وكان المرحوم ذهب مره الى الزيم والى مصر  
 واحدم عرشا وحبابا ورجع الى بيت الله الحرم واعطى توبه وندر بس المدرسة  
 بالمدية والمدرسة الجوزية وكان معيد درسه هامة الشيخ عبداللّه البصري  
 الدمشقي وكان يقي في دارهم المعروفه بهم استصاوى وغيره والف  
 حاشية على البصري وشيخا على حرب النحر وكان له تحريات واعطى ندر بس  
 السامية نصاله دمشق وكذلك اعطى سيمية المعرفة بين الموالي والمدرسين  
 وبالجملة فقد كان حاشية لاعين الاخوات عده بين ائمتهم لا يام وفضله وعلمه  
 لا نكر فيهم ولم يزل على صاته معطاه محب ما لي رعات وكات وفاته يوم الثلاثاء  
 الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة تحيين ومائة والف عن نيف وستين  
 سنه ودفن بقرية سا صبر وكان حنارته حافلة لم يهد مثلهما رحمه الله تعالى

### عبد الرحمن القرني

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الرحمن بن رين بن عبد بن اسحق لاسلام الدر





محمود \* فم قن عليه الايام \* ولم تزد على ما به منها غير الهيام \* قد عايش  
 انكشاف \* وتفتح بعسل العصف \* وحسن لاد له دأباً وركنه حرفه \*  
 واكثر من تألف المصغر شفه \* واحترع من مدبه ما شيد به \* ولم يشنه  
 من قاذح لوه وابنه \* فحز رنة فبه \* واحاد برصعه وتقيده \* وكرهه من عادة  
 منصوره \* على الاجانة والاستحسان منصوره \* توسعت بكل نارح كعقد  
 الجمان \* جدير بان يشد في حقه حلف الزمان \* توشي به جراح البطالة \*  
 ويزري باد مع الزن انه طه \* وسأ فم لك اقوم رهن \* والله بما هو صقل  
 انكر وارده في الانهار \* في مطولاته المتقلده بالتواريخ العجيب \* التي دعا لها  
 القوافي في درت ادها بحبه \* قصيدته التي مدح بها صاحب الفضل بعدني \*  
 اعرف بالله تعالى عند النعي \* سي \* وصدره بشر \* وهو قوله \* منع الله  
 الوجود تحت جبل دره اكمل زح المحبين \* وواسطة عند المدفون \* ولهفة  
 عزة في قبة الوافين \* من سما الى سماء سرار حبه حق ايعين \* لمن عين  
 دوح الالام ومفيد \* من سما الى سماء سرار حبه حق ايعين \* لمن عين  
 الى طيب ذكره البراءة \* من حل دري لمح وهو في تحوذه الا دابة \* واوتي  
 الحكمة وقصل الخصال \* سمس فصل زفوت من سما المعرف \* وكم به اجلال  
 اشرفت اسماء العواري

مر لي بكونك عرفان ويدر وفا \* بسعده شرقا قد جاوز الشرفا

اكرم به من حمر على طف سيمه العنفس خصاصره \* وادعت خلال قدوره  
 الايام واذعت بان هذا شهاب الا وحده قد ربح من اطب انصاصره \* ولا  
 عروا ثلاث بيده ارمه افصل وابصاره \* ففقدت اسودده الاول والاواخر \*  
 كف لاوهو مع الاحكام بدبيد \* ومورد اعوم المدد \* غراه حيث  
 احد ربع قرياض الله واداه \* وتحو عرائس انكاره كاره على احبه  
 وطلابه \* ان عل نثر يغلب الاستماع بمالحم به التلم العروف \* او يقرض شعرا  
 يسحر اسقول به عن لئاعه كل معمم به خوف \* الى خمس محصورة أخذ  
 معمم القلوب \* وطب مطارحه \* مع كل مأمو ومطلوب \* نشر ردية  
 علوم الحقيقة بعد طها \* قد سلا من عبوده بلاء العجم وفسح \* اعرب حياه  
 صكت الامام الاكبر بحل طهم \* ومد شرح اصصوره \* وزحزح الكدور \*  
 بشرح يدبع خلعة سنية وضعها على متن الفصوص \* في حله عراء كلب  
 بجواهر الادلة القطعية والنصوص \* ان هو الاوحى وحى \* منزل من ذلك وحى \*

٨٥ \* فليدونا  
 ومعنى اميد وان يد  
 معرف كلب (الطراز  
 والاوق نوم)  
 ح

٥ بوي الثاني

النفس ح

لله درهم جهر وظن \* اوراده سؤدداهم السموات  
 حيله مولاه ماشاكت مكاتنه \* وبالقنوحات قدماز الفتوحات  
 ولزم بالافتقار والصودة لولاه العلى \* بال ذلك الافتخار والمقام الاقدس  
 النسي \* سدى ومولاي امير له \* من جعل الله في يدك كمان والسيادة  
 طوع بديه \* بعد دمه فيعاوراه صر حده وبعده \* باسمعوم على جناب  
 ذي الامر \* وكن بوقم الصبح الجليل \* جلتي على مدح هذا السيد  
 الجليل \* لمحات معله \* وانصرت بحته \* وقصيدة هي وان كانت  
 عن مصومات فهو له \* تعلم \* انك في بعض اوصافكم تفصل ذكرى  
 حسب ومترن \* صرت بكر افرجة السيد \* باراد هذه الدنيا \* فبعت  
 محمد الله صفة مهده سرا \* في هي بكم وعجز عجز \* وسمو على كل باضم  
 شرقا وغربا \* في حده \* صوته مسموع على منوره \* ولم اسجد في حقه  
 شاه \* قد حرموا الامم عن حسن معريم \* وبشرا \* قد حذوا  
 مياحه \*

اي اجل الانام عزرا ومجدا \* وشاء اليك مكر اسية  
 من ذوب خدو واوب هبت \* بار الخبي اسية  
 صحت كلها نورخ ان \* صحت من حور همد  
 كل بيت منها شمر رشين \* باسمي اصحاب ركنه  
 عد ايها ماسون سا \* كنسوم ونسعة دريه  
 هكها عاده ريف بها \* بفت فكر شامية عريه  
 هغر بها بدل عدو وصبر \* من بني خلافك المرصيه  
 قد اقتنحت اوائلي اياتها بحروف احاطت بها احاطة الوضع كبت كهوت \*  
 ومتى جئت تلك الاحرف وركت كلات صارت بيتين كاتفر قد ينتم لهما كل  
 طروب \* سيما وقد استل كل بيت منهما على اربع توارخ اسره \* كانهن مصايح  
 متبره \* وقد حتما باسمكم الشريف \* البهي البهيح اسيف \* وهذا ان البيلال  
 المشار اليهما \* فاسبل ثوب السر عليهما \* وهما

اهدتك مدحا ليعيمني عدا \* بحر غنوحا باهي افضل ولان  
 اعطه كبحوم وهي بشرق ما \* مدحنا بدوه ارحه تفسد عي  
 بحروف البات الاول من هذين سنين ثمانية واربعون حرفا كل حرف مسدا  
 بيت عزله من القصد به عارفي وط \* وتفر سماعه اعين اهل فهمهم

ولا بد من شئ حد و روع حرف كل حرف على اوسع  
مدح باوصاؤكم انما هو روق من عاقله دوى لا بد \* واطب شعاع  
من عرف الرسل \* واعيب من ارث، فم للعشوى المصاب \* وانتهى  
الى النفوس من اعتناق الاحياء \*

مولای دولت الفاظیہا سمحت ❁ قرینۃ من بقایا تعرف عدنان

حوت بذائع من فن البديع وقد دفت معاني عن قس وهجبان

ما اكرم اعروا راق من نسيم اسحر واسحر حزن واصف صبا يورد

وصفی ران و مس مهره لایعنه و حسن افروز و دیگری ان همد

لهو و عاء استوف و بامول و نور کمال به هد و اوصاف و احی و ۲۲

عبدالحکیم قسری ۵۰ سالہ اولیٰ و سرپرست درجہ ۵۰ و صرائیں ۵۰

اهل قريه درين صفت و رتبه دارند چنانچه در وقت عرس و جشنها

[illegible]

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

مجموعه آثار حضرت امام خمینی (ره) - جلد ۱۰ -

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ وہاں ایک عجیب سی چیز ہے۔

الادب - من - الاشياء التي لا يمكن ان تكون بدونها

ان شاء الله تعالى

١٠٠٠

هـ - حی الامریاں ردهی اے • موشام شدہ اسی مہ نام

وكم لا وجه البصر في هذه الدنيا

و اما لا وجه الحس. سرف من \* ارمانه و هو آوی و حه و صفا  
 و خوشدند و در این و صفا \* و لا \* و صفا \* و صفا \* و صفا \*

پنوسد، دہلی الٹی ونگہ \* فلا \* صرف حسب دھرمقا  
من صفہ دم مہم جم لہہ \* و من صفہ دم مہم جم لہہ

و من صفاته قد صدق به ۷۶  
و رفاق الحسن قد باه جهت ۷۷

لا زال دهر اغصير امشرفا ينسا \* مشكاة اهل العالم سر يدر دواته

على شأن مرادى العلاء شرقاً \* من ساءلوا رعد حاور الأعداء

عندی میں ذکر مانتی ہے \* یہی ابراہیم ہے جس نے

کرم به ماجدا ما جسد فی ارب \* الا واصحی به قضائه حدف

(一) (二) (三)

۷۶۰ بقا بقا  
انفاق و کسر ها  
شد بد البصم

له صبر بعمل الخير مصل \* مثل صبر بعمل ليس معروفا  
شعره الخ حلقا واعرف واو \* صاف الفضة شولا داب مدخلقا  
لاعروها لاصل قد طبت عرافته \* بن وفي سنكه فرع اركى انفس  
قد اشرفت شرفا خمس السوة من \* تجاره الطهر بل شر الهدي عفا  
وله مدح و مدى ايض بعصبة من \* حين عاد من الخج ومطامها \*  
بروق نحو الخي لاحت مرائبها \* بروق او قاتنا والبشر تاليها  
واصبحت جلق العجاء مشرقة \* مسرة والهناء قد عم اهلها  
حت هوانف واقت يشار في \* قدوم من قد سمعوا وتوجها  
اعى حنك كرم اسين بق \* وسودد او حلى روت معيها  
على جاء من ازدانت بطلقة \* متاص العروا زدادت تمانيها  
حلصة اشرف الاسى بسه \* الحصره لمططق من داضاهها  
وكف لاومة \* عن \* آله لا محمد بن امر موعها  
وادكر مداس \* بعد \* فيلا ذك اساحين علمها  
ومن يكن من اصل مديا \* عدا كذاب في تحقيق رويها  
دامت له دونه لامراح نافه \* مع اهله من روي نواها  
سدنك من فصل مولا ما ربه \* وعينه بالى ذك ما ربه  
لا سيما حه لاسلام حثها \* لله احد من اعلا مسودها  
واشرف اعية انصوى ربار من \* باره عت مديا واهلها  
\* منها \*

بالواحد اصله الاسنى وسودد \* مفر مع مزاد من نحبها  
ولاند مولاك ما تختاره ايدا \* من رتبة لم نرم يوما مراقبها  
ايك عدر آد من زهر الياض عدت \* ارق وصفا وازكى من صوابها  
طبت مسنتها وعدد الكنت \* نجر ديل حيله في تنها دها  
واف مهيبة اعلى جنسك بل \* فلك انتهاب وافر احا لهنها  
يدل حة اسلام لك اكنت \* مبرورة بالنقى طابت مساعها  
فامل بها عب اعضه وجد كرها \* بالصغخ والخم عن تاخير منشها  
ان لم يكن خير نجد بالهناء بها \* الى علاك فهذا القدر بكمها  
(وله محمدا) حد صدور الاعيان اسيد فتح الله اعلا قسى الدفنى دمشق  
حين سودد من اندمار الرومية



عليك افاض الله احسن نعمة \* وازكى صلاة بالسلام مكرمه  
واذك ولا يصح ما رام قاصر \* حاك لا مرما فحققت ما مله  
( وله منظر البيت الشاذي قوله )

وقانا نعمة الرضياء واد \* يتررب جلق دار العقيم  
به كم ضمنا مصطاف انس \* صفاء مضاعف انبث العقيم  
زنا دوحه فحننا عليها \* ونحن لديه في ظل ككرم  
لنا البست رباه وقد حبانا \* حنو الرضعات على العظيم  
يصد الشمس التي واجهتنا \* فلم نرها كاصحاب الرقيم  
تعف مع الصافيا صاها \* فيدهما وبادن للسيم  
وارشفنا على طبا زلالا \* بشف سناء من بره السقيم  
مدائقه زككت نملنا وعلا \* الدمن المدامه للندم  
روع حصه حالية العداري \* اذا رمقت اليه بطرف ريم  
نوهم فيه دو الجبد انرا \* فطس حائب العقد النظيم  
( وله محمدا )

ما وبع وب سارا شوقه قد \* لم يقيه اهوى امري من حاد  
وفاده بردي لاعصرى يد \* هواءه يظن في حمن ذي رمد  
( كسقط طن على زهر الياض هما )

مهماء لحط لاواع الماحوت \* بالاطف والظرف بين بدقه برعت  
شمس الخمر برح لمس قدوت \* هي القزاة لوقي القلب قد طلعت  
( له خمس هيا من وطنها )

لياء دفت حصلا من \* اواد اورف تحوى رثنا  
بدي المحاسن يهي من زافتم \* حبيبة روح وشمت تحقنا  
( نفقوا ندم لم نعت وب تحو نيم )

فضية اللون ما بين وسرهم \* صفاهم اللبس ما الحلى مرشفها  
اعبت محاسنها الغراء واصفها \* رحيمة الدل لوالوت معاطفها  
( رقصا على المداما بدي لها قدما )

( وله محمدا ايضا )

افعال دك في الدنيا بحية \* عن كل اعجوبة في الكون مسرة  
فلا نسو ك اوقات مكدرة \* ففي مطاولة الايام تبصرة

( وبها )

( ٥ ) ماري

في اوبر لاس

حلکان ح



( وفي الاصل من رضى شعر )

سر المشقة والادى وان محكم \* مجرى على طوق ما في العلم مرتقم  
لا يدر ما الامر لا لوج ولا قسم \* والحق في كل مفضى له حكم  
( وفي مطايا البالي للورى عبر )

( وله )

فتوا العذار عند ميمون الحلى \* ندى على وحشة قد با ما  
لصكن غير خاله مدفت في \* جمر الحدود بها اثار دخانا  
( ومن تلك قول الشيخ محمد التميمي )

كاد شعرت الخصال حين بدت \* من فوق وحشة من الشمس ودكفا  
دخان قطعة تدفوق جرجضا \* وثفره العنب للملحوع فيه شفا  
( وقول الاديب محمد بن عمر العرصى الحلي )

على وحشة نيل عليه \* تبت شجرة زادت لطفها  
كمطهر غير من فوق بار \* لما مهابا حال طاب عرها  
( ومن ذلك قول دوى دمس الله مامى دمشق من بيت )

شجرة في مهابا وجه \* دحان فصعده لا تخشها بار  
( وفيه من دوا بكران اصب الحلي )

في حدة لفة في صرح شفة \* قد ربه شعرت بهر شامها  
كاهل جرجر اعدت غير \* قد اوعدت في دازكي دخانها  
( وفي بيت ليدت في شدة هذا البيت والامكن مدوه هو قوله )  
ممرآه قد ازوت بكل اسمر \* يلونها ولينها وقد هيا  
اندسها دخان لدخانها \* ويريقها من ماء ورد خدها  
( ومما رايت في هذا المعنى قول ابن الشواه )

قد اواديتك قد صوغ شعره \* حتى عدامه امصاة مصرا  
فاجبتهم والخصال يطو خده \* او ما ترون ادر يحرق عبرا  
( والمتبحر )

وفي الدس ووجهين لوجه ودو \* سبين بانجر اش بل اسف  
وعبر قد رحت لادى اري \* عند قد صدوقى ودهم ٧٥ ٨٥  
( وفيه ) عبرت وكاب ودهته في سه ثلاث وسبين ومانقوه ودهم ودهم  
الصعبر وجه الله في

والج  
( ٨ ) من تبينه ام  
ركس  
كرتوديسى سلام  
مارسسان م ح  
٨ ف نظم الهير  
وسكون بلام م ح

عبدالرحمن ابن شاشه

(عبدالرحمن) بن محمد مدهي المعروف بابن شاشه دمشقي زيل الحرمين الشيخ  
 الفاضل الكامل ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه \* ادب تزدى من الكمال  
 مرد المعوف \* وعا دلا دلافت \* محبته وصدق \* ثم شفه انست \* ووصل  
 سببه المحدث \* واراد ان رشف من بحر \* وافرغ من عون  
 شوارده ما افرغ \* ونقل من وطن الى وطن \* الى ان تجاوز صناعه عدن \*  
 الا انه ما استقر حتى اذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فام  
 ام القرى \* وقال عند الصباح بحمد القوم المسمى \* فكث مدة طوله \* وهو  
 بكثر على ترجمه مولده محبه وعمله \* وعن الزواجل \* وطوى البر حل \* ودرك  
 مأمول \* وحط من الجول \* ودر انت له مجموعة شئ عن حبه \* عارس  
 دها لامين في محته \* ووراد ان بهض وكذا \* وام كك \* ولا ومك \*  
 واعانه ولا قول ان شغل عساه \* ودموه على امر سد دونه بالاصه \*  
 فحاول ما راد ان يحون \* وان \* ول \* دك \* رام مصيب \*  
 ولاكل روض خصب \* وشستان بين حلة مطرزه \* وجرى مرده عجزه \*  
 والجه فله اصلا \* ولا \* الما \* الاصراع \* وله نظم ادب مدني مجموعه  
 على اقل \* كالروض لصد \* ال \* و \* ما \* اع \* وما هو كاد \*  
 اصراع انتهى ما قاله (ومن شعره) ما كتبه للاديب عبدالحى الخال  
 اندمسي من مكة اشرفه بقوله من قصيده مطلعها

الذبح على (البحر من نور) (باني على ما هوس من احمد  
 \* البيت مدي من احب \* ) (ير يدني الاعراض وداعلى ود  
 انبه دمع من عور اظه ) (مداد عصي البحر على حدى  
 اسر نعم المثل شهد كاي) (والا ما قد تف من باعد  
 كال مدحى نحر من اكر د ) (عوض به من موحه يدي  
 كال اغلاق موافق دنارها) (شمس اناوت من سماها على الوعد  
 كال مدد الاصل والرك قود) (منع بلا حزر تسر ولا مد  
 كال المطايا دوى اطهر ) (باب من الامل شوقا باعدي  
 كال رمام سوق دها عدا ) (نقد فلا تدري الحداء بما تحدى  
 كال شدا امدن عدت قد ) (باصوت من تهوى بقول لم اعدى  
 كال شدا الطي ودها ) (ود دعو نى ارفصا من الواحد

٧٥ بيت بكسر

كان حصي البهاء احشاء معزم) (فمستطع وطه عده من اوقد  
 كان هلال الافق قال حاجبا) (طعن من قد باد على العهد  
 كان اس سعي واثقون حق من) (باب افضف انعمه على الورد  
 كان ابدحي واسدروا به) (بحر كبحر اطف في حالك ابرد  
 كان اعدار لافق عطف كاسح) (نعمه من باضع انمو حيد  
 كان اسلر رهم من حوله عصب) (فردرد من اسر من عصب  
 كان اسلاف افر قدس محكم) (تلازم من هو عني الى الصمد  
 كان نبعش اماني ٧٥ التي) (تدرعها ايدي التبدد والرد  
 كان من المرح وجه صدق) (تلافي لاح في اعين الرد  
 كان سه لاقب بعد فداق) (شري باسر لامعي وحدي  
 كان اسهامر في خندس ابدحي) (روح ولا د و كاره وعبد  
 كان ابريشكل بعد ضايح) (دك غاب عند ما هرب الصمد  
 كان واشعرا في يوم دقة) (سقي عدي من يدك حيد  
 كان اري الجوز اشمل حواسدي) (وخادمه سحر سعاد كاسد  
 كان وايم الله كاسر واقع) (بطون امتناع من تجمد وعدي  
 كعد زمن عوي شرا ادهم) (عوي سوي رش و ابرعد  
 فو عجب من الخ سرهم) (وعدي من فاد عادي عدي  
 ونعمه من عدي من شدة عدا) (رب ارا انصاف من  
 احوافصل والايك وودو وه) (وهم مع كل عدي عدي  
 سبل عني ٧٥ عدي عدي ومنه) (روح عدي عدي عدي  
 وذو زوة منهم باحبر فاضل) (يقوم مقام الجيش فاضل الجند  
 له قبل ان جال في طرس حلبة) (من التضم قلنا لجمع في صمد عدي  
 وارحان في سب عدي) (هو عدي عدي عدي  
 حتى عطف اسر الصمد عدي) (واصف طبع منه صفيه ورد  
 فخرته من بين قومي وان اكن) (اخصي منه سب عدي عدي  
 ولكننا فرط المحبة لمجاد ٧٥) (مكاني و صدي عدي عدي  
 وكتب ابصالي لاسد سمع عدي عدي اساني اسمني قصبة  
 عديها ومطلعا

باب في الاول  
 كسره مودة  
 وابسة محففة  
 ووجه الاماني  
 هم الاماني  
 في لفتح الهمة  
 واسون مودة  
 ح  
 على تشديد اليه  
 ح

٧٥ ملجأ بضم الميم  
 وكسر الجيم ح

ادا لثا لك دائما انشوق (( فعلام برق لثا لا يثاق  
 والى م لاني بعد مائه )) سوى حب الودعت تعبق  
 علفت بحسب منه روح قلان (( يدوان في ذا اوجود تغلق  
 وصت له لثا دبع فمزل )) بجمل ذكر لثا مواد تطلق  
 عجلها و طرف منب معرض (( عن حبها والى حب لك ترق  
 هل فقت مر المحبة ام بها )) عمن بان سوت من لثا عشق  
 او اودع مهي مكن في لثا (( فبها بعد الحدا المحقق  
 ادر لثا بان شدت ورق الربا )) شوقا لتبدى جوى ونصف  
 ام لثا في موهم ملك لثا (( ادر لثا حين وعدك صدق  
 يا به افنان لاذقت الهوى )) ثوب افشاني فيك لا يفرق  
 اربع كؤوس الفخر صرفا واسقني (( كاسا فكا سا اني لا افرق  
 حل و ادى من متاعك اني )) مالا تطبق لثا لهن الا ينق  
 و قد لثا و حوى ي (( سوى بهما و قد حوى  
 و اطمع بغيره و ركب لثا )) سوى احب دم و رى لثا و  
 عاشت من س لثا هوى (( ادر لثا و كسر لثا  
 لى حور لثا و كثر هوى )) و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 لى امر لثا و لثا لثا (( و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 لثا و لثا و لثا لثا )) اول و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 مثل لثا و لثا لثا (( و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 الكامل الحبيب الانبي الهى )) سوى و لثا و لثا و لثا و  
 صور الكمال فقت محلو (( و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 المنهى و لثا و لثا (( من لثا و لثا و لثا و لثا و  
 تجرى جبا و لثا و لثا (( ان راح للمعنى اللذيع ينفق  
 اورام لثا لثا بصورة - الامكان يد و الابتداء المطلق  
 لا يستعمل عليه شى مهمة \* فالامر فيه طهر و محقق  
 و لثا و لثا و لثا \* يخالف في شربين يودق  
 و لثا و لثا و لثا \* كؤوس و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 و لثا و لثا و لثا \* فبها و لثا و لثا و لثا و لثا و  
 و لثا و لثا و لثا \* سرا و لثا و لثا و لثا و لثا و

واستمعوا أوقاته فهي التي \* ترى المعارف سلم فيه ارتقوا  
واستدوا عند المعالي أن بدت \* تقرأ يد من نظمه تنطق  
هدى هي الخور الحسن تخرج \* يفسادها حب له ونشوق  
مبه به ظهرت له أن شتموا \* قولوا بوحدة ذاته أو فرقوا  
ثالله ما روض الأما في أصبحت \* أعصاه بندها نقرطق  
والمرقد شر الريح به ردا \* عرف من نور ينشقي  
واطل برشح من حبي ورود \* ورق في كأس شغبه ينشقي  
وترجس بعض المشرب طرفه \* ما أن بالارواح أن تصدقوا  
هذا زمان اللهو قبل أوانه \* لا تفعلوا عنه ولا تنموا  
أن البغض ليس يترك ما بنا \* من حقه فهو الصدو الأزرق  
والساء بفضب عيرة فيرق \* أطراف شقة رهرة وبشقي  
والورق نمر في تمنح لحنها \* برغم طمورا وطورا نصفي  
مع قبة شربوا كؤوس صيبة \* بماء من قبل أن لا ينفقوا  
من كل معور عنه شادن \* يسقيك راح العشق منه المنطق  
دو حنة صفات حيا فكأنها \* كأس بعمره وبغده تنفقي  
ذو صورة تكفيك منها نظرة \* عن أن يرى وجهها سواء بعثقي  
تندى خدود الروض من حبل ومن \* حتى شقسانه بجوى نشقة  
أنى تبدى في حنادس فرقه \* يدركه الاقمار طوعا نصرق  
وبصائر كل في محاسن وصفه \* معنى له قلب البلاغة يتحرق  
منه بأحسن من سماع حديثه \* برحابه سوق الفضائل ينطق  
بول الوجود ومن به وبداته \* ووصفه طهر الكمال المطبق  
﴿ وله ﴾

وحاضر مدح في \* عزمي وس بنهم  
بأن ذمي مدحة \* لصكوته لا يعلم  
﴿ وهو قول السلامة النجم الفزى ﴾  
يا أيها الحاسد لو تفهم \* أنك تطريني ولا تعلم  
تذكر وصفني وترى أنه \* ذم ومثله مدحتي تفهم  
﴿ ولأين الوردى ﴾  
سبحان من هزل حاسدي \* يحدث لي في غيتي ذكرا

لا اكره احد من حاسد \* بعيد في الشهرة والاجرا

﴿ ومنه لابي حبان ﴾

عدائي لهم فضل على ومنه \* فلا اذهب الرحمن عني الا عاذيا

هم يحلوا عن ربي فاجتنبها \* وهم يامسوني فاكنت المعايا

﴿ وقريب منه قول المتنبي ﴾

واد انك مدمتي من نقص \* فهي الشهادة لي بانى كامل

﴿ ومدح الجسد ورد في كلام الشعراء كثيرا منه قول بعضهم ﴾

فلا خلاك الله من حاسد \* فان خير الناس من يتحد

﴿ وقول الآخر ﴾

وتكر على لالا كنز حواسدي \* ولا حرق امي قبل حودها

﴿ والمترجم قوله ﴾

ان احتساب جماله متعذر \* اذ هم كل الصكون نور مشائه

اسكن نواري عذره لا يرى \* من لم يدق للعشق من قسائه

﴿ هو من قول ابي عبد الله ابراهيم بن عبد الرحمن السدوسي ﴾

في ارق اللوس مر معدني \* منسائلا كما عص في حيلائه

ورق دحل النع عني وجهه \* من منه مثل اديم يوم شتائه

وكاه لسايدا من شرفه \* يدربسدي في ادم سمائيه

سرا لجمال عن العيون مخافة \* ان لا تكون الناس من قسائه

﴿ والمترجم ﴾

وجاء الحكم امسي \* يقول والقلب حار

فصدى اها حر صفى \* فقلت يا حب ما جرح

﴿ هو من قول القطب الرباني عبد الفتى السابلي ﴾

واهيف القند وافي \* يقول والشوق واغر

فصدى اسافر صفني \* فقلت يا بدر مسافر

﴿ ومن شعر المترجم في العذار قوله ﴾

حاش لله ليس ذاك عذارا \* انما الوهم قد اراك اعتذارا

بل معاني تلقى لنا كسطور \* قد ايات عن الهوى اسرارا

اشكا صنع الاكبرها \* كي نصيد العقول والافكارا

او حلا امري رائق حد \* او همة خير المي اسكارا

اصطبل

هو بلفة اهل

الثام مضاء الاعنى

ولذا قال ابن سعد

جروا الاصطبل

في قصته مع المعري

بسبب فرائده

في المتنبي وراى

اسماة المعري

انظر المترجمي

م ح

او صحافا من العجين توشت ❖ آى حسن لذى الفرام عذارا  
❖ ومثله قول الاديب الماهر الامير مجك لدمشق ❖  
لقد كتبت يد الرحمن مطرا ❖ بصدعك طنه الوائى عذارا  
❖ ومن شعر المترجم فى الهول قوله ❖  
ولو اتيت القيت فى راس شعرة ❖ من الجفن لم تشربى العين من سقم  
لذلك لو ما زجت بالجسم نقطة ❖ من الخطا لما ذرت عن حصى لحم  
ولو ارام فرض الجسم على توها ❖ اخو فقرة اعياه دت وهوهم  
❖ ولشعره فى هول مسعت منها دور من السعيد ❖  
لو انما شئت من حلى مد ❖ فى نون مع من الاصباح

اولی عقیقی سوره ۹۰ ربیع ثانی ۱۳۰۵  
و در این سال ۱۳۰۵ - شمس ۱۳۰۵  
و در این سال ۱۳۰۵ - شمس ۱۳۰۵

بادشاهی من - یوی مدح \* احقر می مدد لایس  
و برای و دو صی \* عربی ۵۰ - لایس صی  
۵۰ احقر من و لایس \* حارما لایس لایس  
(وینجرم)

و حصہ جو لاکھ دامنی \* نوح نوح قد علما رد ۶۲  
کال انجوم (۱۰) اور علی حد \* وحدت باں سو و سوس ۶۳  
(ومن دہت) دوں لکھ محمد رس \* علی اخر قوشی  
بد خبر احمد - او کی م ۶۴

(ومن ذلك) هو ، أي

و حصرت الدار و كان عليه من حريق النار  
وهو السرى

احملت عبون امة اثنين كصخرة ) ( فليس به دواب ولا في اعلى  
( وخصه ) ( فليس من يحيى من حساب على نعمته وهى  
وجد كالبدر ليلة تمه ) ( منه استعار النور والاشراقا  
وارىء حقيقه يحيى لها ) ( حديق واحد اى الانام نطاقا

(ونقله) : «أما ب خوف في مصر» مصر مع بيت النبي وحاد «٨»

۶۵ ضعیف اول  
مرتب در ده  
ما و رم اند  
اوستویه دوشه  
اکثر رو بای  
عدم  
۶۶ فرغده می  
۳۴

٨٥ شفاء العليل  
وطرار الحنك  
للعدجي مصوغا  
كما مدكور هذا  
وهو مع سائر  
كتب في اول  
الخرق الرابع  
من خلاصة الاز  
نصوغه





ولم يجمع فما وصلني منه ما وجد بخطه

(وهو قوله)

تبدي وبدر التيم من خجل مفضي \* وما س كنو ط الباسة الرطب الفضي  
وداريا قوت الحدود زمرد \* من است زاه لاح في الغرس الفضي  
وخالسي من مقلته \* نظرة \* فاحرم اجفاني بهما لدة الفضي  
والهيك جسمي حديد ونفاره \* فعادني لا اسدع ال انهض  
وان شام لحديدين بارق نوره \* نحو ديعت ادمع من ذلك الومض  
ادامارنا نحوي صرح خط \* حست قوا دي نهب اجدل متقن  
وكنت شيفا على دين قبلة \* فارغته فلي الشكي ولم بفض  
وما يدعي في ديد وهو موسر \* وطم ذوى الابار بطل بافض  
وقفت له عكس اسمه متدلا \* ورشوش عت ٢٧ خدي على الارض  
ولم نس لما عا ورتي نكا سها \* بدالين حتى كدت من سكرتي اقضي  
مناشدتي اياه وقت وداعنا \* وصيب دمي فوق خدي مرفض  
امكن دمي من طين الحماة \* جراحا امضت بمضين على بعض  
مدارنا لي من محك قد عدا \* جذا اذا وقد آت به ابيه الفضي  
وما اسقى ان سقى عر اة \* كدت واهن ما انت وهو ارضي  
مقي نجل على طيه صدد واجد \* بصح وهاء من وصالك مبيض  
اقول ما تصف قوله ودفنه عكس اسمه من مراده معكوسة لا لا ان المحبوب  
الذي تعزل فيه اسمه اس كما احبني منك بعض الامة خبيرين ولم اتحقق واهنه  
وجه الله تعالى

### عبد الرحمن الجفقي

(عبد الرحمن) بن محمد المعروف بالجفقي النمشي المكنى بـاصح اصعد الولي  
المستغرق كان له كرامات شهيرة منها في تكرير وقوعها في الارض الذي  
يدخل فيه بشي ولدي تمنع من دخول عليه يتحقق انه في موت قرب  
ودخل مرة على قضي اليلة وكان تعين واحده فوضع يده على عتبة الوحدة  
بشرائي را عى انور فجمع منه وامر بصر به عى قومه مدعصره تسعة ايام  
اسود ثم تشفع له بعض اهل ذلك المجلس فعزل القاضي في اليوم التاسع  
ورجم واهين حتى اشرف على الهلاك ودد اركه المصف ومن كراماته ان  
الشيخ ابراهيم السعدي الجاوي خرج عليه في بعض الاسفار بعض الاعراب

٢٧٥ ممشا على

اصلاح الاثر كح

٢١٥ ايوم حاد

فدي المجدوب

بكفور طاعني

يشه عبد الرحمن

هذا لان قاضي

اليلة ضربه

لشكاية بعض الناس

عنه ومعه درهم دخل

حافض المجدوب

عابه واحدا الكتاب

الذي كان يده

القاضي وعطاه

ووضع الكتاب

على الخدة وخرج

فقال القاضي

مخطا الى حذامه

لموا الاشياء لان

حركات هذا

المجدوب يوزن

ذلك ولم بعض

يو مان الا واخير

القاضي بعزله وله

وقائع لا تحصى

وهو الان في تحريه

في ٢٠ رجب

سنة ١٢٩١



منه سبع وثلاثين ومائة واربعة وثمانين باسمه الله تعالى

﴿ عبد الرحمن بن محمد ﴾

( عبد الرحمن ) بن يحيى الدين السبكي الحنفي المروفي بالحنابلة دمشق الامام العالم اعمل الخوى حاشع انك للمعروف تقريبا بعد الثلاثين والالف واشنع بطلب العلم فقرأ على جماعة من علماء دمشق منهم الشيخ محمد كردى والشيخ عبد الله بن حنبل وفتح نغري والشيخ علاء الدين الحنكلى البغى والشيخ محمد بن تقي وحضر دروس تقدم امرى وحار له حجة من المحققين والعقلاء منهم الشيخ محمد بن سائين والشيخ يحيى الكوى والشيخ محمد الغنى وحلن للتدريس بالجامع الاموى بحارب الصحابة قوله انك لاجد لهم عنه واشتهر بانفس المارة على طائفة من لم يقرأ عليه من بعدهم كان عدده من سعة صدور وحسن الخلق واصبه على تفهم المعين فاحد من سعة طبقة بعد طلبة وكان يحفظنا على احوالنا وقرآن الاوراد والهجود لله لله سبحانه ونصرنا الى ان مات وكان مصورا للابن عن ابيه واشتهر بحب الناس ويحبه ومن بطه قوله

﴿ شعر ﴾

و يوم فيه قد صدقت وعود \* خلا عنه العائد بل وعودى  
فرهر الزوص به صاع شرا \* كند ادموح شذا وعود  
وتعبد الحمام وصوم ماء \* عيبا فيه عن حلك ٩٥ وعود  
ولم تدل فيه فقد خل \* كان الكل كانوا في وعود  
وحاديا نسا وشدو \* اوبقت اهد دوى وعودى  
وودى للشوق بكل اس \* ودره نفاك وعودى  
﴿ وقوله ﴾

ات انا والحبيب في خل \* فجاء تا البدر صحت من وجدى  
فقلت يا سيدى اخوك بدا \* فقال لى لا تخف فذا عدى  
﴿ وقوله ﴾

حين حل المشاق لنو - مى \* اعرض العائبات عنى وصودا  
فكان المشيب نور دك \* وكان الحفون مهس رمدا  
﴿ وقوله ﴾

وصلت هدية مخلص \* عطيت خلاقه الجليله  
فقبلتها ورايت ان - جزاءها الدنيا قليله

٩٥ جئتك معرب  
جئتك وجئت  
فى القارىعى بجم  
العرى الحرب  
(بين وطرار) وقال  
الدرويش الذى  
توفى بمصر فى سنة  
١٢٧٠ باعوادلا  
حرمت نفوس  
ملك بالعود اذا  
ما الهم اذا ناصرت  
الهم بالعود

﴿ وقوله ﴾

ان العبادلة الاخير اربعة \* مشايخ العلم في الاسلام لاس  
اس الزبير واس العاص واس ابى \* حفص الخبيفة والحارث بن عباس

﴿ وقوله ﴾

واذن الهادي من الصحب سبعة \* جنتهم في صبي بيت بهم سما  
لال اس ريد عمرو وسعدوا وسهم \* زياد وحيد العزيز قد اتى  
وكانت هذه المرحم في ليلة الجمعة الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة اربعين  
ومائة و الف ودفن بقرية مرج الدحداح رحمه الله تعالى

﴿ الشيخ عبد الرحمن العبدروس ﴾

( عبد الرحمن ) بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن زكي ابي عبد الله بن عبد الله  
ابن علي الحسيني ابي شهر كاسلافة بعبدروس لاسدانه عرف الكامل العالم  
العاقل احد الاووية الراشدين والاصفي ، المعروفين العلامة الخبير لتحقيق الفهر  
صاحب تكمالات واكتشافات مربي المريدين ومرشد السالكين قطب العرفين  
ابو الفضل وجيد الدين وديباني سنة خمس و ثلاثين ومائة و الف و مئتا و قرا  
وارتحل الى مصر وتوطها واستقبله اهلها ثم قدم دمشق لسنة ثمان و ثمانين  
ومائة و الف و تولى ايدار المولاهسين افندي المراتى الكافة بسوقه مصر وجاها كرمه  
واحسن زله هو واحوه الوالد المرحوم وكانت ايامه بدمشق مواسم افراح ولم يمت  
لا فديلا وعاد الى مصر ثم في سنة احدى وتسعين ومائة و الف ارتحل للديار رومية فحدث  
فقطب صبية ومصر له ذلك اعتبار واقبال ورتب له بعض العلائف بمصر وغيرها  
وعاد من طرف البحر فخرج من ساحل صيدا واستقله والها اوزيرا احمد باشا  
الجزائر ٥٥٥ اذ ذلك وعاد مصر وله بفتح صيغة منب مطبوعة سنة ثمان و ثمانين  
الطريق معرفة خواطره غيرها من الجواهر وشرحها وفتح الرحمن بشرح صلاة  
ابى اغنيان ورساين في طريقة القشبندي وديوان شعر سمعته بروج الدل وفتح  
النبيل وغير ذلك وكان من افراد العلم عدوا ولا ولا ولا

( ومن شعره قوله )

طلب شر في الجزاك الكؤوس \* طأدرها لتأحيات النفوس  
هاتما هاتما ففدرا في وقتي \* بين دوح به السرور جالسي  
هاتم هار مان قد طاب حتى \* عطس القاب في الجمال الشفس

( واسمى )

(٥) انظر ترجمة

شارح القاموس

في تاريخ الجدي

فيه ذكر الجزائر

الذي قال الشاعر

بعد واته ما قال

ومعته لله درك

يادوت ح

واسمى باحيه روى وسرى \* ومن حنبا ربيث الماوس  
بين زهر الرياض في خيرانس \* هازم جيشه جيوش الصبوس  
خيرانس وخرصفو وقرب \* لانجور الهوى وخرطيس  
خيرة قد شطبت مددت بها \* وهب فدكت كل العكوس  
خيرة اطلقت قيود رسوى \* صار منها الفواد ذائقة ديس  
خيرة الانصار كرم بخمر \* وركا سانب بزحزح روى  
غبت عنى بها قد عنى اغنى \* ان فى ذا القلم خطبت عيسى  
صاح نى من سكرى عرصاح \* فعلام الملام لله روى  
صاح ان شئت ان تهنى باعلى \* معزى الجمال والمحسوس  
لازم خرى ودونك حالى \* واضطن فى الهوى كمال عصوى  
اخر القول لم ينل مكاس خرى \* غير من كان لابسا مسوى  
وعلى جدنا الرسول صلاة \* من آله مهين قدوس  
وله عودك من النظم اسهروا بالجمة فقد كان نادرة عصم وفريد دهره وكاث وقاته  
بمصرسة عين وتسمى ومائة واف ودهره قدس الله سره

عبد الرحمن العادى

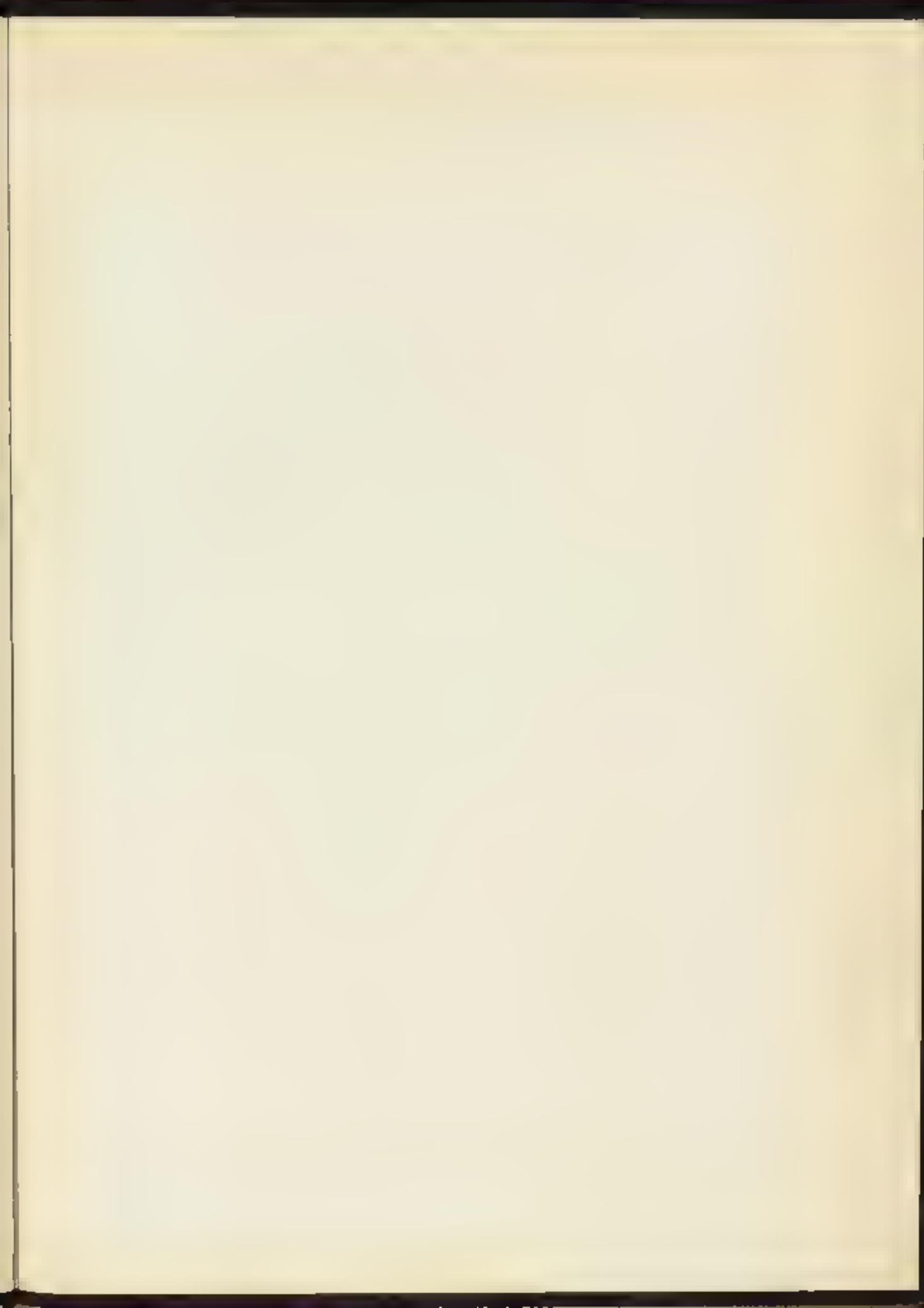
(عبد الرحمن) العادى الخطيب الشافعى الشيخ الادب اعاض المتوفى المعمر العلم  
استفاد من اخيه به وادوا الحق الاحقاد بالاجداد وله شعر طبعه قوله  
اما انا فكما عهدت \* فكيف انت وكيف حالك  
بسى حدث فى روى \* ورس فى عى حالك  
وكاث وقته فى سنة وعشرين ومائة واف ودهره شهد ترجمه لله تعالى  
عبد الرحمن الماوى

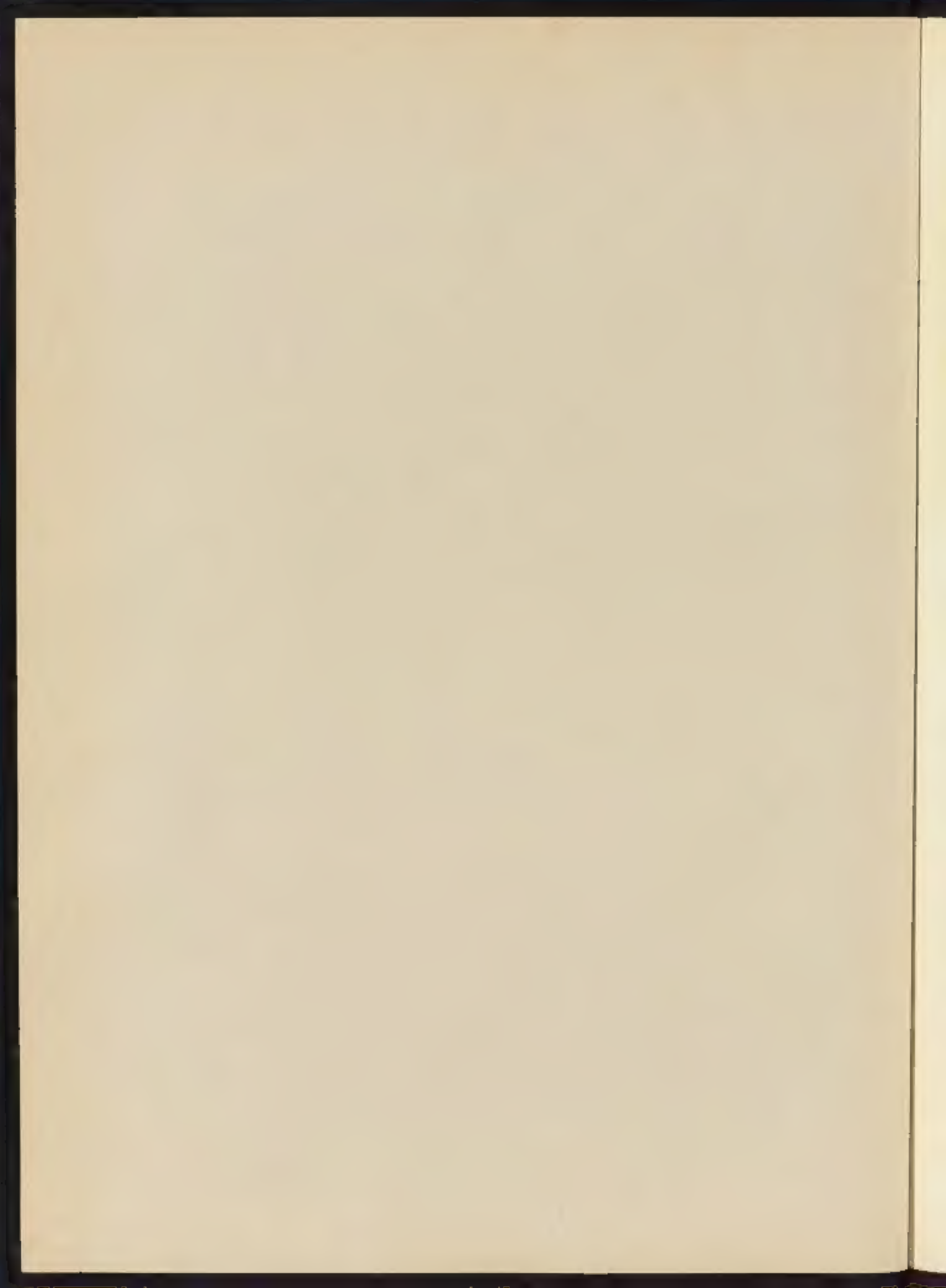
(عبد الرحمن) ارومى افغوى ريل دمشق شيخ تكة الماوية هما الشيخ  
العارف ابدى الصالح اعاضل لمشدائق كان صاحب درية وفضل مع انقى  
الفارسية وحل كلام اقوم من مجلس رجال هذا الطريق وله هبة ووقار محلا بين  
الناس ومحرم ماذا سكون وجماع وكان هم دمشق واستوطنه وصار شيخ الطريقة  
الماوية فى تكةهم دمشق الكائنة باقرب من جامع تكة واسمهم الى ارامات  
وهو محبوب من عوب العاص واسمهم من دوع اقدر ولسان وكان يعطى فى التكية  
ويحل كلام كتب المتنوى وغيره وكان الاستاد الشيخ عبد الله بوده ويحله لمجل

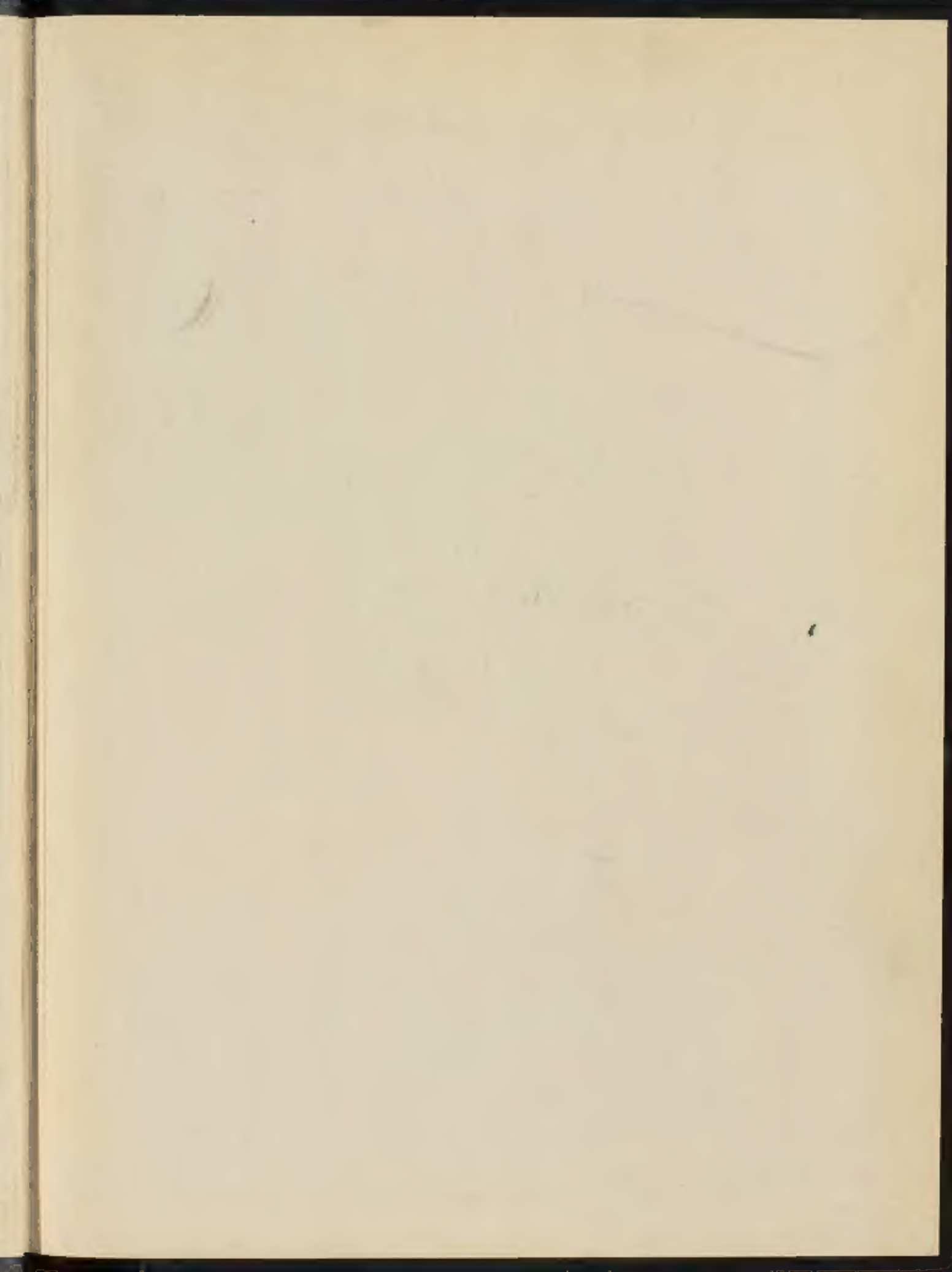












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY

0043094341

D  
198.3  
.M832  
1-2

DUE DATE

GLX JUN 8 2 1997

ALL 3

QCL 1992

02840049

D 198.3  
-M832 V1-2

SEP 1 0 1971

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU15013634